

تراثنا

﴿ وَمَهُ إِلَا الْحَرِيْ فِي مِنْ الْحَدِيْ فِي الْحَرِيْ فِي الْحَدِيْ فِي الْحَدِيثِ فِي الْحَدِيثِ فِي الْحَدِيثِ فَي الْمُؤْمِنُ الْحَدَد الأَوْهَرِئُ الْحَدَد الأَوْهَرِئُ الْحَدَد الأَوْهَرِئُ الْحَدَد الأَوْهَرِئُ الْحَدَد الأَوْهَرِئُ الْحَدَد الأَوْهِرِئُ الْحَدَد الأَوْهِرِئُ الْحَدَد الأَوْهِرِئُ الْحَدَد الأَوْهِرِئُ الْحَدَد الأَوْهِرِئُ الْحَدَد الْمَارِيْ الْحَدَدِيثُ الْحَدَد الأَوْهِرِئُ الْحَدَد الْمُؤْمِنُ الْحَدَدُ الْمُؤْمِنُ الْحَدَدُ الْمُؤْمِنُ الْحَدْدُ الْحَدْدُ الْمُؤْمِنُ الْمُونُ الْمُؤْمِنُ الْمُعْمِلُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ

الجزءالرابع غيثرة

مالجنڪنه الأشاذ:محيطلي لنجار تِحقت بيق بعقوت عبدالنبئ

الدارالمض برايلنا ليف والمرحمة

مطابع تسجل العرب تايابتان الكند ١٩٢٧ مقافرة مستعدد ١٩٢٧٠

بسم الدالرحمن الرحسيم ابوائي الثاني المعنل من جرف الطاء

ط دو ای وطد .[و ط وی^(۱)] . طدی . طاد [أطاد^(۱)] [وطد(۲)]

في حديث ابن مسعود : أن زيادَ بنَ عَدِى أَناه (٢) فَوطَدَه إلى الأرض ، وكان رجلا بجبولا (٤) ، فقال عبد الله : أعْلُ عَنَّى فقال : لا حَى يُخبر في مَق بَهلِكُ الرجلُ وهو يعلم ؟ قال : إذا كان عليه إمام إن أطاعه أكفَره ، وإن عصاه قَتَه .

قال أبو عبيدة : قال أبو عمرو : الولمد غَـرْكُ الشيء إلى الأرض ، وإثبا ُتك إيّاه ،

 (3) الحجبول : العظيم البدن ، مأخدود من الجبل وقوله « أعل عني » من الإعلاء أى أنزل .

ُيقال منه : وطَدَّتُهُ أُطِدُه[وطدا^(ه)] إذا وَطِئْتُهَ وغَمَزْتَهَ وأَثْبُتَهُ ، فهو مَوْطود ، وقال الشَّمَّاخ:

فَالْحَق بِبِجْلَة (٢٠ نَاسِبْهم وَكُن مههم حتى 'بعبروك تجدا غير مَوْطوهِ الليث: الميطَدَّةُ خَشْبة " يُوطَدُ بها المسكانُ فِيُصلَبُ (٢٧ الأساسُ بناء أو غيره .

عرو عن أبيه: الطّادِي : الثابتُ . وقال أبو عبيد في قول القطامى : *ولا تَقَفَّى بواقِ دَيْنها الطادِي^(A) * قَالَ : براد به الواطدُ ، فأخَّر الواو وقَلَهَا

⁽١) زيادة في م .

⁽٢) زيادة في م .

⁽٣) ني د : تام .

⁽a) زيادة في م .

⁽٦) ق م سِبَهلة .

⁽٧) ق م : « ليصلب » .

⁽A) صدره : ما اعتاد حب سلیمی حین معتاد ،

وق د ، ج دمها وق م،وما تنقى بواق غرسها الطادى أو د غيمها ، والتصويب عن السان .

أَلَفًا (أ) ، ويقال : وَطُدَ اللهُ لِلسلطان مُلكَه وأُطّدَه إذا ثَبَتْه .

سلمة عن الفراه : طادَ إذا ثَبتَ وطَادَ إذا حَمُق^(٢) ، وَوَطَد إذا سارَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : طَوَّدَ إذا طوَّف في البلاد لِطلب المعاش .

وقال أبو عبيد: الطّوْدُ الجبلُ العظيم، وجمه أطوادٌ ، وقال غميره : طوّد فلان بفلان تَطْوِيدا وطَوَّد به تَطويحا ، وطَوَّد بغمسهُ في الطاودِ ، وطوَّح بها في المطاوح ، وهي المذاهب.

وقال ذو الرُمّة :

أخوشُقَة ِ جَابِ البلادَ _بِنفْسِهِ

على الهول حتى طَوَّحَثُه الطَّاوِدُ (^(۲) وابنُ الطَّودِ البِلمودُ الذي يَتَدَهْدَى من الطَّودِ.

وقال الشاعر :

دعوتُ خُلَيْدا⁽¹⁾ دَعْوةً فَكَأْنَمَا

دَعَوْثُ به ابن الطّود أوْ هو أَسْرعُ ط ت و اى

أهمله الليث ، وقال ابن الأعرابي : تَطَا إذا ظَكَم وتَطَا إذا هَرَب . رواه أبو العباس

طظ.طذ

أهملت وجوهها . ط ث و ای

ثطا . ثاط . وطث . طثا

أبو العباس هن ابن الأعرابي : ثَطَا إِذَا خَطا وثَطا إِذَا كَمِبَ بِالقُلَّةِ قَال^(°) والثَّطَى العناكب والثُّطَى ^(°)الخشباتُ الصَّفار .

وروى عرُو عن أبيـــه : الثُّقَاةُ السَّفَاةُ السَّفَاةُ .

وقال الليث: النَّطَأَةُ دُويبة ، يقال لها: النُّطَآةُ ، وجاء فى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم مرّ بامرأة سوداء تُركَفَّسُ صَبِيًّا لها وهي تقول:

⁽٤) خليدا : كذا في م ، د ، ح ؛ وفي اللسان :

⁽ه) و (٦) زيادة في ل ، ج .

 ⁽١) كذا في الأصول والصواب : (ياء).
 (٢) هذان الفعلان من (طود).

⁽⁴⁾ كذا قموق غيرما: «الجهل» بدل «الهول».

ذُوَّالَ بابن العَــــرْمِ (⁽⁾ ياذُوَّالة يَمْشِي النَّطْ الْمُجَلِّسُ الْمُبَنِّقِيَةُ (١) وقال الليث (٣): التَّطَا إفراطُ الْحَق، يقال: رجل ثَطِ بَيِّنُ الثَّطَا ، وأرادت أنه يَعشى مشى آلحَقَى ، كما يقال فلان يمشى⁽⁴⁾ بالحق ومنه قولهم فلان [من (O)] ثطا ته لا يعرفُ قَطاتِهُ من لَطَاتِهِ ، قال القطاةُ موضع الرديف من الداَّبة ، والَّلطاة غُرَّة الفرس ، أراد أنه لا يَعْر ف من حُقْقه مُقَدَّم الفرس من مُؤْخِره. قال ويقال: إن أصل الثَّطا من الثَّأَطَةِ وهي َ الْحَأَةُ (٦) وقبل للذي رُبِفُر طُ في الحق :

(١) القرم : السيد وفي م القوم ، وفي د ، ج :

ثَأْطَةٌ مُدَّتْ مَاء^(٧) وكأنه مقاوب ·

(۱۱) زیادة فی م .

أبوعبيد عن الأحمر: أنه قال: التَّأَطَةُ (٨) والدَّ كَلَةُ والمَّطَاءةُ : الحَأَةُ .

وقال أبو عبيدة نحوه في التَّأْطِ • وأنشد شمر لتبع :

فأتى مَغيبَ الشس عندَ غُرُوبِها في عين ذي خُـلْب و تَأْطِ حَرْمِدِ (١) [طنتا]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : طثا إذا لعبَ بالقلة، قال والطَّثا الخشبات الصغار (١٠٠].

[وطت]

الوَعْلَثُ والوَطْسُ الكَسْرِ ، يقال : وَطَنَّهَ يَطِنُّهُ وَطُنّاً فهومَوْ طوث ووَطَسَه فهــو مَوْطُوسِ [إذا تَوَطّأه حَي بَكْسره (١١)] .

القور . (٢) الهبنقمة : الأحمق .

⁽٣) في م ، ج القتيبي .

⁽٤) وفي م يشكلم .

⁽ه) زيادة في م ، ج .

⁽٦) الحأة : الطين الأسود المنتن ونبت.

⁽٧) قوله : تأطةمدت عامده، مثل يضرب الرحل يشتد موقه وحمقه ، لأن التأظة إذا أصابها الماءاز دادت فساداً ورطوبه .

⁽A) في د : مثله وفي م، د الثأطة ، وفي اللسان:

الثأط .

⁽٩) نسب صاحب اللسان هذا البيت لا مية ن أبي الصلت.

⁽١٠) زيادة في م .

باب الطتءوالدال

قال عمرو الشيباني : الذُّوَطُ أن يَطولَ اَلْحَنَكَ الْأَعَلَى وَيَقْصُرَ الْأَسْفَلُ .

وقال أبو زيد تَحْوَه .

وقال أبو عبيد: الذَّوَطُ سُقَّاطُ الناس، قال : والذُّوَطُ أيضًا صِغَرُ الذَّقَنَ .

وقال أبو زيد: ذَاظه يَذُوطه ذَوْطا^(١)، وهو الْخَنْقُ حتى يَدْلُعَ لِسَانُهُ .

وقال أبو عمرو: الذَّوطَةُ وجمعها اذُّواط: عَنْ كَبُوتُ لِمَا قُوامٌ ، وذنهُا مثلُ الحبَّة من العنب الأسوَّد ، صَفْراء الظهر صفيرة الرأس ، تَكَعُ⁽⁰⁾ بذَّنبها فتُجهدُ من تَكَعُه حق يَذُوطَ ، وذَوطهُ أَن يَخْدَرَ مَرَات، ومن كلامهم باذَوْطَةُ ذُو طيه • انتهى والله أعلم

باب الطبء والراء "

طرواي

طرا ۰ طار ۰ رطی ۰ راط ۰ ورط وطر ۰ أطر ٠ أرّط ٠ طرى ٠ طرو

[طرو] (4)

الحرَّاني عن ابن الأعرابيِّ : لحمُّ طرى ۗ

غير مهموز وقسد طَرُو َ يَطُرُو ُ طَرَاوة [وطراءة (1)].

وقال الليث: الطُّرَى يُكُّثُّرُ بِهِ عَدَدَ الشِّيء يُقالُ : مم أكثر من الطّرَى والتّرَى .

وقال بعضُهم : الطَّرَى في هذه الكلمة :

وقــال الليث: طَرَى يَطْــرى طراوة

قال : والمطرَّاةُ ضرب من الطَّيب ، قلت: يقال: لِلْأَلُو َّةَ مُطَراةٌ إِذَا طُرِّيتٌ بطيب،

وطَرَاءَة ، وقالما يُستَعْمل لأنه ليس تحادث .

(٥) تكم: تكم العرب بابرتها وكما نضرب

وتلدغ (اللمان).

أو عَنْبَرَ أو غيره .

- (١) زيادة ف د ؛ وف م : ر ط ذ و اى:استعمل منه الزوط .
 - (۲) زيادة في د . (٣) زيادة في م.
 - (٤) زيادة في م .

كُلُّ شيء من [اَتَلْمَقُ^(۱)] لا يُحصى عده وأصنافه ، وفى أحد القولين : كُل شيءٍ على وجه الأرض مما ليس من جِبِلّة الأرض من التراب والحصبُاء^(۱) ونحوه ، فهو الطّرى.

أبو زيد فى كـتاب الهمز: طرأتُ على القوم أطرأً طَرْأً وطُروءًا^(٢٢)، إذا أتيتَهم من غيرأنْ يعلموا .

وقال الليث: طَرَّأُ فلانُ علينا إذا خرج عليك من مكان بعيد فَجْأَة ، قال: ومنــه اشْتَق الطُرُّآتَى .

[وقال بعضهم : طَرَّ آنُ جبل فيه حمام كــثير إليه 'ينسب الحام الطُّر آنی⁽⁴⁾] .

وقال أبوحاتم : حمام طُرْآ نى ، من طَرَأ علينا فلان أى طَلَم ولم نعرفه قال : والعامة تقول : حمام طُورانى وهو خطأ وسُئل عن قول ذى الرمة :

أَعاريبُ طُورِيُّون عن كُل قرية

يَحيدونَ عنها مِن حِذَار للقادِر قتال: لا يكون هذا من طَرَاً ، ولو كان منه لقال: طَرَائيَّون ، الهمزة (٥) بعد الراء ، قتيل له: فما ممناه ؟ فقال: أراد أنهم من بلاد الطُّور بعنى الشام فقال: «طوريون » كا قال المجاج:

« دَانَى جَناحَيْه مِن الطُّور فَمر *
 أراد أنه جاء من الشام ، يقال : أطْرَى

فلانٌ فلانا إذا مَدَحه بما ليس فيه .

وقال ابن الأعرابي: أطرى فلان فلانا الأعرابي: أطرى فلان فلانا إذا مدحه بما ليس فيه، ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم: « لا تُطروني كما أَطْرَتُ النصاري عيسى المسيح ابن مريم [و إنما أنا عبد الله ورسوله (٢٠٠] وذلك أنهم مدحوه بما ليس فيه فقالوا: هو ثالث ثلاثة و إنه ابن الله وما أشبهه من

شرِ كهم وكسفرهم .

عمرو عن أبيه : أطْرَى إذا زاد فى الثناء، وفلان مُطَرَّى من نفسه أى مُتَحَيِّر .

⁽٥) وفي د ، ج : طرائون .

 ⁽٦) الزيادة عن اللسان ، لا نه تكملة حديث.

 ⁽١) ساقط من الاصل وفي م: الحلوة وعبارةج.
 كل شيء لا يحصى عدده وأصناقه .

⁽٢) في م الحصا (الحسى) .

 ⁽٣) وق م ، ج ، في هذه الكامة كل شيء من الحلق لا يحمى عدده وأصنافه ، وق أحد القولين كل شيء على وجه الأرض فهو الطرى.

⁽٤) الزيادة من م .

قال ابن السكيت: هو الطرِيّان للذى بؤكل عليه، عبد بدى باب حروف شدِّدتْ فيها الياءمثل البارِيّ والسَّرَّارِيّ^(ا)ّ.

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الطريّانُ الطّبقُ والطّرِيُّ الغريب ، وطَرَى إِذَا أَتَى وطَرَى إِذَا مَفَى وطَرَى إِذَا تَجَدَّد ، وأَطْرَى إِذَا زَادَ فِ الثناء .

وقال فی موضع : [آخر^{۲۲}] طَرِیَ بَطْری إذا أقبل ، وطَرِی يَطرَی إذا مرَّ .

همروعن أبيه : يقسال رجلٌ طاريٌّ وطُوَرانِنٌ وطوريٌ وطُخُرور وطُمْرُور وطُغُرُور أى غَريبٌ .

ويقال : لـكلِّ شىءأُطْرُوَا نِيَّةٌ : يعنى الشبابَ .

أبو عبيد عن الأحمر : هي الإطرية بكسر الهمزة ، وقال شَير : الإطريةُ شيء ُيممل مثلُ الْنشَاستج التلكَيَّة .

وقال الليث: يُقال له: الأطْرِيةُ ، وهو طمام يَشَّخِذُهُ أهلُ الشام ليسله واحد، قال: وبمضهم يَسكُسِر الألف فيقسول: إطرية،

مشل [زبنيية ^{٣٧}] ، قلت : والصواب إطرية بالكسر ، وفتحها ^مكن عنده ، ويقال لِغرباء : الطُّرَّاء ، وهم الذين يأتون من مكان بعيد ، قلت : وأصله الهمزة من طرأ يطرأ .

أبو زيد : أطرَيْتُ السَّلَ إطراء وأعْقدَتُه واخْتَرَتُهُ⁽¹⁾ سواء .

[أطر]

روى عن النبى صلى الله عليه وسلم: أنه ذكر المظالم التى وقست فيها بنو إسرائيل ، والمعامى فقال : « لا والذى [نفسى بيده حق^(٥)] يأخذوا على يَدِى المظَّالم تَأْطِرُ وه على الحق أطرًا .

قال أبو عبيد : قالأبو عمرو وغيره : قوله: تَأْطِروه يقول : تَمْطِغُوه عليه ، وكل شيء عَطَفَتَه على شيء فقد أَطَرْتَه تَاْطِرُهُ أَطْرًاً .

> قال طرفةُ بذكر ناقةً وضلوعَها : كأن كِنَاسَىْ ضَالَةٍ يَكُنْفَانِهَا

وأَطْرَ قِينَ تَحَتَّ صُلْبٍ مُؤْبَدً

⁽١) زيادة في د ءِ ج ,

⁽٢) زيادة في م .

⁽٣) زيادة في د ، ج .

⁽t) ق م ، د ، ج : اخترت ،

⁽ه) زيادة في م ؟ ج .

شبِّه أنحيناه الأضلاع بما حُنِيَ مِن طَرَقَىْ القَوْس .

وقال للغيرةُ بن حَبْنَاء التميمى : وأنتم أناسُ تقيصونَ مِن القنا إذا مارَفي أكْتافِكم وتَأْطُوا أى إذا انتَّنَى .

وقال أبو زيد: يقال أطَرْثُ السهمَ أطْرًا إذا لَنَفْتَ (١) على مجمع الفُوقِ عَقبةً، واسم تلك العَقَبة أُطْرَةُ .

وقال [أبو زيد : يقال : أطَرْتُ السهمَ أطْرًا . وقال أبو عبيــد : قال أبو عمرو : الأطْرَةُ ^{(۲۲} أن 'يؤخذ رَماد' ودَمُ ثَيْلُطَخَ به كَشْرُ القِدْر ، وأنشد :

* قَدْ أَصْلَعَتْ قِدْرِ المَا بِأَطْرَةُ ۖ]⁽⁴⁾ * وقال أبو زيد : تَأَطَّرَتِ ⁽⁶⁾ المرأة تَأَطَّرُا إذا قامت⁽⁷⁾ في بيتها ، وأنشد⁽⁷⁾ :

 (١) ق د : التفت ؛ وق م انتقت ؛ وكلاها خطأ وفي ج : لففت .

ر ٢) في ج ؛ د ؛ م : القرن .

(۳) زیادهٔ نی د .

(٤) وعجز البيت/وأطست كرديدة وفدرة .
 (٠) في م : تأطرت الرأة تأطرا .

(٦) وفي م أقامت .

(٧) هو عمر بن أبي ربيمة .

تَأْطُرُونَ حَتَى قَلَنَ لَشْنَ بَوَارِحًا

وذُبْنَ كَما ذَابَ السَّدِيفُ للسَرْهَدُ وسُئل عمر بن عبد العزيز عن الشُّتة فى قص الشارب، قتال: إنْ تَقُصَّه حتى يَبدُوَ الإطار.

قال أبو عبيد: الإطار الحَيْدُ الشَّاخِصُ ما بين مَقَصَّ الشَّارِبِ والشَّفَة الحَيطُ^(۸) بالغم وكذلك كلّ شيء أحاط بشيء فهو إطار له، قال بشر بن أبي حازم:

وَحَلَّ الْحَيُّ حَيُّ بني سُبَيْعٍ

قرَّاضِيَةً ونحن كُلَمُ إطارُ أى ونحن محلقون بهم .

وقال الليث: الإطار إطار الدَّف وإطار الله في المُنخُل ، وإطاسار الشَّفة ، وإطار البيت ، كالمِنطقة حول البيت وأنأطرَ الشيء انتُبطارا أي عَطَفته ، فانعَطف كالمُود تراه مُستديرا إذا جمعت بين طرفيه .

أبو عبيد عن الفرَّاء قال: الأطيرُ الذَّنْبُ، وبقال فى المثل: أَخَذَنَى بِأَطْيِرِ غَيْرى أَى بذَنْبُغيرى.

(A) المختلط وق م ، د ، ج الحيط وهو الأصح.

وقال مسكين الدَّّارمي :

أَبِصَّرْ تَنِي بِأَطِيرِ الرِّجالُ وكَلَفْتَنَيِ ما يُقولُ البَشَرْ .

وقال الأصمى : إنَّ ينهم لَأُواصِرَ رَحم وأَوَاطِرَ رحم ، وعَوَاطِفَ رحم بمنى واحد، الواحدةُ آصِرةٌ وآطِرةٌ .

أبو عبيدة : [ف كتاب الخيــل⁽¹¹] الأُمْلِرَّةُ طَفَطَلَةَ عَلَيْظةٌ كَأنْها عَصَبة مُرَّكَبةٌ

ف رأس الحجَبَةِ وضِلَع الْخَلْفُ .

وقال ابن الأعرابي : التأطيرُ أنْ تَثَهَى الجاريةُ زمانا في بيت أبَوَيْها لا تَتَزَوْجٍ .

[وطر]

آ طور

قال الله جل وعز : (وشجرة تخرج من طورسيناء^(٢٢)) الطُّورُ في كلام العرب الجبلُ

[طار يطور^(۲)].

وقيل: إن سيناء حجارةٌ ، وقيـــل : انه اسم المــكان؟ والعرب تقولِ : ما بِالدار طُورِئٌ ولا دُورِئٌ^(؟).

قالالليث: ولا طُوَرافِيٌّ مثله ، وقال بمض أهل اللغة فى قول ذى الرمة:

أُعَارِيبُ طُورِيُّون عَن كُلِّ قَرْيةٍ

[حِذَارَ للنالها أو حِذَارَ للقادِرِ⁽⁶⁾] وقال طُورِيُّون : أى وَحْشِيُّون يَحِيدون عن القُرَى حِذَار الوَبَاء والتَّلف ، كأنهم تُسبوا إلى الطُّور ، وهو جَبَل بالشام .

وقال الفراء فى قول الله جل وعز" : (وقد خلقـكم أطوارا^{(٢٧}) قال : 'نطفة "ثم عَلَقةَ ثم مُضْفة ثم عظما ، وقال غيره : أراد جلّ وعز" اختلاف المناظر والأخلاق .

وقال الليث : الطّوْرُ النّارَهُ يقول : طَوْرًا بمد طَوْرٍ أى تارة بمد تارةٍ والناس أطوارْ

⁽١) زيادة في م . (٢) زيادة في م .

⁽۲) ريــــ ق م . (۳) المؤمنون ۲۰

⁽٤) قوله / ما بالدار طوری ٠٠٠ _ أى أحد .

⁽٥) زيادة في د ، ج .

⁽٦) سورة نوح ١٤

أى أصناف ^{((۱)} على حالات شتى وأنشد :

* والرَّه نخلق طَوْرا بعد أَطْوَارِ * ويقال : لا تَطُورْ حَرَانَا^(٢) وفلان يَطُور

ویعس ۵۰ نص سو... بغلان: أی کأنه یحوم حَوَالیه ویدنو منه. أبو المیـاس عن ابن الأعرابی: الطّور

ابو العبس عن ابن ادعرابی : انصور الحدُّ ، يقال : قد تعســدَّى فلان طَوْرَه أَى حدَّه ، والطَّوْرَةُ فِناء الدار والطَّوْرة الأُتْيَة .

وقال الليث: الطّوارُ ما كان حَذْوِ الشيء وما كان بجِذائه ، يقال : هذه الدار على طَوارِ هذه الدار ، أى حائطُها مُتصلُّ بحائطها على نَسَقٍ واحد ، وتقول :رأيت مَعه حَبْلا بِطُورَار هذا الحائط ، أى بطوله، والطّوار أيضامصدر طار يطور .

أبو عبيد عن أبى زيد: فى أمثالهم فى بلوغ الرجلالهاية فىالعلم بلغۇللانأطورَيْه وأطورَيه بكسر الراء أى أقصاه .

[طار . يطير]

قال الليث: الطَّيْرُ ممروف من وهو إسم جامع مُؤَنث ، والواحد طائر ، وقلما يقولون :

طائرة للأنى، وقال أحمد بن يحيى: الناس كلهم يقولون للواحد: طَائِر، وأبو عبيدة معهم ثم انفرد فأجاز أن يقال: طَيْر للواحد، وجَمَعَه على طُيُور، وقال وهو ثقة.

وقال القراء في قول الله جل وعز: وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه (⁷⁷⁾) قال: طائره في عنقه عَمَلُه إنْ خيراً فخيرا ، وإنْ شرا فشرا (⁷¹⁾.

وقال أبو زيد: شقاؤه ، أفادنى المنذرى عن ابن السيزيدى قال (٥) : قُرِيء طايره وَطَيْرَه ، والمدنى فيهما : قيل : عُملُه : وخير م

قلت: والأصل في هذا كلَّه أن الله تبارك وتعالى لما خَلَق آدم عَلم قبل خَلْقِه ذريقه أنه يأمرهم بتوحيده وطاعته وينهاهم عن مُعْميته ، وعلم للطيع منهم مِن العاصين والظالم لِنَفْسِهِ ، [من الناظر لها](أ) فكتب

⁽١) في م : أخبار ، وفي ج : أخياف .

 ⁽۲) قوله / لا تطر حراناً ... لا تقرب ما حولنا .

⁽٣) سورة الإسراء ١٣

 ⁽٤) قوله / إن خيراً غيراً _ مكذا في اللـان
 وم، د، ج والاولى أن يقال / إن خيراً عير بالرفع
 أى فهو خير.

⁽ه) قوله : اليزيدى . وفي د .ج : الزيدى ، والتصويب من اللمان و م .

⁽٦) زيادة في م .

ماعلِية منهم أجمعين ، وقضَى بسعادة مَن عَلِيه مُطِيعاً ، وشقاوَة مَن علمه عاصياً (١) ، فصار لكل مَن عَلِمة ماهو صائر "إليه عند إنشاره. فذلك قوله : ﴿ وَكُلُّ إِنسَانَ أَلْزَمْنَاهُ طَائْرَهُ فِي عنقه)(٢) أى ماطار له بَدْءًا في عَلْم الله من الشر" والخير ، وعِلْم الشهادة عند كونهم ^(٣) ، يوافق عِلْمَ الغيب ، والحجمة كَلْزَمُهم بالذي يَشْنَالُونَ ، وهو غير تخالف لما عَلِمه الله منهم قبل كُوْنهم ، والعسرب تقول : [أي صار له وخرج لَدَيه سهْمُهُ]^(١) أطرتُ المالَ وَطَلِّيرته كِينَ القوم فَطَارَ لـكل منهم سَهْمُه ، ومنــه قول لبيد يَذَكُرُ ميراثَ أَخيه [أَرْبِد] بين ورثته^(ه) وحيـــــازة^(۱)کل [ذی] سهم [منهم]^(۷) سَهْمَه . فقال :

تَطيرُ عَدَايُدُ الأشراك شفعًا(A)

والأشراكُ : الأنْصِباه، وأحدهما شِرْكُ، وقوله : شَفْعًا وَوِتْرًا أَى قُسِمَ لَمْمِ للذَكْرِ مِثْلُ حَظِّ الْأَنْشَينِ ، وخَلَصَتْ الرياسةُ والسِّلاحُ للذكور من أولاده .

وتشاؤمهم بنبيِّهم المبعوث إليهم ، صالح عليه السلام : ﴿ قَالُوا اطُّـيُّرنا بك وبمن ممك ^(٩) ، قال طأثركم عند الله) ومعنى قولهم : أطَّيرنا تَشاءمْنا ، وهي في الأصل تَطَيَّرْنا ، فأجابهم فقال[الله عز وجل](۱۰) : طائركم معكم(۱۱)أى شؤُّمكم معكم ، وهو كفرهم وقيل : الشُّـوُّم طائر و كلير وطيرة ، لأن العرب كان من شأمها عِيَافَةُ الطُّيرِ ، وزجرُها ، والنَّطَــيُّر ببارحها وبنَعيق غرُّانها ، وأخذها ذاتَ اليسار إذا أثاروها فَسَمُّوا الشؤمَ كَلْيُرًا وطَائِرًا وطِلَيَرَةً لِنَشَاؤُ مِهِم بها [وبأفعالها](١٢) فأعْلَم الله جل ثناؤً ، على لسان رسول اللهصلَّى اللهُ عليه وسلَّم

⁽١) في م : كافراً .

⁽٢) صورة الإسراء ١٣

⁽٣) في م : عند تكوينهم .

⁽٤) ق م يظهرون .

⁽ه) زيادة في م .

⁽٦) زيادة في م .

⁽٧) عبارة م : وحيازة كلمن ورئته ماصار له.

⁽A) زیادۃ فی م ، ج .

⁽٩) النمل ٤٧

⁽۱۰) زیادة فی م .

⁽۱۱) یس ۱۹

⁽۱۲) زیادة في م .

أَن طِيرَ أَمِم بها باطلة وقال : لا طِيرَ أَ ولا هامة^(١) .

وكان النبى عليه الصلاة والسلام يتفائل ولا يَتَعلَّر ، وأصل التفاؤل الكلمة الحسنة يَسْمُمُها عليل فتُوهِمُه (٢) بسلامته من عِلَّته وكذلك المضل يسمع رجلا يقول يا واجدُ فيجد ضائته والعلَّرة مُضادة (٣) لفال ، (على ما جاء في هذا الخبر)(١) وكانت العربُ مذهبها في الفال والعلَّرة واحدٌ ، فأثبت (١) النبي صلى الله عليه وسلم الفال واستحسنه ، وأبيل سلسل العلَّرة الفال واستحسنه ، وأبيل سلسل العلَّرة الفال واستحسنه ، وأبيل

ونهى عنها . وقال الليث : يقال طارَ الطائر كيطـير

طير آنا ، قال : والقطائرُ التّمَوْق والذهاب ، والطّبرَة اسمُ من أطّبرتُ و تَعلَـبَّرت ، ومشـل الطّبرَة الحَيْرةُ .

ويقال:استطارَ النَّبَارُ إذا انتشرق الهواء، واستطار الفَحْرُ إذا انتشر في الأفَق ضَوَّوُه ،

فهو مُسْتَطِيرٌ ، وهو الصبح الصادق البيّن الذي

يُحرَّمُ على الصائم الأكل والشربَ والجاعَ ، وبه تحل صـــلاةُ النجر ، وهو الخيط الأبيضُ

وبه على صدره الفجر ، وهو احيط الا بيص الذى ذكره الله تمالى فى كتابه ، وأما الفجر المستطيل باللام فهو المشتدُقُ الذى يُشَبّه بذَنَب

السّرحان، وهو الخيطُ الأسودُ ، ولا يُحرِّم على الصائم شيئًا ، وهو الصبح الكاذب عند المرب .

وقال الليث: يقال: للفَحْل من الإبلِ

هائح ، وللكلب مُستَعلير . وقال غيره:أجْمَلتْ الكلبة واستطارتْ

إذا أرادت الفحل ، أخبرنى بذلك للنذرى عن [الحر الذي النفرى عن [الحر الذي الثينات بن أبي ثابت في كتاب الفروق .

روى ابن السكيت عن [أبي مساعد] الـكلابي^(٧): يقال: استطار فلان سيفَه إذا

الـكلابي ؟ : يقال : استطار انتزعه من غيمــده مسرعا .

وأنشد:

* فى صفة سيوف ذكرها رؤية *(^)

⁽١) ق م ، د ، ج ولا هام .

 ⁽۲) في م فيمتبر بها ماله من علة مثل أن يسم نداه رجل يا سالم فيقدر بذلك سلامته .

⁽۴) فی م ضد . (٤) زیادة فی م .

⁽٥) وَفَى م : فَأَثبت الله على لسان رسوله .

⁽٦) زيادة في د ، ج .

⁽۷) زیادة فی م . (۵) زیادة فی م .

إذا استُعليرتْ من جُعون الأثمادْ فَقَــأَنَ بالصَّقَم برَ ابيعَ الصَّادْ

واستطار الصَّدْعُ فى الحائط إذا انتشر فيه، واستطار البَرْق (إذا انتشر)⁽¹⁾ فى أَفَى السهاء ، ويقسال : استُطيِرَ فلانَّ يُستطارُ [استطارةً]⁽⁷⁾ فهو مُستَعالرٌ إذا ذُعرَ .

وقال عنترة:

متى ما تلقُّ نِي فَرْ دَيْنِ تَرْجُفْ.

رَوَانِفُ أَلْيَتَنْيُكَ وَتُسْتَطَارَا

ويقال القوم إذا كانوا هادئين ساكنين: كأنما على رموسهم الطبّر، وأصله أنَّ الطبرَ لا تقع إلا على شيء ساكن من المَوّات^(٢)، فَشُرِبَ مشلاً للانسان. ووقاره وسكونِه. ويقال الرجل إذا ثار عَصَنَه: ثار ثَاثْرُه، وطار طأئره، وفار فاثره، وأرضٌ مَطارة كثيرة

وقال ابن السكيت : يقال طائِر الله لاطائِرك ، ولا يقال طيرالله .

ورَوَى أبو العبّاس عن ابن الأهرابيّ أنه قال في قوله^(١) :

* ذَ كِنُّ الشُّذَى والنَّذَلِي اللَّـعَالَيْرُ *

قال: للنذليُّ الصُود المُندِيُّ والمُطَّرُّرُ المُطَرَّى فَقَلَب، وقال غيره: الْطَبَّرُ المثقَّقُ المُكَسَّرُ⁽⁰⁾.

وقال ابن ُشمَيل: بَلَفْتُ من فلان أطورَيْه أى الجهٰذَ والغاية في أمره.

وقال الأسمى : لقيتُ منه الأمَرَّينَ والأطورين والأقورين بمنى واحد .

وقال ابن الفَرَج : سمعت الكلابى [يقول] (٢٠ : ركب فلان الدهر وأُطُوّرَيْهُ أَى اَطُرَدَيْهُ أَى اَطُرَدَيْهُ أَى

[ورط]

أخبرنى النذرى عن الفضل بن سَلَمة أنه قال : فى قول العرب : وقع فلان فى وَرَّ طة ٍ . قال أبو عمرو : هي الهَـلَكَةُ .

وأنشد:

⁽١) زيادة في م و ج .

⁽۲) زیادهٔ فی د .

 ⁽٣) هذه العبارة مضطربة في م [وأصله أن الطابر لا تقم على ساكن من الموات] .

⁽٤) الشاعر النجيز السلولى : وصدر البيت :

^{*} إذا ما مشت نادى عا في ثيابها *

⁽٥) في م : الموقس

⁽٦) زيادة في م ، ج .

إِنْ تَأْتِ يوماً مثلَ هذِي اُخْطَةً تلاق من ضَرْب 'تمـيْر ورْطهْ

قال : وقال غيره : الورْطَةُ الرَّحَلُ والرَّدَعَةُ تَشَعُ فيها الغنم فلا تقسد على التَخْلُص منها (⁽¹⁾ يقال : تَورَّطَتِ الغنم إذا وقت في ورْطة ، ثم صارت مَثلا لـكل

شدَّة وقع فيها الإنسان . وقال الأصمى : الوَرْطهُ أَهْـــويَّةٌ مُتصوَّبةٌ تَكُون في الجبل تَشُقُ على من

وقع فيها .

وقال 'طَفَيل يصف الإبل :

تهابُ طريقَ السَّهْل تحسَبُ أَنَّه

وُعورُ وِراطِ ٣٠ وهو بَيْداءيْلَقُمُ

وقال شمر : يقال : تَوَرَّط فلانٌ في الأمر، واستَوْرَطَفيه إذ ارتبك فيه فل يَسْئُهلْ له الكغْرج منه ، وفي حديث وائل بن حُجْر وكتاب النبي صلى الله عليه وسلم له (لا خِلاط ولا ورَاط) قال أبو عبيد : الوراط الكديمة والغيشُّ . قال :

(۱) كذا ق م . وق غيرها : « فقال » .

ويقال : إن معناه كقوله : لا يُجمَع بينمُتفرِّق

(٢) وفي م : وعور وراط .

ولا يُفرَق بين مُجتيع ، وقال شمر الوراط : أن يُورِط إِيلَه في إبل أخرى ، أو في مكان لا تُرى بِمَيْنها^(٢٢) فيه ، [قال]⁽⁴⁾ وقال ابن هانى : الوراط مأخوذٌ من إبراط الجرير في عُنُق البمير إذا جَمَلْت طَرَفه في حَلْقَتِه ، ثم جذبته حتى تخنق البَمير ، وأنشد لبعض الموب :

حتى تراها في اكجوير المُوَرط

سُرْحَ القِيادِ سَمْحَةَ التَّهِبُطِ
قال شعر ، وقال ابن الأعرابي : الوراط أن يُخْبَأها ويُفَرَّقها ، يقال : قد وَرَطَهِ ____ا وأوْرَطَها أي سَتَرِها .

قال ابن الأعرابي الوِرَاطُ أن يُغَيِّبُ مالَه وبجعد مكانها . (^{ه)}

[ريط]

قال الليث وغيره . الرَّيْطَةُ مُلاءَ لَ يَسْتُ بِلِفْقَينَ كَلَها نَسْجٌ واحد وجمها رِياطُ ، قلت: ولا تسكون الرَّيْطَةُ (٢) إلا بَيْضاء ، ورْبْطَةُ اسم للرأة ولا بقال رَائِطَةُ .

⁽٣) ق م : يقتبها فيه

⁽٤) زيادة في م . (٥) زيادة في م .

⁽٦) في م ولًا تكون الرياط إلا بيضا .

ارط [ورطى] (١)

اِنِ السكيت عن أبي عمرو: الأربطُ: العَاقِ من الرجال وأنشد^{٢٢)}:

ماذا تُرجِّسين من الأربط حَزَنْبَلِ يَأْتِيكِ البَطِيطِ ليسَ بِذِى حَزْم ولا سَنِيطِ

قال الليثُ في الأربط مِثْله .

أبو عبيد : المأروطُ من الجاود المدبوغُ

بالأرْطَى؛ ثعلب عن ابن الأعراب : إهاب مَأْرُوطُ ومُؤَرِّطِي إذادُبغ بالأرْطَى ، قلت : والأرْطَاةُ شجرة ورقُها عَبْل مفتولٌ وجهُها الأراطَى (٢٠٠ ، منيتها الرمال لها عروق مُحر يُدْبغُ بورقها أَسَاقِي اللّبن ، فيطيبُ طمُ اللّبن فيها ، وقال المبرد : أَرْطَى على بناء فَشْلى مثل عَلْقَ ، إلاّ أَن الأَلْف في آخرِها ليستْ للتأنيث

لأن الواحدة أرطاةٌ وعَلْقَاةٌ ، قال : والألف

(١) زيادة ني د ، ج .

الأولى أصلية .

(٧) هو حيد الأرقط == والسفيط : السخى

(٣) قوله الأراطى كمذارى ، ومثله : أرطيات ،
 وأراط . ق . وفي م ، د وجمها الأرطى وهو خطأ .

وقال أبو عبيــد فيما أقرأنى الإيادى عن شمر : أرْطَت الأرض إذا أخرجت الأرْطَى ، وقال أبوالهيثم : أرْطَتْ لَخَنْ وإنما هو آرَطَتْ بألفين لأن ألف الأرطى أصلية .

[قلت الصواب ما قال أبو الهيثم]().

[اطروری]

أبو عبيد عن أبي عمرو: إذا انتفخ بطن الرجل قبل أطرورى أطريرا، قال الأصمى: وحُبِطَ مثلهُ سسواء ، وأخبرنى الأيادى عن تحمر قال: أطرورى بالطاء لا أدرى ما هو ؟ قال: وهو عندى بالظاء ، قات: وقد روى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال: ظري بطنُ الرجل يَظْرى إذا لم يتمالك ليناً ، قلت: بطنُ الرجل يَظْرى إلظاً ، كا قال شير .

(٦) زيادة د ، ج وحقها أن تكون في السادة ا ::

⁽٤) زيادة في م .

باب الطيء واللام

«طلواي»

طال . طلي : أطل . لاط . لطا . ليط .

طال

الليث:طال فلانٌ فلانًا إذا فاقَهُ فِى الطُّولِ، وأنشد :

تَخَطُّ بَقَرْ نَيْهِ الْجَرِيرَ أَراكَةٍ وتَمْظُو بِظِلْفَيْهَا إِذَا الفُصْنُ طَالْهَا أَى طَاوَلَهَا فَلْمِ تَنَكُ .

قال: ويقال الشيء الطويل: طال يَعُلُول طُولاً فهو طَوِيل، قال: والأطول فهيضُ الأَقصر، وتأنيثُ الأطول الطُّولى، وجمُها الطُّول. قال: ويُقَال الرَّجل إذا كان أهوجَ الطُّول: رجلُ طُوال وطُوال وطُوال ، وامرأةُ طَوالة وطُوالة . قال: والطُّول هو الخَبْلُ الطويلُ جدًا، وقال طَرَفة:

لَمَورُكَ ۚ إِنّ الموتّ ما أخطأ الفَتَى كَا لطّوَلِ النّرْ خَى وثِذْياهُ باليّدِ وجمُ الطّويل : طِوالوطِيّال ، وهما لُنتان

(١) زيادة ني د ، ج .

ويقال . قد طال طِرَلُك، يا فلان ، إذا طال تماديه فيأمر أو تراخيه عنه ، وبمفُهم يقول: قد طال طيكُه .

وقال أبو إسحاق الرّجاج [يقال] ^{(٢٦} : طال طِوَلُك وطِيَلُك : أى طالت مُدَّتُهُ .

الحرانى عن ابنالسكنيت ، يقال : قدطال طوّلُك وطوّلُك . قال : وطولُك وطوالُك . قال : والطّوّل : الخبل الذي يُطوّل للدائبة فترَعَى فيه ، وقال طَرَفة] لكا لطول المرخى وثنياه باليد] .

ثم قال : وقد شَدَدَالر اجز الطوِّلَ للضرورة فقال⁷⁷ :

تمو منت من تَأْلُ عن قَتْلِ لِي تَعرُ ضَ النُهرَةِ فَ الطَّولَّ وقال القَطَائِيّ :

(٢) زيادة في م .

(٣) هو منظور بن مرقد الأسدى (السان مادة طول) ورواية السان :

تعرضت لى بمـكان حل تعرضت لى بمـكان حل تعرضا لم تأل عن قتالمي

تعرض المهرة في الطول ثم ثال | ويروى | : عن قتالا لى ــ على الحكاية أى عن قولماً | : قتلا له .

(18 -- 40)

إِنَّا تُحَيُّوكَ فَاسَمُ أَيُّهِ الطَّلَلُ الطَّلَلُ وَقَالَ الزَّجَاجِ فِي قُولُه جل وعز : (وَمَن وقال الزَّجَاجِ فِي قُولُه جل وعز : (وَمَن لَم يَستطع منكم طَوْلا) (١) الآية ، ممناه من لم والطول هنا] (١) القُدْرة على النَهْر ، وقد طال الشيء طُولا ، وأطَلْتُه إِلمَّالَة ، وقولُ الله جل ناؤه (ذِي الطَّوْلُ لاَ إِلهَ إِلاَ هُو) (١) أَنَّ اللهُ ذِي الطَّوْلُ لاَ إِلهَ إِلاَ هُو) (١) أَن اللهُ وَى الطَّوْلُ اللهَ عِلْ) والطَّوْلُ اللهَ عَلَى اللهُ عَلَى ، والطَّوْلُ اللهَ عَلَى اللهُ عَلَى ، والطَّوْلُ اللهَ عَلَى ، والطَّوْلُ اللهَ عَلَى اللهُ عَلَى ، والطَّوْلُ ، أَنْ اللهَ عَلَى اللهُ عَلَى ، وقبل ، الفَلْولُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى ، وقبل ، الفَلْولُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى ، وقبل ، الفَلْولُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى ، وقبل ، إلهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى ، وقبلُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

وقال الليث . يقال إنّه لَيَتطوّ لُ على الناس بفضلِه وخير و (^() . قال : واشتقاق الطائل من الطُّولِ ، ويقال للشىء الخسيس الدُّون : هذا غيرُ طائلِ ، والتذكير والتأنيث فيـه سواء ، وأنشد :

لقد كلَّفونى خُطَّة غير طا ثِل *
 قال : والطَّوال : مَدّى الدَّهر ، چال :

لا آنيك مَلَوالَ الدَّهْرِ ، قال: والطُّولَ: طُولُ فَى الْمِشْفَرِ الأَعْلَى عِلَى الْأَسْفَل . يقال: جَمَسْل أطول ، وبه طَول ، والمُطاولة فى الأمر هي التعلويل ، والتطاول فى مَمْتى: هو الاستطالة على النّاس إذ هو رَفَع رأسه ورأى أنّ له عليهم فَصْلًا فى القَدْر . قال: وهو فى مَمْتى آخر: أن يقوم قائمًا ، ثمّ يَتطاوَل فى قيامه ، ثم يَرفَعَ رأسه وريمُدٌ قَوامَه النّظر إلى الشيء .

قلت: والتَّطَوُّلُ عند المَرَب محمود، يُوضع مَوْضع الحَمَاس [ويمتدح منه فيقال فلان يتطول ولا يتطاول]^(ه) . التطاوُّل مذموم، [وكذلك]^(۲) الاستطالة 'يوضكان موضع التكثر.

وقال الليث: العلّويلةُ: اسمُ حَبْل نَشَدُّ به قائمةُ الدَّابةِ، ثم تُرسَل فى للَّرَضَى ، وكانت العربُ تتكلّم به، يقال: طَوَّل لِفرسِك بإفلان، أى أَرْث له حَبْلَى فى مَرْعاه .

قلت : ولم أسمـــع الطُّويلة بهذا الممنى

⁽ه) زيادة في م .

⁽۴) زيادة تى د .

⁽١) النساء ٤٤

⁽۲) زیادة فی م . ندک نا

⁽٣) غاقر ٣

⁽٤) وخيرة : كنا في د ، ج وفي م وهوائعه .

من العَرَب ، ورأيْتهم يسمونه هذا اكْخَبْل الطَّوِيل (۱).

ورأيتُ بالصَّانِ رَوْضةً واسعةً بقال لها

الطّويلة ، وكان عَرْضُها قَدْرَ مِيسلِ فى طولِ ثلاثة أَمْيال ، وفيها مَسَاكُ ْ لِمَاءُ السهاء إذا امتلاً شَربوا منه الشهرَ والشهرين . ومَطاوِلُ الحَيلِ أَرْسانُها ، والسيْحُ الطُّولُ من سُورَ القرآن (٢) سَبْعُ سُور ، وهى :

سورة البقرة ، وسورة آل عمرات ، وسورة النساء ، وسورة المأثلة ، وسورة الأعراف ، فهذه ستُّ شُور متوالية .

واختلفوا في السابعة ، فخيهم من قال : هي الأنفال وبراءة ، وعدًا السورة واحدة ، [وعلى هذا قولُ الأكثرين] (٢) ومنهم من جَعـل السابعة سورة يونس ، والطُول : جمعُ

(١) زيادة ڧ م . (٢) ڧ م : من كتاب الله .

(٣) زيادة في م .

الطُّولَى، يقال:هىالسورَةالطُّوكى، وهُزَّالطُّول، والطوائل الأوْتارُ والذَّحُول،واحدَّمها طائلة.

وسوء من ، ودور وود عول ورحده ها مهم. يقال : فلان كيطلب كبى فلان بطأ ثلق أى بوئر ، كأنَّ له فيهم كَأْرًا فهو كِطلبه بِدَم قتيلُه .

[14]

أبو عُبيد الإطْـل والأيْظُل : الخاصرة ، وجمع الإطْل [آطال وجمع الأيْطَلَ أياطل، وأيطل^{ن[2)} كَيْمَل. والألفُ أصليّة.

[طل]

قال الليث: الطّلا: هو الولد الصفير من كلِّ شيء، وحتى قد شُبه رَمادُ للَوْقِد بيْن الأثاق بالطّلا، والأطلاء جِماعُه. قال: والطّليان والطّليان (ع) جاعهُ.

أبو عُبيد عن النرَّاء طَلَيْتُ الطَّلَىوطَالَوْتُهُ وهو الطَّلَىمقصور يمنى رَبَطَّتُه برِجْله .

[سلمة عن الفرّاء : اطْلُ طَلِيْكَ والجيم الطَّلْيانُ أَى الرِّيطُه برِجلِهِ . حكاه عن (٤) وفي د ، ج : ينال : إملل وآملل ، وأبطل

فيمل وعبارة م إطل وآطال ، وأيطل وأياطل وأخلل ،

والتصويب من اللّـــان . (٥) زيادة في م ، ج ٠

ابن الجرَّاح قال: وغيره يقول: أَطْلِ طَلِيَّك، وقال المعتّاج:

* مَلَلَى الرَّمَادِ اسْتُرْثِمَ الطَّلِيُّ *

قال أبو الهيئم: هذا مثلٌ جَعل الرّمادَ كالوَلَدِ لثلاثة (١) أَيْنَى، وهي الأثانِيِّ عُطِفْنَ عليه، يقول: كأنما الرّمادُ وَلَدْ صَغيرٌ عُطِفْتَ عليه ثلاثة أيننُ^(٢)

أبو عُبيد عن الأصمى ": أوَّل ما يُولَدُ الظِّباهِ فهو طَلاً . قال . وقال غـيرُ واحد من الأعراب : وهو طَلاً ثم خشف .

ثملب عن ابن الأعرابيّ طَلَّى إِذَا شَــَمَّ شَمَّا قبيحًا.

وقال َشمِر : الطَّلَوَانُ : الرَّبِق الحَـاثِر . قال : والطَّلاوَة : دُوَايةُ اللبَنِ.

أبو عُبيد عن الأحمر. بأسنانه طَلِيُّ وطِلْيَان وقد طَــلِيَ فُوهُ فهو كَيْطلَى طَلَىَّ مقصورٌ وهو القَلَحُرُ .

وقال اللّيث: الطّالاوة الرِّيق الذي مجِفت على الأسنان من الجوع، وهو الطَّاكَرَانُ. قال:

والطُلاةُ هي النُّنق والجمع طُلِّي (٢) .

تعلب [عن ابن الأعرابيّ : واحدة الطلى طلاة وطليـة] (⁴⁾ . مِشـل : تقـاةٍ وتقى ، وقال الليث : وبعضهم يقــول : طـُـلُوّةً وطُـلَى ..

الحرانى عن أبن الستكيت قال : الطَّلَي : جمُّ الطَّلْيَة ، وهم صَفْحَةُ السُنُق. قال : وقال أبو تحرو والفرّاء : واحدُثها طلَّاة ⁽⁶⁾ وقال الأعشى :

مَتَى نُسْقَ مَن أَنْيَا بِها كِنْدَ هَجْمَةً منالليل شِرْبًا حينَ مالَتْ طَلاَتُها الأصمى تقيل : طُلْيَة وُطُلِّي.

أبو عُبيد عن الأصعى": الطَّلاَوَة: البَّهَــَة والْحُسْن، يقال: حديث عليه طُلاَوَة، وكذلك غيرهُ.

قلتُ : وأجاز غيرُه . طَلاَوَة ، يقال ما على وَجْهٍ حَـــلاوة ولا طَلاَوَة ، والضّمُ اللَّفــةُ الجيّدة .

 ⁽١) كذا والصواب : و لثلاث أينق » .

⁽٢) كذا والصواب: و ثلاث أينق ، .

 ⁽٣) في م : والجميع الطلي ٠
 (٤) زيادة في م ، ج ٠

⁽ه) وفي د ، ج و م : طلاوة والتصويب من انت

عمرو عن أبيه قال: للْعَلَلْي هو للفسِّي، وهو الْسُوِّي، وهو النَّرَقِ وَالْمَهِّيُّ والنَّسَاخِمُ (١) كُلُّهُ بمنى للفِّي .

أبو عُبيد عن أبى زيد : طَلَيْتُهُ فهو مَطْلِيٍّ وَطَلِيٍّ : أَى حَبِسته (٢).

الحرّ أنى عن أبن السكّيت: طَلَيْتَ فلانًا تَطْلِيَةً إذا مَرَّضْتَه وقمتَ عليه فى مَرَضه .وقد أَطْلَى الرجلُ إطْلاَء فهو مُطلْ ،وذلك إذا مالتْ عنقُه لموت أو غيره ، وأنشد:

نَرَ كُنتُ أَبِكُ قِد أَطْلِي " ومالَتْ عليه القَشْعَانِ مِن النَّسُورِ عليه القَشْعَانِ مِن النَّسُورِ أَنْ مِن النَّسُورِ اللَّهِ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُوالِمُ اللللْمُولِي الللْمُولِي الللللِهُ الللْمُولِي الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِهُ الللْمُولِي اللللْمُولِي الللْمُولِي اللللْمُولِي الللْمُولِي الللْمُولِي اللْمُولِي الللْمُولِي الللْمُولِي اللْمُولِي الللْمُولِي اللْمُولِي الللْمُولِي اللْمُولِي الللْمُولِي اللْمُولِي اللْمُولِي الللْ

أبو سعيد، الطَّـــانُو الذَّئب، والطَّاد: القانِص اللّطيف الِجِسم، شُبَّة بالذّئب؛ وقال الطّرُمّاح:

صــادَفَت طِلْوًا طَوِيلَ القَرَا حافظ القــيْن قَلِيـــلَ الشّــآم

 (١) الناخم نخم = كصر : لعب وغنى أجود الفناء (ق) ورا .

الفناء (0) ورا • (۲) قوله حبسته : عبارة اللسان : الطلى والطلاء الحبل الذى يشد به رجل الطلى إلى وتد وطلوت الطلى

> ر)) قبد . وسائله تسائل عن أبيها فقلت لهـا وقعت على الخبير عن اللــان (طلي) .

حبسته ، وأى : زيادة في م واللسان .

ويقال ? فلان ما يُساوِي طُلْيَةً ، وهي الصُّوفة التي ُيطُلَى بها الجر َيى ، وهي الرَّبْذَة أمضًا ...

قاله ابن الأعرابي". قال: والطّسلاه: الشَّرَابُ ، شبه بِطِلاه الإبل ، وهو الهناء. قال: والطَّلاه: أن الشَّرَم، وقد طلَيْتُهُ أَى شَتَمْتُهُ . قال: والطَّلاه: الخيط، وقد طلَيْتُ الطَّلاه: أى شدَّدْتُه. قال: والطُّلاه: الدمُر، يقال: والطُّلاه: الدمُر، يقال: والطُّلاه: الدمُر، يقال: تركته بَنَشَحَّط في طلًا له ، أي يضطرب في دميه مقتولا.

وقال أبو سميد : الطَّلَاء : شيءٌ يَحْرِج بسدَ شُوِّ يُوب الدَّم [الذَى] نُخَالف⁽⁾ لَوْنَ الدَّم ، وذلك عند خُروج النَّفْس من الذَّبيح وهو الدَّم الذى يُطلَق .

(٤) زيادة في م

ابن بحدة عن أبيزيد : قال . أَطَلِي الرجلُ إذا مالَ إلى هوَّى .

وفى الحديث ماأطَلى نَبِيٌ قط أى ما مال إلى هواه ، وقال غيرُه فى قولهم ما يســـاوى كُلْيَهُ ، إِنَّه الخيط الَّذِي يُشَد في رجْل الجَدْي ما دام صغيراً ، وقال الطُّلْية خرْقَةُ العَارِكُ ، وقيل : هي الشَّمَلَة الَّتي يُهْنَأُ بِهَا الجَرِّبُ .

وقال أبو سعيد : أمر مَطْلَيُ (١) أي مُشكِل مُظلم ، كأنَّهُ قد طُلِي بما لَبَّسه ، وأنشد ابن السكّيت:

شَامِذًا تَتَّتَى النُّبسُّ على النُرْ يَة كَرْهَا بالصِّرْفِ ذي الطُّلاء قال: الطَّلاء الدُّمُ في هذا البيت ، قال:

وهؤلاء قوم ۗ يُريدون تسكينَ حَرَّمُهِ ، وهي تَستعمى عليهم وتز بنهم للا هريق فيها من الدِّماء . وأراد بالصِّرْف ، الدَّمَ الخالص .

أبو عبيد، الَطالِي: الأرضُ السَّمْلةُ الَّالْيَنة تنبت الغَضا (٢) واحد تها مطلاء على مفعال .

عن أبي عمرو وابن الأعرابي : تَطَلَّى فلان إذا لَزم اللهوَ والطرب، ويقال: قَضَى

فلان ُ طَلاهُ مِن حاجته أي هواه .

[14]

قال أبو زيد في كتاب النفزة : لأطت فلانًا لَأَطَّا ، إذا أمَرْته بأمر فألَّحٌ عليــه ، وتَفَضَّاه^(٣) فألَحَ عليه . ويقال : لَأَطَتُ الرجلَ لَأَطَّا إذا تَتَبَّعتَهُ بِبَصَرَكُ⁽⁴⁾ فَلِ تَعْرُ فَهُ عنه حَي يَتُوارَى .

[[

قال أبو زيد: لَطِيء فلانُ الأرض بَلْطَأُ لَطْأً إِذَا لَزَق بِهَا ، وأَجَازَ غيره : لَطَأُ يَلْطَأُ ، وقال شَمَر : لَطَا (٢) يَلْطَا بَغير همز (٢) إذا أَرْق بالأرض ولم يَكد يَبرح ، وهما لْغَتان .

وقال ابن أحمر :

فألقى التَّمَامِي منها بلَطَاتِه وأَخْلَطَ هَذَا لا أُعُودُ وَرَاثِيا(١)

قال أبو عبيد في قوله بلَطَأَته : أرضه وموضعه ، وقال شمِر : لم يُجدأ بو عبيد في لَطاته

⁽١) في م : مطل والصواب ما أثبت . (٣) الفضا ؟ كذا ف د ، م ، ج وفي السان :

⁽۴) فی م تقاضاه ۰

 ⁽٤) وفي م أنبعته بصرك .

⁽ە) ڧلماأ •

⁽٦) وفي م : يطي ٠ (٧) كتبت الفعلين بالألف لأن الأصل فها الهمز

 ⁽A) ورواية اللسان : لا أريم مكانياً .

قال: ويقال: ألقى لَطَانَهُ إِذَا أَقَامُ فَمْ يَبِرَحَ، كَا تَقُول : أَلْقَى أَرْواقَهُ (() وَجَرَامِيْرَه . قال : وقال ابن الأعرابيّ : أَلْقَى لَطَـاتَهُ طَرَحَ نفسَه ، وقال أبو عمرو : لَطَانُهُ [مَتَاعُهُ (())] وما معه .

(٧) زيادة ف ، ج . (٣) كنا ف م وهو الصواب ، وق د : من .

(t) زیادة فی م ، ج ·

الشمَّاخ فَتَركَ الهمزة : فَوافَقَهُنَّ أطلَسُ عامري ۗ

لَغَا بَصَفَائِح مُتَسَانِدَاتِ أراد لطأً ، يمنى الصّياد أى لَزِق بالأرض فَتَرَكَ المَمز .

[צע]

ف حديث أبى بَكْر : أنّه قال : إنّ عَرَ لأحَبُّ النّــاس إلىَّ . ثم قال : اللهم أَحَرُّ ، والرَّلُدُ أَلْرَكُ. ،

قال أبو عبيد : قولُه والوَلَدَ أَلوَ ط أَى أَلْصَقَ بِالقَلْبِ ، وكذلك كلُّ شيء لَصِق بشيء فقد لاطَ به يَلُوطُ لَوْطا . قال : ومنه حديث ابن عباس في الّذي سألَه عن مال بنيم وهو وَاليه (٥٠) : أَيُصِيبُ من لَبَن إِبلهِ ؟ فقال : إن كنت تَلُوطُ حَوْضها ، وتَهنّأ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ

⁽٥) واليه ، كذا في م واللسان · وفي غير م . « وليه » ·

ما يَلتُناط ، هذا بصَفَرِى أَى لا يَلصَق بَقَلْى ، وهو مُفْتَعل مِن اللَّوْط ، قال : ومنه حديثُ على بن الحَسَنْ فَى للُسْتَلاط أَنه لا يَرِث ، يعنى المُلصَق بالرجُل فى النَّسَب الَّذَى وُلِد لنير رشدة .

وقال اللَّيث [يقال^(١)]: ألتاطَ فلانُ ولدَّ والسَّالاطة وأنشد:

فَهَلْ كُنتَ إِلَّا بُهِنَّةً استلاطَها

شَقَّ من الأقوام وَغُدُّ ومُلْحَقُ أبو عُبيد عن الكسائى : إنّى لأجد له فَوْطا ولِيطا^(٢) بالكسر، وقد لاطَ حُبَّه بَلُوط وَيليط أى لَصِق .

وقال أبو عبيد : اللَّياط الريا سُمِّى لِياطا لأنه شى، لا يَحِلِّ ، أَلْصِق بشَىءَ ، ومنسه حديثُ النبيّ صَلَّى الله عليه وسلّم : أنه كَتب لتُقيفَ حين أُسلَموا كِتابا فيه : (وما كان لهم مِن دَيْن إلى أَجَلٍ فبلغ أَجلَه فإنه لِياط مُبَرًأٌ من الله) ، فاللَّياط لهمها الرَّبا الله

(١) زيادة في م ٠

 (۲) قوله ليطا . القياس ليطا من الفعل لاط يليط إذا كان المراد المصدر :
 فان أريد الاسم

ان ارید الاسم -قائر أن يقال/ليطا

كانوا يُرْ بُونه فى الجاهليّة ، رَدَّهم اللهُ إلى أن يأخذوا رُموس أموالهم ، ويَدَعُوا الفَضْلَ عليها .

أبو المباس عن ابن الأعرابيّ قال: جمعُ اللّياط وهو الرِّبا، ليط وأصله لُوط ".

فَصبَّحتْ جابِيَّةٌ صُهارِجَا

تَحَسَّبُها لَيْطَ الساء خارِجَا شَبَّه خُصْرة للاء فى الصَّهريج بجلد الساء، وكذلك لِيطُ القَوْس العربيّة تُمسَح و تُمرَّن حتى تَصْقَرَّ ويصير لها [لون و (٢٠] ليط.

قلتُ : ولِيطُ العُودِ : القِشْرِ التي تحت

⁽٣) زيادة في م ،ج .

⁽٤) زيادة في م ٠

القِشْر الأعلى ، وقال أوْس بن حَجَر [يصف قوسا^(١)] :

نَهَن لك باللَّيط (⁽⁷⁾ الذى تحت قِشرها كَغِرفِيءَ بَيْضِ كَنَّهُ القَيْضُ من عَلِ وقال أبو عبيـد: اللَّيط اللَّوْن وهـو اللَّياط أيضا:

> ومنه قولُ الشاعر يصف قوسا: عانكة ُ اللِّياط
>
> السَّاط
>
> اللَّهُ عالَى اللَّهُ اللّ

وقــال الليت : تَلَيَّطْتُ لِيطـــةً أَى تَشَطَّيْهِا[من قشر القصب^(٢)].

ثملب عن ابن الأعرابي تن اللوط الرَّداء، بقال : انتُق وَطَاك في الفزالة حتى يَجِف ، وَفَطْه رِداه [و نتقهُ بسطه (٢٠)] . قال : ويقال أستلاط القومُ وأطلوا إذا أَذْ نبسوا ذُنُوبا تَسكون لِمَنْ عاقبَهم عذرا ، وكذلك أعذروا.

والله أعلم ـ

وفى الحديث (٤): أنّ الأقرع بن حابس قال لِمُينة بن حِصْن بم استَلطْتُم (٥) دم هذا الرجل؟ قال: أقتى منا خُسون أن صاحبنا أقتل وهو مؤمن ، فقال الأقرع : فَسأل كم رسُولُ الله أن تَقْبَلُوا ، ولَيْقُسِمِنَ مائةٌ من بنى تميم أنه أقتل وهو واستَحقّقتُم ، وذلك أنهم لمّا استحقّوا الذّم وسار لهم ألصتُوه بأنسهم .

شلب عن ابن الأعرابي ، يقال : استلاط القَوْمُ واستَحَقُّوا وأَوْجَبُوا وأَعْذَروا ودَنُّوا إذا أَذْنبوا ذُنوبا تـكونُ لمن 'يعاقِبُهم عُذْراً فى ذلك لاستحقاقهم .

أبو زيد، يقال : [فلان^(١)] ما كِليطُ

به النَّميم ولا كِليق به ، معناه واحد ، انْهمى

 ⁽٤) أطلى : مال إلى الهوى .
 (٥) توله بم : وفي جميع النمخ : ثم والتصويب

من اللسان .

⁽٢) زيادة ني م ٠

⁽١) وفي اللسان : فلك بالأدغام ٠

⁽٢) زيادة في م ٠

⁽٣) زيادة في م ، ج .

باب الطسّاء والنونّ

طنوای

طان . طنی . وطن . ناط . نطا . طان

[وتناطی^(۱)]

[طان]

قال الليث: الطّين معروف ، يقال: طِنْتُ الكتابَ طَيْناً جَمَلْتُ عليه طِينَالْأُخْتِمه به، وقال الله جلّ وعز : (قال أأسجدُ لِن خَلْقَتُ طِينَا (^(۲)).

قال أبو إسحاق: نَصَبطينا على الحال (٣) ، أي خلَّتُهُ في حال طِينيَّيهِ .

قال الليث: ويقال طينتُ البيت والسَّطح، والطَّيانة حرِّفة الطَّيان ، وأما الطيّان من الطوَى، وهو الجوع فايس من هسنذا ، والطَّينة ، قطمة من الطَّين يُحْتَم بها الصَّلك ونحوُه .

(١) زيادة في م .

(٣) تُولُه عَلى الحال : الأولى أن يكون (طينا) منصوباً على نزع المحافض لأن من مسها مقدرة، والحالية منا نفسد المعنى ، وفى أكثر آيات الفرآن ظهور من مع العلين فى قصته خلق الإنسان ، ولا مانح لجسل طيناً تمييزاً ، للمصدر المأخوذ من الفعل خلق .

أبو عبيد عن الأحر: طانة اللهُ عـلى الخير وطامة يَعنى جَبَـلَة ، وهو يطِينُه ، وأشد: :

* أَلَا تِلْكَ نَفْسٌ طِيْنَ مِنْهَا حَيَاوُهَا⁽¹⁾ * ويقال: لقد طا ننى الله على غير طينتك. ثملب عن ابن الأعرابي : طان فلان وطام إذا حَسُن عَمله . يقال : ما أحسن ما طامة وطأنه . الليعانى : يَوْم طالفَ ذو طِين .

[طنی]

قال الليث : الطنّى لزُوق الرِّنَّة بالأضلاع حتىربما عَفِنت واسودت وأكثرُ ما ُبصيبُ الإبلِ، وبمير ْ طَنِ ^(°) وقال رؤبة : مِن داء َنَشْيى بعد ما طَنيتُ

مِثلَ طَنَى الإبلِ وما ضَلَيتُ أى وبَعْدَ ما ضَلَيت، أبو عبيد: الطنَى لُزوق الطِحَال باكِمْب.

^{11 - 1} my (Y)

⁽٤) قوله : منها حياؤها ــ كذا فى م ، د وق اللسان : فيها حباؤها . (٥) زيادة فى م ، ج

وقال الحارث بن مُصرف (١٠): أَكُويه إِنَّا أَرادَ السَكَىَّ مُعْتَرِضًا

كَنَّ الْمُطَنَّى من النَّحْزِ الطَّنَى الطَّحِيلَ قال : المَطَّنَى : الَّذِى يُطَلِّنَى البعسيرَ إذا عَلَى .

قلت:الطَّنى يكونڧالطُّحالكمّا قالأبوعبيد ورَواه عن الأصمعي .

وقال اللحيانيّ : رجُلٌ كَانِ ، وهو الّذي يُحَمّ غِبًّا فَيمظُمُ طِحالُه ، وقد طِنَى طَنَى .

قال: وبعضُهُم يهمِز فيقـــول: طبيء [يطنأ^(٧)] طَلَنَاً فهو طَلى؛ .

ثملب عن ابن الأعرابية أطّنى الرجل إذا مال إلى الطّنى وهو الرَّبيةُ والنَّبيّةُ والنَّبيّةُ أطّنى إذا مال إلى الطّنى وهو البساط فنام عليه كَسلا. قال : أطّنى إذا مال إلى الطّنى ، وهو المنز ل ، وأطنى إذا مال إلى الطّنى (٣) فَشر به وهو المان يُبقى أسفلَ آخوض ، وأطنى إذا أخذَه الطّني وهو لمراوق الرّنة بالجنب .

وقال ابن الأعرابيُّ أيضًا : الطَّنَّء الرَّيبة

(١) هو أبو مزاحم العقيل (اللسان طنى) . (٢) قوله : النحز .. وفي م النجر،وفي د النخر.

(٣) قوله : الطنى ، وفي د ، م ، ج : الطنؤ .

والطُّنْ : الأرض البَّيْضاء ، والطُّن ، الروضة ، وهي بقية الما. في اكثرض .

أبو عُبيد عن الأُمَوى ": الطَّرْية : المنزل . وقال شمِر : الطُنْء الرَّبية والنهمة . [وأنشــد النرَّاء] :

كان على ذى الطّن عُم عَيْناً بَصِيرة (*)
 وفى النوادر : الطَن ه شى الله عُمَّخَذ لصيد
 السّباع مثل الزّبية .

وقال الليث: الطّنَّ، في بعض الشعر أمم الرّماد الهامد، والطَّنَّ، : الفُجور ، قال : ويقال قوم طُنَاة رُناة . وأخبر في المنذريُّ عن أبي الهيم أنه يُقال لد عَتَهُ حَيهة فاطنته الإالم والإطناء مثل الإسواء .

سلمة عن الفرّاء: الأطنىاء الأهواء ، والأطناء: المَطايَّات .

أبوتراب عن شير: طَنْأَتُ طُنُو ا وزَ نَأْتُ إذا استحيّثيتُ . قال: وقاله الأصمـــــــى ، ولم يُشرِفه أبو سعيد . أبو زيد ، يقال : رُحِىَ فلانَ فىطنئيه وفى نَيْطله ، وذلك إذا رُحِىَ فى جَنازَتِه ومعناه إذا مات .

(٤) زيادة في م .

[وطن]

قال الليث: الوَطنُ مَوْطِن الإِنسان وَتَحَلَّهُ قال: وأَوطانُ الفَّمَ مَرابِشُها التى تأْوِى إليها. ويقال: أَوْطَن فلانُ أَرْضَ كَذَا وكَذَا ، أَى اتَّخَدَها تَحَسلاً ومَشكناً بقيم فيها ، قال رؤبة:

حتى رأى (أهل العراق أتنى أولمن أرضاً لم تسكن من وَطَنى وَطَنى وأمنا الوَطَن فسكل مكان (٢٠ قام به الإنسان لأمي فهو مو طن له ، كقولك : إذا أتيت فوقنت في تلك المواطن فادع الله للم هدذا الأمم إذا جمائة في أنفسكما أن تَفَمّلاه ، فإذا وطنت نسى على أمر فنوطنت ، أي حَلْتها وطنت نسى على أمر فنوطنت ، أي حَلْتها وطنت نسى على أمر فنوطنت ، أي حَلْتها

وقلتُ لها يا عَزَّ كلُّ مصيبةِ إذا وُطِّنتْ يوماً لها النفسُ ذَّ لتِ أبو نصر عن الآصميّ : هو المَيْدَات والمِيطان بفتــع المم من الأوَّل وكسرِها من

فذَ لَتْ ، وقال كُثير :

(۲) مكان : في اللسان و ج مقام٠

الثانى . وَرَوَى َعَرو عن أبيه [أنه قال/هى]^(۲) المياطيين والميادين .

[14]

قال الليث: النَّوْط مصدرُ ناطَ يَنُوط نَوْطُاً، تقول : نُطْتُ القِرْ بِهَ بِنِياطِها نَوْطا .

أبو عُبيد: النَّوْطُ: الْجَلَّةُ الصفيرة فيها التَّمْ، رواه عن أبي محمره، وسمعتُ البَحْر انَّيِن يُستُون الجِلال الصَّفار المسكنوزة بالمر] (3) التي تُملَّق بمُراها من أقتاب الحجولة نيباطا، واحدُها نَوْط.

وفي الحديث (أن و فد عبدالنيس قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأهدوا له نوطاً من تعشوض هَبَرَ) أى أهدو اله جُلَّة صغيرة من تَمْر التَّعْضُوص، وهو من أمرى تُمْر ان هَبَر أَسْود جَمْد [لله عَلَم الله عَدْب الطَّم [شديد الحلاوة] (وقال الليث : النياط عروق عليه غيرة المخلوة فإذا لم تُر دالعدد جاز أن تقول:

⁽١) حتى رأى : ورواية السان : كيا ترى -

 ⁽٣) زیادة فی م وفی د ؟ ج : المیاطین؛ المیادین
 وهی صحیحة کما فی اللسان ٠

⁽٤) زيادة في م ٠ (٥) زيادة في م و ج ٠

⁽٦) عبارة م ؛ وفي د : د حلو ، ٠

للجمع: نوطٌ لأنّ الياء التي في الشَّيَاط واوّ في الأصل، وَإِنَّمَا قيل لبُعد الفَلاة ينساط لأنَّصًا مَنُوطةٌ بفَلاة أخرى تَقصل بها .

وقال رؤبة^(١):

وبلدة بميدة النياط .
 ويقال : انتاكت المنازي الله كيدت،
 من النّـوط ، وأنْقطَت عائز على القلب .
 قال رؤية :

وبلدة نياطُها نطئ *
 أراد نيَّطُ نقلب ، كما قالوا : في جم قَوْسٍ
 .

وقال الخليل: المدّاتُ الثلاثُ مَنُوطات بالهمز، ولذاك قال بعضُ العرب فى الوقوف: أَفْصَلِمُ وَأَفْصَلُمُ وَأَفْصَلُمُ وَأَفْصَلُمُ وَأَفْصَلُمُ وَأَفْصَلُمُ وَأَفْصَلُمُ وَأَفْصَلُمُ وَالدّاءِ والسّاء والولزَ حِينَ وَقَفُوا .

أبو عبيد عن أبى عمرو / التَّنَوُّطُ طَيرٌ واحدتُها نَنَوُطة ، ويقال : تُنَوِّط ، واحلسَها تُنَهَّطة .

(۲) وق م المفاطى ·

(٣) قوله / أفعل: • • • ... أى بدل من/افعلى : وافعلا ؛ وافطوا •

قال الأصمى : وإنَّا سُمَّى تنوَّطا لأنَّه يُدَلِّى خُيوطا من شجرةٍ ، ثم ُ يف خُ فيها . وقال أبو زيد : نحو ذلك .

شَير عن ابنَ الأعــرابى: بثر نَيْط إذا حُفِرَتْ فأتَى للـاء من جانبٍ منها فسال إلى قَمْرِها ، ولم تَمِنْ مِن قعرها بشىء ، وأنشد فقال:

لا نَسْتَقِي دِلاؤُها من نَيَّط

ولا تَبِيدٍ فَقَرُهَا خُرُوَّطَ وقال أبو المَيْنَمُ : النَّيَّط : المَوْت ، والنَّيَّط : المَيْن في البُرْ فيل أن تصل إلى العَمْر .

وقال أبو عبيد : بمير مُنُوطْ ، وقد نِيطَ : لونَه تَوْطَةٌ إذا كان في حَلَقِه وَرَم ، ورجل مُنُوطٌ بالقوم : ليس من مُصاصِهِمْ وقال حتان :

وأنت مَنُوطَ نيطَ من آلِ هـاشم كا نيطَ خَلْفَ الراكبِ القَدَح الفَرْدُ⁽¹⁾ أبو عبيد عن أبى زيد والأموى : النَّيْط للوت،قال:وقال الأصمى يقال:للبيبر إدا وَرَمَ

(٤) قوله / منوط ! وفي اللسان : دعى ٠

⁽١) نسبه في النسان هي مادة «نوط» المجاج:وعجز البيت:مجهولة تغتال خطو الخاطئ

نَحْرُه وأرفاغُه قد نِيطَ : له نَوْطَةٌ ، قال ابن أحمر :

ولا عِلْمَ لَى مَا نَوْطَةٌ مُستكنَّةٌ

ولا أَيُّ مَن فارقت أَسْقِي سِقائيا

قال : ويقال : رَماه الله بالنَّيْط ، وهو الموت .

قلت : إذا خُفُف فهو مِثلَ الهَّبِن والهَبِّن والنَّيْن والنَّبِن ، ورُوى عن عليَّ أنه قال^(۱) لماوية ، إنه ما بَقَىَ من بنى هاشم نافخُ ضَرَّمَةٍ إلا طَمِن فى تَنْيطه ، معناه ما بقىَ منهم أحد^(۱) وأنهم ماتوا كلهم .

شَمِر عن ابن شُمَيل: النَّوْطةُ ليست بوادٍ ضَخْمُ ولا بَعْلمة ٍ هي بينهما .

وقال ابن الأعرابي: النَّوْطَةُ: المُحَانَ فيه شجر دن وسطه وطَرَفَاهُ لا شجرَ فيها ، وهو مُرتفع عن السَّيْل .

وقال أعرابي وصف غيثًا : أصابنا^(٢)

 (١) قوله: قال لماوية: وفى م: قال : لولد معاوية ، وهو أقرب السياق .
 (٧) زيادة في م .

(٣) زيادة في م .

مَطرُ جَوْد ، وإنَّا لَبِنَوْطَةٍ فِجَاء بِجَارً الشَّبُع('').

[الطا

قال الليث وغيرُه : الإنطاء لفـــةٌ فى الإعطاء .

وفى الحديث : إنَّ مالَ اللهِ مَسْتُولُ ومُنطَّى، أى مُثطَى.

ورَوَى سَلمة عن الفرّاء : الأنطاء : المَطَيَّات .

ثملب عن أبن الأعرابي قال: رَوَى الشَّبِيُّ أَنَّ النبيِّ صَلَّى اللهِ عليه وسلمِ قال [لرجل^(٥)] أنطه كذا وكذا، أي أعْطِه.

قال: وقال زيد بن ثابت: كنتُ مع النّبيّ صلّى الله عليه وسمّ وهو يُملِي علىً كِتابًا، وأنا استَفْهِه، فاستأذن رجلُ عليه، فقال لى: أنْطُ أَى أسكُتْ. قال أبن الأعرابي: فقد شرّف النبئُ صلّى الله عليه وسلم هذه الله قه وهي حميريةً.

قال : وقال الفضَّل : وزَجْرُ ۖ للعَرَب

⁽³⁾ جار الضبع: أى بسيل يجر الضبع.(6) زياد في م ، ج .

ولا تُشارَّم .

ومنه قولُ لبيد يَمدَح قومَه :

* وهمُ المشيرةُ إِنْ تَناطَى حاسِدٌ (٢٧ *
أى همْ عَشيرتى [التي أفتخر بهم] (٢) إِن تَمرَّسَ بِي علو عَسُدِني .

عمروعن أبيه: النَّطُّوة :الشَّعْرَة (^(A) البعيدة. ويقال : مَطَّتِ المراَّةُ عُزَّمُكَا أَى شَدَّتُهُ تَنْطُوه نَطُوا ، وهى ناطيَّت ، والقَرْلُ مَنْطُوَّ و نَعْلَى مُسَدَّى ، والنَّاطِى : الْسُلدَّى .

قال الراجز :

ذَ كُرْتُ سَلَمَى عَهْدَهُ^(٩) فَشُوَّقاً وهُنَّ بَذْرَعْنَ الرَّقاقَ السَّمْلَقا * ذَرْعُ النَّوَاطِي السُّحُلِ للدَّقَقا*

(طون)

أبو العباس عن أبن الأعرابي قال: الطُّونةُ كثرة الماء [نأط] (() وقال ابن ُبزُرْجَ: نأطَ بالحِشُـل نأطاً إذا زَ فَر به ، ونَشْيِطا. [انتھى والله أعلم] (()

(٦) زيادة في م .

(٦) زيادة ق م .(٧) زياده ق م .

(A) قوله : عهده ؛ وق د ، م : عهدها .

(٩) زيادة في م .

(۱۰) زیادة بی م .

(۱۱) زیادة یی د

تَقُولُ للبعير تسكيناً له إذا نَفَر: أَنْلُ ، فيسكُن .

قال: وهو أيضاً إشْلاء الكَلْب ⁽¹⁾. وقال الليث: النَّطَاةُ 'حَمَّى تأخذ أَهْلَ

قلتُ : هذا غَلَط ، ونَطَاةُ عَيْنُ مَاهُ بُحْيَّرَ تَسْقِى نَخِيـلَ بعضِ قُواها^(١) وهي [فيا زعوا^(١)] وَبِيئَةٌ وقدذ كَرَها الشاعر^(١) فقال [يذكر محومًا^(٥) :

كَأْنَّ نَطَاةً خَيـــبَر زَوَّدتُهُ

بَكُورَ الْوِرْدِ رَبَّثَةَ القُلُوعِ فظنّ الليث ، أنها أسم للحتى، وإنما نَطاةُ أسمُ عَيْنُ مخيبر . ومنه قول كثير : حُرّيَتْ لى محزّم قَلِدَةً تُحْدَى

كاليهودى من نطاة الرَّقالِ أبو عبيد عن الكسائى تناطيتُ الرَّجال وكَا تُناطِ الرَّجــــال ، أى لا تَمرَّس بهم

(١) وق د ، م : أشلاء الـكلب والتصويب من السان .

 (۲) وق م :عين ماء بقرية من قـــرى خير تسق تخلها .

(٣) زيادة في م .

(٤) هو الشياخ (اللسان خطا) .

(ە) زيادة تى م .

باب الطاء والفاء

طفوای

رُوِىَ عن النبيُّ صلى الله عليه وسلم أنهُ ذكر الدَّجَالَ فقــــال: كأن عينَه عِنَبَهُ طافِيَة .

قال أبوالمبّاس: وسُثل عن تفسيره فقال: الطافية من المينّب: الحبّة التي قد خَرجتْ عن حَدِّ نِبْعَة أُخـواتِها من الحبّ فنتأتْ وظهرت . قال: ومنه الطّآني من السّمَك لأنه يعلو ويَظهرُ على رأس الماء.

وقال الليث: كلفاً الشيء فوق الماء يطفو كلفوًا، وقد يقال للنور الوحشيّ إذا عَلاَ رَمَّلًا كَلْفاَ فَوْقها .

قال العجّاج :

إِذَا تَلَقَّتُهُ الدِّهاسُ خَـطُرَفا

وإن تَلقَّتُه العقاقِيلَ عَلمَا وفي حديث آخر عن الني صلى الله عليه

وسلم أنه قال : اقتسُاوا الجان^(۱) ذا الطفيَتين و**الأ**بْتَر .

قال أبوعبيد: قال الأصمى: الطفية :خُوصة المُقُل وجمعًا طُنَى. قال : وأراهُ سَبَّه الخُلطَين اللذَين على ظهرِه بخُوصتَين من خُوص المُقُل، وأنشد بيت أبى ذؤيب :

عَفَتْ ⁽⁷⁷ غيرَ كُوْمَى الدارِ ما إن تُتبِيئه وأقطاع طَفَيْ قد عَفتْ فى الَماقِلِ وأنشد ان الأعرابيّ :

* عَبْدٌ إِذَا مَارَسَبَ القومُ عَلْفَا* قال : عَلْفَ أَى نَزَا بِجِهِــلِهِ إِذَا تَرَزَّنَ

" سُلَمَةُ عن الفـر"اء : الطَّـفاوِئُ مَأْخُوذُ من الْطُفاوَة ، وهي الدارة حولَ الشمس .

وقال أبو حاتم : الطفاوّة الدَّارة التى حوْلَ القمر ، وكذلك ُطفاوّة القِدْر ماطفاً عليها من الدَّسَم .

 ⁽١) ذو الطفينين : حية لها خطان أسودان على ظهرها ، والأبتر حية خبيثة قصيرة الذنب (لسان) .
 (٧) قوله : عقت ، ورواية اللسان : عفا .

قال العجَّاج :

* طُفَاَوَةُ (١) الْأَثْرُ كَحَمُّ ٱلجُّمَّلِ *

والجمل الذين يُذيبُونَ الشحم .

[طفأ]

قال الله جل وعز : «كلَّما أُوقَدُوا ناراً للحَرْب أطفاها الله» (⁽⁷⁾ أىأهمدَها حتى تُبرُدَ، وقد تطفئت تطفاً طُفُوءا، والنار سَكَن لهبُها وجَحْرُها يَتَّقد (⁽⁷⁾ فهى خامدة ، فإذا سَكنَ لهبُها وبرد جرُها فهى هامدة طافئة .

(طاف)

قال الله جلّ وعــزٌ : ﴿ فأرسلنا عليهمُ الطوفان والجرّاد ﴾ ()

قال الفرّاء: أرسل الله عليهم الساء سَبَتًا فَلَم تُعلِم لَيْلاً ولا نهاراً ، فضاقَتْ بهم الأرضُ ، فسألوا مُوسى أن يُرْفع عنهم، فرُفع، فلم يتوبوا .

وأخبرنى النذرى عن أبى بكر الخطّابى، عن محد بن يزيد، عن يميى بن يمان عن النهال

(١) الأثر : خلاصة السمن والدهن .

(۲) المائلة ۲۷ ،

(٣)كذا في م ، وقد سقطت هذه العبارة من غيرها والتصويب من السان .

(٤) الأعراف ١٣٢ .

ابن خليفة ، عن الحجّاج ، عن الحـكم [بن حُبْناء]^(°) عن عائشة قالت : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : الطوفان المـو°ت .

غَيْرَ الْجِلْمُ مِنْ آلَاتِهَا

خُرُقُ الرُّبحِ وطوفانُ الطَرْ

قال : وهو من طاف ً يطوف^(٢) .

وقال أبو العباس: الطوفان مصدر مثلُ الرُجحان والنقصان ،فلا حاجة إلى أن نطلب له واحداً .

وقال غيره: يقال لِشدّة سوادِ الليسل ُطوفان .

وقال الرَّاجز:

* وعَمَّ ُ طُوفَانِ الظَّلَامِ ِ الْأَثْأَبَا *(^^

⁽ه) زیادة فی ج (این میناء) .

⁽٦) الأعراف ١٣٢ .

⁽٧) زیادة فی د ء ج .(٨) هذا عجز بیت السجاج ، وصدره :

^{*} حق إذا ما يوفها تصبصبا * (م٣ - ج ١٤)

وقال الزجّاج: الطوفان من كلّ شيء ، ما كان كثيراً مُحيطاً مُطيناً بالجماعة [كلم](ا) كالفَرَق الذي يَشمل المدُن الكثيرة، يقال له: مُطوفان ، وكذلك القَتْل الذَّريع مُطوفان ، والوت الجارفُ مُطوفان .

وقال الفرّاء في قوله جـــل وعز: (طَوَّافون عليك⁽⁷⁾ بعضًكم على بعض) هذا كقولك في الكلام: إنما هُمْ خَدمُكم، وطوَّافون عليكم، قال: ولوكان نَصباً كان صواباً تُخرجه مِن عليهم.

وأخبر في المنذرئ عن أبي الهيثم قال : الطائف هو الخادم الذي يَخدمُك برِ فقوعناية، وجمه الطوّ افون وقول النبيّ صلى الله عليه وسلم في الهرّة : إنما هي من الطوّ افات في البيت [أراد والله أعلم أنها] (٢٠٠ من خَدَم

وقال الفراء فی قول الله جلَّ وعزَّ : (إذا مَسَّهم طائف من الشيطان)(٤) وقری، (إذا مَسَّهُمُ كَلَيْفُ) الطائف والطيْف

سواء، وهو ماكانكالخيال ، والشيء 'يُلمِّ بك .

وقال الهذكى(٥) :

* فإذا بهاً وأُبيكَ كَلَّيْفُ جُنُونِ *

وروی ابن أبی نجیح عن مجاهد ، (إذا مَسَّهم طائف من الشیطان) قال : المَسَب رَوَی الحَسَمُ عن عکرمة فی قوله : إذا مَسَّهم طَیْف من الشیطان تذکروا)(ا) قال اب عباس: الطیف النَّفسَبُ:

قلتُ : الطَّيفُ في كلام المَرَب الجُنون، رواه أبو عبيد عن الأحمر، وقيل : الغضّبُ طيفٌ لأن عَقْلَ من استغزّه الفَضَبُ يَتَرُبُ حتى يَصبَر في صورة المجنون الذي زال عقله ، وينبغى للماقل إذا أحسَّ من نفسه إفراطا في الفضّب أن يَذ كُر عَضَب الله على للسَّرِفين ، فلا يُقدِم على ما يو يِقَهُ (٧) ونسألُ الله توفيقنا للقصد في جميع الأحوال إنه الموفق له .

 ⁽١) زيادة في م ، ج .
 (٢) النور ٥٥ .

⁽٣) زيادة في م .

⁽٤) الأعراف ٢٠٠ .

 ⁽ه) هو أبو العبال الهزلى ، وهــنا عجز بيت
 له وصدره :

[﴿] وَمُنْجَنِّنَ جِدَاءُ حَيْنَ مُنْجَنِّنِ ۗ

 ⁽٦) زيادة في ج
 (٧) في مواللسان ، وفي د : يوقعه .

آ ولا حول ولا قوة إلا به]^(۱)
 وقال غيره طُفت أطوف طو قا وطو اقا،
 وطاف الخيال يطيف طيفا:

وقال اللّيث: كلّ شيء بَعْشي البصر مِن وَسُواسِ الشيطان فهو طَيْف ؛ قال : ويقال أطاف فلان بالأمر إذا أحاط به ، والطائف: العاس باللّيل، قال : والطائف التي بالغور سُمّيت طائفا اللهي عولها الحدق بها ، والطائفة من كل شيء قطمة ، بقال : طائفة من الناس ، وطائفة من اللّيل، ويقال : طاف بالبيت طوافاً ، واطوّق اطرّ قاوطوافاً ، والحاف كل شوء قطمة ،

أبو عبيد عن الأحمر ، يقال لأوّل ما يَخرُج من بطن الصبي عِنْى ، فإذا رضِعَ فما كان بعد ذلك قيل : طلفَ يَطوفُ طَوْنًا ،

وقال ابن الأعرابي مِثلَه ، وزاد فقال :

أطَّافَ َ يَطاف اطِّياقا ، إذا أَلقَى مانى جَوفِ ، وأنشد .

عَشَّيْتُ جابَانَ حتى اشْتُدَمَغْرِضُهُ

وَكَادَ يَنْقُذُ إِلَّا أَنَّهُ أَطَّافًا

جابان . اسمُ جَمل^(٥)، والطاف، موضعُ الطواف حولَ الكعبة :

وقال الليث الطوف قرَبٌ ينفخ فيها ثم يشد بمضها إلى بمض كهيئة سطح فوق الماء تحمل عليها المبرة ، ويُعتر عليها .

قلت : الطوف الذي يُعبَر عليه فى الأنهار الكبار تُسَوَّى من القَصَب والعيسدان يُشَد بمضها فوق بمضه ، ثم تَشَمَّط (القَمُط) حتى يُومَنَ انحلالها ، ثم تُركَّبُ ويُعْبَرُ عليها ، وربما خيل عليها على قدر قوته و تخانته وهو الرَّمْثُ أيضًا ، وتَستَى العاَمَة (٢) بتخفيف المهمَّة (٢) بتخفيف المهمَّة (٢) .

وقال الفسر"اء في قول الله جلّ وعزّ : (فطافَ عليها طائف من ربّك)(^(A) لا يكون

⁽١) زيادة في م .

⁽٢) لماثطها : في م بحائطها .

 ⁽٣) كذا . والصواب : « الحوقا » .
 (٤) وق د ، ج ، م طوقاتاً .

 ⁽ه) اسم جل ؛ وقال مصحح اللسان إنه بر رجل .

⁽٦) والعباره كلمها عمولة عن مكانها فى م . (٧) العامة وفى م . العام .

⁽A) القلم ۱۹ -

الطائف إلا كَيْسَلَا ، ولا يَكُون نهاراً ، وقد تشكل به العرب فيقولون : أطفّتُ به نهاراً ، وليس موضفه بالنهار ، ولكنه بمزلة قولك : لو تُرِك القَطَا [كَيْلاً] لَنَام ، لأنَّ القطا لا يَشْرى لَيْلاً ، أنشد في أبو الجرّاح :

أطفتُ بهب نَهاراً غيرَ كَيْلِ وألْهِي رَبِّها طَلَبُ الرِّجالِ⁽¹⁾

وقال الليث : الطُّيَاف : سوْادُ اللَّيـل، وأنشد :

* عِقْبان دَجْن بادَرَتْ طِيافاً *

[أنطأ]

أبو زيد في كتاب الهمز: فَطَأْتُ الرَجَلِ أَفْطَوُهُ فَطَأً إِذَا ضَرِيتَهَ بِعَصَّا، أو بظهرِ دخلك.

قال: وتَقاطَأُ فلان عن القوم بعد ماحَمَل عليهم تَفَاطُوًا ، وذلك إذا انكَسَر عنهم ورَجَع.

قال : ويقال : تَبَازَخ عَمْهُمْ تَبَازُخا في معناها .

(١) الرجال ، وفي م : الرخال .

وقال الليث : الفَطَأُ فَسَنامِ البعير ، بعيرُ * أفطأُ الظَّهر (^(۲) ، والفعل فَطِي ً يَفَطَأ فَطَأ .

أبو عبيد عن الأحمر وأبى عمرو : الأفطأ مهموز : الأفطَس .

ثملب عن ابن الأعرابي : أَفَطَأُ الرجلُ إذا جامَعَ جماعا كثيرًا ، وأَفَطَأُ إذا اتسمتْ حاله ، وأُفطًا إذا ساء خُاته بعد حُسْن .

[رطن]

قال الليث: الوَطَفُ كَثْرَةُ شَعَرِ الحَاجَبَين والأشفار واسترخاؤه .

ويقال: سحابة وَطْفاء ، كأنما بوجهها حِسْلُ (*** كثير ، ويقال فى الليــل : ظلامْ* أو طَفُ (**).

[ومن صفة رَسولِ الله صلّى الله عليـــه وسلَّم أنّه]^(٥) كان بأشفارِه وَطَف ، للمنى أنّه كان فى هُدْب أشفارِ عَيْنيه طُولٌ يقال: رجلٌ

وسلم فقالت .

 ⁽٣) أضا الظهر، وفي م يعد هذه الجلة وهو
 (الدين يشت) وهي عبارة فارسية .

[&]quot;(٣) قوله حَلَّ كَثَيْرَ ، "وَقَ السَّانَ : وَسَحَابُ أُوطُفَ فَى وَجِهِ كَالْحُلِ الثَّقِيلِ وَبِرِيدَ بِالْحُلِ : المَا-الفَرْبِرِ ، وَقِي مَ : خَلِ وَهُو الصَوَابُ .

⁽٤) ظَّلَامُ أُوطُنَّ ؟ وجاَّه بعده في م . وفي حديث أم معبد حين وصفت رسول الله صلى الله عليه

⁽ه) عبارة د ، ج .

أو طَفَ ، وامرأة وَطْفاء ، إذا كأنا كثيرَى شمر أهداب المَيْن .

وفي حديث آخر أنّه كان أهدَبَ الأشفار أى طويلَها .

أبو زيد : الوَطْنَاء الدِّيمة السَّحُّ الحثيثةُ طال مطرُ ها أو قَصُر إذا تَدَلَّتْ ذُيولُها، وقال امرؤ القيس:

دَمَةُ مُطَالاً فيها وَطَنَ⁽¹⁾

[فوط]

قال الليث: القُوَطُ : ثيابٌ تُجلُّب من السُّند، الواحدة فُوطَة ، وهي عِلاظ قصار تكون مآزر .

قلت: لم أسمع (٢٦)في شيء من كلام العرب [العاربة] (الفُوطَ ، ورأيتُ بالكوفة أزُرا مخطَّطةً يشتريها الجتمالونوا َلحَدَم فيتَّزرون بها، الواحدة فوطة ، قال : فلا أدرى أعربي أملا. [انتهى والله تعالى أعلم](*) .

بان الطبّ الطبّ السّاء

« ط ب و ای »

طاب . طي . وطب . وبط . ابط .

باط . بطؤ .

[وبط].

أبو عبيد عن أبي زيد : الوابطُ الضَّعيفُ، وقد وَ بَطَ يَبط وَ بْطًّا .

وقال الليث ﴿ وَبَطَ رأَى ۚ فَلَانَ فِي هَـٰذَا الأمر وُبُوطاً ، إذا ضَمُف .

: 416 (1)

* طبق الأرض عرى ونسدر *

(a)[led]

أبو عمرو الشيباني ، وَبَطه الله ، وأَبَطَه الله وهَبَطَه بمعنَّى واحد .

ثملب عن ابن الأعرابيّ : أبَّطُـه الله

وهَبَطه [بمعنّى واحد]^(٢) . وأنشد أبو عرو:

(٢) وق م : لا .

(٣) زيادة في م .

(٤) زيادة في د . (ه) زيادة في د ۽ ج.

(٦) زيادة في د ، ج .

أذاكَ خير أيها المضارطُ أم مُستَبلاتَ شبيتُهنَّ (أوابطُ

أى واضِمُ الشرَف . والإُبْطِ إِبْطُ الرجُل والدّواب ، وجمّه الآباط ِ .

وقال ابن شميل : الإبط أسفَلُ حَبْلِ^(٢) الرَّمْل ومَسْقَطُهُ .

ورُوِى عن أبى هُريرة : أَبَّهُ كَانَتَ رَدْبَتُهُ التَّابُّطُ.

وقال الأصمى : هو أن يُدخِلَ الثوبَ نحتَ يدِه اليّمنَى ، فيلقِيّه على منكبِه الأيسَر، حكاه أبو عبيد عنه .

وقال الليث: تَأَبِّطَ فُلان سَيْفا أو شيئاً ، إذا أخذَه تحت إبْطِه ولذلك قيسل لثابت (٢٦) ان التميثل الشاعر تأبَّط شَرًا (٤٠) .

[14]

قال الليث: البُــوطة الَّتي يُذِيب فيها الصَّاغةُ ونحوهم من الصُّنّاع.

(٤) زيادة في م .

ثملب عن ابن الأعرابي : باطَ الرجلُ بَبُوط إذا افتَقَر بعد غِنِّي وذَلُّ بعد عِزِّ .

وقال أبو زيد : نَبَأُط الرجلُ تَبَوُّطاً إذا أَمْنَى رَخِئَ البـال غير مهموم صالحا .

[بطؤ]

قال الليث: البُطْؤُ: الإبطاء ، يقال : بَطُوَّ فَى مَشْيه يَبْطُؤُ بُطُهَا ، فهو بَطِيْه ، ومنه الإبْطاء والتّباطُوُّ .

ويقال : ما أَبْطاً بك يا فلان عنّا ، وبطأً فلانٌ بفُلان إذا تُبَّـطه عن أمرِ عَزَم عليه .

قال الليث : باطِيَّةُ : اسم جمهول أصلُه :

قلت: الباطيّة النَّاجودُ الّذي يُحَمَّل فيه الشراب وجمسه البّواطِيٰ ، وقد جاء في أُشمارِه(^٥).

[وطب]

الرَّطْبُ : سِـقاهِ الَّابِن ، وجَمُه وِطاب وأوْطاب ، وامرأَّه وَطْبَاء إِذا كانت ضَخَة النُّدُّ يَين ، كَأنَّها تَحْمِلوَطْبا من الَّابِن ، ويقال

⁽١) كذا في م : وفي غيرها « شبيهن » .

⁽۲) حبل الرمل ، كذا ق م واللسان وق د ،ج

⁽٣) هو ثابت بن جابر الفهمى .

⁽ه) وعبارة م : وقسد جاء في اامعر القدم والحمدث.

للرَّجل إذا ماتَ أو تُقتِل صَفِرَتْ وِطابه ، أى فَر غَتْ وخَلَتْ .

وقيل : أنهم يَمْنُون بذلك خُروجَ دَمِه من جَسدِه ، قال امرؤ القيس : أَنْ اللهِ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ

وأَفْلَتَهَنَّ عِلْبِلَهِ جَرِيضًا وَأَفْلَتَهَنَّ وَلُوالُهُ⁽¹⁾

ويقـــال ذلك للرّجل ُيفار على نَعَمِه ومالِه.

(طاب)

قال الليث: الطَّيْبُ^(٢) هلى بِناء فِمْل: والطيب نَمْت، والفِملُ طابَ يَطيب طِيبا.

قال: والطابة: اَلْخُمْر .

قلتُ : كَأَنِّها بِمَعْنَى طَيَّبة ، والأُصْلَ طَيْبة ، وكذلك اسمُ مدينةِ الرَّسول صلّى الله عليه وسلم طابة وطّيبة ، ومنه قوله :

* فأصبحَ مَيْمونا بِعلَيْبَـةَ راضِياً *

ويقال ما أطيَبَ وأ يُطبَهَ وأطيبُ به [وأيطِبُ به]^(٢) كلَّه جائز .

(٣) زيادة في د ۽ ج .

وقال الله جلّ وعزَّ (طوبى لهم وحُسنُ مَآب]⁽¹⁾ .

قال أبو إسحاق : طُوبَى مُعْلَى من الطَّيْبِ . قال : والمنى الميشُ الطَّيْبِ لَمْ ، قال : وقيل : إن طُو بَى اسمُ شجرة في الجُنّة ، وقيل (طوبَى لم) حُسنَى لم ، وقيل (طوبَى لم) خَيرٌ لَهُمْ وقيل : طوبَى اسمُ الجُنّة بالبِنْدية . وقيل : طوبَى لم خِيرَةٌ لم . قال : وهذا التفسير كلة يُسدَّد قول التحوييِّن أنها مُعلى من الطَّيب .

وقال غيرُه [الترب]^(٥): تقول طوبى لك، ولا تقول طوباك، وهــذا قولُ أكثر النحويين إلا الأخفش فإنه قال: من العرب من يُضيفُها فيقول طوباك.

ورُوِى عن سعيد بن جُبَيَر أَنْهُ قال : طوبى اسمُ الجنَّة بالحبشية .

قلت : وطُوبِيَ [كانت^{(٢٧}] في الأصل ُطُيِّيَ نُقِلبت الياء واوا لانضام الطاء.

⁽۱) علباء : اسم رجل ؛ والجريش : غصص بت .

⁽٧) كذا في م . وسقط في غيرها .

⁽٤) الرعد ٣١

⁽ه) زیادة نی ج .

⁽٦) زيادة في م .

أبو حاتم عن الأصمى سَنِّي طِيْبَة ، أَى سَنِّ طَيْبٌ يَحِلِ سَبْئَة ، ولم يُسْبَوَ ا ولهم عَلْهُ وذِمَة ، وهو بوزَن خِيرة وتولة .

ورُوى عن الذّي صلّى الله عليه وسلّم أنه نَهَى أَن يَستطيبَ الرجـــلُ بيمِنه . قال أبوعبيدة: الاستطابةُ الاستنجاء ، سُمِّى استطابةً لأنّه 'يطيّبُ جَسَده عمّا عليسه من اخلَبَث بالاستنجاء فيقال منه : استطاب الرجُل / فهو مُستِطيب ، وأطاب نفسة فهو مُطيب . قال الأعشى :

يا رَخَمًا قَاظَ على مطاوبِ(١)

يُعجِلُ كُفَّ الخارِيُّ الْعُلِيبِ

ثعلب عن ابن الأعرابي : أطابَ الرجلُ واستطابَ إذا استنجَى وأزال الأذَى، وأطابَ إذا تَـكُمُ بكلامٍ طيّب وأطابَ قَدَّم طَماما طيِّبا ، وأطابَ : وَلَدَ بنينَ طيبين ، وأطابَ: تَروَّح حَلال ، وأنشَد :

لَـَا ُصَمَّنَ الأحشاء مِنكَ عَلاقةٌ ولا زُرتنا إلّا وأنتَ مُطِيبُ

(١) على مطلوب ، وق م : على ينكوب .

أى منزوّج ، وهذا قالته امرأةٌ لِجِدْ نَها^(١). قال : والحرّام عند المشَّاق أطيب ولذلك قالت :

ولا زرتنا إلا وأنت مطيب *

قال الليثَ : مَطايِبُ اللَّحْمِ ، وكلَّ شىء لا يُفْرد فإنْ أَفْرِد فواحدُه مَطابٌ ومَطَّابة . وهو أطيبه .

ورَوَى اللَّحِيانى عن الأصمى قال: يقال: أطَّمِينان مَطَايِبِها وأطايِبِها وأدَّكُر مَنَا تِنْها وأَنْ تَنْها ، وأمرأة حَنْنَة للَّمارِي ، والخيلُ تَجْرِى عل مَساوِبِها ، والمَحاسنُ ، والمقاليدُ لا يُتَرَف لهذه واحدة .

قال : وقال الكسائى : واحد الطايب مَطْيَبٌ ، وواحد المارِى مَعْرًى وواحـــد السّاوِى مَسْوًى.

وقال الليث: الطّيباتُ من الكلامِ أفضَلُهُ وأحسَنُه ، ويقال : طلبَ القتالُ أى حَلّ ، وفي حديث أني هُرَيرة : طـابَ امْضَرْبُ ، والقتل يريد طابَ الضَّرْبُ والقتلُ أى حَلَ ،

 ⁽٧) خدنها ، وق النسخ : جدتها ، والتصويب من السان .

وقال الله جـــلّ وعز" : (الطيبّات للطيبّين والطيّبون الطيّبات أولئك مبر أون(١).

قال الفّراء : أي الطيبات من الكلام للطّيبين من الرجال .

[وقال غيره: الطيبات من النساء للطيبين من الرجال^(٢)].

وأمّا قولُه جلّ وعز : (يسألونك ماذًا أُجِلَ لهُم قُدل أُجِلُ لَكِم الطَّيباتُ ٣). الخطاب للنَّبيُّ صلَّى الله عليه وسلم ، والمراد به المرَب، وكانت العربُ نستقذِر أشياء كثيرةً فلا تأكُلها ، وتستطيب أشياء تأكلهافأحَلَّ اللهُ جلَّ وعز لهم مااستطابوه ، ممَّا كُم يَنز ل بتحريمه تِلاوهُ مِثلُ لُحومِ الأنعام وألبابُها ، ومثل الدوابّ ألَّتيكانوا بأكلونها مِن الضِّباب

أبو عبيد عن أبي عبيدة قال : الأطيبان الفَمُ والفَرْجِ .

واليرابيع والأرانب [والظباء (١)] وغيرها .

تعلب عن ابن الأعرابي ذهب أطيباه أكلهُ ونكاحُه.

وقال ابن السكّيت: هما النَّوْمُ والنَّكاح، والطُّوبة : الْآجُرَّةُ ذَ كَرَهَا الشَّافِعي ، قال : والطوبُ الآجُرُّ .

[وروى شمر عن ابن شميل قال : فلان

لا آجُرَّة له ولا طُوَبِة . قال : الطَّـوب آج (*)].

ويقال : فلان طتيب الإزار ، إن كان عَمْيَهَا . وقال النابغة :

رقاق النَّعال طيب حُجُزاتُهُم

[يُحَيَّون بالريحان يوم السَّبَاسِبِ ٢٦]

أراد أنَّهم أعفًّا، [الفروج (٢)] عن الحارم ، وماء طيتُ [وُطيّابُ . قال الراجز :

* إنا وَجَدنا ماءها مُطَيًّا با(^)] *

إذا كان عَذبا وطعام طَيَّب إذا كان

⁽ه) زيادة في د ، ج .

⁽٦) زيادة في م .

⁽٧) زيادة في م .

⁽٨) زيادة في م .

⁽١) النور ٢٦

⁽٢) زيادة في م .

⁽٣) مائدة ه ، ٦

⁽٤) زيادة في م .

سائغا في الحلَّق ، وفلانٌ طيِّب الأخْلاق إذا كان سَهُـلَ العاشرة(١) ، وَبَلد طيبُ لاسباخَ فيه ، والكلمة الطّيبة : شهادة أن لا أَنَّهُ إِلَّا اللَّهُ ؛ وأن محمدًا رسول الله ؛ وماء : طيب^(٢) ؛ أي طاهر ؛ ويقال . طيَّبَ فلانُ ّ فلانًا بالطِّيبِ ، وطيَّبِ صَبيَّــهُ إذا قارَبَهَ و ناغاً و بكلام يو افقه. [ومالا طيَّاب؛ أي طيّب، وقال^(٣) :

* إنا وَحَدْنا ماءهَا مُطَّاماً إلى *

[طي]

أبو عبيد عن الأصمعيُّ ، يقال : للسِّباع كلُّما طُنُّ وأَطْباء ، وذواتُ الحافر كلُّما مِثلُما، وللخُفُّ والظُّلُف خِلْف وأُخْلاف.

أبو عبيد عن الفراء : طباني الشيء يَطْبِينِي ويَطْبُونِي إِذَا دَعَاكَ، وقال الليث : كلى فلان فلاناً يَطْبيهِ عنرأيه وأمر ه .وكل شيء صَرَف شيئاً عن شيء ، فقد طَبَاه عنه ، وأنشد:

* لا يَطَّيني العَمَلُ الْقَذِّي *

أي لا يستميلني . قال : والطُّسي (٥): الواحــــدُ من أطباء الضَّرْع [وكل شيء لا ضرع (٦) إله مثل الكلبة فَلها أَطْبَاء.

وقال شَمر : طَبَاهُ وأَطْبِـاهُ واستثماه^(٧) دعاء لطيفاً .

[انتهى والله أعلم (A)].

باب الطسّاء والميم

[الحالم]

يقال : ما أحسنَ ماطامَه الله وطانَه ، أي جَبَلَه ، بَطَيْمُهُ طَيْمًا ويَطِينه [طَيْنا^(١)] .

- (٥) والطي حلمات الضرع .
- (٦) زيادة في م ، ج .
- (٧) كذا ق د ، م وفي اللسان : استدعاه .
 - (٨) زيادة في م .
 - (٩) زيادة في م ،

طمواى

طام . طمي . أطم . مطي . ماط . ومط

(١) في م: العشم ة .

(٢) عبارة م: « يقال الماء الطاهر: إنه لطيب وطيب ۽ .

(٣) زيادة في د ، ج . (٤) ورد في اللسان غير منسوب . وهو عجز

🛊 نحن أجدنا دونها الضرابا 🛊

أبو عُبيد عن الأحمر : طانَه الله على الخَيْر وطامَه ، أي جَبَلَة .

[طمي]

قال الليث ؛ يقال َ طَمَى الماه َ يَعلِي طُمِيًّا ويَعلَّمُو طُمُوًّا فهو طامٍ ، وذلك إذا امتلاً / البحرُ أو النهر أو البئر .

ابن السكّيت عن أبي عبيدة : طَمَا الله يَعْلُمُو ُ طُمُواً ويَعْلِمِي ُطْمِيًّا إذا ارتفع ، ومنه يقال: طَمَتُ المرأةُ بُزُ وجها أى ارتفَعَت[به].

[مطی]

ثعلب عن ابن الأعرابي : مَعَلَى إذا صاحَبَ صَدِيقًا ، وهو مِطْوِي أي صاحبي .

قال: ومَعَلَى إذا فَتَح عينيه ، وأَصلُ الطُو اللهُ في هذا ، ومَطَا إذا تَمَعَلَى ، وإذا تَمعلَى على الخمِّى فذلك المُطَوّاء ، وقد مَرَّ تفسيرُ المُطيطاء في باب الضاعف ، وهمو انْتَمالا، والتَّبختُر ، وقوله [عز وجل⁽¹⁾] . (مُرهب إلى أهله يتمطّى (٢)) أي يتبختر ، يكون من الطَّ والطَّوْ ، وها الله .

وف حديث أبى بكر أنه مرَّ ببلال وقد مُطَى ف الشَّمس، فاشتراه وأَعتَقه ، معنى مُطِى أَى مُدَّ ، وكلّ شيء مدَدْتَه فقد مَطُوْنَهُ ؛ ومنه الطَوْ في السَّرْر.

وقال ابن الأعرابي . مَطَأَ الرَّجُل يَمْطُو إِذَا سارَ سَيْرًا حَسَنَا ، وقال رؤبة .

يه ِ تَمَمَّلَتْ غَوْلَ كُلِّ رَسِيلَةً يِنَا جَرَاجِيحُ الْمَلِيِّ الْنَّقَهِ تَمَمَّلَتْ بنا، أَى سارت بنا سَيْرًا طويلا محدودا، وقال الآخر.

تمطّت به أمَّه فى النَّفاسِ فليس بِيَّانِ ولا تَوأَعِ أى نَمَنَجَتْ به وجَرَّتْ خَلْهَ ، وقال الآخر.

تَمطَّتْ به بیضاه فرعٌ تَجییهٌ

هِجانٌ وبعضُ الوَ الداتِ غَرَامُ
والمَطَّية . الناقةُ التَّى يُركَب مَطاها اللهِ

أبو عبد عن الأسوى . المَطْوُ الشَّمْراخ

⁽١) زيادة في م .

⁽٢) القيامة ٣٣

⁽٣) قوله يركب مطاها : ظهرها .

بُلفة بَلْحارث بن كَمْبٍ ، وجَمْعه مِطاء ،وهى الكِناب⁽¹⁾ والعَاسي^(۲) .

وقال ابن الأعرابية : مَطَأَ الرجلُ إذا أَكُل الرُّطَبَ من الكُباسَة ، قال : والأُمْطِئُ الّذي يُعمَل منه العِلكُ .

قال: واللَّبَايةُ: شجر الأُمْطِيّ، وقال النضر [الْبِطُو ُ] (٢) سَبَلُ النَّرة . والمَلَا: مقصورٌ . والمطيّة:البديرُ 'يُمْقَطَى ظَهْرُه ، وجمه المَطايا يقع على الذّكر والأنثى؛ وقال ابنُ بزرج: سمتُ الباهليَّين يقولون : مَطاً الرجلُ المرأة

قلت : وشَطأُها بالشين بهذا للعني لُغة .

[أطم]

و مَطأها بالهمز أى وَطِئْهَا .

عمرو عن أبيه، الأطُوم : سمكة في البحر يقال لها المَلِصَة ، والزايخة .

وقال أبو عبيد: الأطُوم سَمَكَةُ من البحر

وجْلِدُها من أطُومٍ ما يؤيِّسُه طِلْحٌ بضاحِيّة البَيْسِداء مَهْزُولُ

شلب عن ابن الأعرابيّ قال : الأُعلُوم : القُصور ؛ والأُطُوم : الشُّلَحْفاة .

أبو عبيد: الأطيمةُ مَوْقِدُ النَّارِ، وجمها أطائِم، وقال الأَفْوَم الأَوْدِئُ :

فى مَوْطِنٍ ذَرِبِ الشَّسِبَا فَكَأْنَمَا فيه الرجالُ على الأَطارُم والَّلظي

وقال تشمر: الأطيمة توثق^(١) الحــــام بالفارسيّة وقال ابن شميل الأثّون والأطيمة الدَّاسْتورن^(٥).

ابن بُزُرْج : أَطَّمَتُ على البيت أَطْماً أَى أَرْحَيْتُ سُتُورَه ، وأَطَّمَتُ أَطُوماً إِذَا سَكَتَّ وَأَطَّمْتُ أَطُوماً إِذَا سَكَتَّ اوتَظْم فلان على وأَطَّمَتُ البَرْرَ أَطْماً إِذَا ضَيَّقْت فَاها . ويقال: للرّجل إذا عسر عليه بُروزُ غائطه : قد أُطم أُطْماً . وأَيْطم أُطْماً

أبو عبيد عن الأصمى : هي الآطام والآجام للحصون ، واحدها أطُمْ وأُجْمَ .

الليث: تأطّم السّيلُ: إذا ارتفقت في

⁽١) كذا في م . وفي غيرها : دالـكباسة .

⁽٢) العاسى : الشعراخ من شماريخ العذق .

⁽٣)زيادة في م ، ج .

⁽١٤) ئوئق وفي م : ترتق

 ⁽٥) الداستورن وق م : الداشوذن .

وَجْهِهِ طَعَاتُ كَا لا مُواجٍ ، قال رؤبة :

إذا ارتكى فى وَأْدِه تَأْطُهُ *
 وَأْدُهُ صَوْفَهُ .

ويقال : أصابه أطام وإطام إذا احتبَسَ هَانُه .

وقال أبو زيد: بعير" متأطوم ، وقد أُرِطم إذا لم يَبُل من داء يكون به ، والسَّـأُطِمُ في الخُودَج: أن يُسَرَّر بثياب،يقال:أطَّمتُهُ تَأْرطيا، وأنشد:

• تَدخُل جَوْزَ الْمُؤدَجِ لِلوَّطْمِ •

وقال أبوعرو: التَّأَطُّمُ سُكُوتُ الرَّجُل على ما فى نفسهِ ، وتَأَطُّمُ اللّيلِ ظُلْمَتُه ، وقال خليفة: أزَمَ بيده وأَطَمَ إذا عَضَّ عليها .

[مالا]

أبو عُبيد عن الكسائن : مِطْتُ عنه وأَمَظْتُ إذا تَنَحَّيْتَ عنه ، وكذلك مِطْتُ غيرى وأَمَطْتُهُ أَى تَحَيَّنُهُ .

وقال الأصمعي : مِطْت أنا، وأَمَطْتُ عَيرى، ومن قال بخلافه فهو باطل ، وأنشد :

فَيطِي تَمِيطِي بَصُلْبِ النَّوْادِ
وَوَصْلِ كَرِيمٍ (١) وكنَّدادِها

شَمْرِ عن ابن الأعرابيّ : مِطْ عَنِّى أَمِطْ وَأَسِط عَنْي بَعْنَى ، ورَوَى بِيتَ الأعشى :

أبو عبيد عن الفرّاء تَها يَط القومُ تَها يُطأَ إذا اجتَمَعوا وأصلَحوا أمرَهم، وتَما يَطوا تمايُطا إذا تباعدوا وفَسَد ما بينهم.

وقل اللَّحيان : الهياط : الإقبال ، واليياط : الإدبار .

⁽١) في اللسان : ووصل حبل .

⁽٢) زيادة في م .

⁽٣) زيادة في د وعبارة ج « عن أبي طالب بن سلمه » . وهو الصواب .

⁽٤) زيادة في م .

وقال غيره: الهياط: اجماعُ النماس للصُّلح، والمياط التفرُّق عن ذلك.

وقال الليث: الهياط المُزاوَلة ، والمِياط اللَّيل، ويقال: أماط الله عند الاذّ في أي حكّاه. ويقال: أرادوا بإلهياط الجلبة والصّخب، وولاياط التباعد والتنحي والمَياط.

أبو زيد: يقال أبط عنى أى أذهَب عنى واعدل وقد أماط الرجُل إماطةً .

وقال أبو الصَّقر ماطَ عَىٰ مَيْطًا ومِطُ [وأُمِـطُ] عـنّى الأذى إماطةً . لا يكون غيرُه .

_ [ومط]

[أبو العباس عن]⁽⁷⁷ ابن الأعرابيّ : الوَمْطةُ⁽⁷⁷ الصَّرعةُ من التَّسب.

[انْهَى والله أعــلم] ^(١).

باب اللفيف م جرف الطتاء

طوی . وطأ . طاط . وطوط . أطا . عاطا . طاب .

[وطؤ](۱)

قال الحليل بن أحمد : الطاه حرف من حروف العربية ألفُها ترجع إلى الياء ، إذا هَجَّيْتَه جزمْتَه ولم تُعْرِبُهُ كما تقول . طَ .دَ . مَرْسَلَة الفَظ بلا إعراب، فإذا وصَفْتَه وصيرته اسمًا أعربَته إلى إعراب، فإذا وصَفْتَه وصيرته

(١) زيادة في م ٠

طويلة ، لما وصفته أعربته] (*) . وتقول : طويتُ الصحيفة أطويها طتيا فالطئُّ المصدرُ ، وطويّتُها كلَّية واحدة ، أى مرّة واحدة ، وَإِنْه كَلَمَن الطَّية بكسر الطاء يريدون ضَر ْ بًا من الطَّيّ ، مِثل الجِلْسة والمِشْية ، وقال ذو الرّمة :

* كَا تُنْشر بعد الطِّيةِ الكُتُب (٢) *

⁽٢) زيادة في م .

⁽٣) زيادة في م .

⁽٤) زيادة في د

⁽٥) زباذة في م واللسان

فَكَتَسر الطاء لأنّه لم يُرِدْ به الطّية الواحدة ويقال للحيّة وَما يُشْهِمها انْطُوَى يَنْطُوِى أَنْطُواء، فهو منطوعل مُنْفَيل

قال: ويقال اطّوى يَعلْمِي اطّوّا ، إذا أردت به أفتَعل فأدْغِمْ التاء في الطاء، فتقول: مُشْو مُمنْتيل ، قال: والطّيّة تكون مَسنر لا ، وتكون مُسنّتوَّ ، بقال: والطّيّة تكون مَسنر لا ، التي أنتواها، وبمُدَت عناطِيَّته ، وهو المَوْضِع اللّه مُنتواه، ويقال: طَوَى اللهُ لنا البُسْدة ، أى قرّبه ، وفلان عَطوى البلاد أى يَقطّمُها بَلدًا عن بلد، ويقال: طِئة وطيّة وطيّة ، وقال

أَصَمَّ التَلْبُ حُوثِيُّ الطَّياتِ

وقال :طوَىفلانُ كَشَحَه إذا مَضَىلوجهه، وأنشد :⁽¹⁾

وصاحب قد طَرَى كَشْحاً فَتُلْتُ له . إنّ انطواءكُ هَــذا عنك يَطو بني

وأخبَرَنى المنفرى ّ^(٢٢) عن أبى الهيثم، يقال طَوَى فلانٌ فؤاده هل عزِيمة أمرٍ إذا أسَرَّها

(١) زيادة نی د .

(٢) زيادة في د ، ج وفي م : ﴿ وَقَالَ أَبُوالْهُمْ ﴾ .

. فی فؤادہ ، وطوّی فلان کشیحہ علی عداوہ إذا لم يُظهرها .

ويقال: طَوَى فلان حديثاً إلى حديث ، أى لم يُخْبر به أسراً، فى نفسه ، فجازَه إلى آخَر كا يَطوِى المسافرُ منزلا إلى منزل فلا يَنزِلُ ،

ويقال: الحُموِ هـــذا الحديثَ أَى اكتنهُ.

ويقال: طُوَى فلان عنّى كَشْعه أَى أَعَرَض عَنّى. مُهاجِراً . وطَوَى كَشْعَه على أمر إذا أُخْناه وقال زُهير.

وكان طَوَى كَشَحا على مُسْتَكِنَّة فلا هـو َ أَبْدَاها وَلَم يَتَقَدَّم أراد بالستِكنَّة عَـــداوةً أكَنْهِــا في ضيره

ثملب عن ابن الأعرابى : طَوَى إذا أَبَى ، وطَوَى إذا جازَ :

وقال فى موضع آخر: الطَّنُّ الإِنيان ، والعلىُّ الجواز يقال : مرَ بنا فَطَوَانا أَى

جازَنا .

جَنْبَيْهُ اوسَنَامِهِ اللَّهُ فُوقَ طَي وَمَطَاوِي الحَّيَّة وَمِطَاوِى الأَمْعَاءُ والشَّحْمِرِ وَالْبَطْنُ وَالَّتُوبِ أطواؤُها ، والواحد مَطْوَى ٣) وكذلك مطاوى الدِّرْع إِذَا ضُدَّتُ غُضُونُهَا ، وأنشد:

وعندى حَصْداه مَسْروَدةٌ

كأن مطاويَها

وقوله جلّ وعّز (إنك بالوادى القدَّس ُطُوِّی^(۳)) قال أبو اسعاق [طُوِکی]^(۱) اسمُ الوادی وہو مذکّر ، سمیٌّ بمذکّر علی فعل نحو حطم وصُرد ومن لم يُنُّونَه تُركُ صرفه من جهتين إحداها أن يكون معدولاً عن طاوٍ ، فيصيرمثل ُعَرَاللعدول عن عامر،فلا ينْصَرف، كما لاينصرف ُعَرَ ، والجمة الأخرى أن

(۵) قمس ۳۰ (٦) زيادة في د ، ج . (١) قوله جلس عندنا _ كذا في د ، ج وفي م:

وقال الليث: أطُّواهِ الناقة : طَرَ اتْقُشح

أُنصِرِفه؟ قال نعم ، لأن إحدى الملتين قد أنخَرَ مَتُ عنه وقرأ ابن كثيرونافع « وأبوعمرو ویعقوب الحضرمی)^(۱) طُوکی وأنا وطوی

لم ينون جعله اسما للبقعة .

اذْهَبُ غيرَ مُجْرًى (٢) . وقرأ الكسائي وعاصم وحمزة وابن عامر : طُوَّى منوَّ نا فى السُّورتين.

يكون اسما للبُشْعة ، كما قال : (في البُشْعة

المبارَكة من الشجرة)(٥) وإذا كَسِر فنُوَّن طِوًى فهو مِثل مِنَّى وضِلَع معروف ، ومن.

وسئل البرد عن واد يقال : له طُوًى

أبو عبيد عن الكسائيّ : رجلُ طَيَّانُ لم يأكل شيئا.وقد طَوِيَ ^(٨) يَطْوَىطَوَىءفإذا تممَّد ذلك ، قيل : طَوَى يَطُوى .

وقال الليث : الطَيَّان الطَّاوي البَطين ، والمرأة طَيًّا وطاويَة . وقال : طوَى نَهــارَه جائمًا يَطُوي طَوَّى فَهُو طَاوِ طَو^(٩) . قال : طَىِّ لا قبيلةٌ وزن قَيْعِل والهمزة فيها أصليَّة .

⁽۷) غیر بحری : غیر مصروف . (وطوی اذهب) في الآيتين ١٦، ١٧ من النازعات .

⁽A) طوى : خس من الجوع .

⁽٩) فهوطاو طو ، وفي السان : طاو ، وطوى.

⁽۲) قوله : تطوى : وفي اللسان / مطاوى الدرع غضوتها إذا ضمت واحدها مطوى . 144 (4)

⁽٤) زيادة في م ، ج .

قال: والنسبة إليهاطائى لأنه نُسِب إلى فَسِل (1) فصارت الياء ألفا ، وكذلك نَسبوا إلى الحيرة حاري ، لأن النسبة إلى فيل فَملِ مَملِ ، كافالوا (٢٠) فى رَجُل من النَّمِر مَرَى مَن ، قال : وتأليف طى من هزة وطاء وياء ، وليست من طوَيْت، وهو ميت ألتصريف.

وقال بعض النسابين : مُثِّمَّيْتُ طُبِّنَ طَيُّنَا لأنّه أوّل من طَوَى المَناهِل،أى جازَ مَنْتَهَلا إلى مَنْهَلَ آخَر ولم يَنزل .

ابن السكّيت ، ما بالدار طُونُنَّ بِوَزْن طُوعِيَّ وطُوْ وِيُّ بِوزْنطُمْوِيّ،وقالالمجّاج: * وبلدة ليس بها طُونُ *

أى ليس بهـا أحد . والطَّوِيُّ : البئرُ التعلُّويَّة بالحجارة ، وجمها أطُّواء .

وطیء)

قال الليث: الموطىء: التوضم. قال: وكلُّ شىء يكون الفملُ منه على فَمِل يَفمَـــل فالفِئل منه مفتوح الدين إلاّ ماكان من كِنات

(٢) عبارة (م) : كما قالوا للرجل .

الواو على بناء وَعِلَىء بَطَأْ وَطُأْ . قال : و إنّما ذَهَبت الواوُ من يَطْأُ فَمِ تَثْبُت كَمَا تَثْبُتُ فَى وَجِلِ بَوْ جَل ، لأن وَطِئَ يَطَأْ مَنِيْ عَلَى تَوَهَّم فَسِلَ يَفِيلِ مِثْلُ وَرَم يَرَمُ غِيرَ أَنَّ الحرف الذي يكون في موضع اللام مِن يَفتل من هذا الحد إذا كان من حروف الحلق السنة ، فإنَّ أ كثر ذلك عدد العرب مفتوح ، ومنه ما 'يَقَرُ على أصل " تأسيسه مِثل وَرِمَ يَرِم ، وأمّا وَسع يَسَم فُتِعت يَسَم لِتِلك المَلة .

وقال الليث: الوطْ ه بالقدم والقوائم ، نقول. وطَّأَتُ الله الأمرَ إذا هيأته. [ووطَّأْتُ] (*) ووطَّأْتُ لك الأمرَ إذا هيأته. [ووطَّأْتُ] (*) لك الفراش ، وقد وَطُوْ يَوْطُوْ وَطَا ً والوطْ ه باخليل أيضا . ويقال : وَطِيْنَا العدُوَّ وَطَأَةً شديدة . والوَطَأَةُ : الأَخْذَةُ .

وجاء فى الحديث: اللهمّ اشدُدْ وطأَ تَكَ على مُضَر ، أى خُذْمُ أخْذًا شديدا ، فأخذَم الله بالسّنيين ، والوَطأةُ هم أبناء السَّبيل من

(16-67)

⁽١) قوله / لأنه نسب إلى فعل ، كذا في م ، د واللمان والمراد أنالياء الساكة حذفت فصارت الكلمة على طيء بزنة فعل .

⁽۴) زيادة في د ، ج .

⁽٤) ق م : وق د : أوطأته ، وق ج وطأته وطئته يقدى ٠

⁽ه) زیادة فی م ، ج .

الناس، مُثَمُوا وَ مَاأَةٌ لأنَّهِم بطِنُون الأرضَ.

ويقــال : أوطأتُ فلانٌ دابّتي حتى مَائِنَهُ .

أبو عبيد عن أبى عبيدة ، قال : أبوعمرو ابنُ المسلاء : الإيطاء ليس بقيّب فى الشَّمر [عند المرب]^(١) وهو إعادة القافية مرّتين ، وقد أوطأ الشاعر .

قال الليث: إنما أُخِذ من المُواطأة ، وهى المُوافقة على شىء واحد ، يقال واطأ الشاعر وأوطأ إذا اتفقت له قافيتان على كلة واحدة [ممناهم واحد] . قال: فإذا اختَلَفَ المعنى وأقفق اللفظ فليس بإيطاء .

وأخبرنى أبو عمد الدُزَنى عن [أبى] (٢) خليفة ، عن محمد بن سلام الجسعى أنه قال: إذا كثر الإيطاء في قصيدة مرّ ات فهو عَيْبُ

وقال الليث: تقســـول. واطأتُ فلانًا وتواطأًنا ، أى اتفقنا على أمرٍ . ووَطلْتُ

الجارية ، أى جامعتُها ، قال: والوّطى، من كل شىء ما سَمُهل ولانَ حتّى إنّهم يقولون: رجلٌ وطى؛، ودابّته وطيئة ، بيّنهالوّطاءة ، ويقال: تَبَتّ اللهُ وطأتَه .

وفي الحديث عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم وأن آخِرَ وطأَة بِلهُ بوجٍ ، والوَطأَة كالأخذة الوَقْمَة ، ووَجَ هي الطائف ، وكانت غَزْوةً الطائف آخر كَزاة يَخزاها النبيّ صــلّى الله عليه وسلّم .

وقال النبيّ صلّى الله عليه وسلّم: اللهمّ اشدُدُ وَطأَنَكَ على مُضَر . وقد وطِئْتُهم وَطأً تقيلا . ويقال : هـند أرضٌ مستويةٌ لا رِباء فيها ولا وطاء: لا صَمودَ فيها ولا انخفاض .

قال وو طَّأْتُ لهالمجلسَ توطئةً . و نوَطيئة طمامٌ للمَرَبُ تُنتخذ من التّمر .

وقال شَير : قال أبو أسلَم الوطيئة القمر ويُجَعَلَ فَى رُرْمَة ويُصَبُّ عليه للله والسَّمن إن كان ، ولا يُخلَط به أقِط ، ثم يُشرَب كما تُشرَب الخمسيّة .

وقال ابن شميل : والوطيئة مِثلُ الحيْس

⁽۱) زیادة نی د ، ج . (۲) زیادة نی د ، ج .

⁽٣**)** زيادة في م .

تَمرُ وأَطِلْا يُعْجنانِ بالسَّمن . قال الوطيئة الغيرادةُ أيضاً ، ورجل مُوطأُ الأكناف إذا كان مَهْلا دَمِنا كريما يَنزِل به الأضيافُ فَيَغْرِيهِم .

وقال ابن الأعربيّ : الرّطيئة الخيسة ، وقال الله جلّ وعزّ (إِنَّ ناشئة الليل هيأشدّ وَ"طَأً)(١).

قرأ أبو همرو وابن عامر : وطاء بكسر الواو وفتح الطاء والمدّ والهمزة ، من النُواطأةُ والموافقة .

وقرأ ابنُ كَثير ونافع وحمــزة وعاصم والـكسائن: وَطَأَى[بفتح الواو]^{(۲۲} ماكنة الطاء مهموزة مقصورة .

وقال الفتراء : معنى هى أشــدٌ وَ طَاءٌ ، يقول : هى أثبتُ قِياما . قال : وقال بعضهم: أشدُ وَ طَاءٌ أى هى أشدُّ على المصلّى من صـــلاة النهار ، لأنَّ اللّيل للنّوم، فقال : هى و إن كانت أشدُّ وَطَاءٌ فَهِى أَقْوَم قِيلاً⁷⁷.

(٣) ورواية م : وهي إن كانت أشد وطأ فهي
 أقوم قيلا ، وهي الأولى والأظهر .

قال: وقرأ بعضُهم هي أشَدُّ وِطاء على فِمال يريدون أشدَّ عِلاجا ومُواطأَةً. واختار أبو حاتم [فيا أخــيرَنی أبو بكر بنُ عثمان عنه]⁽⁴⁾ أشدُّ وِطاء بكسر الواو وللدّ.

وأخَرَنى المنسلرى عن أبى الهيثم : أنه اختار [هذه القراءة] (الحقاد وقال : معناه أنَّ سمّه بُواطيء قلبَه وبَصَرَه ، وليسانه يواطيء قلبَه وطاء ، يقال واطأنى فلان على الأمر : إذا واققَلَ عليه لا يَشتغل القلبُ بغير مااشتقل به السّمع، يقال : [واطأنى فلان على الأمر] (وهذا واطأ ذاك () يريد قيام الليل ، والفراءة فيه .

وقال الزّجاج : أشد وِطاء لقلّة السَّمْع ، ومَن قرأ وَطاءٌ فمعناه هي أبلغ في القيام وأبينُ في القول .

أبو زيد :ابْتَطَأَ الشَّهْر وذلك قبلَ النَّصف بَيَوم وبمدَه بيوم ، بوَزن ايَتَطَعَ .

⁽١) المزمل ٣

 ⁽۲) زیادة فی م ، ج .
 (۳) وروایة م : وهی إن

⁽٤) زيادة في د ،

⁽ه) زیادہ فی د ، ج ، وفی م : اینه اختار وطاء ننہ ا ،

⁽٦) زيادة في د .

 ⁽٧) وعبارة م: السم هذا واطأ ذاك، وذاك إطأ هذا.

[وطوط]

روى عن عطاء أنَّه قال في الوَطواط : يَصيدُه النَّحْرِمِ (١) ثُلُثا دِرْهم . قال أبوعُبيد عن الأصمى": الوَطواط انْخَاش. قال أبو عبيد يقال . إنَّه الْخَطَّاف ، وهــذا أَشْبَهُ الْقُوْلَين عندى الصُّواب، وقد يقال للرجل الضَّعيف الوَطُواطُ زُولا أراه يسمَّى بذلك إلا تشبيها بالطَّاثر ، وجمعُ الوَطواطِ وَطاوط .

وقال الَّحيانى : يقال للرَّجل الصَّــيّاح وَطُواطٍ .

قال : وزعموا : أنَّه الَّذِي يُقارِبُ كلامَه كَأْنَّ صُوتَهُ صُوتُ الْخُطَاطِيفُ ، ويقال للمرأة وَطُو اطة.

طوط. [طاط(٢٠)

قال الليث : الطَّاط الفَحْل الهائيجُ 'يُوصَف به الرجلُ الشَّجاع والجميع الطَّاطُونَ ، وفُحولُ طاطة

قال : ويجوز في الشِّمر فُحولٌ طاطاتٌ وأطواطٌ.

وقال ابن الأعرابيُّ في الطاطِّ مثله ، قال ذو الرُّمَّة :

فربُّ امرى طاط عنالحق طاميح

بِسِينَيْهُ همَّا عــــــوَّدَتُهُ أَقَارِبُهُ

قال: طاطرِ يَرْفُمُ عَينَهُ عن الحقّ لا يكاد يُبصِره، كذلك البعيرُ الهائجُ الَّذي يَرفَع أَنْهَ مَمَّا بِهِ ؛ ويقسال: طائطٌ ، وقالَ ابن وطَوَّطَ الرَّجُل إذا أَنَّى بالطَّاطَّةِ من الغِلْمان ، وهم الطُّوال .

أبو عبيد عن الأصمعيِّ : فَحْل طاطُّ ، وقد طاطَ يَعلِيط [طُورُوطاً ⁽¹⁷⁾] وطُيُوطاً .

وقال غيرُه : يَطَاط ، وهو آلذي ُبَهدِّرُ في الإبل.

وقال ابن الأعرابي : (جمع الوَطُواط، الوُّ طُطُ^{رُ^(ع) الضعيفُ العقسل والأبدان ، من} الرّجال، والواحد وَطُواط (٥٠).

⁽١) يصيده الحرم،وبعده في ديمال ولا لزوم له.

⁽٢) في م طاط ؛ وفي د طوط .

⁽٣) زيادة في د .

⁽٤) وق م : قال : والوطط : الضعني العقول

⁽٥) وطواط وفي م : وطوط .

شير عن الفرّاء: رجل طاطّ وطُوطٌ إذا كان طويلا، والطّاط: الشديدُ الخصُومة . (قال الليث: الطُّوطُ . الحَلِّة) وأنشد^(١): ما إنْ رَزالُ لهَا شَأْوٌ بُهَوَّمُها

مقومٌ مِثلُ طُوط الماء تجدولُ

يعنى الزمام ^(٢) شبَّه بالحيّة .

همروعن أبيه قال: الطُوط: الحيّة. أبو عبيــدعن الأصمى : الطُّوطُ : القَطْنُ . تســـلب عن ابن الأعرابية : الطَّيطانُ : الــكُوَّاثُ .

[11]

ابن الأعرابي أيضًا الأطَطُ الطويل ، والأنشى طَطَّاه.

وقال الليث: الأله والأطيط تقبضُ صوت المحامل والرِّحال إذا أَثقَلَ عليها الرُّكبان. وأطيط الإبلِ صوتُها. يقال: لا أفعل ذلك ما أطّت الإبلِ.

وقال ابن الأعرابي : أَطِيطُ البَطْن صوتَ يُسمَع عند الجوع ، وأَنشَد: .

هل فى دَجُوبِ الحُوَّةِ الْخِيطِ وَذِّبْلَةٌ ۖ تَشْفِي من الأَطِيطِ [طاطأ]

همرو عن أبيه: الطأطاء المكان للطمئنّ الضيق، وبقال له الصّاعُ والمِينّ. والطّأطاء: اَلَجُلَ الخَرْ بَصِيع، وهو القصير الشَّبْر^(؟).

قال الليث: الطأطأة مُصَدَرُ طأطأ فلانُ رأسه (طَأطَأةً) ، وقد تَطَأطأ إذا خَمَض رأسَه والفارِسُ إذا نهَرَ دابَّته (⁴⁾ بَفَخِذَ يه ثم حرَّكة للحُضْر يقال طَأطأ فَرسَه .

وقال للَرَّار :

شُنْدُنُ ۖ أَشْدَفُ مَا وَرَّعته

وإذا طُوْطِئَ طَيَارٌ طِيرُ وَال أَبُو عُبَيدة / فَى طَأَطَأَةِ الفَرَس نحوه ، وطأَطأَ فلانٌ من فلان وَضَع من قَدْره .

⁽١) في م وقال أبو عبيدة ، وقال الأصمى : الطوط القطن عمرو عن أبيه : الطوط الحية،وقاله الليت وأشد في صفة زمام شبههه الشاعر بالحبة : ، وفي ج قال الليت : الطوط الحية ، (٧) عبارة م : يسى بالشأو الزمام ، وفي د ، ج: يسنى ازمام ،

⁽٣) في اللسان : وهو القصير السير .

⁽٤) في اللسان : أمحز دابته .

[الطابة]

ثملب ابن الأعرابي: الطائة: السَّطْح الَّذَى يُنام عليه ويوَزْنه التَّايَة ، وهو أن يُجمَّع بين رُومِس ثَلاثِ شَجَرات أو شجرتين، ثم يُلْقي عليها ثوب فيستظل بها.

وقال الليث: الطّاكة صفرةٌ عظيمةٌ في رَمْلة ، وأَرْضٌ لا حِعارةَ فيها ، وقال غيرُه : جاءت الإبل طاياتِ ، أي قطْمانا ، واحدتها

وقال عَمرو بنُ كِلمَا يصفُ إبلا:

* تَرْيِعُ طَابَاتٍ وَكَمْشِي هَمْسًا *

والَّعليَطُوكى: ضَرَّبُ من الطيرِ معروف ، وعلى وزنه ِنينَوِى ، وكلاهُما دَخِيلان^(۱).

وقال بعض المحدَّثين :

[أَمَّا والذَّى أَرْسَى تَبِسِيرا مَكَانَهُ وأُنبَتَ زَيْتُونا على نهر نينوَكَى]^(۲)

لئن عابَ أقدوامٌ مَقَـالِي بَقُوْ لِمُمْ

لَازِغْتُ عنقُوْلىمدى فِنْرطيطوى (٢)

وذُكِر عن بمضهم أنّه قال: الطَّيطَوى ضَرَّبُ من القَطَا طِوال الأرْجُل.

قلت ولا أصلَ لهذا القول . ولا نظيرَ لهذا فى كلام المرب⁽¹⁾ .

تعلب عن ابن الأعرابيّ عن المفضّل قال: الوَطِيهُ و لوَطِينَةُ المَصِيدةُ الناعثُ ، فاذا تَحَنُتُ فهى النَّفيتَةُ ، فإذا زادت قليلا فهى النفينة بالثاء ، فإذا زادَتْ فهى اللَّفِيتَةُ ، فاذا تمَّلكَت فهى المَصِيدةُ .

أبوتراب عنالحصين يقال : اَلَحْق ْ بطيقك وبيتك أى مجاجَتك ^(ه) .

وقال الفرّاء وابن الأعرابي : الحسق بِطِيتكَ وبِبَيتِكَ مِثلها .

⁽٤)كذا في د،ج وعبارة م:قلت ما أراه صحيحاً.

 ⁽٥) زیادة فی د ، ج .
 (٦) فی د ، م ، ج الوطواطی وفی اللسان :

رد) ق الوطواط •

 ⁽١) دخبلان : وق م دخيل وهو أقصح.
 (٢) زيادة ق د .

⁽٣) زيادة في د .

ويقال إذا كثر كالائهم ..وقال الفرزدق: إذا كره الشَّعْبُ الشَّقَاق وَوَطَوطَ الضماف وكان العِزُّ أمْرَ بَزازِ ^(١) [وقال ابن شميسل^(٢)]: الوطواط:

الرجلُ الضَّعيف المَقسسل والرَّأَى. قال: والرَّأُول المَيْن يسمّونه الرَّحُواط الْخُفاش. وأهلُ المُها الخفاش. ولقْ أعلم •

بالبالرباعي جرف الطاء

قال الليث : الْطُرْ مُوث الرَّغيف . قال : والطَّرْ مُوسَة^(٢) الطَلمة .

[أبو عُبيد]⁽⁴⁾ عن الفرّ^اء : وَقَع فلانٌ فى ثُرْمُطَة ⁽⁶⁾ أى فى طبين رطْب.

قال َشمِرِ : وأثرَ نُسَطَّ السَّقَاء إذا انتَفْخ ، وأنشدَ نى أبن الأعرابي :

نا كلُ بَقُلَ الرَّيف حتى تَحْبَطا فبطنها كالوطب حين أثرَ نَمَطَا وقال شَمِر : الاثرِ ثَمَاطُ أطْبِحْوار السَّقاء

ذال: وكَرْ ثَأَ إِذَاتَنَتُنَ اللَّبَنُ عَلَمْتُهُ كَرْ ثَأَةٍ مثلَ اللَّبَـــا إَنْمُلِثُرَ ، حكاه عن أبى القطّاف الفَنَوَى تَ

تعلب عن ابن الأعرابيّ : التُشطُبُ مِجُوابُ التَّفَاصُ مِجُوابُ القَفَّاصِ .

َشَيْرِ ، قال أبو َعمرو : والبَرَاطِيسل : المَاوِل ، واحدها بِرِ طيل .

ثملب عن ابن الأعرابي البرطيل التبرّرَم (٢) والبرطيل : خَطْمُ الفَلْحَس ، وهو الكَلْب، والفَلْحَس: الدَّبَ المُسنّ .

وقال شَمِرِ : قال أبن شميل : البِرْطيــل الحَجَر الطويل الرَّقيق وهو النَّصِـيل ، قال : (۱) هذا البيت مضطرب في د ، ج والتصعيح ن م ٠

(۲) زيادة في م قوله الأصمعى/الوطواط الخفاش.
 (۳) كذا في م: الطرموسة الطامة : والطامة :

(٤) زيادة ني م ، ج .

إذا رابَ ورَغاً وَكُوْثاً .

(٥) ق م : طرمطة ٠

الحجر الطويل الرقيق وهو

(٦) البيرم: العتلة ٠

کمب بن زهیر :

Įe,

وهما ظُرُوَانِ تَمْطُولانِ تُنفَر بهما الرَّحَى وهما من أُصَلَبِ الِحْجارة مسلكة محــدَّدة ، وقال

كَانَّ ما فات عَيْنَهُما ومَذْبِحَها مِنخَطْمِها ومِناللَّحْيَيْنِ بِرْطِيل^(۱)

الليث: النُرْطُ لَهَ هي الْظَلَّة الصَّيْفَيَة (٢٠). وقال غيرُه: إنما هو أبنُ الظَّلَة .

ورُوِى عن النبى صلى الله عليه وسلّم إذا تمرَّ أحدُ كم بطرِ بال ماثلِ فليُسرع للشي . قال أبو عبيد: كان أبو عُبيدة : يقول هو شَبيه بلنظر من متاخِل المَعبَم كمَيثَة الصَّومَة والبناء للرفيع ، قال جرير :

أَلْوَى بِهَا شَذَبُ النُروق مُشذَّبُ فكأنَّمــــا وَكَنَتْ على طِرْبالِ

ورأيتُ أهلُ النَّحْل فى بَيْضَاء بَنى جَذِيمة يَيْنُون خِياماً من سَمَف النخل فوق ُ تُقْيان الرَّمالِ فيتظلَّل بها نَوَاطِيرُهم [أيامالصرام]^(٢) ويسمونها الطرابيل والعَوازيل.

وقال الليث : الطِّرْ بال عَلَم ُ يبني .

وقال شمر : قال أبو عمرو : الطرابيــل الأمّيال ، واحدها طربال .

وقال أبن شميل: الطّرْ بال بناه ُ بُغِنى عَلَمًا للحَيل يُسْتَبَق إليه (^{ن)}. ومنه ما هو مِثلُ المَنارة وبالنَّحَشانية واحد منها [وأنشــد]^(٥):

[بموضع قريب من البصرة قال دُكُنِن] (٢) حتى إذا كان دُونِيَ الطَّرُ اللهُ

بشروا منه بعبيل صلحال

مُطَهِّم (٨) الصُّورة مِثل التَّثالُ

سلَمة عن الفرّ اء قال: الطّرّ بال الصَّوْمَعة . وقال أبن الأعرابيّ هو الهَدَف المشر ف .

[بلنط]

قال الليث : البَلَنْطشى؛ يُشبه الرُّخام ، إلاَّ أَنَّ الرُّخَامَ أَهَشُ منه وأَرْخَى ، وأنشد يبت عمرو بن كُلثوم :

 ⁽١) البرطيل: حجر مستطيل عظيم شبه به رأس
 الناقة (ل) .

⁽٢) زيادة في م -

 ⁽٤) عاماً الخيل يسنبق إليه وق م : علماً الناية
 التي تستبق الحيل إليها .

⁽ہ) زیادہ فی م ، ج ،

⁽٦) زياده من اللسان

⁽٧) بشر منه ؟ وفي اللسان : رجعن منه •

⁽٨) مطهم ؛ وق اللمان : مطهر ٠

و سَـــارِ يَتَى ْ رُخَام أَو بَلَنْطُ
بَرِنَّ حَشْشُ حَشْمِها رَ يَشْكَ
وأخبرَنى النفرئ عن أَبَ خُويَه قال:
سمعت أَمَّا تراب يقول: كتب أبو محكم إلى
رجل: اشتر لنا جَرَّه ولْقيكن غير قَشْراء ولا
دَنَاء ولا مُطَرَّ بَلَة الجوانب، قال أَبنُ حَشْويه:
فسألت شيراعن الدَّنَاء فقال: القصيرة، قال:

أبو عُبيد عن الأصمحيّ : مَرْطَلَ الرجلُ
ثوبَه الطين إذا لَطَخَه ، [وأنشد]^(۲)

« تَمْمُوثَةُ أَعراضُهُمْ ثُمَرْطَلَةً «
قال : والمُطْلَنْ في اللاطئ (۲) بالأرض .
وقال اللحيانيّ : هو الستلقي على ظهرِه .

[قال أبوزيد/ اطلنفَأت اطلنفاء إذا لزقت

وقال الليث : الطُّنبــورُ الذّى يُلمَب به معرّب . وقد أستممل فى لفظ العربيّة .

(۱) کفا فی د ، م ، فی اللمان : بلنط أو رخام (۲) زیادة فی د والرجز کصخر بن عمیرة کما فی اللمان مادة (مرطل) وهو صدر بیت له وعجزه :

* كما تلاث في الهناء الثَّلة * (٣) وفي م: اللازق بدل من اللاطيء -

(٤) زيادة في م ، ج ٠

بالأرض] (١).

وقال أبو حاتم عن الأصمى : الطُّنبور دخيل و إِنَّمَا شبَّه بِالْمَيَة (٥٠ الحَمَـل، وهو بالفارسية ذُنْبُهِ بَرَهُ * فقيل : طُنْبُور .

أبو عبيد عن الأموى اليرطام : الرجَلُ الضَّخُرُ الشَّفَةِ .

وقال الليث : البرطَمة عُبوسُ في أتتفاخ وَغَيْظ ، تقول : رأيتُه مُسَبَرْطِل ، ولا أدرى ما ألذى بَرْطَمَهُ .

وقال الأصمى": يقال للرّجل قد تَرْطُم تَرْطمة إذا غَضيبَ. ومِثْله أَخْرَنْهُمَ ، وتَرْطَمَ الليلُ إذا أسودً.

وقال الليث: الفُرطومة مِنقار الْخَفّ إذا كان طويلامحدَّد الرّأس .

وفىالحديث : أنَّ شيعَةَ الدَّجال شوارِبُهم طويلة ، وخِفافُهُم مُفَرَّطَحَة .

قلتُ : وقد رَوَى أبو عمرَ عن أحمدَ أَبْنِ مِحِي ، عن أَبْن الأعــرابيّ أَنه قال : قال أعرابيّ : جاءنا فلان في نِخــاً قَيْنِ مُقَرَّطَــَـيْن

⁽ه) كذا في م · وق غيرها : «باليد» ·

[بالقاف]^(۱) أى لها منقاران والنَّخــافُ : اُخلفُ رواه بالقاف، وهو عندىأصحَ ممّا رواه الليث بالغاء .

عمرو عن أبيه ، جاء فلان مُثَرَّ نَطِّا إذا جاء متغضّبا .

ثملب عن أبن الأعرابيّ التفاطير : البَثْر قال وأنشدنى المفضّل :

وقرأتُ مجفلً أبى المُنْمُ بِيتًا لِلْحُطَّيْنَةُ فَ صفة إبلي نَزَعَت إلى نبت بلد [ذكره] ⁽⁷⁾ بتنا .

طَبَاهُنَّ حَى أَطْفَلَ الليلُّ دونَها تفاطيرُ وُسِيَّ رِوَاء جُــــٰذُورُها أى رَعاهنَّ تفاطيرَ وُسِيَّ . قال : والتفاطير نَبْذُ من النيت يقع فيمواقعَ مَن الأرض مختلفة

تفاطير الجنون بوجــه سلمى قديمــاً لا تفاطير الصاب

وروايةالاً زهرىهىالاً ليق بالسياق ـــ والتفاطير، والنفاطير واحد •

(٣) زيادة في م .

قال: ويقال: التَّفاطير أوَّل النبت.

قلتُ :من هذا أخذ تَفاطير البَّثْر . وأطفَلَ الليل ، أَى أَطْلَم .

وَثَرَأْتُ فَى نُوادَرِ اللَّحْيَسَانَى عَنَ الْإِيْدَى: فَى الأَرْضَ تَشَبَّاطِيرِ مِن عُشْبِ بالنّاء أَى نَبْسَـٰذُ مَتْفَرَّقَ ، وليس له واحمد . [وقال بعضهم : التضاطير من النبات ، وهو رواية الأصمى . والناس ، والتفاطير بالناء النور] .

تعلب ، عن ابن الأعرابي : تَدَّى طُرْطُبُّ أى طويل .

وقال أبوعر: امرأة طرْطُبَنْمسترخيّة (⁴⁾ الثَّدْكِين وأنشَد:

أَفِّةَ لِمُسْكُ الدَّلْقِمِ الْحِرْدَّيَّةِ السَّرْطَبِّفِ السَّرْطَبِّفِ السَّرْطَبِّفِ السَّرْطَبِّفِ السَّر السَّنْقَفِيرِ البَّلْبَعِ الطَّرْطَبِّفِي السَّرْطَبِّفِي السَّرِّفِي السَّدِينَ السَّارِ (٥) وانشَدَ:

أبو عُبيد عن أبي زيد : طر طب النَّعْجَةِ

وَجَالَ فَى جِحاشِهِ وَطَرْ طَباً (١٠)

⁽١) زياده في م ٠

⁽٢) ورواية اللسات .

طرْطَبَةً إِذَا دَعَاهَا .

^(؛) زیادة نی م . (ه) کنا نی د ، م ؛ وفی السان الحمر .

⁽٦) صدره : ... سه

^{*} إذا رآئى قد أتيت قرطبا *

أبو تراب الطَّواطم والطَّماطمُ السُّجْم ، وأنشد للأَفْوَ. [الأوْدى](⁽⁾ :

كالأسود الحبشي الخش يُثبَعُه

سُودٌ طاطمُ في آذانها النُّطَفُ .

الله ، البر بَطُمور ، وهومن ملاهى المَحبَم ، شبيه بصد والبر بيطيًا والصَّدر (بالفارسيّة بَدْ) فقيل بَر بَط والبر بيطيًا وموضع أينسب إليه الوشي ، ذكره أبن مُقبِل في شعره ،

خُرَاتَى وسَعْدانُ كَأَنَّ رِياضَها مُودَنَ بذى البرْبِيطنياء للمسذَّب وقال أبوعمرو البرْبيطنياء: ثبابُ ،ورُوي عن الكسائى أنه قال: البرْطَمَةُ والبَرْ هَمَةُ كَمَ البَرْ عَمَةً والبَرْ هَمَةً

وقال أبو سميد نحواً منه ، [والله تعالى أعلم. انتحى(٢)] .

آخر كتاب الطاء والحدثة على نعمه^(٣).

روى أبو عبيد عن الأصمى قال : من

أبو العباس عن ابن الأعــرابي : الدُّمَّة

وقال أبو زيد أرض مَدثُوثةٌ وقد دُثَّتْ

دَتًا ، قال : ويقال : دَ تَشْتُهُ أَدُثُهُ دَثًا وهـــ

الأمطار الدَّثُّ وهو الضميف، وقددَ ثُتَّ السماء/

كناب حرفت الدال ابواب لضاعف *ن حرف* الدال

د ب،مهمل، دظ.

قال الليث: الدَّظَ هو الشَّـلَ بُلَفَة أهلِ الْمَيْنَ ، يقال : دَطَظْنــاهم في الحرب ، ونحن نَدُطْهُمْ دَظًا .

قلت : لا أحفَظُ الدّخ لنير اللّيث .

دد.مهل

دث أهملة الليث ، وهو مستعمل عند الد.

(۲) زیادة فی د .

والهَدْنةُ للمطَر الضميف.

تَدَثّ دَثًا.

(٣) زيادة في م .

(١) زيادة في م .

الرَّمْيُ المتقــَارِبُ^(١) من وراءِ التَّيابِ .

وروك ثملب عن ابن الأعــرابي قال :

[انتهى وَاللهُ أعلم]^(٣) .

باسب الدال والراء ٥٠

2)(22()2

قال الليث: دَرّ اللبنُ يَدِرَ دَرَّ أَءُوكَ لَلكَ الناقة إذا حُلِبتْ فأقبل منها على الحالب شيء، كثير، قيل: دَرَتْ وإذا اجتمع في الضَّرْع من المُرُوقِ وسائر الجسد قيل: درَّ اللبنُ ودرَّت المُرُوقِ إذا امتلاَّتْ دَماً. ودَرَت الساه إذا كثرُ مطرُها، وسعابةٌ مدِّرار وناقة ْ

ورُوى عن عر َ بن الخطّاب أنه أوصَى عُمَّاله حـين بشهم فقال فى وصيَّته لهم أُدِرُّوا القعة السلمين .

قال الليث: أراد بذلك فَيْتُهم وخراجهم.

(١) وق م: وروى أبو الساس عن ابن الإعرابي
 أنه الرمى المتقارب .

قال : والاسم من ذلك الدَّرَّة .

وقال غيره: يقال دَرَّت الناقةُ تَدِر وتَدُرَّ [إذا امتلاَّت لِبناً] وأدرَّ ها فصيلُها وأدرَّها^(*) مارِيها دُون الفصيل ، إذا مَسَح ضَرْعها ، ويقال للسهاء إذا أخالت . دُرِّى دُبَنْ بضمَّ الدال ، روَى ذلك عن العرب ابنُ الأعرابي وهذا من دَرَّ يدُرَّ .

الدَّثُّ والدَّفُّ الجُنْبِ ٢٠٠ والدَّثُّ :الضرُّب

المؤلم، الدَّثُّ : الرَّئيُّ بالحِجَـــارة ، والدَّث

الرُّ كام، ودُتَّ فلانٌ دثًّا وهو التوالا فىبعض

وقال أبوالهيثم: دَرَتْ الناقةُ تَدرِدُرُوراً ودرًا ، وتدُر ً أيضاً ، قال : ودرَّ السَّراحُ وسراج درَّارُ ودَرِير ، ودرَّ الفَرَسُ دِرِ"، فهو دَرِير إذا أَسْرَعَ في عَدوه ، قال : وأصلُ

- (۲) كذا في د ، ج وفي م : الحضب .
 - (٣) زيادة نی د .
 - (٤) ساقط من م ،
 - (٥) زيادة في م .

الدّرّ فى كلام العرب اللَّبَن . قال : ويقال : لله دَرُّك .

وقال الليث : لله درّك معناه لله خيرُك وفيمالك عقال : [هذا لمن كيدح ويتعجب من عمله] (() وإذا شتموا (() قالوا : لا در ّ درْهُ أى لا كثر خيرُه . قال : والدّرير من الخيل السّريم المكتنز الخاق المتدير .

وقال ابن شميل فى قولهم لله دَرَّك ، أى لله ما خرج منك مِن خير .

ثملب عن ابن الأعرابي قال: الدَّرَّ العمل منخبر أو شرّ ، ومنهقولُهم: لله درُّك يكون مدحًا ، ويكون ذمًّا كقولهم : قاتَــله الله ما أكفره ، وما أشمرَ ه .

قال: والدَّرُ النَفْس. والدَّرُ اللبن، و ودَرَّ وجهُ الرجل كيدرِ إذا حَسُن وجهُ بمد العِسلة، ودرَّ الخَرَاج بدر إذا كثرُ، ودرَّ الشيء إذا مُجِمع، ودرّ إذا 'محيل.

وقال أبو زيد: الدِّرَّة في الأمطار أن يَنْبَع بمضُها بسفاً ، وجمعُها دِرَرٌ .

سلمة عن الفرَّاء قال : الدَّرُّدرَّى الذي

(١) زيادة في م .

(٢) وَفَى م : فَإِذَا ذَم عَلَهُ قَيْلٍ : لادر درك .

يذهب وبجيء في غـير حاجة .

وقال أبو عبيدة : الإدرار فى الغيل أن يُقلَّ الفرسُ يدَه حينَ يَمْتَق فيرفعها وقد يضعُها فى الخَبَبِ .

وقال^(٢٢) الزجَّاج فى قول الله جل وعزَّ : (كأنها كوكب دُرى)^(٢)من قرأ بغيرهمز ، نسبه إلى الدَّر فى صفائه وحُسْنه . قال : وقرئت (دِرِّی ؓ) بالكسر .

وقال الفراء : من العسرب من يقول : (كوكب دِرَّى) ينسبُه إلى الدُّر ، كما قالوا بحُرُّ لُجِّى وَتَلِمِي ، وقرئت درِّى؛ بالهمسز وسنذكره في موضعه إن شاء الله تعالى .

وقال الليث: الدُّر اليظام من اللؤلؤ ، الواحدة دُرَة ، قال: والسكوكب الدُّرَى : الناقب للفيء وجمع السكواكب درارى . قالوا: ودَرَّاية أن من أسماء النَّساء . والدُّردُور : موضع من البحر يجيش ماؤه وقلما تسلم السفينة منه ، يقسال : تَجِيمُوا فوقعوا في الدُّردُور ، ويقال : دَرِدَ الرجُل فهو أَدْرَدُ إذا سقطت

 ⁽٣) ق م : وقال : أبو إسحاق ، وهو الزجاج.
 (٤) النور ٣٥

أسنانُه وظهرَتْ دَرادِرُها وجِمُه النَّرْدُ]^(١) ومن أمثال العرب السائرة : أُعَيَّنِتني بأُشُرٍ ، فكيفَ أرجوكِ بدُرْدُرِ .

قال أبوعبيد: قال أبوزيد: هذا يُخاطب امرأتُه يقول: لم تقبَل الأدبَ وأنت شَابَّةُ ذات أُشر في ثغــرك ، فــكيف الآن وقد أسْنَنْتِ حــتى بلت دَرَ ادرُك وهي مَغارزُ الأسْنان [ودرَّد الرجل إذا سَقْطَت أسنانه وظهرت درادره] الله .

قال: ومثلُه أعتبتني من شُبٌّ إلى دُبًّ، أى من لدن شببت / إلى أن دَينتَ والدِّرَّة : درَّة السلطان التي يضرب سها.

الأصمى ، يقال : فلان دررك أى قُىالتك .

وقال ابن أحمر :

كانتمناجمها الدهنا وجآ نبيا

والثُفُّ ممَّا تراه فوْقهُ درَرَا وقال أبو سميد : يقال هو على درَر الطريق، أي على مَدْرَجته .

(٢) زيادة في م .

وقال أبو زيد : يقال : فلان على درر الطريق، ودَارى بدرَر داركُ أَى بحذاتُها إذا تقابكتا .

وفي حديث كمرو بن الماص أنه قال لماوية : أتيتُك وأمرُكُ أشدُّ انفِضاحاً من ُحَقِّ الكهول ، فما زلتُ أَرُمُّه حتى تركتُه مثل فلكة المُدراً.

وذكر القَتيبيُّ هــذا الحديث فأخطأ في العنْكبوت وقد مرَّ تفسيرُه ، وأما المُدِرُّ فهو الغزَّال: ويقال للمغزَل نفسها الدَّرَّ ارَة ، وقد ادرَّت الغزَّ الة^(٢) در ارتها ، إذا أدارتها لتستحكم قو"ة ما تفزله من قطن أو 'صوف، وضرَب فلكة الهُدر" مثلا لاستحكام أمره بمد استرخائه ، واتساقه بمد اضطرابه ، وذلك أن الفرِّ ال 'يبالغ في إحكام فلكة مغزَله وتقـــــــويما لئلا^(١) تقلقَ إذا أدَرًّ الدّر أرة .

أبو عبيد، سممتُ الأموى يقول : يقال للمزَى إذا أرادت الفحـلَ قد استدرت

⁽١) زيادة في د ، ج .

⁽٣) الفزالة : وفي م : النازلة . (٤) وق م : لأنه إذا قلق لم تدر الدرارة -

استدرارًا ، والضأن قد استو بلت استو بلت استو بلت

وفى حديث ذى النَّديّة المتتول بالنهرُوان ، كانت له تُدَيَّة مُشل البَصْمُة تدَرَّدُرُ أَى تمرُّمَرُ وترجرَّج .

وقال أبو عمرو: يقال المرأة إذا كانت عظيمة الألتين ، فإذا مشت رَجِفَتا هي تدرَدرُرُ.

وأنشد فقال :

أُقسم إن لم تأتنا كَدَرْدَرُ

ليُقطمن من لسان دُرْدُرُ قالوالدُرْدُرُ هُمهنا طرفاللــان،ويقال: هو أصلُ اللسان، وهو مَغرز السنّ في أكثر

الـكلام ٠

وأنشد أبو الهيثم : لمارأت شيخًا لهما دَوْدَرَّى

في مثل خيْط العبَّن الْمُعَرِّى

قال : الدو"د"رى منقولهم فرس درير ، والدليـــلُ عليه قولُه :

* في مثل خيط المهن المُعرى *

يريد به الخذرُوفَ ، والنُمْرَى: جُعلتُ له عُرُوَ آ والدَّرْدارُ ضرب من الشــجر معروف](١).

[رد]

قال الليث : الردَّ مصدرُ رددتُ الشيء ، ورُدُودُ الدَّراهِم واحدُها رَدَّ ، وهوما زُعِفَ، فرُدَّ على ناقِدِه بمدَ ما أُخذَ منه .

قال: والرَّدِّ ما صار عِمادا للشيء يَدفَعه وَ تَرُدَّه .

قال: والرَّدَّةُ: تَقاعُسْ فِي الذَّقَنِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للانسان إذا كان فيه عيب فيه نَظْرة ورَدَّة وخَيْلة (٢٠ :

وقال أبو الهيثم : قال أبو ليــلى : فى فلان رَدَّة أَى يَرتد البَصَر عنه من ُ قبحه . قال : وفيه نَظرة أى قُبْح .

وقال الليث : يقال للمرأة إذا اعتراها شي. من جمال وفي^(٣) وجهها شي. من قباحة : هي

⁽١) زيادة في م .

 ⁽۲) قوله : خيلة وفي النسخ جبلة والتصويب ن السان .

 ⁽٣) قوله / شىء من جال _ كذا فى م ، د ،
 وق اللسان/شىء من خبال وق اللسان قى اللدة نفسها /
 وق وجهة ردة أى قبح مم شىء من الجال .

جيلة ، ولكن في وجِهها بعض الرَّدَّة . ورَدَّادُ : اسم رجل كان تُجَـبِّرا يُنسب إليك المُجَبِّرون ، وكلُّ عِبِّر بِمَـال : له رَدَّادُ .

وفى حسديث الزُّير فى دار له وقَفَها فيكتب: وللمَرْدُودة من بنائى أن تسكنها، قال أبو عبيد: قال الأصمى: للردُودة من النساء الطلقة.

ورُوِى عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم أنّه قال لسُراقة (۱) بن مالك : ألا أدلُك على أفضل الصّدَقة ابنتُك مَرْدُودَة عليك لا كاسبَ لما غَيرُك ، أرادأنها مطلقة من زَوجِها، فأنفق عليها.

وقال أبو عمرو : الرُّدَّى: المرأة للردودة الطأنة .

أبو عبيد عن الكسائى: : ناقة مُوْمِدْ على مثالِ مُكرِم ، ومُودِّدٌ مثال مُقِلَ إذ أشر ق ضَرَّعُها ووَقَم فيه اللّبن.

قال أبو عبيد: [وأنشد غيرُ ٥٠٠] ٢٠٠٠ :

(١) كذا ف م ، ج وفي السان : جعثم .

(۲) هو أبو النجم ، وبقية البيت :
 مثى الروايا بالمزاد المتقل ،

(٣) زيادة في د ، ج .

* كَمْشِي مِن الرِّدَّةِ مَشْيَ ٱلْحُفِّلِ *

وقال غيره: ناقة مُرِدّ إذا شَربت الماء فَورِم ضَرَعُها وحياؤها من كثرة الشرب ، يقال : نُوق مَرادُ ، وكذلك الجمال إذا أكثرتُ من الشّرب فتقُلتُ .

ورَجُلْ مُرِد ۚ إذا طالت^(١) عُزْبَتُهُ فَقَرَ ادَّ للله فيظهره .

ويقال : بَحْر مُرِد **أَى كَثيرُ المَّاء ،** وأَنشَد:

رَكِ البحرُ [إلى البحرِ (٥] إلى

عَرَ اتِ السوتَ ذِي الَوْجِ اللّهِ وُ

ودُوى عن عرَ بن عبـــد العزيز / أنّه

قال: لا ردِّ يدّى في الصَّدَّقة . يقــــول :
لا تُردُّ .

وقال أبو عبيد : الرِّ دِّيدَك من الرَّدَّ في الشيء .

أبو تراب عن زائدة : يقال : رَدِّه عن الأمر ولَدَّه ، أى صَرَفه عنــه برفق ، قال :

⁽٤) طالت عزيته : كما في م وفي د : كثرت عزبتــه . (٥) زيادة في د ۽ ج .

والرِّدِّ الظُّهْرِ واَلْحُمُولَة من الإبل.

فلتُ: سمّيتْ رِدَّا لأنَّهَا ثُرَدَّمِن مَرَتَمَهَا إلى الدار إذا احتَملَ أهلُها ، قال زُهير : رَدَّ القِيانُ جِمالَ الحَيِّ فاختَملوا إلى الظّهيرة وأُمرَّ بينهُمْ لَبكُ

باسب الدال واللام

(cl. cl. k2(1))

(v) [Js]

فى الحديث: أن أصحابَ عبد الله ابن مسمود كانوا يرحكون إلى عربَ بن الخطاب فينظرون إلى شميته وهذبه ودلَّه فَيَتشَبَّهُون به. قال أبو عبيد: أما السَّمْت فيكون بمنيين:

أحدُهما حُسنُ الهيئة والمنظر في الدَّين وهيئة أهل المهرّة، والمعنى الناني أن السَّمْتَ العاريق، يقال الزَّمْ هذا السَّمْتَ، وكلاهما له معنى إمَّا أرادوا هَيْنة أهسل

وقولُه إلى هَدْيه ودَلَّه فإنَّ أحدَهما قريب

الإسلام (1).

وقال شمـــر الدَّلَالُ للمرأة ، والدَّلُ حُسْن الحديث وحُسْن الَزْح والهيئة ، وأنشد فقال :

من الآخر ، وهما من السكينة والركار في الهيئة والمَنظَر والشائل وغير ذلك .

وقال عدِىّ بن زَيْد بمــدح امرأةً بحُسن الدّل فقال:

لَمْ تَعَلَقُ مَن خِدْرِهِا تِبْتَغَى خِبًّا

ولا سَاءَدَ لُها في العِنسِاقِ

ورُوي عن سعد أنّه قال: بينا أنا أطوف بالبيت إذْ رأيْتُ امرأةُ أعجبَنى دَلْها ، فأردتُ أن أسأل عنها ، فخيتُ أن تكون مشفولةً ولا يَنْوَئك جَالُ امرأة لا تَعرِفها .

(16 = - 0c)

⁽١) زيادة في م .

⁽۲) زیادة ق م .(۳) زیادة ق م .

ِ دل

فإن كان الدَّلالُ فلا تلِحتي.

وإن كانالوَ داعُ فبالسَّلامِ (١)

قال: ويقال هي تَدِلّ عليه، أي تجترئ عليه، بقال: ما دَلَّتُ علىَّ أي ما جَرَّ أَكْ علىًّ، وأنشَد:

فان تَكُ مَدُّ لولا على ۖ فاننى

لِمَهْدِكَ لا ُغَرْ ولستُ بِمَانِي أراد، فان جَرَّاكَ عَلَى ّحِلْمِي فَانَى لا أُقِرِهُ بالظَّلْم .

وقال قيس بنُ زهير :

أَظُنُّ الحِلْمَ دَلَّ عَلَى ۚ قُومِي

وقد يُشْتَجَهَلُ الرجلُ الحليمُ قال محمد بنُ حبيب : دَلَّ على قومى ، أى جَرَّاهِ ، وفيها يقول :

ولا 'يئييك عُرْقوب لِللَّاي

إذا لم 'بعفاك النَّصف الْمُلصيم' وقوله : عُرْقوب لِللَّذِي ، يَصُول : إذا لم 'بُلصِفك خَصْبُك فَأْدخِل عليه عُرْقوبا 'يَفْسَخُ حَجِّته ، والدِّلُّ بالشجاعة : الجَرى. :

ثعلب عن ابن الأعرابي : للْدَلِّل الَّذِي

(١) فلا تلحى : ورواية السان : فلا تدلى .

يتجنَّى فى غير موضع َّجَنْ . قال : ودَلَّ فلان إذا هَدَى، ودَلَّ إذا افتخر .

سَلَمَة عن الفرّاء ، الدّلّ : المِيَّةُ ، والدّلةُ الإذلال .

وقال أبن الأعرابي أيضا : دَلَّ يَدُلُّ إِذَا هَدَى ، ودَلَّ يَدِلِّ إِذَا مَنَّ بَمَطائه ، والأَدْلُّ الْمَانِ سَمَله .

وقال الليث: يقال تدلَّلَتِ المرَّأَةُ عــــلى

زَوْجها ، وذلك أن ثُرِيَه جَرَاءةً عليه في

تَعَنَّج وشَكُل كَأْنَها تُخَالِفه ، ولبس بها
خلاف.

قال والبازِئُ يُدِل على صيده . والدَّلَةُ مِنَّ يُدِلُ على من له عنده مَنزِلة شِبهُ جَرادة منه .

ابن السكيت عنالفراء: دَليل من الدَّلالة والدُّلالة بالمكسر والفتح .

وقال أبو عبيد : الدُّلِّيلَ من الدُلالة .

وقال شمر : دَ لَلْتُ بهذا الطريق دَلالةً ، أى عرفتُه ، ودلَلْتُ به أَدُلُ دَلالة ، وقال أبو زيد :أَدْلَلْتُ بالطّريق إذْلالا .

قال : وقلتُ : وسممتُ أعرابيًا يقــول لآخَر : أما تَندَلُ على الطّريق ، وأنشَــد ابن الأعرابی :

مَالِكَ يَا أَحْقُ لَا تَنْدَلُ

وكيف يَندَلُ امرؤٌ عِثْوَلُ (١)

وقال الليث: الدُّ لدُّل شيء عظيم أعظمُ من القُنْفُذُ ذو شــوك . والتَّدلدُّل كاتبَدُّل .

تُعلب عن ابن الأعرابي من أسياء القنفذ، الدُّنْدُل والنَّمْهِمَ والأُرْبِبُ ٢٦٠ .

اللَّيَحَانى، وقع القومُ فى دَلدال وبَلبالِ إذا اضطرَب أمرُهم وتذَبذَب وقومَ دَلْدالُ إذا تَذَلْدَ أوا بين أمرين فلم يستقيموا، وقال أ.س. :

أَمْ مَنْ كَلَى أَضَاعُوا بِمِضَ أَمْرِهُمُ

بين القُسوط وبين الدَّين دَلدال وقال ابن السكيّت: جا، القومُ دُلدُلا إذا كانوا مُذبذَ بين لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء، وقال أبو مَمْدان الباهليّ:

 (١) العثول : القدم المسترخى ، والكثير شعر لرأس .
 (٧) الشهير : ذكر الفنافذ — وكذلك القنفذ .

جاء الحسرَ أثمُ والزَّبائُ دُلْدُلاَ لا سا يقِـــين ولامَعَ القُطْانِ

فَتَجِيتُ مِنْعَمرو وماذا كُلفَّتْ وَنجىء عَوْفُ آخرَ الرُّ كُبان

قال: والحزيمَتان والرَّ بِينَتَانِ مِن باهلة ،

وها حَزِيمة وزَيينة ، فجممها ،وَتَذَلُدَلَ الشَّيه وَتَدَرْدَرَ إِذَا تُحرَّك .

وقال الكسائى" : دلدّل فى الأرض وَ بلْتِل وَقَلْقُلُ ذهبَ فيها .

[7]

ف حمديث النبي صلَّى الله عليه وسلَّم أنه قال : خير ما تداويتُم به اللَّدُود والحِجامةُ والمشئُّ .

قال أبو عَبَيْد، قال الأصمى: اللذُود: ما سُقَى الإنسانُ فى أحد شِقَى النَمَ ، وإنما أخذ اللَّدُودُ من لَدِ يدَى الوادى وهما جانباه ، ومنه قبل الرجل همو يتلدَّد إذا تلفَّت يمينًا وشمالا ، ولدَّد ثُنَّ الرَّجلِ أَلْدُه لَدًا إذا سَقَتَه بَكَ كَذَلْكُ وجمُ اللمود ألِيْه : وقال ابن أحَر:

(٣) قالة مناعمة عناف السلاد : مناعدف .

شَربتُ الشُّكاعَى والْتَدَدْتُ أَلِيدَةً وأقبَلْتُ أَغْواهَ النُروقِ السَّكَاوِيَا والوَّجُور في وَسَط الفَم.

وقال الفرَّاء: الله: أن يُؤخَذ بلسان الصيّ فيُحدَّ بلسان الصيّ فيُحدَّ إلى أحسد شِقْبه ويُوجَر في الآخر الدواء في الصدَّف ، بين اللسان وبين الشدَّق.

قال: والدَّيدانِ صَفْحْتَا الْمُنْقَ ، وأَنشَد: لَدَدْشُهُمُ النَّصِيحَةَ كُلُّ لَدًّ

فَتَجُوا النُّصْحَ ثُم ثَنَو القاءُوا وقال رؤبة :

* على لَدِيدى مُمْشَيْلِ صِلْخَادُ * وقال ابن الأعرابي : اللَّديد الرَّوْضَة الزَّهراء.

وقال أبو استعاق فى قول الله جلّ وعزّ : (وهو ألدّ الخيصام^(۱)) منى الخصم فى اللغة (الاَلدَّ^(۲)) الشديدُ الخصومةِ ، واشتقاأة من

لَدِيدَى الْمُنَّقِ ، وهَا صَفَحتاه ، وتأويلُه أن خصمه أى وجه أُخَذ من وجوه الخصومة غَلَبَهُ في ذلك ، يقال رجُلُّ أَلَدُّ، والمرأة لَداء ، وقومْ لدُّ وقعد لَدِدْتَ ياهـذا تَلَد لَدًّا ، ولَدَّتُ فالْبَته . فالْبَته .

* بسيدةُ بَينَ المَجْبِ والمُتلاَّدِ *

أراد أنها بعيدة ما بين الذنَّب والمُنُق.

وقال ألليث : هُذَيل تقول: لَدَّهُ عن كذا وكذا أى حَبَسه .

شلب عن ابن الأعرابي": لَدَّدَبه و بَدَّدَ به إذا سَمَّع به .

وقال أبو عمرو : الدَّ لِيلة اَلْحَجة البَيْضاء (وهي الدُّلي (٢٠٠٠) .

⁽١) البقرة ٤٠٤

⁽۲) التصويب من اللسان ، وفي ج ، م : معنى الألدالحم .

⁽٣) زيادة ني د ، ج .

 ⁽٤) زيادة في د، وفي جميم النسخ: وهي المدية .

باب الدال والنون

دن . ند . ددن . دوان

الدُّدَن: اللهو واللُّعب.

وروَى أبو العباس عن ابن الأعرابيّ قال: هو اللَّهُو ، والديدّيون ، وهو دَدّ ودَدَا ودَ يُدّ ودَيدَانٌ وَدَدَنٌ كَلْمًا لغات صحيحة.

وفي الحديث : ما أنا مِن دَدٍ ولا

الدَّدُمِني .

قال أبو عبيد : قال الأحمر : فيه أغات ، يقال اللَّهُودَدُّ مثل يَدٍ ودَدًا مِثل قَفًّا وعَماً ، ودَدَنَّ مثل حَزَن ، وأنشد^٣.

أيّها القلبُ تَعلّقُ (٣) بدَدَنْ

إنّ هَمَّى فى سَماع ٍ وَأَذَنْ وقال الأعشى :

* وكنتَ كَمَنْ قَضَى اللَّبَانَةَ من درِ (١) *

وقال : سَيْفُ دَدَانُ أَى كَهام (°).

وقال الليث: الدَّنَّ مَا عَظُمِمَنِ الرَّواقيد، والجميع الدَّنان، وهو كهيئة الُجبُّ ، إلاَّ أنَّه طويلمُسْتوى الصَّنْعَة،في أسفله كهيئةً فَو ْنَسَ البَيْضة.

أبوعبيد عن الأحر : الأدّن من النّاس : الْمُنحَى الظّهر .

وقال أبو الهيثم : الأدَنُّ من الدوابَ الّذى يداه قصيرَ تان وعُنْقُه قريبة من الأرض ، وأنشد .

بَرَّحَ بالصِّينيّ طُول الْمَنْ

وسَّيْرُ كلِّ راكب أَدَنَّ *ممّرضِ مثل اعتراضِ الطُّنَّ * (٢) وقال الراجز :

لا دَنَنُ فيهِ ولا إخْطاف *

والإخطاف سِفَراكجوف ، وهوشَرّعيوب

الخيل :

ثملب عن ابن الأعرابي الأَدَنَّ الَّذِي كَأَنَّ

صُلْبه دَنّ ، وأنشد :

(٦) الطن العلاوة التي تكون فوق العدلين (لسان)
 وما بين القوسين زيادة في د .

⁽١) زيادة في د ۽ ج .

⁽۲) ټائله : عدى . (۳) تملق : کذا في د ، في السان و ج : تملل.

⁽۱) السن. الباق د : ق المسار (1) صندره :

أترحل من ليلي ولما تردد *
 (ه) كذا في د،ج وعبارة م ويقال سيف كهام ،

وددان بممني واحد .

قد حَطَات أَمْ خَيْثَمَ بِأَدَنْ

بنابي * الجبهة مَفْسُوء القَطَنْ قال: والفَسَاأُ * دُخُول الصُّلب والفَقَأَ:

خُروج الصَّدْر .

ويقال دَنْ وأَدْنَنْ ودِينَانْ '' ودِينَنَهُ .
وقال أبو زيد : الأدنّ البمبرالمائل قُدُماً ،
وف يَدَيْهُ قِصَر ، وهو الدَّمَمُ (والدَّشَ : اسمُ
بلير بمَينه ، ومنه قول ابن مقبل^(۲۲) :

يَثْمِينَ أَعْناق أَدْمٍ يَخْتَكِينَ بِها

حَبِّ الأراكوحَبِّ الضَّال مِن دَنَّنَ اللهِ وَمَ اللهِ مِن دَنَّنَ اللهِ وَفَى الحديث: فأمَّا دَنْدَ نَتُكُ وَدَنْدَ نَتُ مُعاذ فلا تُحْسَمًا:

قال أبو عبيد: الدَّنْدنة أن يتكلّم الرجلُ بالكلام تَسمَع نَنْمتَه ولا تنهمه عنه لأنّه

وقال هم : طَنْطَن طَنْطَنة ودَنْدَن دَنْدَنةً يمنى واحد ، وأنشد :

تُدَندُن مثل دَنْدَنَة الذُّبابِ:

يُخفيه . والمُثِينَةُ نحوٌ منها .

ُ وقالَ الليث : الدَّنين والدَّنْدَنة أصواتُ

(١) زيادة في م . (٢) زيادة في د ، ج .

(٣) وق م : دنن هاهنا اسم بلد بسيته .

النَّحْل والزَّنابير، وأنشد:

كَدَنْدَنَةِ النَّحْلِ فِي الْخَشْرَ مِ .

أبو عبيد عن الأصمى قال: إذا أسود اليَهِيسُ من القِدَم فهو الدِّنْدِن، وأَنشَدُ⁽⁴⁾. مثل الدَّنْدن البَالى:

ُ وقالَ الليثُ : الدُّنْدن أصولُ الشجر .

قلت : الدَّنْدِن ما قَسَّرَهُ الأُصمى وهو الدَّدِين .

أبو تراب، أَدَنَ الرَّجُل المَسكان إِدْنَانَا (وأَبَنَّ ابْنَانا^(٥)) إِذَا أَقَام، ومِثْلُهُمَّا بِعاقِب فيه الدال والباء، أُنبَرَى وانْدَرَى بِممَّى واحد .

[ic]

قال ابن المظفَّر : النَّــدُّ ضَرَّبٌ من الدُّخْنَة ِ .

وروَى أبو يَعْلَى عن الأصحىَّ عن **أبى** عمرو بن القلاء .

ويقال للعنْدِ النَّدَ ، وللبَّقْم المَنْدَمُ (ولِلْمِسِكُ العتيقُ^(ه)).

⁽٤) هو حسان بن ثابت ، والبيت كله / المال يخشى أناسا لا طباح لهم كالسيل يخشى أصول الدندن المالى

⁽ه) زيادة ني د و ج .

ويمّال : يَدَّ البعيرُ يَسِـدٌ نُدُوداً إِذَا شَرَد .

وقال الله جلّ وعزَّ (يَوْمَ التَّنادِ يَوْمَ تُوَثُّو نَ مُدْبِرِ بِنَ (١٠) القُرَّاء على تخفيف الدال من التَّنادِ ، وقرأ الضَّحاك وحدَه (يومَ التَّنادُ) بنشديد الدال .

وأخبر نى المنفرى عن أبى الهيم أنه قال: هو من ندً البعير نداداً أى شرد. قال : وقد يكون التشاد بتخفيف الدال من ندً فلينوا تشديد الدال وجماوا إحدى الدالين ياما، ثم حَدَفوا الياء، كما قالوا : ديوان وديباج ودينار ويراط . والأصل دوان ودياج وقراط ودنار . والدليل على ذلك جمهم إيّاها على دكاوين وقراريط ودباييج ودنانير، قال : دكاوين وقراريط ودباييج ودنانير، قال :

أبو عبيد عن أبى زيد: كَذَّدْتُ بالرجل تَنْدِيدا، وسَمْتُ به تسميعًا إذا أسمعتَه النبيعَ وشعبته.

الدال قولُه ﴿ يَوْمَ تُولُّونَ مُدَّبِّرِينَ ﴾

شمير عن الأخفش في قول الله جلَّ وعزَّ

﴿ وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللهِ أَنْدَاداً ﴾ `` قال: النَّدَ الضَّدَّ والشَّبْهِ . قال: وقوله: (وَتَجْمَلُونَ فِهُ أَنْدَاداً ﴾ `` أى أضداداً وأَشْبَاهاً، وفلانٌ نِدْ فلان ، وَنَدِيدُه [وَنَدِيدَتُهُ] (نَ أَى مِثْلُهُ وشْبُهُ ، وأنشَدَ للبَيد:

كيلا يكونُ الشَّنْدَرِيّ تَديدَتِي وأَجْدَلُ^(٥) أَقْواماً مُحُوماً حَمَاعِما وقال أبو الهيم: يقال الرجل إذا خالَفكَ فأردْتَ وَجْهَا تَدْهَبُ فيه ونازعك في ضدَّه: فلانُ نَدِّى و تَديدِي للَّذي يريد خلاف (الوجه الذي تريد)^(٢) وهو يستقِل من ذلك بمثل ما تَسْتَقلُ به .

وقال حسّان :

ويشال : نادَدْتُ فلانًا أَى خَالَفَتُه ، والتَّنْدِيدُ: رَفْـــُمُ الصَّوتِ ، وقال (طرفة)(٢٧

⁽۱) غافر ۳۲

⁽٢) القرة ١٦٥

⁽٣) الزمر A

⁽٤) زيادة في م .

⁽٥) اجل ، كما فى اللسان ؟ وفى د ، ج : اشتم (٥) را د : .

⁽٦) زيادة في م .

⁽۷) زیادة نی م

 الهجس خَنِيُّ أو لصَوْتِ مُنَدَّدِ والصُّوتُ المندُّد المُبَا لِنعُ في النَّداء.

ويمَّال : ذهب القومُ ينادِيدَ وأنادِيدَ إذا إذا تفرقوا في كلّ وجه .

وقال ابن ُشميل: يقال: فلانة ندُّ فلانة، وخَتَنُ فلانةَ و ترُّبُها ، ولا يقال : فلانةُ ندُّ

فُلانِ ولا خَتَنُ فلان، فَتُنسَبِّهُما بِهِ .

قال: وأما قولُه:

بقال: هم كِدِفُون دَفيفا .

ما تهيًّا .

قَضَى على الناس أمراً لا ندادَ له عنهم وقد أُخَــذَ الميثاقَ وأعْتقَدَا قعناه أنه لا يَندُّ عنهم ولا يَذهب.

قال أبوعُبيــد: قال أبو عمرو: الدَّافَة: القومُ يسيرون جماعةً سيراً ليس بالشَّديد،

ومنه الحديث الآخَرَ أَنَّ أَعْرَابًا قال :

بارسولُ الله هل في الجُّنَّة إِبل؟ فقال نَعَم إِنَّ

فيها النجائبَ تَدِفُّ بِرُكُبانُهَا ، قال : وقال

أبو زيد: خُذْ ما دَفَّ اللَّ وَأَسْتَدَفَّ ، أَيْ

باب الدال والفساء

دف فد∫

فالالليث: الدُّفُّ والدُّفَّة : الجنْب لكلُّ شيء ، وأنشد^(٢) في الدَّفّة :

ووَانِيَةِ زَجَرْتُ عَلَى وَجَاهَا قَرِيح الدُّفتين من البِطانِ قال : ودَفَّتا الطَّبْل . الْلتان على رأسه ،

وفي حديث عراً نه قال لالك بن أوس الناب

أَنه قد دفّت علينا من قومك دافّة وقد أَصر نا لهم بركضخ فاقسمه فيهم.

ودَ فَتَا الْصُحَف ضِمَامَتاه من جانبيه .

تعلب عن ابن الأعــرابيّ دفٌّ على وجه الأرص وزَفَّ بممنَّى واحد، ونادَى منــادِى

خالد بن الوليد في بعض غَزَوَاته : أَلَا مَن كان معه أسيرٌ فليُدافُّه . (قال أبو عبيــد: قال

⁽١) زيادة في د ٠ (٢) مو الليث .

⁽٣) قال لمــالك بن أوس : بعده في م : مامال .

أبو همرو والأموى قوله : فليدافّه (1) يمنى ليُخْيِرْ عليه ، يقال : دافَقْتُ الرجـل دِفافًا ومُدافّة وهو إجهازك عليه ، قال رُوْبة :

لًا رآنى أرْعِشتْ أَلْمَرَانى كان مع الشَّيْشِ من الدَّاافِ

وكان الأصمعى يقول : تَدافُّ القومُ إِذَا رَكَبَ بعضُهم بعضًا .

قال أبو عبيد: وهو من هذا. قال: وفيه لغة أخرى فليدا فه بتخفيف الفساه (٢٦ من داَفْيتُه ، وهي لغة لجهينة .

ومنه الحديث المرفوع: أنه أ تى بأسير فقال: أَدْفُوه، يريد الدِّفُ من البَرْدِ، فقَتَاره فَوَاداه رسولُ الله صلَّى الله عليه وسلَّم ؛ قال أبوعبيد: وفيه لغة "التة بالذال فليذافة ، يقال: ذفقتُ عليه تَذْفيفاً إذا أجهزت عليه ، ومنه حديثُ عَلِى : لا يُذَفِفُ على جريح، والدَّف : الذي يُضرَبُ به ، يقال له : دَفَّ أيضًا. وأما الدَّف

دُفُوف.

بمنى اكجئب فهو بالفَّتْح لا غير ، وجمعه

وقال الليث: الدَّفيف أن يَدُف الطائرُ على وجه الأرض يحرَّك جناحيه ، ورجلاه بالأَرْض وهو يطير ، ثم يستقلُّ ، وقال رؤبة: * والنسرُ قد تركض (٢) وهو داف (١) * خفف وكثر على كسرة دافِف ، وحَذَف إحدى الفاءين .

وقال ابن شميل: دُفوفالأرضأسنادُها، وهي دَفادِفُها، الواحدة دَفْدَفة، ودَفّ الثقاب يَدُف: إذا دَنا من الأرض في طَيَرانه. والدَّفيف: المَدْو أيضًا.

[ند]

فى حديث النّبيّ صلّي الله عليه وسلّم : إنّ الجفاء والقسوةَ من الفدّادين .

قال أبو عبيد : قال أبو عمرو : هي مخفّقة (⁰ واحدها فَدّان مشدّدة ، وهي البقر الّتي ُحِرَث بها .

⁽١) زيادة في م ، ج .

 ⁽٧) ق د: بتخف آلدال ؛ وق م والسان بتخفيف
 الفاء وهو الأصح .

بالطائر أشبه · (٤) ق السان : داق بالباء م

⁽٥) الفدادين : جمّ تكسير ، والفدادون جم

[.] تصحيح وفي ج في الفدادين ، وفي د : منالفدادين .

للرُّوم وأهلِ الشام ، وإنما افتُتحت الشام بعد النبي ّ صلَّى الله عليه وسلَّم ، ولكنهم الفَدَّادونَ بتشديد الدال واحدُهم فَدَّاد .

وقال الأسمعى : وهم الذين تَمُلُو أَصُواتُهُم فى حروبُهم وأموالِهم ومَواشِيهم وما يعالجون بها . وكذلك قال الأحر . يقال : منه : فَدَّ الرجلُ يَفِدُ فَدِيدا . إذا اشـتَدَّ صُوتُه .

> ، أُنْبِئْتُ أُخُوالى بَنَى يَزِيدُ

ظُلُبًا علينا لهمُ فَلَدِيدُ

وكان أبو عبيدة يقول غير ذلك [كأنه]
قال⁽¹⁾: الفدادون المكثرون من الإبل
الذين يملك أحدم المثنين من الإبل إلى الالف
يقال له: فَدَّاد إذا يلغ ذلك . وهم مع هذا :
جُناة أهل خُيلاه .

قال أبو عبيد : وقول أبى عبيدة هو الصواب عندى . ومنه الحديث الآخر إنَّ الارض ^(۲) إذا دُفن فيها الإنسانُ قالت له :

(٣) زيادہ ني م ٠

فَدَفِدٌ .

مَشَيْتَ على ظَهرِي فَدَّادًا ذا مالِ كَثَير وذَا خُيلاًه ، ثملب عنابن الأعرابي : فدَّدَ الرجلُ مَشَى على [وجه]^(٢) الأرض كِتَبرًا وبَطَرًا . وفَدَّدَ إذا صاحَ فى بَيْهه وشرائه .

قال أبو السباس: وقوله عليه السلام: الجفاء والقشوة في الفَدّادين، هم الجفّائونَ والرّعْبان والبَقّارون [والخّفّارُون] (أنّ ووَذَدْ فَدَ : إذا عَدَا هَارِبًا مِن عَدُوّ أو سَبُع.

قال الليث : الفديدُ صوتُ كالخفيف ، وقد فَدَّ يَفِدَّ فَديدا ، ومنه الفَدْفَد .

وقال النابغة :

أَوَابِدُ كَالسَّلَامِ إِذَا استمرَّت

فليس يَرُدُّ فَدْفَدَهَا التَّفَانِّي وفَلاَهُ فَدْفَد لا شيء فيها .

أبو عبيد عن الأصمى": الفَدُفَدالـكان المرتفع فيه صَلابة "، ونحو ذلك قال ابن شميل.

وقال ابن الأعرابي : يقال لِلْبن التَّخين

⁽٤) زياده في د ، ج ٠

⁽١) زيادة ق م .

⁽٢) زيادة في م ، ج .

باب الدال والبء

دب.بد،

[دیدون](۱)

ملب عن ابن الأعرابي الدَّيْدُ بون اللَّهُو ، والدَّيْدُ بون اللَّهُو ، والدَّيْدَ بان الطَّلِيمة وهو الشَّيِّمَةُ قلتُ : أصله ديذَ بان ، فَنَيَّرُوا الحركة وقالوا دَيْدَ بان (وجعلوا الذال دالا) ^(٢) . أنا أعرب .

[دب]

قال ابن المظفّر دَبُّ النَّمْل يَدب دَيبا أى سَمَّى على هِينته المُ يُسرعُ [ودب الشراب في شاربه ديبا ؛ ودب القوم إلى العدو ديبا ، أى سَشَوْا على هِينتهم لم يسرعوا] (٢٠ قال : والدَّبْدَ المُعْرُوفُ مَن النَّمْل ، وذلك أَنَّهُ أُوسَعَ (٤٠ خَطُوا وأُعجَل تَقْلا ، والدَّبَّابة آلة تُتَعَذَذ (٤٠ في الحروب يَدخلُ فيها الرجال ثم

َنَدْنَعَ فِي أَصَلِ حِصْنَ فِينَقَبُونَهُ ۗ وَهُمْ فِي جَوْفَ الدَّبَايَةِ .

(وأخبرنى) المنسلوى عن ثعلب عن أبن الأعرابي": الدَّابة الكَنيب بفتح الدال . قال: ودُّابةُ الرحاط بقتُه منهخير أوشر"

قال : ودُ مَّةُ الرجلِطريقَتُه من خير ٍ أوشر " الفّم .

وقال ابن عبّاس: اتّبِموا دُبّة قريش ولا تُقارقوا الجاعة، والدَّبّة: الموضح الكثير الرّمل يُضرَبُ مَثلاً للأمر الشديد ، وقَعَ فلان في دَبّة مِن الرّمل ، لأن الجللَ إذا وقع فيه تَعِب، ودَ بَبْت أدب مُ والدّب (اللهب والدّب الرّعب على الوجه وأنشد:

قَشْر النساء دَبَبَ العروس •
 والدَّيب: الزَّحف على الوجه.
 وأنشد:

تِرْعِيبَةٌ في دَم ٍ أو بَيْضةٌ جُمِلَتْ في دَبَّةٍ من دِبابِ الرَّمل^(٧) مِهيار

⁽٦) زيادة في م ٠

⁽٧) زيادة في م

 ⁽A) ورواية السان : باب الليل ، والسياق يؤيد الرواية الأولى .

⁽۱) زیادہ فی د ، ج ۰

 ⁽۲) زیاده نی د ، ج ٠
 (۳) زیاده نی م وهی تدل علی أن الأصل القال ٠

⁽¹⁾ زیادة فی م ، ج ٠

 ⁽ه) زيادة ف م: الدبابة / آلة من جلود وخشب
 تتخذ في الحروب (ل) ٠

وأنشد:

والأموات .

وقال ابن الأعرابي : يقال دَبّ إذا اختبالاً ، ودَبّ إذا اختبالاً ، ودَبّ إذا مَشَى من قولهم : أكْذَبُ مَنْ دَبّ وَدَرَج، فذب مَشَى، ودَرَج ماتَ وا فَرَج، فوالرؤية :

إذا تزاَبى مِشْيَةً أَرَاثِياً سُمَّتَ أَرَاثِياً سُمَّتَ أَرَاثِياً سَمَّتَ مِن أَصواتِها دَبادِطِ قال: قال: قال: قال: تَزَابَى مَشْى مِشْيَةً فَيها يُطُه . قال: والدَّبادِب(صوت كَانَّةُ) "دُبُ دُبُ ، وهو حكاية المسّوت . وقال أَنْ الا عرابى أيضاً : الله الربور الجابال كثير الصَّياح والجابة ،

إِيَّاكُ أَنْ تَسَلِيلِي قَرِدَ الْقَفَا حَزَابِيَةً وَهَيِّبَانًا جُبَاحِيَا^(٢) ومنى قولهم: (فلان^(٤)أ كَذَب مَنْ دَبًّ وَدَرج ، أَى أكذَبُ الأحياء

وفى الحديث : لا يَدخُل الجُنَّة دَيْبُوبُ ولا قَلَاع ، الدَّيْبُوبِ الذي يَدبِ بالنميمة بين

(٤) زيادة ني د ، ج ·

القوم ، وهو كقوله صلى الله عليهُ : لَا يَدخُل الجَنة قَتَاتٌ .

ويقال: رَجَل دَّبُوب ودَيْبُوب الذى يجمع بين الرجال والنساء ، سُمِّى دَيْبُوبا لأنَّهُ كِيْبُ يِنْهم ويَستخنى .

قَالَ أَبُوهُو (^{٥)} دَبِلبَ إِلرَجُل إِذَا جَلَّب ودَرْدَبَ إِذَا ضَرَبَ بِالطَّبِلِ:

[أبو عبيد^{(٢٦}] أرض مَدَبة كشيرة الدَّبَيَةِ ، واحدها دُبِّ والأنْي دُبَّة ،

وفى الحديث أن النّبَّ صلى الله عليه وسلّم قال لنسائه: كَيْتَ شِعْرى أَيْتُكن صاحبةُ الجل الأدْبَبِ تنبعها كلابُ الحوالب قالوا أراد [بالأدْببِ^(٧)] الأدّبُّ فأظهر التضميف، وهو الكثيرُ الوّرَر.

قال ابن الأعرابيّ : [جمل^{((A)}] أدّب كثيرٌ الدَّبَ ، وقد دَبٌّ يَدِب دَبَبًا ، قال : والدَّبَ : الشَّمْرِ الذي عـــــلى وجه المرأة .

⁽١) قوله : اختبأ ؛ وفي النسخ اختيني ٠

⁽٢) زيادة في م ٠

 ⁽٣) جباجبا : كذا ف النسخ والسان،وفهالتاج:
 حباحبا

قلتُ : والخُلصاء : رَمْــلُ يَمّـالُ له

⁽ه) زيادة ني د ، ج ٠

⁽٦) زيادة فى م ٠ (٧) زيادة فى م ، ج ٠

⁽۱) ريادة في م . (۵) زيادة في م .

الدَّبَّابُ ، وبحِذائه دُحْلانُ كثيرة ، ومنه قولُ الشاعر يذكره^(۱):

كَأْنُ هِنْدَا ثَنَالِهَا وَبَهُجَتُهَا

لمّا التقيّنا على أَدْحالِ دَبّابِ
وقال الزّجَاجِ في قول الله جلّ وعز :
(والله خلق كلّ دابة من ماء (٢٠) الدائبةُ
اسمُ لكلّ حيوان مميّز وغيره ، فلمّا كان
ليا يَمقل وليا لا يَمقل قال : فِمْهُم ، ولو
وتَصْفِيرُ الدابة دُويبة ، الياء ساكنة ، وفيها
التصفير إذا جاء بعدها حرف مُثقّلٌ في
التصفير إذا جاء بعدها حرف مُثقّلٌ في
كل شيء ، وللدّبُ : موضعُ دَبيب الممّل

ثملب عن ابن الأعرابي قال : للدّبُ : الجسلَ الذي يمشى دَبَادِب ، والدَّبُوب : الناقة السَّمينة ، وجمعُها دُبُبُ ، والدُّباب مَشْيُها .

وقال سيبويه : يقال للضَّبُع: دَبابِ ، يريدون دِبِّن كما يقــال : نَزالِ وحَذَارِ ،

(۲) النور ٤٠

(وَدُبِّ فی بنی شیباب ، دُبِّ بن مُره ابن ذُهْل بن شیبان^(۲)).

[بد]

قال الليث: البُدُّ: يبت فيه صَمَّ وتصاويرُ. ويقال البُدُّ هو الصَّمَّ نفسه ، وهو إعراب: بُتْ بالفارسية وأنشد:

لقد عَلِمَتْ تَسَكَّا كُرة (٢٠ ابن تِيرِي غَدَاةَ البُسِــــــَدُّ أَنَّى هِيْرِزِيُّ ويقال: ليسَ لهُـــذا الأمر ُبدُّ أَى لا عالة (٢٠).

عرو عن أبيه : البُده : الفراق ، يقال : لابُدَّ اليومِينْ قضاء حاجي: أى لافِراق ، ومنه قول أم سلمة أيدًيهم تَمْرة تَكرة : أى فَرَقى فيهم .

وقال أبو عبيد: قال الأصمى: يقــال: أَبَدَدَتُهُم المَطَاء إذا لم تجمعُ بين اثنين، وقال أبو ذؤيب يصف صيّادا، فرّق سهامَه في مُحر الوّحشَ.

⁽١) زيادة في م ٠

⁽٣) زيادة في م

⁽٤) تكاكرة : كذا نى د ، وفى م نكاكرة وفى المسان:تكاترة ٠

 ⁽ه) وفي اللسان : إن مساكين سالوها فغالت :
 با جارية : أيديهم ٠٠٠

[فأبَدُّهَن حُتُوفَهن فهـارب ا

بذِمانِهِ أو بارك مُتَجَمَّجِهُ (١) وقال أبو عبيد: الإبدَادُ في الحِبة أن يُعطَىَ واحدا واحسدا، والقِرانُ أن تُعطَىَ اثنين اثنين ، وقال رجل من العرب : إن لي

صِرْمة أَبدُ منها وأَقْرُنُ .

ثعلب^(٢) عن عروعن أبيه : البَدُّ التَّعبُ، وهو بدُّه وبَدِيداهُ أَى مِثْلُه ، قال وقال ابن الأعرابي: البَدادُ والعِدَادُ : الْمناهَدَةُ قال: وبَدَّدَ إِذَا نَعِبِ، وبَدَّد إِذَا أُخْسَرِج نَهُدَّه ،

والبَديدُ التَّطْهِيرُ بِقال : ما أنت ببَديد لى فتكامى ، والبدَّان المثلان .

أبو حاتم عن الأصمعيُّ يقال : أبدُّ هذا الجزوز في الحيّ فأعط كلَّ إنسان بُدَّ تَهُ أَي نَصِيبَه .

وقال ابن الأعرابي : البُسدَّة : القِسْم . وأنشد:

فمنَحت 'بدَّتُها رفيقا جاعاً(")

والنارُ تَلْفَحُ وجْهَهُ بأُوارِها

اف الليان : حاما .

أَىٰ أَطْمَتُهُ بِمِضْهَا : أَىٰ قِطْمَةٍ مِنْهَا ، قال: والبدَادُ أن تبدّ المالَ القومَ فَتَقْسِمه يينهم ، وقد أُ بدَدُّتهم المال والطعام ،والاسم والبُدُدُ جمع البدادِ ؛ وقال : جاءت الخيل بَدَ اد (بداد (١٤)) إذا جاءت مُتَبدِّدة ، وقال ذلك أبو زيد وأنشد^(٥) :

كُناً ثمانيةً وكانوا جَحْفلاً

لجباً فشُلُوا الرُّماح بَدَادِ

أى متبددين:

وقال الأصمعيّ : العربُ تقول : لو كان البَدَاد لما أطاقونا . قال والبَدَاد : البرازُ تقول: لَوْ بَارَزُونَا رَجِلَ لَرْجِل^(٢) . قال : فاذا طرحوا الأُلف واللام خَفَضُوا ، فقالوا : يا قوم كَدَادِ بَدَ ادِ مُرْتَيِنَ أَى ، لِيأْخَذُ كُلُّ رَجِل رَجُلا ، وقد تبادُّ القومُ إذا أخذوا أقرانَهم. ويقال:

⁽١) زيادة في م ، ج ٠

⁽۲) ق م : وروی عمرو عن أبیه ، وق ج : ثطب عن عمر عن أبيه •

⁽٤) زيادة ق م ٠ وهو الصواب ٠

⁽٥) قائله : حسان بن ثابت ٠

⁽٤) والاظهرأن تكون منصوبة على الحالية ؟ إذ لا يتفق أن تكون بدلا من الواو في بارزونا ، لأنه لا يبدل الظاهر من المضمر إلا شفوذاً •

لَقُوا قَوْمًا أبدادَه ،و لَقِيَهم قوم أَبدادُه (١) ، أى أعدادُهم لكل رجل رجل .

أَبْدَوْتَهِها . غيره : تَبَدَّدَ القوم : إذا نفرقوا ، وذهب القوم بداد بداد ، وجاءت الخيل بَدَاد بداد أى واحداً واحداً ، واستنبداً فلان برأيه إذا تَمْرُّدَ به .

أبو عبيد عن أبىزيد : البِدَادان فىالقَتَب بمنزلة الحَمرَّ فى الرَّحْل .

وقال أبو مالك: البيدادُ بِطانة مُحشى وتُجمل تحب القتب وقايةً للبعير ألّا يصيب ظهرَه القَتَبُ، ومن الشق الآخر مشله، وهما محيطان مع^{(٢٧} القتب، والجدّياتُ من الرّحل شِبْهُ الْمَندَغَةِ مُيطِّن به أعالى الظّلِفاتِ إلى وَسَط الحِدْهِ .

قلت: البِدَّادان فى القتب شِيهُ مِخْلاَ تَيْنِ تُحُشيان و تُشدَّان بالخيوط إلى ظَلَفات القَتَب (وأُحْنَاثه)^{(۲۷}. ويقال لها: الأبِيَّة واحدها بِدَّ وللاثنين بِدَّان فإذا شُدَّتْ إلى القَتَب مَهى مم القتب حِداجَة حينئذ

وقال الليث: البِدادُ لِبْندُ يُشدُّ مَبْدُودًا على الدَّابة الدَّبِرَ مَ تقولُ بُدَّ عن دَبَرِها أَى شُنَّةً .

قال: وفَلاةُ بَدْ بَدْ لا أَحَدَ فيها.

أبو عبيد: رجل أبدُّ وامرأة ۗ بَدُّ المعظيمة

 ⁽١) كنا ف د ، والسان ؛ وعبارة م : يثال :
 لقوا قوما أقرانهم ، أيشادهم ولقيهم قوم أبدادهم أى
 أعدادهم .

 ⁽٧) زيادة في د.ع ج.
 (٣) قوله / يبتدان الرجل : أي يأتينانه من
 جانبيه (ل) .

⁽٤) زيادة في م ، ج ٠

 ⁽٥) تلك النجة: كذا ق د، ج وق م: بتلك
 النحة .

⁽٦) محيطان سم الفتب ؛ وفي م : مخيطان -

⁽٧) زيادة في د ، ج .

اَ خَلْقَ وأنشد^(۱) :

، ﴿ بَدَّاء كَمْشِي مِشْسَيَّةَ الْأَبَدُّ *

ويقال: هو المريض ما بين المنكبين، وقال الليث : [برذون أبد، وهو الذي في يديه تباعد عن جنيه، وهو البدد، قال: والحائل أبد أبدا، وقال أبو ذيد في بمير أبد وهو الذي في في يديه كذل] (7). وقال أبو مالك: الأبد الواسمُ الصدر.

ثملب عن ابن الأعرابية: في فَخَذَيه بَدَد أى طول مُفرط. وقال ابن السَّكَيت: البَدَد تباعد ما بين الفَخِذين في الناس من كَثرة لحهما، وفي ذوات الأربع في البدين ، ويقال المصلى أبدٌ ضَبَعَيْك؛ وإبدادُها تفريحُهمسا في الشيجود ، ويقال: أبدً فلاوث يدرَه إذا

وأخبرنى النسذرى ، عن ثملب عن ابن الأعــرابيّ : قال : قال ابن الــكلبي : كان دُرَيْدُ بن الصّمة قد بَرِصَ بادّاًهُ مِن كَثرة

رُكوب الخيلِ إِعْرَاء، وبادَّاهُ مَا يَلِي السَّرْجِ مِن فَخِذَيه .

وقال القَتْيَمِي: يقال: لذلك الموضع من الفَرَسِ: بلدُّ ، والبَـــدُّاء المرأةُ كثيرة لَحْمِ الفَخِذَينَ .

ورَوَى أبو حاتم عن الاصمى : أنه قال قيل : لامرأة من العرب عَلام تمنسين و جك القضَّة ؟ فقالت : كذَبَ والله إلى لا طأطيء له الوساد ، وأرْخى له الباد ، تريد أنها لا تضم غذيها وقال الراجز (⁽⁷⁾

جارية ۗ يَبُـدُها أَجُّهِـــا قد سمَّـنتُها بالسَّوِيقِ أَمُّها قد سمَّـنتُها بالسَّوِيقِ أَمُّها والرجل إذا رأى مايَسْتَنْكِرهِ فأدام النظرَ إليه يُقال: أُكِدَّهُ كَهَرُهُ.

أبو عبيد عن أبي زيد : ما لك بهذا بُدُّ . وما لك به بِدَّةٌ أى مالك به طاقةٌ ولا يَدَان .

الكسائى: ذهب القوم عَباديدَ (إذا تفرقوا)(⁴⁾وقال/لفراء يَبَادِيدَ (إذا تفرقوا)⁽⁰⁾

⁽٣) هو أبو نخلة السعدى •

⁽٤) زيادة في د ، ج٠

⁽ه) زیادة نی م ۰

⁽١) هو تخيلة السمدى ، وصدر البيت / من كل ذات طائف وذود، الطائف : الجنون ـ والزود الفرع •

⁽۲) زيانة في ج ، م ٠

وأنشد^(۱).

رَوَنبي خارجاً طير کياديد .
 ويقال : أَبد فلات نظرَه إذا مَده ،

رَه إذا مَدّه ، | حرو عن أبيه : البديدة التَّقَرُّقُ . باب بالدالُ والميمُ

[--]

قال الليث الدَّمُّ^(٢٦) (القِمل) من الدَّمامِ وهو كل دَوَاه 'يلطَخ على ظاهر العَـــين . وأنشد :

واسده . تَجُـلُو بقادمَتَىْ حمامةِ أَ يُـكَةَ تَرَداً تَعَلَّ لِشــــــاتُهُ بِدِمام يعنى النُّؤُور قد طُلييَتْ به حَتَى رَسَخَ (³⁾ ويقال للشيء السمين كأنما دُمَّ بالشعم دَمَّا وقال

* كَأَنَّهُ مِن دَم الأُجْوَافِ مَدْمُوم *

(٣) زيادة في م، ج

(٤) قولة حتى رسخ ، وفي اللسان حتى رشح

ا تعلب عنابن الأعرابي : دَمَّ الرجلُ فلاناً

وأبلدته بصرى وأبلدته بصرىوأبلدت بدى

إلى الأرض فأخذت منها شيئًا ، أى مَدَد تُها .

إذا عَدَّبه عذاباً مَّا ودُمَّ الشيه إذا طُلِيّ [سلة عن النراء في] مَّا ودُمَّ الشيه إذا طُلِيّ [سلة عن النراء في] مَّ قوله جل وعز (فدَمَدُم الرّجَفَ، ربهم بذنبهم فسواها) (١٠) قال دَمْدُم أَرْجَفَ، وقال أبو بكر بن الأنبارى في قوله (فلمدم عليهم ربهم) أي غضب قال و تكون الدَّمْدَمةُ المَّكلام الذي يُزْعج الرجل إلا أن أكثر المنسرين قالوا في دَمْدُم عليهم أي أطبق عليهم المنداب (١٠) ، يقال: دَمْدُمتُ (١٠) على الشيء أي أطبق عليهم أطبق عليهم أطبق عليهم المنداب (١٠) ، يقال: دَمْدُمتُ (١٠) على الشيء أي أطبق عليهم أوا أشبهه ، إذلك يقول : ناقة مدَمُومة أي

(16--77)

⁽۱) وسدره : كأنما أهل حجر ينظرون مني ...
وفائله : عطاره بن قرآن ، جاء في القاموس / وتصحف
على الجوهرى فقال / طبر بباديد وتأنشد / بروننيخارجاً طبر بباديد وإنما هو / طبر البناديد بالنون والإضافة والقافية مكسورة .

⁽۲) زیادہ بی د ، ج

⁽ه) زيادة في د ، ج

⁽٦) الشمس ١٥

⁽۷) أطبق عليم المذاب: كذاف د، وعبار تم: إلاأن أكثر الفسرين قالوا في دمدم عليهم، أى أرجف الارض يهم، وقال الزجاج: معنى دمدم عليهم: أطبق عليهم المذاب (۸) يقال دمدمت على الهي أى أطبقت عليه،

کِذُ قَ دَ ءَ جَ 5 وَقَ مَ : دِيمَتُ وَكُذَلِكَ دَيمَتَ عَلَيهُ الْقِبرُ ؟ وهو الصواب

قد أُلْبِسِها الشَّــجُمُ فَإِذَا كَرَّرْتَ الإطباقَ . · دَمْدَمَت عليه

وأخبرنى للنفرى عن ابراهيم الحربى عن هرو عنأبيه قال الدمدم ماييس من الكلا^{ع(١)} قلت : هو الدَّنْدِنُ ، قال : والدَّمادِمُ هو شيء يشبه القطران يسيل من السَلَم والسَّمُرِ أحمرُ الواحد دُمدَمٌ وهو حَيْضَـةُ أُمَّ أَسَّلَمَ بَيْنَى شجرةً .

قال : وقال أبو الخرفاء تقــول للشيء يُدفن : قد دَمْدَمَتْ عليه أي سوَّ يْتُ عليه .

أبو عبيد عن الفراء: الدُّودِمُ شِبْهُ الدَّم يخرج من السَّمُرة وهو الحذَال ، يقال : قد تعاضَتْ السَّمُرة إذا خرج ذلك منها ، وقال أبو تراب قال أبو عمرو : [الدِمْدِم] (٢) أصول الصَّلِّبان النَّحِيل ، في لفة بني أسد وهو في لفة بني تمم الدَّنْدِنُ .

اللحيانى : ورَجُلُ دَميمِ وقومِدِمام وامرأة دَميمة من نسوة دمائمِ ودِمام ، وماكان دميا ولقددمٌ وهُو يَدِمُّ دَمامة .

> (۱) زیادة فی م (۲) زیادة فی م

أبو عبيد عن أبي زيد: دَمَّ يَدِمُّ دَمَامةً . قال وقال الكسائى : دَمَثْتَ بَعْدَى تَدِم دَمامة .

وقال اللحيانى : يقال للرجل إذا طَحَن القومَ فأهلسكهم قد دَمَّهم يَدُمُّهم دَمَّا .

ويقال للبربوع إذا سَدَّفَا حُبْرُه بِنبِيئَتِهِ ، قد دَمَّه يَدُمُّهُ دَمَّا ، واسم الْجُمْرُ الدَّمَّاهِ ممدود والدَّمَّةِ والدُّمَّةُ والدُّمَةُ .

ويقال للمرأة إذا طَلَتْ ما حول عينهما بِصَدْرِ أَو زعفران: قد دَمَّتْ عينها تَدُمُّها دَمَّا، ودُمَّ البعيرُ دَمَّا إذا كَثَرُ شحمُه ولَحمُه حتى لا يجد الَّلامس مَسَّ حَمْمِ عَظْم فيه .

ويقال القدر إذا طلبت بالدّم أو بالطّعال بعد الجُبْر: قددُمَّ دَمَّا ، وهي رُ مَّهُ مَدْمُومة، ودَمِيْ وَدَمِينة ، وبقال : دَمَّتُ ظَهْره ودَمَّتُ البيت أَدُمُهُ دَمَّا ، أي ضربت ظَهْره ودَمَّتُ البيت أَدُمُهُ دَمَّا أي طَيْنة ، جَمَّصْتَه ودَمَّتُ البيت رأمَّه إذا ضَربته فَشَجَعِته .

قال / وقال السكسائى : لم أسمع أحداً يُنَقَّل الذّمَ ، ويقال منـــه : قد دُنِّىَ الرجل و أَدْمَىَ .

ثملب عن ابن الأعرابيّ قال : الدّميمُ بالدال في قَدَّه والذّميم في أخلافه .

وقال الليث: يقال أساء فلان وأَدَمّ أَى أُقبحُ، الفِمْل اللازم دَمّ يَدِم وقد قبل دَمَمْتَ إِ فلان تَدُمّ وليس في الضاعف مثله.

ابن الأعرابيّ الدّمّ نبات والدُّمُّ القُدورُ الطّليةِ والدَّم القُوليَّة (١٠ . وقال : وَمَدَم إِذَا عَذَّبَ عَذابًا تَامًا وَمَدْمَدُ إِذَا هَرَبٍ .

[مد]

قال الليث: التدُّ كثرةُ الماءأيام المُدُودِ، يقال : تمدَّ النهرُ ، وامْتَدَّ الحبـلُ ، وهـكذا تقوله العرب .

[أبو حاتم] (٢) عن الأصمى : التدُّ مَدُّ النهرِ ، والتد الخبْلُ ، والتدَّ أن يُمَدَّ الرجلُ الرجلَ في غَيَّه (٣).

وبقال: وَادِي كَذَا يَمُدُ فِي شَهْرَ كَذَا : أَى يِزْيدُ فِيهِ ، وِيقَالَ مِينُه : قَلَّ مَاءَ رَكِمْتَيْنَا

فَدَسَّها رَكِيِّـــةٌ أُخْرى ، فهى تَمُدَّها مدًّا وأنشد⁽¹⁾:

سَيْلُ أَنِيٌ مَدُهُ أَنِيْ

وقال الأصمى: انتد النهر ، وتمدّ إذا اشتلاً ، ومَده مهر آخر ، ومددتُ الحبــلَ وانتَد^(ه).

قال والإمداد : أن يُرْسِلَ الرجلُ للرجلُ عَدَدِ ، يَمَالَ : أَمْدَدُ نَا فَلانَا بَحِيشٍ .

قال جل وعز (أن ُيمِدًّ كم ربكم بخسسة آلاف) ^(٢).

وقال فى للال (أيحسبون أنما تُميدهم بهمن مال وبنين)^{(٧٧} . هكذا روى تُميدهم بضم النون .

وقال: (وأمددنا كم بأموال وبنين) (⁽⁴⁾. وقال الفراء في قوله تعالى: (والبحر يَمُذُه مِن بعده سيعةُ أَبْحر)⁽¹⁾. قال: يكون مِدادا

⁽١) القولية ، وهي محرفة عن (القليط) وهي الأدرة ؛ وقد ورد هذا المنى في القاموس وشرحه وفي اللمان : الدم . القرابه (٧) زيادة قولة ، ج

⁽٣) زيادة في د ، ج

⁽٤) قائله العجاج وعجزه : غب سماء فهو راقر اقى

⁽ه) زيادة في د ، ج

⁽٦) آل عمران ١٢٥

⁽٧) المؤمنون ٥٦

⁽⁴⁾ الوسول : (4) الإسراء :

⁽٩) القرة ٧٧

كاليداد الذى يُكتب به ، والشيء إذا مَد الشيء فكان زيادة فيه فهو يَمُدُه ، يقول :
دِجْلةُ تَمُدُّ بِثَارَنا وأنهارَنا ، والله يَمُدُنا بها ،
وتقول : قدأ لمُدَّدَتُك بألف فَمُدَّ . ولا يُقاسُ على هذا كلُّ ما وَرَد .

الأصمى : أَمَـد الْبُوْخُ يَمُدُ إِمْدادا وأَمْدَدْتُ الدَّوَاةِ إِمْداداً .

وقال أبو زَيد : مَدَدْت الإبلَّ أَمُسلها مَدّا ، والاسم التديدُ ، وهو أن يَسقيها المـاء بالبَرْر أو الدقيق أو السَّسم .

أبو عبيد عن الكسائى : مَدَدَتَالدواة، وأمْدَدَتُها جعلتُ فيها ماه .

وقال أبو عبيد: كد النهر جرى فيه ، ومدد نا التوم صرنا لم مدداً ، وَأَمْدُ ناه ، بغير نا وَأَمْدُ تَ الرجل مُدةً وَأَمْدُ دُتُ الرجل مُدةً وَأَمْدُ دُتُ الرجل مُدةً وَأَمْدُ دُتُ الرجل مُدةً

وقال الليث: للدَّدُ ما أمْددَتَ به قومَك فى حرب أو غير ذلك من طِمام أو أعوان ، والمَـادَةُ كُلُّ شيء بكون ــ مدادا ــ لغيره ،

وبقال : دَعُ في الضَّرع مادَّةَ الَّذِين ، فالمتروكُ في الضرع هو الدَّاعِيةُ ، وما اجتمع إليه فهو المادّة ، والأعرابُ مادةُ الإسلام ، والمدادُ ما ككتب به ، يقال: مُدَّني يأغلام أي أعطني مَدَّة مِن الدُّواة ، وإن قلت : السَّـدُدني مُدة كان جائزا (٢٦) ، وخُرِّج على مجرى المدَدَ بها والزيادة ، والمديدُ شمير بُجشُ نُم رُبِلُ فيضفرُ البميرَ واللدَّة الغاية ، يقال : لهذه الأمة : مُدَّةُ ` أى غاية من بقائها، و يقال: أمد الله في عمرك، أى جمل لعمرك مُدةً طــويلة ، واللَّهُ مكيال معلومٌ وهو رُبم الصاعِ ، ولُعبة للصبيات تسبى مداد قيس .

وقال أبو زيد: يقال: مُذُّ وثلاثةُ أَمداد ومِددٌ ومدادٌ كثيرة، والتمدُّدُ^(٢) كتهدُّد السُّقاء، وكذلك كل شيء تبقى فية سَعةُ للدِّ، ويقال: امتدّ بهم السيْرأى طال.

وقوله سبحان الله : (مدادكااته)()

⁽١) أمد الجرح : صارت فيه مدة

 ⁽٧) مدة: الراديها الوحدة المرة ءمن مدءومدة :
 المراديها الاسم من مد والمدة، ما يجتم فى الجرح من القبل : أمد

⁽۳) کذا فی د وفی م واللسان تنبدد

⁽٤) المكوب ١١٠

أى عدَدَها وكثرتها ، والأمدَّة الِســالتُ فى حافق^(١) الثوب إذا ابتُدىء فى عمله .

وقال ابن الأعرابي : مدّمد أي هرب ، قال : والمددُ الصّما كر التي تلحق بالمفارى في سبيل الله ، و يُقال : جاء هذا على مدادٍ واحد . أي على مثال واحد .

وقال جَندل :

لم أقو فيهن ولم أساند

على مدادٍ ورَوِي واحد والإمدّان مياهُ السِّباخ .

وقال أبو الطّمحَان :

فأصبحن قدا قُويْن على كا أبت

حِياض الإمدَّان الظُّباد القوامحُ

وقال أبوزيد : الأمدان المــاءالملحالشديد

اللوحة (٢) وفلان ُ يَادُّ فلانًا ، أَى ُ يَمَاطَله ويجاذبُه ويقال : مددتُ الأرض، هذًا إذا زِدْت فيها تُرابًا أو سمادًا من غيرها ، ليسكون أعر لها وأكثر ريعًا لزرعها / .

وقال يونس: ماكلن من الخير فإنك تقول: أُمددتُه ، وماكان من الشر ، فهو مددتُهُ: ومدَّ النهرُ النهر إذا جرى فيه .

ومددنا القوم صرنا لهم مدداً وأمددناهم بغيرنا .

وقال أبو زيد : الإمدّانُ الله المالح الشديدُ الملوحة .

[انتهى والله أعلم]^(٣) .

⁽۲) زیادة فی م

⁽٣) زيادة في د ، ج

 ⁽١) قوله / حانق الثوب ؟ كذا في م ، د ؟ وفي
 اللسان / جانبي الثوب وفي ج ، د ، م المال بدل المسائد .

ابواب لثلاثي الصحيح من حرف الدال

(دتظ • دتذ • دتث • دتر)⁽¹⁾ مهملات الوجوه .

(در ط ۰ دب د ۰ دتث ۰ دقر ۰ مهملات ۰ دق ل)^(۲) استعمل منه.

تلد • لتد

ثعلب عن ابن الأعرابي : تلَّد الرجلُ ، إذا جمع ومنع .

وقال غيره : جارية تليدة إذا وَرَسُها الرجلُ ، فاذا وُلدت عنده فعي وليدة .

أبو مالك: كَتَدَه بيده مشـل وكزه ، والأتلادُ بطونٌ من بنى عبدالقيس)^(٣).

الأصمعي: تلَّد بالمكان تلودا: أي أقام به،

(٣) زيادة في د ، ج

رواه أبو عبيد عنه ؛ وأثلد ، أى آئَخذَ المال .

وقال أبو زيد : تَلَد المَـالُ يَتَلِهِ ويَتَلُد وأَتَلَدُّتُهُ أَنَا .

ورُوی عن تُشريح أن رجلا اِشتری جارية وشرط أنها مُولَّدة⁽¹⁾ فوجدها تليدةً فردها شُريح .

قال القتيبي : التليدة ُ هي التي و ُلدت ببلاد السجم ، و ُحلت فنشأت ببلاد العرب . والمولدة التي وُلدت في بلاد الإسلام ، قال : وذكر الزيادي عن الأسمى أنه قال : التليد ُ ما وُلد عند غيرك ؛ ثم اشتريته صغيراً فَشَبَّ عندك ، والتّلاد ما ولدت أنت .

قلت:وسممتُ رجلا من أهل مكة يقول: تلادى بمكة ؛ أى ميلادى .

وقال ابن شميل : التليدُ الذي وُلد عندك

⁽١) زيادة في م

⁽۲) زيادة في د .

 ⁽٤) قوله / موادة : في ج ، د ، م مولودة، وهو غير المراد .

وهو المولد؛ والأنثى المولّدةُ ؛ قال : والمولّد والمولّدةُ والتليد واحد عندنا ؛ رواه أبو داود الصاحفى عنه .

دتب دب ف دتن أهملت وجوهها . [لند](١) قال أبو مالك : لَتَدَهُ بيده ، مثل وكَزَه فهو لا يَدْ .

قال ابن درید : متد بالمكان يمتُدُ فهو

ماتد إذا أقام به .

قلت : ولا أحفظه لغيره (٢٠) .

دت ظ. دت ذ. مهملات أهملت الدال مع الظاء غير حرف واحد وهو دَلظ يُقال دَلَظَهُ يدلِظُهُ ويدُّلُظُهُ)^(٢) (دلظا)⁽¹⁾ إذا وَكَرْه وَلَهَزَهُ ، وَرجلٌ مِدْ لَظَّ أَىْمِدْفْعٌ .

د.دأهما(في الثلاثي الصحيح إلى آخر
 الحروف انهى .

باب الدال والثاء (في الثلاثي الصحيح)^(*)

دئر . ثرد . رئد مستعملة .

[دار]

رُوى عن النبي صلى الله عليه وسلم (أنه قال : ذهب أهل الدُّثور بالأجور).

قال أبو عبيد : واحد الدُّتُور دَّثْر ؛ وهو المالُ الكثير ، 'يقال هم أهل دُثر ودُثور .

وقال الليث: يقال : هم أهل دثر ؛ ومال دثر ومال دَثر أيضا بمعناه .

ورُوِيَ عن الحسن أنه قال : حادثواهذه القلوب بذكر ألله فاتها سريعة الدثور .

(١) زيادة في م .

قال أبو عبيد قوله سريعةُ اللاُثور ، يعنى دُروسَ ذَكرِ الله ، 'يقال للمنزل إذا عنا ودرس : قد دَرَّر دُثورا .

قال ذو الرَّمة :

أَشَاقَتْكَ أَخْلاقُ الرُّسوعِ الدواثيرِ
 وقال شمر : دُثُورِ التَّلُوبِ أَنِّحَاهِ الذَّ كُرِ
 منها ودُروسُها قال : ودُثُورُ النفوس سُرعةً

⁽۲) زيادة ني د ، ج

⁽٣) زيادة في د، ج

⁽٤) زيادة في م ، ج

⁽ه) زيادة في د ، ج ،

نسيانها ،ودَ ثَر الرجـلُ إِذا عَلَمْه كَبْرَةٌ واسْتِينَانٌ .

وقال ابن شميل : الدثرُ الوَسَخُ ، وقد دَثر دثوراً إذا انسَّسخَ ودَثر السَّيْفُ إذا صَدِيء .

وقال أبو زيد : سيف دَ اثر وهو البعيد السهدبالصقال .

قات: وهذا هو الصواب (۲۰ بدل عليه قوله حادثوا هذه القلوب أى اجلوها واغسلوا عنها الرَّيْن والطَّبَع بذكر الله كما يُحادَثُ السيفُ إذا صُقِل وجُلى ومنه قول لَمبيد:

* كَمِثْلِ السَّيفِ حُودِثَ بالصَّقالِ *

وقال الفراء في قــول الله جل وعز :

(۱) وعبارةم: وهذا صحيح يدل على صحته قول الحسن (۲) زيادة في م

(يا أيها للدثر (^(۲)) يَعْسَنَى الْتَقَدَّثِرَ بَثِيابِهِ إذا نام .

عمرو عن أبيه قال : المتكذَّر من الرجال : اللَّابُونُ ، قال :وهو النتدَأَ مَّ والْنَتَدَهُمُ والمِثْفَرَ وللشَّفارُ . .

[ثرد]

قال الليث : الغُرِيدُ : معروفُ قلت : أصل الثَّرْد الهَشْم ، ومنه قبل لما يُهشُمُ مِن الخَابْرِ ويُبُسَلُ بماء القِدْر وغيره : ثريدُ .

وسئل ابن عباس عن الذبيحة بالعُود فقال: كُل ما أَفْرى الأَوْداجَ غير مُثرَّد .

قال أبو عبيد: قال أبو زياد الكلابي : اَلْشَرَّدُ الذَّى يَقْتُلُ بِنْبِر ذَكَاتَمٍ بِقَسَال : تَثَرَّدَتَ ذَبِيحَتَكَ .

وقال غيره : التَّثريدُ أَن تَذَبِحَ الذَبيعةَ بشيء لا يُشِرُ الدَّمَ ولا يُسيله ، فهسندا المُثرَّدُ ، وما أفرى الأدواجَ من حديدٍ أو لِيطَةً أو ظُرَرٍ (1) أوعُودٍ له حَدُّ ، فهو ذَكِنَ غيرُ مُثرَّدٍ .

⁽٣) المدائر ١

 ⁽٤) ظرر : السان طرير ، والظور الحجر الحاد،
 والطرير أيضًا المديد السنون .

ثملب عن ابن الأعرابي : ثَرِد الرَّجــلُّ حُمِل من المعركة مُرْتثًا .

وقال ابنشميل: ثوب مَثْرُودٌ أَيَمَنْمُوس فى الصَّبْغ ، ويقال أكلنا ثَرِيدة دَّيْمة بالهـاء على مفى الاسم أو القطعة من الدَّرِيد.

[رئد]

أهمسله الليث ، وقال ابن السكيت : الرَّنْدُ مَصدرُ رَثَدْتُ المتاعَ إِذَا نَضَدْتَ بَعْصَهُ فوق بعض ، وهو طمام مَرْثُودُ ورَثيدُ ، و يقال : تركتُ فلانا مُرْثَيْداً ما تَحَمَّل بعد : أى نَاضِداً مَتَاعَه ومنه اشتُق مَرْثَدُ ، وقال ثملبة بُنُ صُعَيْر :

فَتَذَ كُرا كَقَلًا رثيداً بَعْدَ ما

فوق بعض .

أَلْقَتْ ذُكَاه يَمينَها في كَافِرِ (1) قال: والرَّقَدُ مَتَاعُ البيت المنضُود بَمْضُهُ

وقال غيره: الرَّثْدَةُ واللَّنْدَةُ الجاعةُ من الناس الكثيرة ، وهم المقيمون وسائرهم يَظْمُنُونَ .

 (١) يسنى أن الغلليم والنمامة تذكرا بيضهما فأسرعا إليه .

ڊ ٿ ل

دلث . لثد .

قال الليث : الدَّلاثُ من الإبل السريعُ قال كُثيِّر :

ولاثُ العَثِيـــــقِ ما وَضَعَت زِمامَهُ

مُنيف به الهادى إذا احتث ذَامِلُ أبو غبيد عن الأسمى في الدّلاث مثله، قال وقال الفراء: الاندلاث : التقدم . وقال الأسمى : اندَلَثَ فلانَ اندلاثا إذا رَكِ رأسه فلم يُنهَنهُ شيء في قتال ، ويقال : هو يَدْك ويَدْك دَلِينًا إذا قارب خَطْوَ، مُتَقَدَّما .

. [عد] '

يقال كَنْدَتُ القَصْعةَ بِالثَّرِيدِ مثل رَكَدْتُ إذا جمتَ بعضه على بَمْضٍ وسوَّيقه ، فهو كثيد ورَثِيد د واللَّدْة والرَّدة الجاعة بُقِيمون ولا يَظْمنون .

د ٿن

ثلن . ثند . دثن

مستعملة

الثدى للمرأة (١).

[111]

قال الليث: النَّنْدُوَةُ لحمُ الثَّدَى. وقال ابن السكيت: هي النَّنْدُوَةُ اللِحم الذي حول

[غير مهموز. قال : ومن همزها ضم أولها فقال ثندُوّة. وقال غيره الثندوة للرجل والثّدى للمرأة^{(٣}).

[ثدب]

* رِخْوُ العِظام مُثَدَّنُ عَبْسِلُ الشوى (٢) *

وف حـديث علي : أنهُ ذَكرَ الخوارج فقال : فيهم رَجـلٌ مَثْدُون النِّيـدِ ورواه بمضهم مُثَدَّنُ اليد أى تُشْيِـهُ يدُه ثدى

[دئن]

قال الفراء: الدَّنينَةُ والدَّفيِنَةُ منزلٌ ليني سُكَمِ ، وقال :

المرأةِ .

(٣) صدره : قازت حليلة نودل بهبنقم

ونحنُ تَرَكْنا بالدَّثينةِ حاضِراً

لِآل سُلَمِ هاسةً غــير نائم ِ وقال ابنُ دريدِ : دَثَن الطائرُ بَنَدْثِيناً

ث ف د⁽¹⁾

أهمله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي : التفافيد سحائب بيض بعض ا والتفافيد بطائن كل شيء من التياب وغيرها، وقد تَقَدّ درْعة بالحديد^(ه) أي بطنه .

قال أبو العبـاس / وغيره تقــول : فَتَافِيدُ .

د ث ب

أهبل .

د ث م دمث . ثمد . مثد . ثدم

أهمل الليث.

(٤) وفي : د ، م : د ث ف، والحطأ فيه واضح (٥) في اللسان بالحديد ، وفي م بالحرير .

⁽۱) زیادة نی م و ج (۲) زیاده نی د

[ثدم]

وقال غيره: الدَّمَائثُ مَا سَهُل ولان ورجلُ فَدْمُ مُذَمْ مَعْنَى واحد.

[مثد]

أهمله الليث . وروى عمرو عن أبيه : المائيد الدّيدُ بَان وهو اللابَدُ والمُختَى، الشَّيْفَةُ والرَّبِيئة .

[دمث]

شمر عن ابن شميل: الدُّماثُ السهول من

الأرض الواحدة دَمِثَة " ، كل منهل دَمِث ، والدوى الدَّماث والوادى الدَّماث السهل (1) . ويكون الدَّماث في الرمال وغير الرمال ، وقال غيره: الدَّماث مامنهل ولان واحدها دَمِيثة . ومن قيل للرجل السَّهل الطَّلق الكريم: دَميث وامرأة دَميئة شُبَّت عِيماث الأرض لأنها أكرم الأرض، ويقل : دمَّنتُ له المكان . أى سَهَّلته له ، ويقال دَمَّنتُ له المكان . أى سَهَّلته له ،

 (١) قوله / السهل ؟ وفي اللسان الوادى الدمت السائل ، ولفظ الأصل أقرب إلى المراد

حوصه أى اذْ كُر لى أوَّله حتى أعرفَ وجهة

ومَثَلُ للعرب : دَمَّتْ لِجَنْبِكَ قَبْلَ اللَّيْلِ

مُضْطَجَما،أى خذ أَهْبَتَه واستَمِدًّ له وتَقَدَمْ فيه قبل وُتوعه .

[عد]

قال الليث: النَّنْمَدُ المَـاهِ القليلُ، والإثمد ضَربُ من الحُحل .

وقال أبو مالك: التَّمَدُ ، أن تعيد إلى موضم كِذَمُ ماء الساء تجملُه صَنَمَا ، وهو للكان يجتمع فيه الماء وله مَسَايلُ من الماء وتحفر فيه من نواحيه ركايا فتماؤها من ذلك الماء ، فيشربُ الناسُ الماء الفاَّهرَ حتى يجف إذا أَصابَهُ بَو ارحُ القَيْظُ ، و تَبْتِقَ تلك الركايا ، فهي النَّماد وأنشد:

لَمَمْرُكُ إِنَّنِي وطِلابَ سَلْمَى لَكَا لُنَتَبَرُّضِ النَّمَدَ الظَّنُونا

والظّنُون الذى لا يُوثَق بمائه ، ويقال : أُصبحَ فلان مَثْمودا إذا أُلِحَّ عليه فى السؤال حتى فَنِيَ ما عنده ، وكذلك إذا تَمَدَتُه النساه فلم يَبْشَ فى صُلبه ماه .

شهر عن ابن الأعرابييّ : الشُّهُ دُفَّاتُ ٣٠

[·] (٣) : القلت النقرة في الجيل

يَجْمَعُ فيه ما السهاء، فَيشربُ (١) به الناس شهرين من الصَّيف، فإذا دَخل أولُ القيظ انقطع، فهو تَمَدُّ وجمه يُمادُّ.

وقال أبو عمرو: 'يَمَال للرجل يَسهر لَيْهُ سارياً أو عامِلا: فلان "يجمل الليل إثْمِدا: أى يسهر '، فجمل سواد الليل بِمِنْنَيْه كالإثْمد، لأنه يَسْهَر الليل كله في طلب الممالي ،وأنشد أ. ع. ه. :

كَمِيشُ الإزرار يَجْمُلُ الليلَ إِثْمِيداً ويَغْدُو علينا مُشْرِقًا ِغيرَ وَاحِمِ

تَمودُ حَى من العرب الأول ، يقل : أنهم من بقية أعاد ، بعث الله إليهم صالحا ، وهو نبى عرب ، واختلف القراء في إجرائه في كتاب الله فنهم من صرفه ، ومنهم من لم يصرفه ، فن صرفة ذهب به إلى الحية ، لأنه المع عربي مُذكر مُمّى بمذكر ومن لم يصرفه ذهب به إلى الحية ، لأنه المع عربي مُذكر مُمّى بمذكر ومن لم يصرفه ذهب به إلى المبيلة وهي مؤتنة .

[انتهى والله تعالى أعلم] .

باب الدال والراء' (من الثلاثي الصحيح)

قَدُم .

درل . أهملت وجوهه . ودَر ولية . اسم بلد في أرض الروم .

درن. دنر. ردن . رند . ندر . نود قال الليث : الدَّرَنُ تَلَطُّخ الوَسَخ ، وثوب دَرِنُ وأدْرَنُ (أى وسخ)^{(۲۷} . قال رؤبة [يمدح رجلا]^(۳) :

> (۱) به کنان د، وق م : فیه (۲) زیاده فیم

(٣) زياده في م

سَلِمْتَ عِرْضَاً قَوْبُهُ لَمْ يَدْكَنِ أبو عبيد عن الأصمىّ: كَلُّ حُطام شَجر أو خَفْنِ أو أحرار بَقْسل ، فهو الدَّرِين إذا

إن امرُوْ دَعْرَ لَوْنَ الأَدْرَن

وقال الليث: اليكيسُ الحواليُّ هو الدَّرين.

(٤) بنية / كذا ق د ، وق م : بنايا

يسمون الأحمق دُرَيْنَة :

وبقال : ما فى الأرض (من اليَبِيسِ)⁽¹⁾ إلا الدُّرَانَةُ . قال : وناس من أهل الكوفة

وقال الليث: دُرَّ انةُ اسم من أسماء الجوارى وهو ُفَهْلانه^(۲) . قلت : (النون في)درَّانة^(۲) إن كانت أصلية فهي فُمُلالة من الدَّرَن ،فإن كانتغير أصلية فهى فُعْلانَة منالدُّر أوالدَّر، كَمَا قَالُوا : قُرَّانَ مِن القُرِّ^{٣٣} أو مِن القَرِين ·

ثملب عن ابن الأعرابي : فلان إدْرَوْنُ شَرّ وطِيرٌ شرّ إذا كان نهاية في الشّر .

وقال شمر : والإِدْرَوْنُ الأَصْلُ ، وقال

ومِثْلُ عَنَّابِ رَدَدْناه إِلَى إِذْ رَوْنِيرِ وَلُوْمٍ أَصَّهِ (*) على الرَّغِم مَوْطُوء الحصي مُذَلَّلاً قال: وإدْرَوْنُ الدَّابة آريهُ^(٢). قلت:

ومن جعل الهمز في إِدْرَوْنَ / فاء الثال فهي

(۱) زیادة فی د ، ج

(٧) زيادة في م

(٣) زيادة في م

(٤) قوله من القر ، وفي السان ود ، من القرى

(٥) الأس : الأصل

(٣) الأرى : المطنب

رُباعية ، مثل فِرْ عَوْن و بِرِ ْذُوْن .

قال الليث (٢٠٠٠ : يقال : دَ نَرَ وجهُ الرجل إذا تَلأَلاً وأَشْرَقَودينار مُدَنَّرَأَى مَضروب، و ِر ْ ذَوْنُ مُدَنَّر اللون أَشْهَبُ عَلَى مَتَّنَيْهِ وعَجُزه ِ سَوَادٌ مُسْتَدِيرٌ يُخَالِطُهُ شُبْهَـة.

وقال أبو عبيد: المدّ نَّر من الخيل الذي به نُـكَتُ فوق البَرَشِ .

وقال أبو الهيثم : أصلدينار دينّارٌ فقلبت إحدى النونين باء واذلك ُجمع على دنانير مثل قِيراط أصله قر اط وديباج أصله دياج.

(ويقال : دُنِّر الرجلُ فهو مُدَنَّر ، إذا كثرت دنانيره)(١) .

[ردن]

الليث . الرُّدْنُ مُقَدَّم كُمَّ القميص . عرو عن أبيه : الرُّدُن الكمُّ . أبو عبيد عن أبي عمرو : الرَّدَنُ الخُزُّ . وقال في قوله :

* كَشَقُّ (٩) القَرَ ارىُّ تُوبَ الرَّدَنَ *

⁽٧) ساقط من د ، ج

⁽٨) زيادة في م

⁽٩) صدره : يشق الأمورو بجتابها: وقائلهالأعلى

قال : الردَنُ الخز الأصفر .

وقال الليث : الأُرْدُنَّ أرض بالشام .

وقال ابن السكيت: الأَرْدُنُّ النَّمَاسُ الغالبُ وأنشد^(١) .

قد أُخذَ تنى نَعْسَةُ أُرْدُنُ *

قال : وبه سميتَ الأَرْدُنُ البَلَدُ .

وقال الليث: الرادِّنيُّ مِن الإبل ماجَعَدُ وَبَرُّهُ ، وهو منها كريم جميــل بَضْرِبُ إلى السّواد قايلا .

أبو عبيد عن الأصمى": إذا خالطَ 'حرْرَةَ البعير صُفْرَة كَالُورْسِ قيل جَمَلُ رادِيني (١) وناقة رَادِ نيْةٌ .

وقال الليث: ليل مُرْدِنْ ، أَى مُظلمٌ . وعَرَقَ مَرْ دُونُ قَدْ نَمَّسَ الْجُسَدَ كُلَّهُ ، وأَمَّا قول أبى دُوَاد الإيادى :

أَشَأَدَتْ ليلةً ويوما فلما

دَخَلَتْ فِي مُسَرَّبَخٍ مَرَّدُونِ فإن بعضهم قال : أراد بالردُون الردوم

(١) هو أباق الدبيري

وعجز البيت/ وموهب ميزبها مصن (۲) قوله / جل ردائی : قال الأصبعی : و لا أدری لملى أى شيء نسب؟هذا ما جاء باللسان ، وأقول : لمله نسب إلى الزادن ، وهو الزعران

فأبدل من لليم نونا والمُسَرَّبَخُ الواسعُ ، وقال بعضهم : الرَّدُومَ الموصول .

وقال شمر : المرْدُون النُّسُوجُ . قال : والرَّدَنُ الغَزَّلُ أراد بقــــوله : في مُسربخ مَرْ دُونَ الأَرْضَ التي فيها السَّراب . وقيــل الرَّدَنُ الغَزُّلُ الذي ليس بمستقيم .

[رئد]

أبو عبيد عن أبي عبيدة : الرَّ نُد شَعَبَرُ ۗ طَيِّتُ من شـجر البادية ،قال وربما سمُّوا عودَ العليب الذي يُتَبَغَّر به رَنْدا ، وأنكر أن يكون الرُّنْدُ الآس.

وروى أبو عمرو عن [أبي إلعباس ٢٣] أحمد بن يميي أنه قال : الرَّائْد الآسُ عند جماعة أهل اللغة ، إلا أن⁽¹⁾ عمرو الشيباني وابن الأعرابي فإنهما قالا : الرُّند اكْخُنُو ، وهو طيب الرائحة . قلت : والرند عنـــد أهل البحرين شبه جُوالِقِ واسع الأسفل مخروط الأُعْلى يُسَفُّ (٥) من خَوصِ النَّخْل ، ثم يُخَيَّطُ ويُضْرِب [بالشَّرْطِ ^{(١٦}] المُقتولة من الليف

⁽٣) زياده في د ، ج

⁽٤) إلا أبا عمر ، كذا في م، وفي د إلا أن، وفي ج إلا أبي عمرو

^{(·) (}يَسَف) سف الموس نسجه (٦) ساقط من م

حتى يَتَمَتَّنَ فيقوم فأنما ، ويُمْرَى بِمُرَّى وثيقة . ينقل فيه الرُّطب أيَّام الِخْراف ، بُحُمل منه رَنْدان على الجُل القوى ، [وَرأَيت (١)] هَجَريًا يقول له : النَّرْد وكأنه مقلوب ، ويقال له القرْ نه أيضاً وأما النّرد الذي يتقامر به فليس بعربي وهو مُعَرب (٢)

[ندر]

قال الليث: يقال: نَدَر الشيء إذا سقَط؛ وإنما يقال ذلك لشيء يَشْفُط من بين شيء أو مِن جسسوف شيء؛ وكذلك نوادرُ الكلام يَنْدرُ.

ثملُث عَن ابن الأعرابي : النَّدْرَةُ الخَضْفَةُ بالمَجَلَة وفي الحديث « أن رجلا نَدَر في مجلسِ عرَ فأمر القومَ بالتَّطهُر لئلا يخجل النادرُ .

ويقال نَدَر الرجــــلُ : إذا مات ، وقال ساعدة الْهَذَلَىٰت :

كِلانا و إنْطَال أيامُه^(٣)سينْدُر عن شَزَن مُدْحِض .

سيُندر (1): سيموت ، والنَّدْرة القطعة

(٤) كذا ق م . وسنط في غيرها سيموت.

من الذهب أو الفِضة توجد في الممدن.

وقال الليث: الأندريّ ويجمع الأندرين يقال مُمْ الفتيان الذين يجتمعون من مواضع شتى وأنشد ^(ه):

ولا تُبقى خُور الأندرينا .
 عرو عن أبيسه : الأندرين : الحبل النليظ وقال ليبد :

* أُمَرٍ كَكُرًّ الأَنْدَرِئَّ شَيْمٍ *

وقال الليث : الأندر : البَيْدر شَاميَّة ، ويقال للرجل إذا خَصَفَ : نَدَر بها وقيل : [الأندرُ قرية بالشام فيها كروم ؛ وكأنه على هذا للمنى أراد خور الأندرِّيين (٢) خَفِّتُ النَّسِية كما نقول الأشبيب عرين [بمنى النَّسِية بَا نقول الأشبيب عرين [بمنى النَّدرة أذا كان في الأحابين مرة، وكذلك في النَّدرة الذا كان في الأحابين مرة، وكذلك

الخطيئةُ بعد الخطيئةِ .

دف.ر . ردف . رفـد . فـدر . فرد . دفر . مستعملات .

⁽۱) وق م : وسمعت

 ⁽۲) وف م : إذا أعربوه قالوا نرد
 (۳) طال أيامه : في م طالب أيامه

⁽٥) هو عمرو پن کائنوم

 ⁽٦) زيادة في م وفي ج : وقيل / الأندر قرية بالشام فيها كروم فجمها . الأندرين .
 (٧) زيادة في م ، ج

[ردف]

قال الليث: الرَّدْفُ مَا تَبع شيئا فهو رِدْنُه ، وإذا تَسَامِ شيء خَلْفَ شيء فهو النَّرادُف ، والجميع الرُّدافَى ، وقال لبيد :

عُذَافِرةٌ تَقَمَّصُ الرُّداَ فَي

تَخَوَّنها نُزُولِي وارْتِحــــالى ويقال : جاء القوم رُدانَى ، أى بسفمهم يَنْهُمُ بمصا .

ويقال : للْتُدُاةِ الرُّدانَى، وأنشد أبوعبيد

قول الراعى: وَخُودٍ مِن اللاَّنِي يَسْتَّمَنَ بالضَّحَى قَرَيْضَ الرُّداقَ بالفنـاء اللَّهَوَّدِ

ويين الرفاق : الرّديفُ ؛ وَأَخبرنى وقيل الرّفاق : الرّديفُ ؛ وَأُخبرنى المنفرى عن ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس في قو الله تعالى : ﴿ رَدِفَ لَـكُمْ () ﴾ .

قال :قَرُب لسكم .

وقال الفرّاء في قوله: (قل عسى أن يكون رَدِف لـكم) جاء في التفسير: دَ نا لـكم فكأن اللام دخلت إذْ كان [دنا⁷⁷⁾]

(١) التمار ٢٧

معنی لکم .

_ (۲) سائط من د ، وزیاده فی م ، ج

قال: وقد تـكون اللام داخلة ، وللمنى رَدَ فَـكِمَ كَا تقولون نَقَدْتُ لهــا مائةً [أى نَقَدْتُها مائةً^(٣)] .

وقال أبو الهثيم : يقال : رَدِفْتُ لفلانٍ أى صرت له رِدْقا .

قال: وتزيدُ العرب اللامَ مع النصل الواقع، في الاسم المنصوب فقول سمِيع له، وشكر له، ونَصَح له أي سمِيه ونصحه وشكرَه.

وقال الزجّاج : في قول الله جل وعز : ﴿ بِأَلْف مِن الملائكةَ مُردِيفِين⁽¹⁾ ﴾ قال : ومُردَ فِين فُمِل بهم [ذلك⁽⁶⁾] .

ثعلب عن ابن الأعرابى : يقال : رَدِفْتُهُ وأَرْدَفْتُهُ بمنى واحد .

أبو عبيد عن أبى زيد يقال : رَدِفْتُ الرجلَ وأردفْتــــه إذا ركبتَ خلفه وأنشد^(۲) :

(٦) هو خزيمة بن مالك بن شهد

⁽۴) زیاده یی د ، ج

⁽٤) أثقال ٩

⁽ە) زيادەق م

لاغير.

إذا الجوْزَاء أَرْدَفْتِ النَّرْيا ظَنَنْتُ بَالَ فاطمةَ الظُنُونا⁽¹⁾

. وقال الليث: يقـال: نزل بهم أمر قد رَدِفَ لهم أعظمُ منه، قال: والرَّدافُ هو موضع مركب الرديف، وأنشد:

* لِيَ التَّصَّدِيرُ وَانْبَعَ فِي الرِّ دافِ *

أبو عبيد عن الأصمى : أتَيْنا فلانا فارْتَدَفْنَاهُ أَى أَخذناه أَخذا.

وقال الليث: يقال: هــــذا البرِّذُونُ لا يُرْدِفُ ، ولا يُرادِفُ أَى لا يَدَع رَديفًا يَرْ كَبُهُ ، قلت : كلام السرب : لا يُرادِف

(۲) عبارة م: ومن قال: لا يردف فهو مولد ...
 (۳) قوله : الكفل كذا في م، وفي د : الكهل

(11 -- Yr)

وأما لا يُرْدِفُ⁰⁷ فهو مُولَّد من كلام أهــل الحضر .

وقال الليث: الرَّديف كوكبُ قويبمن النَّسر الوَاقِع ، والرديف فى قول أصحاب النجوم هو النجم الناظر إلى النَّجم الطالم

> وقال رؤية : وراكبُ البيقدار والرّدين ُ .

أُفّى خُلُوفا قَبْلها خُلوفُ فراكب لِنقدار هو الطّالع ، والرّديف هو الناظِرُ إليه .

وقال ابن السكيت : في قول جرير :

* على عِلْةٍ فيهن رَحْلٌ مُر ادِف * أى فد أُرْدِفَ الرحَّلُ رَحْلَ بِعَــير وقَدْ

> خُلُفَ وقال أوس : * أَمُون ومُلْقًى ا

* أُمُونِ ومُلقَّى للزَّمْيل مُرَّ ادِفِ * وقال الليث : الرَّدْفُ الكَفلُ^(٣) ،

وأردافُ النجوم توابعها ، وقال غيره أردافُ لللوك في الجاهلية الذين يُخَلَفونهم فيالقيام بأمر للملكة بمنزلة الوزراء في الإسلام ، وهي

> (١) قوله : بآل فاطمة ، وفي د ، ج ظُنفت بالفاطمة الفلنونا

الرَّ دافةُ ، والروادِف أَتباعُ القوم للوَّ خَرون، بقـال هم^(۱) رَوَادِف وليسـوا بأردافِ ، والرَّدْفانِالليلُوالنهارُ ، لأن كلواحد منهما، رِدْف لصاحبه .

شمر عن أبى عمرو الشــببانى : أنه قال فى يبت لبيد:

وشَهِـ لَتُ أَنْجِيَة الْأَفَاقَةِ عاليا كَدْبِي وأَرْدَافُ لللوكِ شُهودُ

كان اللك كر دوف خَلْفه رجلا شريفا ، وكانوا يركبون الإبل ، وَوَجَّه النبي صلى الله عليه وسلم مُعاوية مع واثل بن حُجْر رسولا في حاجة له ، وواثل على نجيب له ، فقسال معاونة : أردُونني .

فقال : لست من أرداف اللوك .

قال شمـــــر : وأنشدني ابن الأعرابي :

ثم أهلُ ألواح^{٢٢} السرير ويَثنَف قرابينَ أردافاً لهما وشمالها قال الفراء: الأردافُ ههنا يَثْبَعَ أَوَّلَهُم

(٧) هم أهل: كذا ق م، ج

آخِرُهُم في الشرف يقول بقبع البنونَ الآباء في الشرف .

[فرد]

أبو زيد عن الكلابيين: جتنمونا فرادًى وهم قَرادُ وأزواج نَوْنوا بَواْما قولالله جــل وعز: ﴿ ولقد جثمونا فُرادَى ۖ) .

فإنَّ القراء قال : فُرادی جمسع قال : والعرب تقول : قوم فُرادَی وفَرادُ یا هذا فلا یُجْرونها^(د) شُبِّهت مثلاث ورُباع ، قال : وفُرادَی واحسسها فَرَد وفَرید وفَرید وفُردان ، ولا یجوز فَرد فی هذا المنی قال

وأنشدني بعضهم :

رَى النُّعَرَاتِ الرُّرُقَ تَحَتَ لَبانِهِ

مُوادَ ومَثْنِي أَضْفَقُها صَواهِلُهُ

وقال الليث : الفَرْدما كان وحده ؛

يقال : فَرَد يَفْرُد وأَفْرَدَنُه جعلتُه واحدا^(٥) ،

وقال : جاء القدوم مُورَاداً (^(١) وعَدَدتُ

الجورْ والدراهم أَفْراداً، أَى واحدا واحدا ،

⁽١) هم روادف؟ وق د : لهم روادف

⁽٣) ٤ ٩ الأنعام

⁽٤) قوله : فلا يجرونها أى يصرقونها(٥) قوله واحداً ، وفي م : فزدا

⁽٦) قُولُهُ / فرادا = عُبارهُ السان / جاء القوم فراداً وفرادى ، وفي النسخ فرادى منونا وغير منون

والله هو الفَرْدُ قد تَفَـرَّد بالأمر دون خَلْقه .

ويقال: قد استَطْردَ فلانٌ لهم ، فَكَلَمَا استَفْردَ رجلًا كُرَّ عليه خَلدً له والفَريدُ الشَّذْرُ ، الواحدة فَريدة ويقال لها الجاوَرْسَقُ بلسان العجم ، وبَيَّاعُهُ الفَّرادُ .

وأخبرنى المنذرى عن (١٠ إبراهيم الحربى قال: الفريدُ جمعُ الفريدة ، وهي الشَّذَّرُ من فِضَة كاللهِ لؤة .

وقال أبو عبيسدة: الفريدة المحالة التي تخرج من الصّهْوَة التي تلى المَعاقِم ، وقد تَنْتأ من بعض الخيل ، سُمِّيت فريدة لأنها وَقَمَت بين الفَقَارِ وبين تحالِ الظهر ومَعاقِم المَجز [والمعاقم 7] مُلتقى أطراف العظام .

شساب عن ابن الأعرابي : الفُرودُ كواكبُ زاهرةٌ حول الثربًا ، وقال : فَرَّد الرجلُ إذا تَفَقهَ ، واعتزلَ الناسَ وخَـلا بمراعاةِ الأمر والنهي ، وجاء في الخبر «طوبي

(١) كذا ق م . وق غيرها المنفرى عن أبي الهيئم الحربي .

(٢) زيادة في م ، ج

المُفَرُّدين ۽ .

وذكر القتيبي هـذا الحديث وقال: المغرّدون الذين قد هلك لدائهم من الناس^(۲) وفعب القرّنُ الذين كانوا فيه وبقّوا، فهم يذكرون [الله⁽¹⁾] قلت: وقـــول ابن الأعرابي في التَّفْرِ يدعندي أصوب، مِن قول المتَّبَين^(۵).

أبو زيد: فَرَدْتُ بِهذا الأمر أَفْرُدُ بِه فرودا إذا تَفَرَّدتَ به، ويقال: استَفْرَدتُ الشيء إذا أخذته فَرْدالا ثَانِيَ له ولا مِثلَ .

وقال الطِّر ماح يذكر قيدُّحا من قِداح اليسر .

إذا انْتَحَتْ بِالشَّمَالِ بارِحَةَ

جَال بَرِيمًا واسْتَفْردَتُه يَدُه وقال ابن السكيت: استفردَ فلان ُفلانا أى انْفَردَ به، وقال الليث: الفارِدُ والفَرَدُ اللَّوْرِ .

وقَالَ ابن السكيت في قوله :

مَاوى الصير كَسَيْف الصَّقيل الفَرد *
 قال : الفرد ، والفُرد بالفتح والضم ،

 ⁽٣) من الناس ، و بعده في د أقرائهم من الناس
 (٤) زيادة في د ، ج

⁽ه) وعبارة م : ابن قتيبة

[رئد]

ثانى [ولا شريك ولا وزير^(٢)] .

أبو زيد : رَفَدْتُ على البعير : أَرْ فِد عليه رَفْدا ، إذا جعلتَ له رِفَادْة ، قلت : هي مثل رِفادة السَّرج .

وجاء فی الحدیث : (تروح برِ فْدِوتَمْدُو برِ فْدِ) .

روى عن ابن المبارك أنه قال فى قوله: (تروح برفد وتندو برفد^(٢٢)) الرَّفد: التَّدَحُ تَحَتَّلُ الناقةُ فى قَدَح ، قال: وليس من المعونة.

قال شمر : وقال المؤرِّج : هـــو. الرَّفد الاناء الذي يُحنّبُ فيه .

وقال ابن الأعرابي : هو الرُّفد ، أبو عبيد

(١) زيادة في د ۽ ج

(٢) زيادة في م

(٣) قوله : برفد/في السان/ الرفد ، والرفد ،
 والمرفد = المس الضخم وقبل : القدح العظيم

عن الأصمعي: الرَّفد بالفتح .

وقال شمر : رِفْدُ ورَفْـــــدُ القَدَح قال والحَكَشُرُ أَعْرُبَ .

ثسلب عن ابن الأعرابي: الرُّقُدُ أكبرُ من النُسرِّ (وقال)وناقة رَّنُسودٌ رَفودٌ (⁽⁾ندومُ على إنائها في شِتائها لأنها تُجالَحُ الشَّجرَ.

- وقال الكسائى : الرَّفْد والمرْفَد الذى يُحلَبُ فيه .

وقال الليث: الرُّفد الْمُسُونَةُ بالمطاء ، وسَنِّى الَّابِن ، والقول وكُلُّ شيءٍ .

وأخبرنى المنسفرى عن (⁽⁾ الفسانى عن سلمة عن أبى عبيدة : فى قول الله جل وعر :

(بشْسَ الرَّقْدُ اللَّرْفُود (⁽⁾) مجازُه تجازُالمَوْن الممان (⁽⁾ يقال: رَفَدْتُهُ عندالأمير ، أَى أَعَنْتُه.
قال : وهو مكسور الأوَّل فإذا فتحت أوَّلة فهو الرَّفْد.

وقال الزجاج : كل شيءٍ جملتَه عَوْنا

⁽٤)كذا في م . وسقط في غيرها.

⁽ه) ق م د این قهم » (۱) سورة هود ۹۹

 ⁽٧) قوله / مجاز المون المان كذا في د ،
 م ، ء ج و في اللمان / مجاز المون الحجاز

لشىء وأسندت به شيئا فقد رَفَدْتَه ، يقال : تَحَدَثُ الحائطَ وأَشْنَدَتُهُ ورَفَدِّتُهُ بمعنى واحد، قال : والرِّفد القَدَحُ العظيمُ .

وقال الليث : رَفَدْتُ فلانا مَرْفـدا ، وقال : ومن هذا أُخِذَت رِفَادةُ السَّرج من تمته حتى يرتفع .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال : خَلْشَبِ السَّقْف الرَّاوفِد .

وقال الليث: ناقة رَفود عَلاً مِرْفدها، وتقــول: ارْتَقَدْتُ مَالا إِذَا أَصَبْقُهُ مَن حَ.

وقال الطرماح :

عَجَبًا ما عَجْبتُ مِن جامِع المال

يبساهي بِهِ ويَرْ تَقَدُه (١)

والتَرْفيدُ تَحُوْمن الْمُمْلَجَة ، وقال أُميَّةُ ان أبي عائد المذلى :

> وإن غُمَنَّ مِن غَرَّ بِهَا رَفَدَتُ وسحاً وأَذْتُ علْـ

وسِيجاً وأَلْوَت ْ بِحِلْسِ طُـوال وأراد الجَلْس أصلَ ذَنبها :

وقال أبو عبيدة : الرَّقَادَةُ شيء كانت قريش تَتَرَافَدُ به في الجاهليّة ، فيُخرِجُ كُلُ إنسانِ على قدر طاقته فيجممون مالا عظيا أيام للوسم ، ويشترونبه الجزرُ والطمامَ والزبيب للنبيذ ، فسلا يزالون يُطممون الناسَ حتى ينقضى الموسم ، وكان أوّل من قسام بذلك هاشم بن عبد مناف ، ويسمى هاشِما لِمُمْشيهِ الريدَ .

وقال ابن السكيت: الرافدان : دِجلةُ والقرات.

وقال الفرزدق :

بَعَثْتَ على العِراق وَرافِدَ بَهْ

أراد أنه خَفيفُ اليد بالخِيانة .

و فى الحديث: ﴿ مَنَ التَرَابِ السَّاعَةُ أَنَّ يَكُونَ الغَرَاجُ يَكُونَ الغَنَّ وَفِدًا ﴿ أَيُ^{٢٦} ﴾ يَكُونَ الخَوَاجُ الذَّى لِجَاعَةً أَهْلَ الغَنَّ ، وفِدًا ^{*}أَى صلاتٍ لا يُوضَعَ مَوْضِيَةً ، ولَـكَن يُخَفَّقُ به قَـوثُ دون قومٍ على قدر الهوى ، لا بالاستعقاق ،

⁽٢) زيادةٍ في د ۽ ج

 ⁽١) قوله / من جامع المال / ورواية اللسان :
 من واهب المال

وَالرَّفَد الصَّلَة بِقال : رَفَدْتُهُ رَفْدا^(١) والاسم الرَّفْدُ .

[دفر]

شلب عن ابن الأعرابي : دَفَرْتُهُ في قفاه دَفْر ا أَى دَفَنْتُهُ ، قالُوا ومنه قو ُعَرَ : وادَفْر اهُ يُريد : واذُلاَّهُ ؛ وقال أبو عبيــدة : مِمناه وَآنَدْناهُ .

[قال والدَّفَرُ النَّتْنُ ، ومنه قيــــــل للدُنيا أمَّ دَفْر ، ويقــال لِلدُمّة : يا دَفارِ أَى يا مُنْتِنَهُ ؛ وأما الذَّقَرُ بالذال [وتحريك الفاء) (٢٠ فهو حِــدَّةُ رَائحة الشيء الخبيث ، أو الطَّيب ؛ ومنه قيل مِسْك أَذْفَرُ وُيقال للرَّجُلِ إِذَا قَبَّحَتَ أَمْرَه: دَفْرٌ الرَافِرُ ال

وروی عن مجاهد فی قول اللہ جل وعز : (يوم يُدَعُون إلى نار جهنم دَعًا)^(٣) قال دَفْر ا فی أَفْنِيتهم أَى دَفْمًا .

آندر

شلب عن ابن الأعرابي : يقال لِلْفَصْلِ إِذَا انقطع عن الضّراب : فَدَرَ وَفَدَّرُ وَأَفْدَرَ

(٣) الطور ١٣

وأصله في الإبل .

وقال الليث: فَدَر الفعلُ فَدُورِا إِذَا فَتَر عن الضَّراب؛ قال: والفَدُور الرَّعِل المَاقِلُ في الحِبال والفادِرةُ الصَّخْرَةُ الضَّخْدُ ، وهي التي تراها في رأس الجبل ، شُبَّبَتْ بالوعِـل ، ويقال للوعِل: فَادِرْ وجمه فَدُرْ ، وقال الراعي (في شعره): (1)

وَكَأَنَّمَا انْبَطَعَتْ على أثْباجِهِكَ فُدْرٌ بشابَة قَدْ يَمْشَنَ وُعُولاً^(٥)

وقال الأُصمى : الفَادِر من الوُعول الذى قد أَسَنَّ بمنزلة التاريح من الخليل ، والبـــازِل مِن الإبل، والصَّالغ ِمن البقر والشنم .

قال الليث : العِذْرةُ قِطعة من الخيــل ، والفِدْرَة قِطعة من اللَّحم الطبوخ الباردة .

أبو عبيد عن الأسمى : أعطيته فِـدْرةَ من اللحم وهَبْرةً إذا أعطاء قِطمةً مجتمعةوجمها فِـدَرْ ، وقال ابن الأعرابى : أَدْفَرَ الرجــلُ إذا فاح ربح صُنانِه .

⁽١) الرفد = المصد ، والرفد : الاسم منه

⁽۲) زیادة بی د ، ج

⁽٤) زيادة في د

⁽٥) هذا البيت أورده صاحب السان على أن الجم فدر وقبله ذكر : أن جم القادر : فدر

ٔ درب . دېر . رېد . رکب . ېرد . پلو مستعملات .

[درب]

قال الليث : الدَّرْبُ بابُ السَّكَةِ الواسمةِ ، والدَّرْب كلُّ مَدخل من مداخل الروم دَرْبُّ من دُروبِها .

ثملب عن ابن الأعرابي : التَّدْرِيبُ الصَّبر فى الحرْب وقتَ الفِرار يَّسَال : دَرِبَ فلان وعَرِدَ ^(١)تَحْرُو .

وفى الحديث عن أبى بكر : « لا تزالون تَهْرِمسون الرومَ فإذا صاروا إلى الشَّــدْرِيبِ وَقَفَتْ الحربُ ، أرادَ الصَّبْرَ .

أبو عبيد عن الأحمر: الدُّرْبَةُ الفَّراوَةِ ؛ وقد دَرِبَ كِدْرَبِ .

وقال أبو زيد مِثْلَهَ، يقال : دَرِبَ دَرَبَا ، ولِمَحَجَ لَهَجًا ، وضَرِيَ ضَرَّى، إذا اعتاد الشيء وأولِحَ به .

شلب عن ابن الأعرابي: الدَّارِبُ الحاذِق بسناعته ؛ قال: والدَّارِ بَهُ الساقِلة ، والدَّارِ بهُ أيضًا الطَّبَالةُ .

(۱) قوله ، درب فلان ، وعرد عمرو : حكفا ضبطه في السان ، وفي م : درب قلان ، وعرد عمرو

وقال الليث: الثَّرْبُةُعادَةٌ وجُرَأَةٌ على حَرْبِ وكلَّ أَمْمٍ ؛ وَرَجُـلُ مُدَرَّبُ قد دَرَّبْتُهُ الشَّداثِد حتى مَرَن عليها ، ويقال : ما زال فلانٌ يمفو عن فلان حتى اتَّخذها دُرْية .

وقال كعب بن زهير :

وفى الحلم إِدْهَانُ وفى التَّفْوِ دُرْبَتَهُ وفالسدق مَنجاةٌ مِن الشر^(۱7)قاصْدُقِ وتَدْرِيبُ البازِيِّ علىالصيْداْى تَشْرِيتُهُ ، وشيخ مُدَرَّب أَى مُجَرَّب .

ابن الأعرابي : أَذْرَبَ إِذَا صَـوَّتَ إِلسَّائِل .

أبو عبيدة عن أبى عمر: الدَّرْوَابُ صوتُ الطَّبْل وَالدَّرْوَابُ صوتُ الطَّبْل وَرْدَبَ الطَّبْل والدَّرْدَبَةُ الخضوع ومنه المثل دَرْدَبَ لَمَّا عَضَّه الثَّقَافُ^(٢) ، وفي كتاب⁽⁴⁾ الليث: داءُ في للمدة .

قلت : هذا عندى غلط وصوابه:الذّربُ داءُ في المدة وقد ذكرته في كتاب الذال .

⁽۲) قوله من الصر ، وق النسخ : وق الشم (۳) هو مثل ، ومعناه ذل وخضم ، والثقاف خثبة تسوى بها الرماح (٤) وعبارة م : وقد ذكرته في بابه

[ردب]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الرّدُب الطريق الذي لا يَنْفُذُ ، والدربُ الطريق الذي ينفذ .

وفى الحديث منت اليراق در همها وقد من المدرق در همها وقد من المدرق المورف المدرق المدر

ويقال: للبالوعة من الخَرَفِ الواسمة: إِرْدَبَّةٌ شُبهتبالإردبالمكيال؛ وبجمعالإردبُّ أرادب.

وقال ابن الأعرابي : دَرْ كِي فلانٌ فلانًا يُدَرْبِيهِ إِذا أَلقاء وأنشد .

اغْلَوْطَا عَزْاً لِيُشْعِياهُ

ف كل سُوه ويَدَرْبِيَاهُ يُشْبِياهُ ويُدَرْبِيَاهُ أَى يُلْقِيانِ بِهِ فِيا سكره .

[.7.]

في الحديث : أملُ كلِّ داه البَرَدَةَ .

(١) وِقِ م ،ع: ردب

[سلمة]^(۲) عن الفراء (قالت)^(۲) الدُّ يُثرِية : البَرْدَةُ التُخَسَة وكذلكَ العَّنَى والرَّان.

أبو العباس عن الأعرابي قال : البَرَدَةُ الثَّقَلَةُ على المِدَة .

وقال غيره : سميت التُخَمَّةُ رَدَةَ لأَن التُّضَّةَ تُبْرِدُ المده فلا تَستَّمْرِي. الطمامَ ، ولا تُنْضِجُه ؛ وأما البَرَدُ بغير ها، فإن الليث زعمَ : أنه مَطَر جامِدٌ وسَّحابٌ بَرِدَ ، ذو تُرَّ وَبَرَدٍ ؛ وقد بُرِدَ القومُ إذا أصابهم المَدَد .

وأما قول الله جل وعز .

(وينزل من الساء مِن جبالِ فيها من بَرَدٍ فيصُيبُ به مَن يشاه)^(٥) .

ففيه قولان :أحدهما وينزل من السهاء من من أمثال جبال فيها من رَرَدٍ ، والثانى وينزل من السهاء من جبال فيها بَرَدٌ .

ومين ميلَة^(١) .

⁽۲) زيادة في د ، ج

⁽٣) زيادة في م(٤) زيادة في م

⁽a) النور ٣٤

⁽٦) زيادة في د ، ج

وقوله جل وعز :

(لاينوقون فيها بَرُّداً ولا شرابا)(١).

قال الفراء : رواية عن الكلبي عن ابن عباس قال : لا ينوقون فيها يَرْدَ الشراب ولا الشراب .

قال: وقال بمضهم:

(لايذوقون فيهابردا)^(۲)يريد نوماءو إن النوم كَيبرد صاحبَه وإن العطشان لينام فَيَبرُدُ

وقال أبو طالب^(٣) فى قولمم : ضُرِب حتى رَرَدَ.

قال: قال الأصمى: معناه حتى مَات ؛ والبَرْد النوم^(؛) .

قال أبو زُبَيْدٍ:

بارِزْ ناجِذَاهُ قد بَرَدَ المو

ت على مُصْطلاه (٥) أَىَّ بُرُود قال : وأمَّا قولهم : لم يَبْرُد بيدى منه

(١) النبأ ٢٤

(۲) زیادة بی د

(٣) وعبارة م : وقال الفضل بن سلمة في قولهم

(٤) وق م : البرد الموت(٥) مصطلاه : يداه ورجلاه ووجيه ، وكل

ما پرز منه (لسان)

شىء ، فالمنى : لم يَسْتَقِرَ ولم يَشْبُتُ

اليومُ بومْ بارِدْ مَمُومُه (٢) :

قال : وأصله من النوم والقرار ، يقال : بَرد أى نام وأنشد^{(٧٧} .

فإنْ شِئْتُ حرّمتُ النِّساء سِوَاكم وإن شِئْتُ لم أَطْمَم أَنقَاخًا ولا بَرْدًا فالنَّقَاحُ لله المَندُب ، والبَرْدُ النَّوم وأنشد ابن الأعرابي :

أحِبُّ أمَّ خَالدٍ وخَالدا

حُبّا سَخَاخينَ وَحُبا ﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللّلْمُلْمُولُولُولُولُولُولُولُلَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

ويقال : بَردَ لى عليه كذا كذا دوها:أى ثَبَتَ .

وقال ابن الأعرابي : البَرْدُ النَّحْتُ .

يمال : بَرَدْتُ الخشبةَ المدردُ أبرُدها بردا إذا تَحَتَّها .

قال : والبَرْدُ تَثْبِرِيدُ الِمينِ ، والبَرُودُ

(٦) وتكملة البيت من اللسان:
 من جزع البوم قلا تلومه

(٧) العرجي

كُمثل ُ يَبرَّدُ النَّين (والبرود)^(١)من الشراب ما ُ يَبَرِّدُ النُّلَةِ وأنشد :

* ولا 'يَبَرُّدُ النَّليلَ المـاهِ *

وقال الليث: يقال: بَرَدْتُ النُخْبَرَ بِاللهِ إذا صَبَبْتَ عليه الماء فبللته واسم ذلك الخبز للبُلُول: البَرُود والتَبْرُود؟ ويقال استفى سَويقاً أَبْرُد به كَبِدى، وبرَّدتُ الماء تبريدا حَمَلُة باردًا.

وفى الحديث: أَبْرِدوا بالظُّهْرِ فإن شِدةً الحر منَ فِيح ِ جهنم ·

وقال الليث : يَقال : جَنْنَاكُ مُبْرِدِين ، إذا جاءوا وقد باخَ الحرُّ .

وقال محمد بن كسب : الإثر ادُ أَن تَزَيِعُ الشمسُ ، قال : والركبُ في السفر يقولون : إذا زاغت الشمس قد أَبْر دَتم فَرُوحوا ، وقال ان أحمد :

ف مَوْكب زَحْلِ الهواجرِ مُبْرد *
 قلت: لا أعرف عجد بن كعب هذا ، غير أن الدى قاله صحيح من كلام العرب ، وذلك أنهم يَنْزِلون للتَّنْوِ يرفى شدة الحر ، و يَقيلون ، فَيَّرُوا زالت الشمسُ ثاروا إلى رِكابِهم ، فَيَّرُوا

(۱) زیادتر بی م ، ج

علیها أفتابها ورحالها ، ونادی مُنادیهم : ألا قد أَبْر دُسُهم فاركبوا .

وقال الليث: يقال أبر دَ القومُ إذا صاروا فى وقتِ القرَّ آخِر القيطِ ، قال : والبَرُود كُملٌ يَعرَّدُ به العينُ من الحر ، والإنسانُ يَتَبرَّدُ بالماء : يفتسَلُ به (۲) ، ويقال : سقيته فَا رُّرَثُ له إبرادا إذا سقيتَه باردا .

ويُرى عن النبي صلى الله عايه وسلم أنه قال :

إذا أَبْرَدْتُم إلىّ بريدا فاجعلوه حسنَ الوجه حسنَ الاسمِ .

والبَّرَيدُ : الرسولُ وإبرادُه إرسالَه ، وقال الراجز :

رايَتُ للموتِ بَرِيناً مُبْرَدًا :

وقال بعض العصرب : اُلحَمَّى بَريدُ للوت ، أراد أنها رسولُ الموت تُنذر به . وسكك البَريد كُلُّ سِكَةً منها (بريد) (۲) اثنا عشر ميلا ، والسَّفَر الذي يجوز فيه قَصْر الصلاة أَرْبعةُ بُرُدٍ ، وهي ثمانية وأربعون ميلا بالأميال الماشمية التي في طريق مكة .

⁽٧) وفي م : لذا اغتسل به

⁽٣) زياده في م

وقيل ليداً بة البريد : بَرَيِدٌ لِسَيْرِه في البَريد وقال الشاعر ..

إنى أنصُّ العِيسَ حتى كاً "نَي عليها بِأَجْوازِ الفَلاة بريدُ أبو عبيد عن الفراء : هي لك بَرْدَةُ نَفْسِها . أي خالصا^(١) وهو لي بَرْدَةُ يَميني إذا كان لك مَثالِما .

قال ابن شميل: إذا قال: وابَرْدَهُ على الفؤاد إذا أصاب شيئًا هينا ، وكذلك وابَرْدَاه على الفؤاد.

فأما قول الله جل وعز (لا بارد ولا كريم)(⁽⁷⁾فإن المنفرى أخبرنى عن الحرانى عن ابن السكيت: أنه قال عَيشٌ باردٌ أى طَيَّب وأنشده:

قايسلة كم الناظريّن يَزينُهـا شباب وتخفوض مِن الديش باردُ أى طاب لها عيشها ، ومثله قولم نسألك الجُنّة ويَرْدُها أى طبيبًا ونسيمها .

وقال ابن بُزُرْج: البُرادُ ضَمْفُ القوائم من جوع أو إعياء .

(۱) وهو : كذا في السان وج ، وفي د،م وهي

(٢) زيادة في م

ويقال: به بُراد وقسد بَرَك⁽⁾ فلان إذا ضَفتْ قوائمه.

وفى حديث ابن عمر : أنه كان عليه يوم الفتح رُدَةُ فَلُوتُ .

قال شمر: رأيت أعرابياً بحزَيْميَّةَ وعليه شِبْهُ مِنديل من صوف قد أثَّزَر به فقلت . ما نَسَيه ؟ قتال بُرْدَةٌ قُلْتُ : وجمعها بُرَدُّ وهي الشَّملة المُخطَّعلة .

وقال الليث: البُرْدُ مَعروف من بُرُودِ المَصْب ، والرَشْي ، وأما البُرْدَةُ فَكِساهِ مُرَبَّمْ وَفِيه صُفْرة (⁴⁾ ونحو ذلك .

قال ابنُ عمر ، وقال ابن شميل : ثوب بَرُودٌ ليس له زِ نُبرِرْ .

وقال أبو عُبيـد : يقال بَرَدَتُ عينَه بالكُمُولُ أَبْرُدُها [بَرْدا ، وسُسقَيْتُه شَرْبةً بَرَدْتُ بهـا فؤاده وكلاها من البَرُود]^(٠) .

قال وسحابة بَرَدَة إذا كانت ذات بَرْ د .

ويمَّال : لا تُتَبِّرُدُ عن فلان بقَول : أي

(٣) پرد ، وفي السان : برد

(1) في اللسان : البردة : كساء مربع فيه (صتر) وكذا هو في م : يريد انه صنير وفي م أيضاً : كسى بدل : كساء

(ه) زيادة في د ، ج

إن ظلمك فلا تَشْتُمه فَتَنقِص من إثمه ، ويقال: إن أسحابَك لا يُبالون ما بَرَّدوا عليــك أى أَثْبَتُوا عليك .

وقال شمر : ثوب رَرُودٌ إذا لم يكن دفيثا ولا كيّنا من الثيساب ، ورجل به بِرْدَةٌ وهو تَقْطَيرُ البول ولايَنْنَسِط إلىالنساء ، وبَرَدَى

اسم نهر بدمشق قال حسان :

يَسْتُمُونَ مَن وَرَدَ الْبَرِيصَ عليهِمُ بَرَدَى نُصَفَّق بالرَّحيق السَّلْسَلِ وبُرْدَا البلواد جناحاه .

وقال ذو الرمة :

إذا تَجَاوَبَ مِن بُرُ دَيُهِ نَرْ نِيمُ *(1)
 وقال الحكميَّتُ يَهْجُو بارِقا فقال :
 تُنفَّضُ بُرْدَى أمَّ عَوْف ولم يَظِرْ

لنا بارق^(٢) بخ الوعيد والرهب

وأُمُّ عَوْفٍ كُنْيَةُ الجراد .

ابن السكيت : البرْدَان والأَبْرَدان الفَدَاةُ والفَشِيُّ وهما الرِّدقان ، والصَّرعان ، والقَرَّان ، ابن الأعرابي الباردَةُ الرَّباحة في

التجارة ساعة يشتريها ، والباردة الننيمة الحاصلة بنير تعب ، ومنه قول الني صلى الله عليه وسلم الصوم فى الشتاء الفنيمة الباردة لتحصيله الأجر بلا ظماً فى الهركامبر⁽⁷⁾.

قال ابن الإعرابيّ : ويقال : أَبْرُ دَسَلماته وَبَرَدَهُ وبرَّدَه ، والأبارِدُ : النَّمور واحدها أَبْرَدُ ، يقال للنِّمر الأُنثى: أَبْرُدُ والخَنْبِثَيْهُ ، والبُرْدِي ضرب من تَمْرِ الحِجاز جَبِّدٌ معروف .

وقال الليث : البَرَّادةُ كُوَّارَةٌ أيبرَّدُ عليها الماء . قلت : ولا أدرى أهى من كلام العرب أو من كلام المولدين .

[ربد]

أَبُو عبيد : الرَّبَدُ فِرِنَدُ السيف . وقال صخر (الغَىِّ)⁽¹⁾ :

* أَبْيُصَ مَهُوْ فِي مَثْنَهِ رُبُدُ * (٥)

أبو عبيد عن أبي عمرو : يَمَالَ لِلظَّلْمِ : الأَرْبَدُ لِلَوْنَهُ ، والرُّبْدَةُ الرُّمْدَةُ شِبهُ الوُرْقَة تَصْرِبَ إِلَى السواد .

⁽۱) صدره : کأن رجليه رجلا مقطف عجل (۲) قوله / لنا بارق غ الوعيد والرهب ، کـذا لى جميم الفح ، وفي اللسان / لنا بارق لع والرهب ؛

⁽٣) في م : في هواجر الفيظ

⁽٤) زيادة في م

⁽ه) صدره / وصارم أخلصت خشيته

وقال الليث (1) : الأربد صَرب من الحيّات خبيث . و إذا عَضِب الإنسان تَربّد وجمه كأنه يسود منه مواضع . قال : وَإذا أَضْرَعَت الشاةُ قيل : رَبّدَتْ وَتَربّدَ ضَرْعُها إذا رأبت فيه لَمّا من سَواد بِبَياض خَفى وقال أبو زيد : تقول المرب : ربّدت الشاةُ تَرْبيداً إذا أَضْرَعَتْ قاله أبو زيد : قال : والرّبدا إذا أَضْرَعَتْ قاله أبو زيد : قال : والرّبدا إذا أَضْرَعَتْ قاله أبو زيد : للسوداء المنقّطة الموسوداء المنقّطة الموسوداء المنقّطة الموسوداء المنقّطة الموسوداء المنقّطة الموسوداء مؤرضة النّطاق منها محمّرة .

الَّالِحياني : [ف]^(۲) نعامة رَبَّداء ورَمَّداء أي سوداء .

وقال بمضهم : هي التي في سوادها نُقَطُّ بيض أو هر .

الأسمى : ارْبَدَّ وجهُ وأَرْمَدَّ إذا تَشَارُّرُ.

وأنشد الليث: في تَرَبُّد الفَّرع [فقال فييت له]^(٢).

إذا والد منهــا تَرَبَّدُ ضَرَّعُها

جملتُ لها السكين إحدى القَلَائِدِ

(۱) زیادهٔ نی د ، ج (۲) زیادهٔ نی د

(٣) زيادة في د

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم: ﴿ إِنْ مَسجده كَانَ مِرْ بِدَا كَيْتِيدِينَ فَى حِجر معود (⁽²⁾ بن عَفْراء فاشتراه منهما معاذبن عفراء فِعله للمسلمين ، فيناه رسول الله صلى الله عليه وسلم مَشجداً » .

قال أبو عبيد: قال الأسمى : المِرْ بَدَ كُلُّ شىء حُسِسَ به الإبل ولهمذا قبل : مِرْ بَدُ النّهم الذى بالدينة وبه سمى مِرْ بَدَ البصرة ، إنما كان موضع سُوق الإبل ، وكذلك كل ما كان من غير هذه المواضع أيضاً إذا حُسِسَتْ به الإبل.

وأنشدنا الأسمى [فقال فى شعره] () : عَوَ امِنَ إلا ما جَمَلْتُ وراءها

عَصاً مِرْ بَدِ تَنْشَى نُحُوراً وأَذْرُعا

قال : يعنى بالرِّبَد همنا عَصاً جعلها مُمْترضة على الباب تمنع الإبل من الخروج سماها يرْبداً ، لهذا .

قلت : وقد أنكر غيره ما قال ، وقال : أراد عَماً مُمترضةً على باب للرِيد ، فأضاف

 ⁽٤) قوله : معوذ ۽ كذا في م وفي د : معاذ
 (٥) زيادة في د

المصا المترضة إلى المرِّبد ، ليس أن المصـــا مربد .

قال أبو عبيد: والمرْبدأيضا موضع المحر مثل اَلجرين، فالربد بلغة أهـل الحجاز، والجرينُ لهم أيضاً، والأندَرُ لأهل الشام، والبَيْدَرُ لأهل العراق.

وقال غيره : الربدُ الحبس(١).

وقال ابن الأعرابي : الرَّا بِدُ بالحازن ، والرَّاسةُ الخازنة .

وروی عمرو عن أبيه : رَبدَ الرجلُ إذا كنز التمرَ في الرَّبائيد وهي الـكراخات^{٣٠}.

[دیر

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : ثلاثة لا تُقبل لهم صلاة م ، رجل التي الصلاة وباراً ، ورجل اعْتَبَدَ كُحَرَّرًا ، ورجل

قال الأفريقُ وهو الذى روى هـذا الحديث: معنى قوله دِباراً بســدما يفوت الوقت.

(١) الربد الحيس ، كذا ف م ، وف اللمان :
 المربد الحبس
 (٧) قوله : السكراخات : كذا ف النسخ ، وف

اللسان : الكراحات بالماء

أمَّ قوماً هم له كارهون.

وقال ابن الأعرابي قوله: دِباراً جم دَبْر ودَبَر: وهو آخر أوقاتِ الشيء ، الصلاةِ وغيرِها. ومنه الحديث الآخر : (ولا يأتي الصلاة إلا دَبرَيَّا^(٢٢)).

قال والعرب تقول : العلم قَبْلِيُّ وليس بالدَّبَرِيِّ .

قال أبو العباس: معناه أن العالم المُتَعْنِ يُجِيبُك سَريعًا، والْتَخَلَّفَ بقول: لى فيها نظ.

وقال الليت: يقال شر ُ الرَّالَى الدَّبَرِيُّ أى شرَّ ه إذا أَدَرَ الأَمر وفاتَ قال : ودُبرُ كل شى خلاف تُنبُه فى كل شى ، ، ما خلا قولهم جَمَل فلان قولَك دَبْر أَذَيه أَى خَلْفَ

وقال الفراء فى قول الله جل وعز : [سيهزم الجمعُ ويُونُّونَ الدُّبُرُ)⁽¹⁾ كان هــذا يومَ بدر ،وقال: الدُّبُر فوحَّد ولم يقل الأدبار، وكل جائزٌ صوابٌ ، يقال : ضربنا منهم

 ⁽٣) دبريا ، كذا ق د ، وق م والسات :
 إلا دبرها
 (٤) القبر ه ؛

الرءوس وضربنا منهمالرأس ، كما تقول : فلان كثيرُ الدينار والدره .

وقال ابن مقبل :

* الكاسرين القنا في عَوْرة الدُّ بُرِ * وقال : في قوله عز وجل : (وأدبار السجود)(١) ومن قرأ بفتح الألف جمّع على دبُر وأدبار ، وهما الركمتان بعد المفرب .

وروى ذلك عن على " بن أبي طالب قال وأما قوله : (وإدْ بَارَ النَّجُومِ)^{(٢٢} فى سورة الطور فهما الركعتان قبل الفجر قال: وتكسران جميعًا وتنصبان جأثزان .

وقول الله جل وعز^(٣) (إذْ أدبر) قرأها ابن عباس ومجاهد^(٤) والليل إذا دبرَ وقرأها كثير من الناس والليل إذْ أدبَر .

قال الفراء: وهما لفتان دبَرَ النهارُ وأدبر ودبَر الصيفُ وأدبَر ، وكذلك قَبَلَ وأَقْبَل ، فاذا قالوا: أقْبَل الراكبُ أو أُدبَر ، لم يقولوا إلاّ بالألف وإنهما عندى في المصنى لواحدٌ

(a) الأنمام a غ

(٦) الحر ٦٦

(٧) قائله : دعلة

لا أُ بْمــــــد أن يأتى في الرُّجال ما أتى في الأزمنة .

وقال غیر الفراء: بَمَنی قوله (واللیل إذا دَبَرَ) جاء بعد النهار کما تقول خَلَفَ، یقال: خَلَفی فلان، ودَبَرْنی أی جاء بعدی ، ومن قرأ (واللیل إذْ أدبر) فعناه وَلَي لیذهب.

وقول الله جل وعز : ﴿ فَقُطِــَعَ دَابِرُ القَوْمِ الذينَ ظَلَمُوا^(ه) .

وقال فى موضع آخر : (وَقَصْيَنْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الأَمْرَ أَنَّ دَابِرَ هَوُ ۖ لَاءِ مَقْطُوعُ ('') .

أخبرنى للنذرى عن أبى طالب ابن سلمة قال : قولهم : قطَمَ الله دابرَ .

قال الأصمى وغيره : الدابرُ الأصل أى أذهب الله أصله .

وأنشد^(۷) :

فِدًى لَكِمَا رِجْلَيَّ أُمِّي وَخَاكَنِي

غَداةَ الكَلابِ إذْ نَحُوُّ الدَّوابِرُ أى يُقتل القومُ فتذهبأصولُهم ولا يبقى لهم أثرُّ .

(٤) زيادة في م ، ج

⁽۱) ق ٤٠

⁽۲) العاور ٤٩

⁽٣) المدثر ٣٣

وقال ابن بزرج : دابرُ الأمر آخره ، وهو على هذا كأنه يدعو عليه بائتطاع العَقِب حتى لا يبقى له أحد يَخلُفه ، وعَقِبُ الرجل دادُه .

تعلب عن ابن الأعرابي . قال : الدَّا بِرةُ الشُّنُومةُ ،والدَّارِةُ الهزيمة ،والدَّا برةُ صِيصيةُ الدَّيك . قال : واللَّدْبُور : الكثير المسال ، والدُّبور المجروح .

وقال ابن السكيت : الدَّ بْرُ النَّحْل وَجَمُّهُ ذُبُورْ .. قال لبيد :

* وأَرْىَ دَبُورٍ شَارَهُ النَّحْلَ عَاسِلُ^(') * قال : والدَّبْر المال الكثير . يقال :

کان دَ بُرْ^(۲) ومالان دَ بْرْ ^دوأموال دَ بْرْ ^دومثله مال دَئْر . مال دَئْر .

ويقال جسل الله عليهم الدَّبرَةَ : أَى الهُرِيَةَ : أَى الهُرِيّةَ ، وجل لهم الدَّبْرَةَ عَلَى فلان أَى الظَّفَرَةَ والنَّصْرَةَ ، وقال أَبُو جهـل لابن مسمود يوم بدر : و[هــــو (٢٦] مُثْبَتُ

جَرِيحٌ لمن الدَّبرَةُ ؟ فقال : فأه ولرسـوله يا عدُرَّ الله .

دبر

أبو عبيــد عن أبى همر : والدِّبارُ ، الشَّارَاتُ واحدَّبا دَ بِرَه .

قال الليث: وهى الكُرْدَةُ من الزْرَعة، وقال النبي صلى الله عليه وسلم: (لا تَدابَروا ولا تَمْاطَهُوا).

وقال أبو عبيــد : التَّدابر : الصارمة والهجرانُ ، مأخــوذ من أن ُبوكَّى الرجلُ صاحبَه دُبرَ ، ويُمْرِضَ عنه بوجهه وأنشد⁽¹⁾: أأوْسى أبو قَيْس بأن نَتواصَلُوا

وأُوْمَى أَبُوكُم وَ يُحَكُمُ أَن تَدَارُوا ويقال: إن فلانا لو استقبلَ من أمره ما استدره مُلَدِيَ لِوجْهـة أمره، أى لو علم فى بَدْء أمره ما علمه فى آخره لاسترشد أمره (٥٠) وقال أَكُمُ بنُ صَيْقٌ لبنيــه : يا بَنى لا تَتَذَبّرُوا أُعجازَ أُمور قـد ولَّتْ صُدورها . [يقول : إذا فاتسكم الأمر لم ينفمكم الرأى وإن كان مُحْكُما (٢) . والتذبيرُ أن يُعتق

⁽۱) نسبه اللسان للل زيد الحيل ، ومدره بأبيض من أبكار مزن سحابة ، ثم قال / وفي الصحاح قال لبيد / بأهمب من أبكار مزن سحابة (۷) مال دبر وفي م : مال دبر

⁽٣) زيادة في م ، ج

⁽٤) وأنشد، وبعده ق د : قتال ق شعره(٥) وق م : لاسترشد الصواب ، ج الاسترشد

رہ) وی م دسترسد مسوب ہے انسرت (۱) زیادہ ان م

الرجلُ عبدَه بعد موته فيقول له : أنت حرّ بعد موتى ، والتدبير أبضا أن يُدَبِّرَ الرجلُ أمرة و ويَتَدَبِّرهُ أى ينظر فى عواقبسه ، والدَّبِرانُ نجم بين الثريا والجوزاء ، ويقال له : التّابِع والتُّويْبِع ، وهومن منازل القمر، شي دَبرانا لأنَّه يد برُ الثَّريا أي يَتْبعُه ، والدَّبور ربح مَهَبُ من نحو الغرب ، والصبًا تقابلهما من ناحية الشرق .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : ﴿ تُصِرِتُ بالصَّبا وأُهْلَـكَتْ عادُ بالدَّ بور ﴾ .

وقال الأسمى : دَبَرَ السهمُ الهــدفَ يَدْبُره دَبْرًا إذا صار من وراء الهــدَف ، ودَبرَ البَعيرُ يَدْبُرُ دَبَرًا .

ويقال: ناقة مُقابلةٌ مُدابَرة: أى كريمة الطرفين من قبل أبيها وأمها، وغلام مُدابَرُ مُقابَل كريم الطرفين، ويقال: ذهب فلان كا ذهب أمس الدابر، وهو الماضى لا يرجع أبدا، ويقال: جملت كلامه دَبْرَ أَذُنى أَى: أعرضتُ عنه، ولم ألتفت إليه.

وفى حديث النجاشى أنه قال: ما أُحِبُ أنهل دَ بْرًا ذَهَبًا وأنى آذيتُ رجلا من السلمين

وُنسرُّ الدَّبْر باَلجَبَل فی الحدیث ؛ ولا أَدری أعربی هو أم لا ؟

وقال أبو الهيثم : الذَّبْر : الموت ُيقال : دَابِرَ الرجلُ إِذَامات .

وقال أميــة(١) :

زَعَمَ جُدعانُ ابْنُ عَدْ

رو أننى يَوْما مُدَابِر '⁽⁷⁾ وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يُضَحَى بَقَا بَلةٍ أو مُدَابِرَةٍ .

وقال أبو عبيد قال الأصمى: المقابلة أن يُقطع من طَرَف أذنها شى، ثم يترك مُمَلقًا لا يَبِينُ كَأَنه زَمَةً ، ويقال لشل ذلك من الأبل: المزَّمُ ويسمى ذلك المَلقُ الرَّعْلُ (٢٠٠٠) والمدابرة أن يُفعَل ذلك بمؤخّر الأفذون الشاة.

قال الأصمى : وكذلك إن بَانَ ذلك من الأذن فهى مُقَا بَلة ومَدَابَرة السِدأَنْ كان قَطَهُ .

قال ويقال : شَاةُ ذات إِقْبَالَةٍ وإِدْ بارةٍ

⁽١) هو أمية ابن أبي الصلت

⁽٧) وبعده : مسافر سفرأسيداً لا يؤوبالمسافر (٣) الرعل) في القاموس : الرعلة جلدة من أذن الناقة والشاة تشفق قعلق في مؤخرها كأنها زتمة ، والناة . رعلاء من رعل

إذا شُقّ مُقَدَّمُ أَذُنْها / ومُؤخّرها وفُتِلَتْ كَانْها زَمْة.

وفلان مُقَابَلُ ومُدَابِر إِذَا كَانَ مُحْفًا من أَبُويه قال ويقــال : دَبَّرَتُ الحديث أَى حَدَّثُتُ بِه عن غيرى .

قال شمر: دَبِّرتُ الحديثُ ليس بمعروف، قلت: وقد جاء في الحديث: (أما سمعته من معاذ بدَبِّره عن رســؤل الله صلى الله عليه وسلم).

قلت: وقد أنكر أحمد بن يحيى بُدَبِّره بمنى يُحَدِّثه، وقال: إنما هو يَذْبُرُهُ بالذال والباء أى يُتقينه ، وأما أبو عبيد فان أصحابه رووا عنه: يُدَبِّره كا ترى .

وقال الأصمى: الدَّبار الهلاك، ودَابِرةُ الحَافر مُؤَخَّرهُ وجمها الدَّوابر.

وقال أبو زيد : فلان لا يأتى الصلاة إلا دَبَر بًا :

قال أبو عبيد : وألمحدَّ ثون يقولون : دُبُر ياً يعنى فآخر وقتها .

وقال أبو الهيثم : دَ بُرِ بِابنتح الدال وجزم الياء .

الأصمى : فلان ما يَدْرِى قَبيلا من دَبير ، المغى ما يدرى شيئا .

وقال الليث: القَبيلُ فَتَلُ الثَّطْن والدَّبيرُ فَتَل الكَتَّان والصُّوفِ ، ويقالُ :القبيلُ ما وَلَيْكَ والدَّبيرُ ما خَلْفَكِ^(١).

ثملب عن ابن الأعرابى : أَدْبر الرجلُ إذا عَرَف دَ يبرهُ من قَبيله .

قال ثملب قال الأصمى: القبيلُ ما أقبلَ به الفَاتِلِ إلى حَقوه والدَّبيرُ ما أدبر به الفاتِلِ إلى رَكْبَيْهِ .

وقال المفضل:القبيلُ فَوْزُ القِداح في القِار وَالدبير خَيْبَة القِدْح .

وَقَالَ الشَّيْبَانَى : القَّبِيــلُ طَاعَةُ الرِّب وَالدِّيرُ مَمْصِيتُه .

وَقَالَ ابْنَ الأَعْرَائِينَ : أَدْثِرِ الرَّجِـلُ إِذَا سافر فى دبار وهو يوم الأربعاء . قال : وَمَثَّل مجاهدٌ عن يوم النحس فقـال : هو أربعاء لا يدور فى شهر ،

وَقَالَ ابنِ الأَعْرَابِيّ : أَدْبَرَ الرَجْلُ إِذَا مات ، وَأَدْبَرَ إِذَا تَنَافَلَ عَنْ حَاجَةَ صَدَيْقَهُ ،

⁽١)كذا في م. وفي غيرها: د خالفك ،

فماؤد ليَقْمُر .

وَأَدَبِرَ صَارِ لَهُ دَبُرْ ، وهو للنّالَ الكَثير .
وقال الأسمى ؛ في قول الهذلى :
فَخَضْخَفْتُ صُنْفِي فَى جَدِّهِ
خِياضَ النّدابِر قِلاحاً عَطُوفاً
قال اللّدا بِر اللولّى للمرض عن صاحبه .
وقال أبو عبيد : اللّدابِر الذي قَير مرة بعد مرة

وقال ابن الأعرابى : دَرَ َ ، رد ، وَدَ بَرَ تَأْخَرِ ، قال : وَأَدْ بَرَ إِذَا انْفَابَتْ فَنْلَهُ أَذْنِ الناقة إذا نُحَرَثْ إلى ناحية الفَفَا ، وَأَقِسِلُ إِذَا

صارت هذه الفتلة إلى ناحية الوَجُّه .

أبو عبيد: سممتُ أبا عبيدة يقول: رجل أدابر لا يقبل قول أحد وَلا يلوى على شيء . وَرَجُلُ أَبا تِرْ مَنْبَئْزُ رحمه فيفْطُمُها . ورجلٌ أخايلٌ وهو المختال ، وأجارِدٌ اسم موضع ، وكذلك أجامر (١٠) .

[بدر]

قال الليث : البَدْرُ القمر [ليــلة] (٢)

(۱) زدیاۃ فی م (۲) زیادۃ فی ج

(۳) ون د ، و م ، ج البوادر (۱) نائله خراشه بن عمرو العبسى وعجزء | زوراً وزلت يد الراى عن الغوق

أَرْبَعَ عَشْرَهُ ، وإنما مُثَمَى بَدْراً لأَنه أَيبادِر بالفروب طاوع الشَّس ، لأنهما يتراقبان فى الأَفق صُبحاً ، قال : والبَدْرَةُ كِيسٌ فيه عَشْرةُ آلاف دِرهم أو ألف . والجَلْمُ البُدُور ، وكَلاثُ بَدراتٍ .

أبو عبيد عن أبى زيد يضال لِمَسْكُ السَّخْلَةُ ما دامتْ تَرْضَع : الشَّكْوَةُ ، فإذا عُطِمُ فَشْكُه : البَدْرَةُ ، فإذا أَجْذَعَ فَسْكُه السَّفاد .

قال وقال أبو عمرو: والبادرة ألى من الإنان وغيره اللحمة التي بين للنكربوالمنق وأنشدنا (⁴⁾:

وجاءت الخيل عُمراً بوادرها
 ثملب عن ابن الأعرابى: البادر القَمَرُ،
 والبادرة الكلمة التؤراء، والبادرة الفَضْية المناسكة.

وقال الليث : البادِرتانَ جانبا السَّكِرُ كِرَّةَ ويقال (هما) عرقان اكتفاها وأنشد :

* تَمْرِي بُوادرَ هَا مَنْهَا فَوَارِقُهَا *

درم

دمر . رمد . مدر . مرد . مستعملات .

[درم]

قال الليث: (الدَرَم) (أَ) استِوَاه الكَفْ وعَظْم الحاجب ونحوه إذا لم يَنْتَبر فهو أَدْرَمُ ، والفعل دَرِم يَدْرَم (فهو دَرِم) (أَ* ، قال : ودَرِمْ اسم رجل من بنى شيبان ذكره الأعشى فقال :

ولم يُودِ مَنْ كُنْتَ تَسْتَى له⁰⁷ كا قِيلَ فى الحربِ أَوْدَى دَرِمْ

قال أبو عمرو: هو درمُ بنُ دُبِ بن دُبِ بن دُها ابن شيبان ، فقد كا فقيد القارظ المُعَزِى فصار مَثَلًا لكلَّ مَن فقيد ، وقال الليث : بنو دَارِم حيُّ مِنْ بني يم فيه يتمها و شرَفها ، وقال غيره ، سمى دارما لأنه حَلَ إلى أبيه شيئًا(٢) يَدْرِمُ به أى بُقارِبُ خطاه في مَشيه ، عرو عن أبيه ، الدَّرُوم من النوق الخسّنة الشية . يسنى فَوارقَ الإبلِ وهى التى أَخَــذَها الخاضُ فَفَرِقَتْ نَادَّةً فَـكَالِما أَخْذَها وَجَعْ فَ بطنها مَرَتْ ، أى ضَرَبَتْ بحُنُهُّـــا بادرِرَةَ كِرْ كِرَبْها وقد تَفْعُلُ ذلك عند العطش.

ثملب عن ابن الأعرابي : أَبدَرَ الرجلُ إِذَا سَرَى في ليلةِ البدْر وأَبدَرَ الوحيُّ في مال اليتم بمنى بادرَ (كِبْرَهُ) وبدَّرَ ((كَبْرَهُ) وبدَّرَ (() (مثله) ويقال : ابتُدَرَ القومُ أمراً وتَبادَرُوه : أي بادر بمضُهم بمعنا إليه أيهم يَسْيِقُ إليه فَيعُلِبُ عليه وبادر فلانٌ فلانا مُولِياً (ذاهباً) () في فراره .

قال: والبَدْرُ الفلامُ للْبَكَدِرِ ، وعَيْنُ حَدْرَةُ بدْرة. (قال الأسمعيّ حَـــدْرَة) (٢٠) مُكْتَنِزَةٌ صُلبة، وبَدْرَةٌ تَبَدُرُ بالنَظَرِ ، وقال ابن الأعرابي :حَدْرَةٌ واسعةٌ ، وبدْرةٌ تامَّةٌ ، وقيل: ليلةُ البدر لِتمام فَرها.

آخر انى عن ابن السكيت يقال : غلام بَدْرٌ إذا كان ُمتائِنًا ، وقد أُبْدَرْنَا إذا طلم لنا البَدْرُ وسى بَدْرًا لامتلائه .

⁽٤) زيادة بي م ، ج

⁽ە) زيادة ڧىم ، ج

⁽٦) زيادة في د ، ج

 ⁽٧) قوله: إلى أبيه ، وفي م : حل إلى أمه
 بدرة من المال

⁽۱) زیادة تی م

⁽۲) زیادہ نی د ، ج

⁽٣) زيادة في م ، ج

ثملب عن ابن الأعرابيّ : الدَّرِيم الفَلام الفُرْهُدُ النَّاعُرُ .

الليث: الدَّرَّامة من أسمساء الفَّنْفُذ والأرانب،والدَّرامةُ من نَسْتِ المرأقِ القصيرة، قال: والدَّرمَانُ مِشْسَيَةُ الأُرنب والفارةِ والفَّنْفُذِ وما أشبهد^(١) والفَسْلُ دَرَمَ يَدْرِمٍ.

أبو عبيدعن الأصمى: الدَّرْماهمن نبات السَّمِل ، وكذلك الطُّمُّله والحرْشَاهِ (٢) والصَّمراه.

ثملب عن ابن الأعرابى قال: إذا أثنى النَرَسُ أَلْقَ رَوَاضِمه فيقال : أثنَى وَأَدْرَمَ للأثناء ثم هو رَباعٌ .

ويقال : أَهْضَم للإِرْباع .

وقال ابن شميل : الإدارم أن يَسْتُطَ سِيُّ البعير لسينَّ نَبَتَتْ .

بقال: أَدْرَمَ لِلْأَثْنَاء وأدرم للإِرْباع وأَدْرَمَ للإِسداس.

ولا يقال: أَدْرَمَ لِلْـبُرُول لأن البازِل لا ينبت إلافِمكان لمتكن فيمسن قبلمومكانٌ أَدْرَمُ مستوٍ .

أبو عُبيد عن أبى زيد : دَرَمَتْ الدّابةُ تَدْرِمُ دَرْمًا إِذَا دَبَّتْ دَييبًا[™].

شمر : للَّذَرَّمَةُ من الدُّروع اللَّينة المستَوية وأنشد فقال :

هَاتِيكَ تَمْمِلُنَى وَتَحَمَّلُ شِكَّتِي ومُفاضَةُ تَفشَى البَنَانُ مُدَرَّمَةُ [ردم]

الليث: الرَّدْمُ سَدُّكُ بابًا كُلَّه أَو ثُلْمَةً أَوْ مَدْخَلَّاوِنحوذلك بِقال: رَدَمَتُعرَدْمُاوالاسم الرَّدْم وجمع⁽⁴⁾ رُدُوم وثوب مُردَّمْ ومُلَدَّم إذا رُثِّقَ . وقال عنترة :

* هل غادر الشُّعراء مِنْ مُتَرَدُّم ِ

أى مُرَ قَع مُسْتَصْلَح (وقال غيره : هل

ترك الشعراء مقالا لقائل)^(٥).

أبو عبيد عن الأصمعي : للرَدَّم واللَّدَّم

⁽٣) زيادة في د ، ج

⁽٤) وجمه ردوم ، كما في اللسانوالقاموس،وزاد

⁽٥) وعجزه/ أم حل عرفت الدار بعد توهم

⁽٦) زيادة في م

 ⁽١) وما أشبهه كذا ف د ، ج وف موما أشبهها
 (٢) الهجاء نبات ، أو النخبل ، والحرشاء نبت

أو خردل البر (ق)

وللرقع وقال غيره : ثوب ٌ رَدِيمٌ خَلْقٌ ٌوثيابٌ رُدُمٌ .

وقال ساعدة المذلئ :

يُذْرِينَ دَمُمًّا عِلَى الأَشْفَارِ مُبْتَدِرًا

كِرْفُلْنَ بَعْدَ ثِيلْبِ الخالِ فِيارُدُم

ثملب عن ابن ألأعرابي : الأرْدَمُ اللاَّحُ والجيم الأرْدَمُونَ وأنشد: في صفة ناقة فقال :

وتَهَنُّو بهادٍ لهـــا مَتْيَلَج

كاأتعم القادس الأردمونا

النِّيكُ المضطرب هكذا وهكذ والنَّيلُعُ لخنيف.

أبو عبيــــدعن الأصمى [وسلة عن الفراء^(١)] . أَرْدَمَتْ عليه الْحُتَّى إذا لم تُغارِفُه .

وقال أبو الهيثم الرُّدَامُ ضُراط الِحار وقد رَدَم يَرْدُمُ إذاضَرِط .

[~]

ثملب عن ابن الأعرابي : الْمَرَدُ النَّرِيدُ .

(۱) زياده ني د ، ج

أبوعبيد عن الأصمى مَرَد فلان الخبزَ في الماء ومَرَّثَةُ .

شمر ُيقال : مَرَدَ الطمام إذا ماثَهَ حتى يَلينَ فقد مرَدَه [وَكَثْرُ مريدُ (٢٦] وقال النابنة:

فَلنَّا أَبِي أَنْ يَنْزَعَ القَوْدُ لَحَهُ

نرعنا للريد والمريد ليَعْشَرا
ملب عن ابن الأعرابي قال: المردُ نَقَاه
الخدَّينَ مَن الشمر ، وغاه النَّصْن من الورق ،
والمَرد النَّمْلِيسُ ومَردْتُ الشيء وَمَرَّدْتُهُ
لَيْنْتُهُ وصَمَّلْتُه ، وغلام أَمْردُ ، ولا يقال :
جارية مَرْداء ، ويقال : شــــجرة مَرْداء ،
ولا يقال : غُصْنُ أَمْردُ .

أبو عبيد عن الأصمى : أَرْضُ مَرْداه وجمعها مَرَادَى وهى رمال مُنسَطَّحة لا يُنبَتُ فيها ، ومنها قيل : للغلام أمرد ، قال : والبَرِيرُ ثمرُ الأراك ، فالمَضُ منه المرْدُ ، والنَضِيحُ الكَباثُ ، قال وقال الكسائى : شجر قَمَرْداه ، وغصن أمْرَدُ لا ورق عليها .

⁽٣) زيادة في م

⁽٣) وفي م : المريد : كذا في اللسان وفي د ، م « المديد »

أبو عبيد المُترَّدَ بناء طويل ، قلت : ومنه قول الله جل وعز (مُترَّد من قوارير (١٠) وقيل الله جل وقيل الله جل وعز (ومن أهل المدينة مَرَدوا على النفاق (٢٠) قال الغراء : يريد مَرَنوا عليه وجَرَنوا (١٣) كقولك : تمرَّدوا .

وقال ابن الأعــرابي: الَمْرُدُ التَّعَالُولُ بالكَبْر والماصي ومنه قوله: مَرَدُواعِلُ النفاق أي تطاولوا.

وقال الليث : المَرْدُ دَفْمُكَ السَّـفينة بالْمُرْوِيِّ ، وهي خشبةٌ يدفعُ بها الللَّـحُ ، والفعلَ يُمْرُدُ .

قال : ومُرادُّ. حى ، هم اليوم فى البمِن ، ويقال : إن نسبهم فى الإصل من نزَّ ار .

قال: الرادَّةُ مَصدر المارِدِ، والمَرِيدُ من شياطين الإنس والجن وقد تمرَّدَ علينا أى عتا [واستمصى ومرَدَ على الشَّرِّ تَمَرَّد أَى عتا وطنی⁽¹⁾].

(٤) زيادة في م ، ج

قال: والتمَّرادُ بيتُ صغير يجعل فى بيت الحُمَّامَ لِمَبيضه ، فإذا جُبِلتْ نَسَقًا بعضُها فوق بعض فهى التمَّاريدُ وقدمرَّدها صاحبها تمْريدا وتِمْراداً .

والنَّمَرُ ادُ الاسم بكسر التاء قال: والتمريدُ: التمليس والتعلين ، والأمرَدُ الشابُّ الذي بلغ خروج لحيته (وطُرَّ شاربه ولنَّا تَبْدُ لُحيتهُ (٥٠) وقد تمرَّدَ فلان زمانا ثم خرج وجهه ذلك أن يبقى أمْرَكَ،قال: وامرأة مَرْداءُ لمُ يُحلَق لها إسْبُ

وقال أبو تراب سممتُ الْخُصَيْبِي يقول: مَرَدَه وَهَرَده إِذَا قَطَمَه وَهَرَطَ عِرْضَه وَهَدَده، ومن أمثالهم: تمرَّدَ مارِدُ وَعَزَّ الأَبْلَقُ، وهما حِصْنان في بلاد العرب غزتهما الزَّبَّاء فامتنما عليها فقالت هذه المقالة وصارت مثلاً لِكل عزيز نمتنم، والرَّبد الخبيث.

^{£ 8} Jil (1)

⁽۲) التوبة ۲۰۲

⁽٣) جرنوا ، **وق** د : حرقوا

⁽٥) زيادة فى د ، ج (٦) وفى اللسان : بتى زمانا

كذلك.

رُمُودَةً .

[التمردوكفلك المبارد والويد⁽¹⁾وللُتَمَرِّد الشرير⁽²⁾] .

[رمد]

الحرانى عن ابن السحكيّت : الرَّمْدُ الهلاك يقال رَمَدَت الغُمُ إذا هللكتْ من بَرْد أو صقيع ، قال أبو وَجْرة السّعدى في شعره:

صَبَبتُ عليهم حاصِبي فَتَرَكتُكُم كَأَصْرَام عاد حين جَلَّما الرَّمْدُ قال: والرَّمَدُ في العين، وقد رَمِدْتْ تَرْمَدَ

وقال شمر فى تفسيره . عام الرَّمادَة يقال: أَرْمد القومُ إِذَا جُهدوا .

قال : سميت عام الرَّمادة بذلك قال ويقال رَمَد عيشهم إذا هلكوا، وهو الرَّمْد. يقال أصابهم الرَّمد إذا هلكوا، قال: وقال : القاسم : رَمَدَ القومُ وأَرْمَد وإذا هلكوا والرَّمادَ أُه الملكة ، قلت : وقد أخبرني ابن هاجك عن ابن جَبلة عن عبيد أنه

(٣) أبي زياد ، كذا في ج ، م ، د وفي السان: پي زيد

أبو عبيد عن أبي زياد الله المتبان

(١) زيادة في م

رَمداً.

(۲) زیادة نی د ، ج

قال ابن السكيت: قال شمر ، وقال ابن شميل: بقال للشيء الهالك من الثياب خُاوقةً: قد رَمَدَ وَهَمَد وباد ، والرَّامِد البالي الذي ليس فيه مَهاهُ: أي خَير وبقيَّةُ ، وقد رَمَد يَرمُد

قال:رَمِد القوم بكسر الميم وارْمَدُوا بنشديد

الدال والصحبحمارواءشمر ترَمَدُوا،وأرْمدُوا.

وأقرأنى الإيادئ لأبى عبيد عن أبى زيد: الرَّمْد الهلاك وقد رَمَدَم كرْمِدهم فجسله متمديا .

وقال الليث : يقال عَيْنُ رَمْداه ورجل أَرْمدُ . وقد رَمِدتْ عينُموأَ رَمدت ، والرَّمادُ دُقاقُ الفح من حُراقةَ النار ، وصار الرَّمادُ رِمْدِداً ، إذا هَبا ، وصارأدقَ مايكون والمُرَمَّد من اللحم للشوئُ الذى مُلَّ فى الجاهر وقدرَمَّدت الناقة تَرْميداً إذا أَنْرَكَ شيئًا قليلا من اللبن عند النّتاج .

حلُ الشاقِ من للعز والضأن وعَظَمُ ضرعُها . قيل : رَمَّدتْ تَرْمِيدا وأضرعتْ .

وقال ان الأعرابي: العرب تقول: رَمَّلتِ الضائفَرَ بِقُ رَبِّقُ وَمَقَتْ الصَائفَرَ بَقْ رَبِّقُ وَمَقَتْ الصَائفَرَ بَقْ وَالْمَربيق في كتاب التَّرْنيق والنَّربيق في كتاب التاف .

وقال الكسائى : ناقة مُرْمِدٌ ومُرِدُّ إذا أَضْرَعَتْ .

وروى عن تعادة أنه قال: (بعوضاً الرجلُ بالماء الرَّمدِ والماء الطَّرِدِ ، فالطَّرِدُ الذي خاضَّته الدّوابُ، والرّمدُ الكَدرِ . قلت (١٠): وبالشُّواجين ما بيقال له : الرَّمادَةُ ، وشرِيْتُ من ما ثها (١) فوجدتُه عَذها فُرانا .

أبو عبيد عن أبي عموو: ارْقَدَ البعـيرُ ارْقِدادًا ، وارْتَمَدَ ارْمِدادًا ، وهو شـــدة التَدْو .

وقال الأصمى : ارْقدَّ وارْكمَة إِذَا مضى على وجهه وأسرع ، وثيابٌ رُثمدُ وهي النُّبُرُ فيها كُذُورةَ مَأخوذُ من الرّماد ، ومن هذا

(١) زيادة ني د ، ج

(۲) وعبارة م : شرت منه فوجدته

قيل : لِضَرْبِ مِن البعوض رُّمدُ ، وقال أبو وَجُرَة :

تبيتُ جارتَهُ^(٣) الافْمى وسامرُ .

رُمْدُ" به عَاذِرْ مَنْهِنَ كَالْجَرَبِ
بصف الصائد ، ومن أمثالهم شَوَى أَخُوكُ حتى إذا أَنْضَجَ رَمَدَ ، يُضْرَبُ مَثَلا [للرجل]⁽¹⁾ يَمُود بالفَساد على ما كان أَصْلَحَهُ.

[مدر]

قال الليث: المدّر قِطَعُ الطين الياس ، الواحدةُ مَدَرةٌ ، والمَدْر تطيئنك وَجْهَ الحوض بالطّين اكثرُ ثلا يَنْشَفَ ، والمَدْرَةُ مَوضعٌ فيه طِين حُرُّ ، وقد مَدَرتُ الحوضَ أَمْدُرُه .

وفى حديث إبراهيم للنبى صلى الله عليه وسلم: أنه يَأْتيهِ أَبُوه بِوم القيامة فيسألُه أن يشفع له فيَلتفِتُ إليه فاذا هو بِضِيمانٍ أُمدَرَ، فيقول: ماأنت بأبي.

قال أبو عبيد: الأمدّرُ المنتفخُ الجنبيْنِ العظيم البطن .

 ⁽٣) تبيت جارته: تبيت الافعى جارة لة
 (٤) زيادة في م ، ج

قال الراعى بصف إبلا لها قيم قتال : وقَمِّرٍ أَمْدَرِ الْجُنْبَيْنِ مُنْخَرِقٍ عَنْهُ السَّاءَةُ قَوَّامٌ على الْمَمَلِ

قوله: أَمْدَرُ الجُنْبَينِ أَى عَظَيْهِما. قال: ويقال: الأمْدَرُ الذي قد تَرَبُّ جَنْباهُ مِن الدَّرِ، ينهب به إلى الستراب أى أصاب جَسدَهُ التراب.

قال أبو عبيد :

وقال بعضهم : الأَمْدَرُ الكَثيرُ الترجيع الذى لا يَفْدِر عَلَى حَبْسِه . قال : ويستقيم أَن يَكُون الفُنيان جميعًا فى ذلك الضَّبْعَان .

شمر عن ابن شميل المددّراه من الضّباعالتي لَمِينَ بها بَوْلِهَا و يَدِسَ خَرَاؤُها وبقال للرجُل: أَمْدَرُ وهو الذي لا يَمْنَسِحُ بالماء ولابالحجر وَمَدَرَتُ الضّبُمُ إِذَا سَلَحَتْ:

وقال شمر : سمت أحمد بن هانی، يقول سمت خالد بن كلشوم يروي بيت عمرو ابنكائوم :

ولا تُثِنِي خُورَ الأَمْدَرِيناً

بالميم قال : الأمدَرُ الأَفْلُفُ، والعربُ

تسمى القرية (١) للبنية بالطين وَا لَلِين اللدَرَةَ ، وكذلك الدينة الضخمة يقال لها :الكَدَرَةُ .

[دمر]

فى الحديث : كَنْ نَظَرَ مِنْ صِيرِ باب فقد دَمَرَ .

قال أبو عبيد [وغيره]^(۲۲):دَمَرَ أَى دَخَل بغير إذْن ، وَهو النَّمور ، وقد دَمَرَ يَدْمُرُ دُمورا ، ودَمَّق دَمْقًا ردُمُوقًا .

وقال الليث: الدَّمار استئصال الهلاك ، يقال دَمَر القومُ بَدْمُروندَمارا: أى هلكوا ودَمَرهم مَقَنَّهم (٢) ودَمَرهم الله تَدْميرا. قال الله جل وعز (فدَمَر ناهم تَدْميرا)(1) يعنى به فرعون وقومه الذين مُسيخُوا قِردَةً وخَنازير.

أبو عبيد : الْمَدَمَّر بالدال الصَّائدُ 'يَدَخَّن فى قُثْرته للصيد بأوْبار الإبل ، لَكَثْيلا بجدَ الوحشُ رَيِحَه ، وقال أوسُ بنُ حُجْر : فلاقى عليها مِن صَهاح مُدَمَّراً لِنا مُوسِه مِن الصَّفيح سَمَا يُفْ

⁽١) وعبارة م : والعرب تسمى كل قرية بنيت بالطين واللبن : مدره .

⁽٢) زيادة في ، ج .

⁽٣) زيادة ني د ، ج . (٤) فرقان ٣٦

وقال الليث: تَدْمَرُ اسم مدينة بالشام . قال والتَّدْمُرِى من البرابيع ضربٌ لشم الخلقة عَلْبُ اللحمَ .

يقال: هو من مِثْزى اليرابيع وأما صَأْتُها فهُو شُفَارِيُّها(١)، وعلامة الضأن فيها أن له في وسط ساقه ظُفُر ا في مَوضع صِيْعَمَة الدِّيك،

عَيْنٌ ولا عَبِّنٌ ولا تَدْمُرِيٌ ولا تامُورِيٌ ولا دُبْنٌ ولا دِبِّنَ بمنى واحد والله أعلم.

ووُصف الرجل اللثيم بالتَّدْمِرى .

من خسارته ودَمارته ودَبارته .

وقال اللحيانى : يقال . فلان خاسر دامِر

الفراء عن الدُّ بيْرِيَّة يقال : ما في الدار

[داير ٤] (٢) وخَسر ٤ دَير [دير ١٤٠٠]ومارأيت

باب الدال والميم

د ل ن

استعمل من وجوهه .

لدن . ندل

[ادن]

قال الليث: اللَّدْن مِن كُل شيء ما لَانَ من عُود أو حَبْل أو خَلْق فهو لَدن ، وقــد لدُن لَدُونة وفَتَاتُه لَدْنة لَيْنَة للمَزَّة .

وقال الله جل وعز : (قد بلغت من لدنی عذر) (۲۲ .

قال الزَّجَّاجِ وقُرِيء من لَدُنَّى بتخفيف

(١) فهو شفار پا ؟ كذا فيد ؟ وق م شفارية (٧) كيف ٧٧

النون وبجوز منلَدْنى بتسكين الدال وأجودها بتشديد النون [لأن أصل لَدُن الإسكان فإذا

بشديد النور [لان اصل لدن الإسخان طودا أُضَّفْتها إلى نفسك زدت نونا ليَسْلَم سكون النون^(٢)] الأولى تقـــول: مِن لدُنْ زيد فَنُسَكِّمْنِ النون ثم تُضيف إلى نفسك فتقول لَدُنَّى [كما تقــول عن زيد وعَني^(٢)] ومَن حَذفَ النون فَلأَنْ لَدُنْ اسمِ غير مُتــكن،

قولهم قَدْنى فى معنى حَسْبى، ويجوز قَدِى مجذف النون لأن قَدْ اسم غير متمكن .

والدليل على أن الأسماء يجوز فيها حذف النون

⁽٣) زيادة في م ، ج .

⁽٤) زيادة في م ، ج .

⁽ه) زيادة في م .

⁽٦) زيادة في م .

قال الشاعر:

* قَدْنِي مِن نَصْر الخبيبَيْن قَدِي *

فجاء باللغتين ، قال : وأما إشكان دال لَدْن فهو كقولهم : في عَضُد عَضْد فَيحذفون الضمة .

وحَكَمَى أبو عُمَر عن أحمد بن يحجى والبرد أنهما قالا : العرب تقول : لَدُنْ عُدْوَةٌ ولَدُن عُدوَةٌ ولَدُن عُدوةً أن عُدوةً أولاً أن عُدوقةً أولاً والله أداد للذن كانت غدوةٌ ومن نصب أراد لدُن كان الوقتُ غدوةٌ ومن خَنَصْ أراد من عند غدوة .

وقال الليث: لَدُنْ فى مَفْنى مِن عِنْسد تقول: وقف له الناسُ مِن لَدُنْ كذا إلى المسجد ونحو ذلك إذا اتصل ما بين الشيئين، وكذلك فى الزمان مِن لَدُن طُلوع الشَّمس

إلى غروبها أى من حين .

أبو زيد عن السكلابيين أجمين : هذا من لَدُنهِ صَّمُوا الدال وفتحوا اللامَ وكسروا النّون .

وقال أبو اسحاق : في لَدُن لُفاتٌ يقال:

(١) زيادة في م

لَدُ ، ولَدُنْ ، ولَدْن ، ولَدَى ، ولَدَنْ والمعنى والدَنْ والمعنى واحد، قال: وهى لاتم كُن يَمْ كُن عِنْد لأَ نك تقول : مقول : هذا القول عندى صواب ولا تقول : هُوَ لَدُنْ في صواب ، وتقول : عندى مال عظيم ، والمال غائب عنك ، ولَدُنْ لما يليك لا غير .

وفى الحديث : أنَّ رجلا مِن الأنصار أناخَ ناضِحاً له فَرَ كِيه ثم بَهْتَه فَتَلَدَّنَ عليه بعض التَّلدُّن فقال : شأَ لَمَنك الله ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : لَا تَصَحَبُناً بملمون ، معنى قوله تَلدَّنَ عليه أى تَمَكَّ ، وتَلَبَّثُ ولم يَثُو (٣٠) ،

أبو عبيد عن أبى عمرو : كَلْدَّنْتُ كَلَاَنْتُ وتَلَبَّتْ [تلبئًا^{(٢٧}] وتمكَّتُ [بمســـنى واحد^{(١١}].

[ندل]

قال الليث: النَّدْلُ كَأَنَّهُ الوَسَخُ من غير استمال في العربية وتَنَـدَّلْتُ بالنِديل: أَى تَمَسَّحتُ به من أثر الوَصُوء أو الطَّهُور،

⁽٧) لم يتر؟ في م : لم ينبث .

⁽٣) زيادة ني م .

⁽٤) زيادة في م .

قال: والبنديلُ على تقدير مِفْسيل إسمُ لمـــا يُمسْخُ به .

ويقال أيضا: تمنْدَلْتُ . عمرو عن أبيه النَّيْدَلانُ الكابوسُ .

وقال ابن الأعرابي : هـــو النَّيْدُلانُ والنَّيْدَلانُ ، والنْدَلُ [والمندَلِثُ^(١) : المَود

الذی 'یتَبخّر به .

وأنشد الفر"اء :

إذا مَا مَشَتْ نادَى بِمَا فِي ثِيابِهَا

ذَ كِئُ الشَّذَى والمندَّلِيُّ الطَّيْرُ

يدني العود .

وأنشد:

وقال ابن الأعرابى : المُندلُ والنُقَــل انُخفُّ. وقال المبرد : فقلُ الشَّىء واحْتِجَانُهُ .

* فَنَذْ لاَّ زُرَيق المالَ نَدْل الشَّمالِ ِ (٢) *

ويقال: انتدَّلْتُ المالَ وانْتَبَلْتُهُ أَى احْتَمَلْتُهُ

ثملب عن ابن الأعرابي : النُّمَدُّل خَدَمُ الدَّعوة .

[قلت : سُمُّوا ُندُلا لأنهم ينقلون الطمام إلى من حضر الدعوة^(٤)] .

وقال أبو زيد في كتابه في النوادر بقال: نَوْدَلَتْ خُصْيًاهُ [نَوْدَلَةً إذا استرختا بقال: جاء مُنَوْدِلا خُصْيًاهُ ()].

وقال الراجز :

كَأَنَّ خُصْيَيَةٍ إِذَا مَا نَوْدَلَا

أَثْفَيِنَّان تَحْمِلان مِرْجَلا ويقال للسَّفَاء إذا تَمَخَض : هو يَهُوْذِلُ ويُنَوْدِلُ الأول بالذّ ال والثانى بالدال .

دلف `

دلف . دفل

عمرو عن أبيه : الدُّلْفُ الشجاعُ والدُّلْفُ التَّقدمُ .

وقال أبو عبيد : الدَّلْف والزُّلْف التقدّم ، وقد دَلَفْنا لهم أَى تقدّمنا .

وقال الأصمى : دَلَفَ الشيخُ يَدَّلِفُ دَلْفا ودَلِيفا ، وهو فوق الدَّبيبِ كما تَدُّلِفُ الكتيبةُ نحو الكتيبة في الحرب .

⁽١) زيادة في م .

 ⁽۲) صدر البيت / على حين ألهى الناس جل أمورهم .

⁽٣) زيادة في م .

⁽٤) زيادة في م .

وقال طَرَفة :

لا كبير" دالف" مِن هُرَم

أَرْهَبُ الناسَ ولاأ كُبُو لِضُرًّ

قلت: ودُلْفُ مِن أسماء [الرجال ()]، كُمْلُ ، ودُلْفُ كَأَنَّهُ مصروفٌ من () دالف مثل ذُفَّر وُحَمَر . وأنشد ابن السكيت لابن

> الخطيم فقال : كَنَا مسع آجاينا وحَوْزَتنا

بين ذَراها مخارف دُلَفُ

أراد بالمحارف نخلات يُخترف منها، والدُّلفُ التي تَدُّلفُ بحملها أى تَنْهضُ به والدُّلفِن مَمَكهُ محرية .

[ذفل(۳)]

ثملب عن ابن الأعرابيّ : ومن الشجر الدَّفْلَ وهمو الآه والألاه واكحبْن وكُلُه الدَّفْلَ .

قلت : هي شجرة مُرْتُهُ وهي من الشهرة مُرَّتُهُ وهي من الشهرة (٤) .

(١) زيادة في م .

(۲) قوله /مصروف ـ مراده هنا معدول ومنیر.
 (۳) في م : دفا .

(٤) وق م : وأظها من السوم .

د ل ب

دلب . دبل . بدل . بل**د** . لبد

مستعملة .

[دلب]

قال الليث : الدُّلُبُ شجرة الميثام ، ويقال : شجر الصِّنار وهو بالصَّنار أشبه ، والواحدة دُلْبة .

ثملب عن ابن الأعرابي : الدُّالْبَةُ السَّوادُ والدُّالُبُ جِنْسٌ من سُودانِ السَّند ، وهــو مقاوب عن الدَّايْبُل .

وقال الشاعر:

كأن الذارع المشكُولَ منها

سَلِيبُ مِن رجال الدَّيبُـلانِ قال: شَبَّة سوادَ الزَّقِّ بالأسود الشَّلَح من رجال السند.

[ديل]

ثعلب عن ابن الأعراب : التَّــد بيلُ : تَعظيمُ اللَّقمه وازدرادُها ، والدَّو بَلُ ذَكَرُ الخنازير وهو الرّت .

وقال الليث : اللهُ بْلَلَهُ ۗ [كتلة ^(٥)] من

(٥)ساقط من د .

ناطِفِ أو حَمْسِ أو شَى مِ مَعْجُون أو نحــو ذلك ، وقد دَ بَلْتُ الحَمْسُ تَدْ بِيلا أَى جُللُه دَ بَــلاً .

وقال النضر: الدُّبلُ اللَّهُمُ من الْرَيد الواحدة دُّبلَةٌ ، والدَّبيلُموضعٌ يُتاخِماُعواضَ الممامة وأنشد فقال:

لَوْلَا رَجَاؤُكُ مَا تَخَطَّتُ نَاقَتِي

عُرْضَ الدَّ بيلِ ولا قُرى نَجْران ويُجمع دُ بُلاً . وقال السجاج :

* جَادَلَه بِالدُّبُلُ الوَسْمِيُّ *

قال وَدَيْبُلُ مدينة من مدائن السِّند ، غيره : دَبَلْتُ الأرضَ وَدَمَلْتُهَا أَى أصلحتها .

وقال الكسائى: أرض مَدْبُولة إذا أصلحتها بالسَّرْجينِ ونحوه حتى تجودَ ، وقد دَبِلتُهَا أُدِيلها دُبُولاً .

ثملب عن إن الأعرابيّ: الدَّبالُ والدَّبالُ () الثَّبالُ () النُّفاياتُ ، يقال دَبَلْته دُبُولا [وذَبَلْته ذِبولا ()] .

شمر عن ابن الأعرابي يقال : دِ بْلُ دَ بِيلْ

(١) قوله الدبال _ كذا في ج، د وفي اللسان :
 / الدبال / السرجين .

(۲) زیادة ف د .

أى ثُكُلٌ ثاكلٌ ومنه سميت المرأة دِبْسَلَةٌ وقال الراجز :

يا دِبْلُ مَا بِتُ بَلِيلٍ سَاهِدَأُ ٣٦

ولا خَرَرْتُ الرَّ كمتين ساجداً قال ويقال: دبلتهُم دُبَيْلة: أى هلكوا وصلّتهم صالَّة . وروى أبوعبيد عن الأصمى: ذنا دُذَا لا القال آ⁽²⁾هد المدان مالذين

وصلمهم صاله . وروى ابوعبيد عن الاسممى:

ذِبْلُ ذَابِلُ [بالذال] () وهو الموان والغزى .

قال شمر وغيره يقول: دبل () حابل بالدال
ويقال : الجداول الدُّبُول () واحدها دَبْلُ
لأنها تُدْبل أى تُصْلَح و تُنتَقَى وتُجُهَر () وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما غدا إلى النطاق دلَّة على دبول كانوا عدا إلى النطاق دلَّة الله على دبول كانوا .

يَتَرَوَّوْنَ مَنها فقطها عنهم حتى أعطوا بأيديهم .

[4]

قال الليث: البلدُ كل موضع مُشتَعينزِ من الأرض عامِرِ أو غير عامر أو خالٍ أو مسكون فهو بلد ، والطائفة منها بَلْدَة

- (٣) قوله ساجداً ؛ ورواية /: هاجدا .
 - (٤) زيادة في د .
 - (ه) زيادة يى م .
- (٦) ويقال لجداول الماء الديول ؟ وق م ويقال لجداول الماء ديول .
- (۷) تجهر کنا فیم،وجهر البتر نزحیا وکشمها؛ وفی د تجیز

والجيمُ البلاد، والبُلدَان اسم يقع على السَكُور والبَلْدَ القَبْرَة، ويقال . هو نَفْسُ القبر، وربما جاء البَلدُ يسنى به النراب قال والبَلْدَةُ بَلْدَةُ النَّشْرِ وهى الثنرةُ وما حولها وأنشد⁽¹⁾: أَنْيَضَتْ فَأَلْقَتْ بُلْدَةً فَوْقَ بِلدَةٍ

قليل بها الأصواتُ إلا بغامُها والبلغةُ فى الساء موضعٌ لانجوم فيه بين الشّائم وسَمَّدِ الذَّاجِ ، ليستْ فيه كواكب عظام تكون عَلما ، وهى من منازل القمر ، وهى آخر البروج، مجميت بَلْدةً وهى من بُرْج

أَبُو عبيد عن أَبِي عَمْو : وَالْأَبْلَدُ مَنَ الرجالالذي ليس، عقرون وهي التَلْدةو البُلْدَة وقال الأحمر : المتبلَّدُ الذي يتردد مُتحيراً

القَوْس خالية إلاَّ من كواكبَ صفار .

عَلِمَتْ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءِ صِعائِدٍ

وأنشد للبيد فقال:

سَبْما تُواماً كامِــــالَّا أَيْامُها وقال الليث: التَّبَلُد نقيض التجلد، وهو استكانة وخضوع وأنشد:

ألا لا تَلُمُهُ اليومِ أَن كِتَبَلَّذَا فقد غُلبَ المحزون أَن يتجلّدَا قال: وبلَّدَ إِذَا نَـكَّسَ فَالعمل وصَّمَفَ حَيِّىفَ الجود: قال الشاعر^(٢٢):

وقال غيره: البُّلدَة راحة الكف، وقيل للمُتَحَبِّر مَتَبَلِّد لأنة شُبَّه بالذى يتحبر فى فلاةٍ من الأرض ، لا يهتدى فيها وهى البُّلدَة ، وكل بَلَي واسع بَسُلْدَةٌ وقال الأعشى . يذكر القلاة :

وَ بُلَدَةٍ مثل ظهرِ التُّرْسِ موحِشَةٍ

البِّحِنِّ بالليل في حافاتها شُمَلُّ وقال الليث : البَلادة نقيض النّفاذ والمضاء في الأمور ، ورجل بليد إذا لم يكن ذكتيا ، وفرسٌ بليد ، إذا تأخَّر عن الغيل السوابق وقد كُلُّد بلادةً .

قال : والمبالدةُ كالمبالطَّة بالسيوفوالعِصِيِّ

⁽١) هو ذو الرمة .

 ⁽۲) وهي البلدة والبلدةوڧ السان : بين البلد ،
 وڧ د : وهي البلدة ، وڧ م وهي البلدة ، والبلدة .

⁽٣) زيادة ني م .

إذا تجالدوا بها ، ويقال : اشْتُق من لِملادِ الأرض^(۱) .

أبو عبيد البَلَدُ الأَثرُ بالجسد وجمه أَبْلَادُ وقال ابن الرقاع :

من بَمْدِ ما شَمِل الْبِلَى أَبْلادها "
 قال وقال : أو زيد بَلَاثُ بالكان

قال وقال : ابو ريد بندت بندخان أَبِلُدُ بلوداً وأَبَدْثُ به آبَدُ أَبُوداً : أَى أَمَّتُ به وأنشد ابن الأعرابي فقال :

ومُبْلِدٍ بَيْنَ مَوْمَاةٍ بمهلكةٍ

جاوَزْتُه بملاة الخْلق عِلْيَانِ قال: للْبلِدُ الحوضُ القديم همنا وأراد مُسلَّبِدٍ فقلب وهو اللاسق بالأرض ، ومنه قول عَلِيَّ لرجلين جاءا يسألانه :ألبدا بالأرض حتى تفهما ، وقال غيره : حوضٌ مُبلِدٌ تُرك

وقال الفرزدق [يصف إبلا سقاها في حوض دائر_{د]⁽⁷⁾:}

قَطَنْتُ لَأَلْمِينَ أَعضادَ مُنِــــلِيـ يَنِشُ بَذِي الدَّلُو الحِيل جوانبُهُ

ولم يُستعمل فَتَدَاعي وقد أَبْلد إبلاداً :

(١) من بلاد الأرضِ ؛ وفي م:من بلاط الأرض.

(۲) وصدر البيت / :
 * عرف الديار توعا فاعتادها *

(۴) زيادة ني د .

أراد بذى الدلو المحيل للاء الذى قد تَغيَرَ فى الدلو [لأنه نُزع متغيراً]⁽⁴⁾ .

[44]

أبو عُبَيد عن أبى عمرو / أَلَبَدَ بالمسكان فهو مُلْمِدٌ به إذا أقام به .

وقال أبو زيد: اللَّبِيدُ من الرجال الذي لا يبرحَ منزله وهو الألْيَسُ.

وقال ابن الأعرابي: لَبَدَ وَلَيِدَ لُبُودا^(*) إذا أقام المسكان ، قال : وإذا رُقِيمَ الثوبُ فهو مُكَلِّدٌ (ومُكْبَدٌ)^(*) ومَلْبُودٌ . وفى الحديث (أن عائشة أخرجت كِسَاء النبي صلى الله عليه وسلم مُكَبَّداً أي مُرَقَعاً) وقال الله جل وعز « أهلكتُ مالا لُبدًا » (*).

قال الفراء: اللّبَدُالكَثير، قال بعضهم: واحدتُهُ كُندةٌ ، ولَبَدُ جماع ، قال وجِعله بمضهم : على جهة ُفَمَ وحُطَمٍ واحداً ، وهو من الوجهين جميعاً الكثير . قال : وقرأ أبو جعفر للدنى : مالا كُثير مُشَدَّداً فكأنه

^(£) زيادة في م .

⁽٥) وق م لبد يلبد لبودا .

⁽٦) زيادة في د . (٧) البلد ٦

أراد مالَ لابد،ومالانِ لابدانِ وأموال كُبَّدُ ، وَالأَمُوالَ والمالَ قد يكونان في معنى واحد .

وقال الزجاج: مال كُبد : كثير "، وقد لبد بعضه بيعض (أ) وقوله جل وعز (وأنه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه كبدا ه (أ) قال وقرئ لبدا قال : والمعنى أن النبي صلى الله عليه وسلم لما صلى الصبح ببطن تخدلة كادت الجن لما "موا القرآن و تمجبوا منه أن يَسقطوا عليه . قال : ومعنى لبدا يركب شعبهم بعضاً وكل شيء ألصقته بشيء إلصاقا شديداً فقد كبدته ، ومن هذا اشتقاق هذه النبود التي تُفتَرَش ، قال ولبد جم لبدة في وكبد الإدار.

وقال الليث: تقول: صبيان الأعراب إذا رأوا الشّتانَى سُمَانَى لُتِلدَى الْبُدى لا تُرَى فلا تزال تقول ذلك وهي لابدة " بالأرض أى لاصقة وهو يُطيف بهاحتى يَأْخُذَها.

وقال: كل شَعَرٍ أو صوف يَقَلَبُد فهو

لِبُدُ ولِبُدة ، والأسد شَمَرُ كثير قد تَكَبَّد على زُبْرَيْهِ قال : وقد بكون مثلُ ذلك على سَنَامَ البعير وأنشد :

* كَأَنَّهُ ذُو لِبَدِ دَلَهُسِ *

قال واللَّهَادَةُ لِهِاسٌ مِنْ لُبُودَ ؟ قال : وأَبَدُ اسم آخِر نسور أَلْهَانَ بن عاد سماه أَبَداً لأنه لَبِدَ فلا يموت ولا يذهب كاللَّهِـــد من الرجال اللازم لِرحْلِهِ لايفارقه . والعرب تقول : ماله سَبَدُ ولا لَبَدْ .

قال ابن السكيت: قال الأصمى : ممناه ماله قليل ولا كثير "، قال وقال غيره: السّبك من الشَّمد واللَّبَد من الصوف ، أى ماله ذُوشكر ولا ذو صُسوف ووَبِّر، وكان مال العرب الخيل والإبل والنم والبقر فدخلت كلها في هذا المثل .

أبو عبيد عن الأصمى: اللَّبْيدُ الفحلُ من الإبل يضرب فخذيه بذنبه فيَكَصَّقُ بهما تَمْطُهُ وبَسَرُ (^(٥)؛ قال واللَّبْيد أيضًا: اللاصق بالأرض.

وفي حديث أبي بكر أنه كان يحلب فيقول

⁽١) وفي اللسان : التبد بعضه على يعض ٠

⁽۲) الجن ۱۹

⁽٣) زيادة ق د واللسان.(٤) كذا ق م ، د .

⁽٥) الثلط: السلم .

أَأْلُبِدُ أَمَ أَرْغَى فَانَ قَالُوا : أَلْبِدُ أَلْصَقَ السُّلِية بالضَّرْع ، فَعَلَبَ ولا يكون لِذَلك الحَلْب رَغُونَ، فان أَبانَ المُلْبَة رِغا الشُّخْبُ بشــــدَّة وْقُوعه في الْعُلبة .

وقال أبو زيد :الْكَبُّدُ من الطر : الرَّشُّ ، وقد لَبَّدَ الأرضَ تلبيدا .

وفي حديث ُعر أنه قال : من لَبَّدَ أو عَقَمَ أو ضفرَ فعليه الحَلْق. قال أبو عبيد: قوله : لَبَّد يعني أن يجعلَ في رأسه شيئًا من صَمْعَأُو غِيثُل (١) لِيَتَكَبَّدَ شَعَرْمُولًا يَقْمُلُ هَكَذَا قال يحيى بن سعيد : وقال غيره : إنما التَّلْبيدُ 'بَقْيَا عَلَى الشَّعَرِ لئلا يَشْعَث في الإحرام ؟ ولذلكأوجب عليه الحلق كالمُقوبة له،قال ذلك سُفْيان من عُيَيْنَة .

وقال شمر : أَلْبَدْتُ القرَّبَةِ أَى صَيِّرْتُهَا فى لَبِدوهو الجُوالِق الصغير وأنشد :

قُلْتُ ضَعِ الأَدْسِمِ فَى اللَّهِيدُ⁽¹⁷⁾

قال يريد الأدْسم نِحْيَ سَمَن واللَّبيدُ لِبْدُ يُخاطُ عليه وقال ابن السكيت : أَلْبَدَت الإبل

(١) أو غسل ؛ كذا ق م ؛ وق د : أوعسل . (٢) قوله/شم : كذا في د والسان؛وفي جندع.

إذا أخرج الربيمُ ألواتها وأوبارها وتهيَّأتُ اِلسِّمَنَ ، وقال : أَلْبَدْتُ القِرِبةِ إِذَا صِيرتَهَا فِي لَبيد وهو الجُوالقالصنير ، ويقال : قد أَلبدتُ الفرسَ فهو مُلْبَدُ ، وقال الكساني : ألبدتُ السّرج عملت له لِبُدا.

وقال ابن الكيت : لَبدَتِ الإبل تَلْبد لَبَداً : إذا دَغِمَت بالصُّلِّيان وهو الْتواه في حَيازيمها وفي غَلاصِيها إذا أكثرت منه فَتَغَمَّنُّ به ولا تمضى، فيقال : هذه إبل لَبَادَى ونَاقَةُ ۗ لَبِدَةٌ ، شمر عن ابن الأعرابي : لَبَد الرجل بالحكان يَلْبُدُ لُبُودًا إِذَا أَقَامَ ، ومنه قول حذيفة حين ذكر الفتنة قال : فاذاكان ذلك ، فالْبُدوا لُبُود الراعي خلف غنمه ، أي اثبتوا والزموا منازلكم كما يعتمد الراعى على عصاه ثَابِتًا لَا يَبْرَحُ ، وَلَبَد الشيء بالشيء يَلْبُدُ: إِذَا رک بعنه بعضا⁰⁰.

[بدل]

أبو عبيد عن الفرَّاء بَدَلُ و بدُّلُ وَمَثَلُ ۗ ومِثْلٌ وشَبَّهُ وشِبْهُ ".

⁽۴) زيادة في م .

وأخبرنى الإيادئ عن أبى الهيثم أنه قال جَال : هذا بدُلُ هذا وَبَدَلُه (') .

قال : وَوَاحِد الأَبدال يريد الْعُبَّاد أيضا : بدُلُ و بَدَلُ م وقال ابن شميل في حديث رواه بإسناد له عن على أنه قال : الأبدال بالشام والنَّجَباء عصر والعَصَائيبُ بالمراق، قال ان شميل : الأبدال : خيارٌ بَدَلُ من خيار ، والعصائب: عُصْبةٌ وعصائب بجتمعون فيكون يينهم حَرَّبٍ ، وقال أبو العباس أحمد من يحيى قال الفراء يقال : أَمَدُلْتُ الخاتم بالحُلْقَة : إذا نَحَّيْتَ هذا وجعلت هــذا مكانه ، وَيَدَّلْتُ الخاتم بالحلقة: إذا أُذَبَّتَهُ وسُوِّ يته حَلقَةً ، وبدلتُ الحلقة بالخاتم إذا أُذَبْتُهَا وجعلتها خاتما، قال أبو العباس : وحقيقتُهُ أنَّ التَّبديلَ تغييرُ الصورة إلى صورة أخرى والجوهرة بمينها ، والإبدال تنجيئة الجوهرة واستثناف جوهرة أخرى ومنه قول أبى النجم :

عَرْلُ الأمير للأمير للبدل .
 الاترى أنه نَحَى جِسْما وجعل مكانه جِسا غيرَه، قال أبو عمر: وعرضتُ هذا على للبرد

(١) وعبارة م . أنه يقال :هذا يدل هذا وبدله

فاستحسنه ، وزاد فيه ، فقال: قد جَمَلَتِ العرب بدَّلَتُ بمعنى أبدلت وهو قول الله جل وعز: (فأولئك يبدل الله سَيِّئاتهم (٢٠٠ حَسَنات) ألا ترى أنه قد أزال السيئات وجعل مكانها حسنات قال : وأمَّا ما شَرَط أحدُ بنُ يحي فهو معنى قول الله : (كلا نَصِحِتُ جُوده بدلناهم جاوداً غيرها)(٢٠ قال : فهله هي الجوهرة ، وتبديلها : تغييرُ صورتها إلى غيرها لأنها كانت ناعةً فاسودَّتْ بالعذاب، فرُدَّتْ صورة جاوده الأولى لا نضجت تلك الصورة، فالجوهرة واحدة والصورة تختلف .

وقال الليث يقال: استبدل ثوبًا مكان ثوب أو أخًا مكان أخ ، وَنحو ذلك المبادلة . أبو عبيد عن الفراء: البَآدل واحدتها بأدلة ، وهي ما بين المُننق إلى التَّرْقُوة وأنشدنا: فَتَى قُدُّ قَدَّ السَّيف لا مُتآزفٌ

⁽۲) فرقان ۷۰ (۳) نساء ۵۰

أبو المباس عن ابن الأعرابي قال التَّأْمَة : خَمْ الصَّدْر وهي البَادِرَةَ (١) والتَّهْدَآلُهُ وهي الشَهْدةُ .

وقال غيره العرب تقول: للذى يبيع كل شىء من المأكولات بدّال. قال أبو الهيثم: والهامة تقول: بَقّال.

دلم . دلم . دمل . لدم . مله . مدل . لد

[سل]

أهمله الليث وروى أبوعبيد [عن الفراء] (1) رجل مد ل وميذ ل بكسر الميم فيهما وهو الخويًّ الشَّخْص القليلُ الجسم ، وقال أبو عمو : هو للَّذُل بفتح لليم للخسيس من الرجال .

لمد : أهمله الليث وروى عمرو عن أبيـــه : اللّمذ : التواضع بالذَّال^(٣) .

(i) [d.]

أهمله الليث اللَّد مصدر ؛ الشاب الأملد وهو الناع وأنشد فقال :

(٤) زيادة في م .

بعد التّصابي والشباب الأُمْلَدِ

[أماود](٥)

يقال: المرأة مَلْدا؛ وأَمْلُدَا نِتِيهُ وشابُّ أَلْمُود وأَمْلُدَانَةُ .

أبو عبيد عن الأصمى : الأماودُ من النساء الناعمة المستوية القيامة ، وقال غيره :
عُصْنُ أُماود وقد مَلَده الرّى تمليدًا ، وروى
إسحاق بن الغرج عن شَبَابة الأعرابي أنعقال
غُلامٌ أُمْاودُ وَأْ فَاودُ إِذَا كَانَ تَاماً نُحْتَلِيماً
شَطْبًا .

[4]

قال الليث الأدّامَ من الرجال الطويلُ الأسود،ومن الخيل كذلك فى مُلُوسةِ الصخر غير جدّ شديدِ السواد وقال رؤبة :

كأن دَغًا ذَا المِضَابِ الأَدْلَـا *

يصف جبلا⁽⁷⁾ وقال ابن الأعرابة : الأذّامُ من الألوانِ هو الأَدْعَم ؛ وقال شمر : رجلُ أَدْلَمُ وجبل أَدْلَمُ ، وقد دَلِمَ دَلَمَ مَلَا ، وقال عنترة :

⁽١) كذا في د ، و م ؛ وفي السان : المبادلة .

⁽٢) زيادة في م .

⁽٣) زيادة في م .

⁽ە) زيادة ڧ م .

⁽٦) ق م « فيلا » .

ولقد مَمَنْتُ بغارةٍ في ليلةٍ

سوْدَاء حالِكَةٍ كُلُوْن الأَدْلَمِ قالوا :الأَدلَم هُنا الأَرَنْدَجُ ويقال للعية

الأَسْود: أَدْلَمُ ۚ، ويَسَال: اللَّدْلام ِ^(١): أَوْلادُ الخَيَّاتِ واحدها دُلْمٌ .

أبو المبتاس عن ابن الأعرابي أنه قال : الدَّنْمَ النَّل ، والدَّنْمَ السُّودَان ، والدَّنْمَ الأَعْداه ، والدَّنْمَ ماء لغي عَبِسْ .

وقال الليث: الدَّنْمَ جِيلٌ من الناس، وقال غَيْرُه هم من ولد صَبِّته بن أُدَّ وكان بمض مُلكُ المجم وَضَمَهم فى تلك الجيال فر بلوا⁽¹⁷⁾ بها وأما قول رؤبة:

* في ذِي أَندَانَى مُوْجَعِنِ دَ يَلَمُهُ *

فإن أبا عمرو قال : كَثْرْتُهُ كَكَثْرْةِ النَّمَل ، وهو الدَّنْمَ ، قال ويقال للجيش الكثير : دَنْمَ ، أراد في جيشٍ ذِي قُدَامي والْمُرْجَجِنُّ القديم الثقيلُ الكثير وأما

(١) يقال للأدلام . . . كذا في د ، واللسان وفي م : الأدلام أولاد الحات .

(۲) فوباوابها کذا نی م،د وق اللسان تزیلوا بها
 ومعناها : تفرقها فیها .

قول عنترة .

• زَوْرَاه تَنْفِرُ عن حِياض الدَّ يَلَمَ (أَ) • فإن بعضهم قال : عن حياض الأعداء ، وقيل : عن حياض الأعداء ، وقيل : عن حياض ماء لبنى عبس، وقيل أراد بلدً للمُ أَنْ أَنْ الدُّعْمة في الدَّاهم وقال ابن شميل : السَّلامُ شجرة تَنْبُتُ في الجبال نُسَمَّها الدَّ بُلَمَ .

[الدم]

قال الليث الله مُ ضربُ المرأة صَدْرَها والْتَدَم النَّساه إذا ضَربْنَ وجوهن في المما ثم وأنشد الأصمى:

ولِلْفُؤْادِ وَجِيبٌ تَحَتُّ أَبْهَرُهِ

لَدْمَ النَّلامِ وراء النَّيْبِ بِالْحَجِرِ^(*) قال : اللَّدْمِ الغربُ والْتِدَامُ النساء من هذا .

وقال الليث أيضا : اللَّدْمُ ضرُبُك خُنْزَ لللَّه إذا أُخْرِجْتَه منها .

وقال غيره : الله واللهم واحد ورُوى عن على رضى الله عنه أن الحسن قال له في

⁽٣) صدر البيت :

شربت بماء الدحرضين فأصبحت (٤) زيادة في م .

 ⁽٥) قوله وراء الغيب: كذا في د واللسان وقيم:
 وراء الغيث ولعله الصواب .

[تَخْرَجه (۱) إلى العراق: إنّه غير صواب ، فقال : والله لا أكون مثل الضّبُع تسمعُ اللّدَمَ فَتُصَادَ ، ذلك أن الصياد يجي. إلى جُخرها فَيُصُوِّتُ بحجرِ فتخرِجُ الضّبُحُ فيأخذُها وهي من أحق الدواب .

أبو عبيد عن الأصمى : الْلَدَّم والْمَرَدَّمُ من الثياب المرقم ، وهو اللَّديم قال أبو عرو وقال الفراء : الْمِلْدِم الرجلُ الأحمَقُ الضخم الثغيل، وقال الليث: أمُّ مِلْدَم كُنْيةُ الحَّى، والعربُ تقول : قالت أُلحَّى: أَنَا أُمُّ مِلْدَم ، آكلُ اللحمَ وأُمُصُّ الدمَ ، ويقال لها : أمُّ الْمِبْرِزِيِّ ، وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم (أن الأنصار لــا أرادوا أن يبايعوه في شيعب الْعَقَبة بمكة،قال أبوالهيثم ابن التَّيْهان : بإرسول الله: إنَّ بيننا وبين القوم حِبالًا ونحن قاطموها فَنَخْشَى إِنْ اللهُ أَعَزُكُ وأَظهركَ أَنْ ترجعَ إِلَى قومك ، فتبسم النبى صل الله عليه وسلم وقال بل الدَّامُ الدَّمُ والهَدَمُ الهَدَمُ أحارب من حاربتم وأسالمُ مَن سالمُم) ورواه بمضهم اللَّدَمُ اللَّدَّمُ والهَدَّمُ الهَدَّمُ ، فمن رواه : بلالدَّمُ الدَّمُ

والهَدَمُ الهَدَمُ فان النفرى أخبرنى عن ثملبَ عن ابن الأعرابي أنه قال العرب تقول : دَمِي دَمُك وهَدَمِي هَدَمُك فِي النَّصْرَة أَى إِن ظَلِمِتَ فقد ظُلِمِتُ قال وأنشدنى النَّقَيْلُ :

 دماطَيبًا بإحبنا أنتَ من دَع قلت وقال الفراء : المربُ تُندخل الألف واللام اللتين للتمريف على الاسم فيقومان مقام الإضافة كقول الله جل وعز (فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا فان الجحيم هى المــأوى)^٢٦ أى الجحيم مأواه وكذلك قوله: ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النفسَ عَنِ الْهَوَى فَإِنَّ اَ لِجَنَّة هِي المَّاوِي (⁽⁷⁾ . فإن الجنة مأواه وقال الزجاج: معناه أنالجنة هيالأوي له،وكذلكهذا في كل اسم يدل على مِثْلِ هذا الإضمار، فعلى قول الفراء قوله : الدُّمُ الدمُ أَى دمُكم دمِي وهَدَمُكم هَدَمِي وأما من رواه : بل اللَّدَمُ اللَّدَمُ والهَدمُ الهَدَمُ فان أبا العباس روى عن ابن الأعرابي أيضا أنه قال: اللَّدَمُ: الْحَرَمُ ، قال: والهَدَمُ القَابُر فِالْمَنَى خُرَمُكُمْ خُرَمِي وَأَقْبَرَ حَيثُ تُقْبِرُونَ ، وهذا كَقُولُه : الْخَيَا تَعْيَاكُمُ والماتُ

⁽۲) النازعات ۳۹

⁽٣) النازعات ٤١

⁽١) وفي م : منهضه إلى العراق .

مما تُكم لا أفارقكم ، وذكر القتيبي : أن أبا عُبيدة قال في معني هذا السكلام : حُر مَتِي مع حُر متكم وَبيْتي مع بيتكم وأنشد :

* ثُم الحلق بِهِدَمَى وَلَدَمِي *

أى بأصلى وموضيى قال وأصل الهدّم. ما أمهدَمَ تقول: هَدَمْتُ هَدْمًا وَللهَدُومُ هَدَمٌ وبهِ ضَمَّى منزلُ الرجلِ هَدَما لانهدامه قال: وبجوز أن الهَدمَ القبرُ سمى بذلك لأنه يُغفّرُ ثم يُردم ترابه فيه، فهو هَدَمهُ قال: واللّدَم الخرمُ جمع لاَدم سُمَّى نساء الرجل وحرمه: لَدَما الأنهن يَلْتَدمْنَ عليه إذا مات.

ابن هانی، عن ابن زید یقال : فلان فَدَّمُ تَدم لَدَّم بمعنی واحد .

[دمل]

قال الليث: الدَّمَالِ السَّرْقِينُ ونحوه، وما رَمَى بِهِ البحرُ من خُشارَة ما فيه من الخلق ميتا، نحو الأصداف والماقيف والنَّبَاح فهو دَمَال وأنشد:

دَمَالُ البِحُورِ وحِيتانُها: __

وفى حديث سُمد بن أبى وقاص : أنه كان يَدْمُل أرضَه بالمُرة ، قال أبو عبيد قال الأحر فى قوله يَدْمُل أرضَه ، أى يُصلحها ونحسن ممالجتها ، ومنه قبل للجُرح : قدا ندَمَل إذا تَمَاتَل وصَلَح ، ومنه قبل : وَامَلْتُ الرجل إذا تَمَاتَل وسِلَح ، ومنه قبل : وَامْلْتُ الرجلَ

شَيْئَتُ من الإخوان من لستُ زَائِلا أُدامِله دَمْلَ السَّقاء اللَّخرَّقِ

قال ويقال : للسَّرْجين الدَّمال لأن الأرض تُصْلَح به ، أبو عبيد عن الأصمى يقال : للتَّمرِ القفنِ : الدَّمال ، وقال الليث : الاندِ مال التَّاتُلُ من المرض والجرح ، وقد دَمَلَهُ الدواءُ فاندمل ، قال : والدُّمَّل مستعمل بالعربية يجمع دَمَاييل وأنشد .

وامْنُّهَدَ الفارِبُ فِمْلَ الدُّمُّلِ :

(١) وعبارةً م: قبل قلجين : همل لأنه يتدمل

باسب الدال والنون

[ننف]

قال الليث: النَّدْفُ طَرِّق القَطن بالنَّدْفُ والفِمَل: يَنْدِف والدابة تَنْدُفُ وهو مسيرها نَدْفا ، وهو سرعة رجم اليدين ، والنَّدِيفُ التُطن الذي يباع في السوق مَنْدُوفا ، والنَّدْفُ شُرْبَ السباع الماء بالسنتها ، وقال غيره : النَّذَافُ الضَّر الب^(٥) بالمُود وقال الأعشى.

وصَدُوحِ إِذَا يُهْيَجُهُمُ الشَّرْ

بُ كَرَفَّتْ فى مَزْهَرَ مَنْدُوف أراد بالصَّدُوح جاريةً كُنفي^{(٢٠} ؟ وقال الأصمى : رجلَ نَدَّافُ كثير الأكل والنَّد*فُ* الأكل.

ثعلب عن ابن الأعرابي أُ نَدَفَ الرجلُ إذا مال إلىالنَدف وهو صَوْتُ المود في حِيثرِ الكَرينَةِ .

[53]

قال الليث : الفَندُ إنكار العقل من الهَرَم يقال شيخ مُفْنِدٌ ولا يقال عجوز مُفْنِدَةٌ

د ن **ف**

دنت . دفن . نفد · ندف . فند . فدن . مستعملات .

[دتب]

قال الليث الدَّنَفُ المرض المُخامِرِ اللَّلازِمُ ، وصاحبه دَنِفُ وقد دَنِفَ يَدْنَفُ وقد دَنِفَ يَدْنَفُ وقد دَنِفَ يَدْنَفُ وقد أَذْنَفَ (فَهُو مُدُنَفُ) () وأمرأة دَنَفَةٌ فَأَذَاقلتَ :رجلدَنَفُ لم تُثُنَّ ولمُجْمِع ولمَ تَوْنَفُ مُنَا والمُجاج .

والشَّمْسُ قد كادتْ تكونُ دَنَفَا^(٣). أي حين اصفرَّت .

سلمة عن الفراء (رجل) (٣) دَنَكَ وَضَنَّى ، و وَوَمَّ دَنَكُ وَضَى اللهِ وَجِمِعِ أَنْ يُدَنَّى الدنف و بجمع (فيقال) (٤): أخواك دَنَفَان و إخوتك أدْنافٌ، و إذا قلت : رجل دَنفُ بكسر النون ثَنَيْت وجمعت لا محالة ، فقلت : رجل دَنفُ ورجلان دَنِفان و أمرأه دَنِفة ونسوة دَنفاتٌ .

⁽٥) وق م : الضارب .

⁽٦) عَبَارَةُ م : أرادُ بالصدوح : المنتبة .

⁽۱) زیادة فی م

⁽٢) وعجزه / أدفعها بالراح كى تزحلفا .

⁽٣) زيادة في م .

⁽٤) زيادة في د .

لأمها لم تكن فى شكييتها ذات رأى فَتُمَنَّد فى كَبَرِها وقال الله جل وعزحكاية عن يمقوب (لولا تُقَنَّدون)(١٠).

قال الفراء يقول : لولا أن تكذبون و ُتعجزونِ وتضعفونِ ^{٢٦} .

أبو عبيد عن الأصمعيّ قال إذا كثر

كلام الرجل من حَرَف فهو الفيد أو الفَندُ، و الفَندُ، و شعب عن ابن الأعرابي فَنَد رَأَيَهُ إِذَا ضَعَفه، و وَفَنَد الرجلُ إِذَا جَلَس على فِنْد وهو الشَّمْرَاخُ العظيم من الجَبلَ ، وبه سُتِّي الفِنْد الرَّمَّانِيُّ (فِنْدا) واسمه شهلُ بن شَيْبانَ وكان يتُ الألف، وفي الحديث أن النبي يقال له عَد يد الألف، وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما تُوفي عُسِّل وصلَّى عليه صلى الناس أفنادا: قال أبو العباس معلب: أي فرادَى المرادى المعالى معلب المحان فرادَى المرادى المالائيكة ستين ألفا الأن مع ثلاثين ألفا "كومن الملائيكة ستين ألفا الأن مع كل مؤمن مَلكين .

وقال قَطْرب : الفِنْد فِنْدُ الجبسل ، والفِنْدُ النُصْن مِن الشجر ، والفِنْدُ أرضٌ

(۱) پوسف ۹۶

(٧) كذا فى د ، م ؛ ونى اللسان : إثبات باء
 المشكلم مم الأفسال الثلاثة : تكذبونى ...

(٣) زيادة ني د .

لم يُصَبِّها الطر، وهى الفِنْدِيَّةُ ويقال: لَقِينا بها فِنْدا من الناس، أى قوما مجتمعين، وأَفْنَادُ الليلُ أَركانُهُ وبأُحِدِ هذه الوجوه سُمِّى الزُّمَّانِيُّ فِنْدًاً.

قلت: وتفسير أبى العباس فى قوله: صلوا عليه أفنادا ، أى فر ادَى⁽²⁾ لا أعلمه إلا من الفند من أفناد الجبــل ، والفند من أغصان الشجر ، شُبّه كلُّ رجل منهم بِفِند من أفناد الجبل، وهى تتماريخه .

وقال ابن الأعرابى : الفِنْدَأَيْةُ الفأسُ وجمعه فَنَاديدُ على غير قياس.

وقال الفراء: الْمُقَنَّدُ الضميفُ الرأى ، وإنكانقوىَ الجسم، وإنكان رأيُه سديدا^(٥) قال: والمِفَنَّد الضميف الرأى والجسم معا.

وروى شر فى حـديث وائلة بن الأُسْقَع أنه قــال : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :(أتزهمون أنى من آخركم وفاة الا إنَّ

⁽٤)وعبارة م : كأنه من الفند من أفناد الجيل شبه كل مصل منهم بفند من شماريخ الجبل .

 ⁽٥) وإن كان رأيه سديداً سنطت هذه العبارة ش م وفي اللسان : المفند الضميف الجسم وإن كان رأيه

من أوّلكم وفاة تُتبعو نَنِي أفنادا بهلك بعضُكم بعضا) قلت : معناه أنهم يَصِيرون فِرَقا، وحدثنى الشعبي (1) السعدى عن ابن أبي شَيْبة عن جعفر بن عَوْن عن عيسى بن السيّب عن محمد بن يحيى عن يحيى بن حبّان عن عائشة : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (أَسْرَعُ الناس بي مُلُوقا قَوْمي تَسْتَجْلْبُهم المنايا وتَمَنافَسُ عليهم أُمّتهُم ويَعيش الناس بعده (1) أَفناداً عليهم أُمّتهُم ويَعيش الناس بعده (1) أَفناداً

قلت: معناه أنهم يصيرون يُورَ قا مُختلفين، يقتل بعضُهم بعضاً. يقال: هم فِنْدُ على حِدَةٍ أى فِرْقَةُ ⁽⁷⁷⁾ على حِدَةً.

وروى شمر فى حديث آخر : (أن رجلا قال للنبى عليه السلام : إنى أريد أن أُفَنَّد فَرَسا فقال: عليك به كُمَيْتًا أو أَدْهَمَ أَقْرَحَ أَرْتُمَ نُحَجَّلا طَلْقَ الثِيْنَى .

قال شمر قال هرون بن عبد الله ، ومنه كان سُمِــع هذا الحديث : أفنَد ، أى أَشْـتَنِى ورواه ابن المبــارك عن موسى بن على بن رياح

عن أبيه قال: جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم ثم ذكر الحديث قلت قوله أُفنَد فرسا أى أَتَّخِذُه وأرتبطه كأنه حِصْنُ أَلْما إليه كاللها إلى الفِنْدمن الجبل، وهذا أحسن من قوله أفند أى أقتنى مأخوذ من فيد إلجبتل وهو الشَّمراخ العظيم منه، ولستأَعْرِفُ أُفنَد بمعنى أَتْتَنى (٥٠).

[غد]

قال الليث : أنفد القوم إذا كَفِلاَ زادُهم ، ونَفَلاَ الشيء يَنْفَدُ^(٢) نَفَادا واستَنْفَلاَ القومُ ما عنده وأنْضَلوه .

ثملب عن ابن الأعرابي : نَافَدْتُ الخَمْمَ مُنافَدةً أي حَاجِجتَه حتى تَقْطَع حُجِته (٢) وأنشد قتال (٨) :

بكون الفائب مثل الشاهد .

⁽١) ساقط من م ،

 ⁽۲) زيادة في م .
 (۳) فرقه على حدة ؛ وفي م : فثة على حدة .

⁽٤) زيادة في م ـ

⁽ه) زيادة في د . (٦) زيادة في م .

⁽٧) قوله: تقطم، وق م: تدحش.

⁽A) قاله بعض الدبيريين .

وقال ابن السكيت : رجل مُنَافِــدٌ جَيَّدُ الاستغراغ لحجج خَصمه حتى مُبْنْفِدَهــا فَيَنْلَبُه .

وقال أبو سعيد : فى فلان مُنْتَفَدُ عن غيره كقولك مُنْدُوحَةُ ، وقال الأخطل فى شعره :

لَقد نَزلتُ بمبد الله مَنزلةَ فيها عن التقب مُنجاةٌ ومُنتَفَددُ أبو زيدبقال: إنْ في ماله كَمُنتَفَدا أَى اَسَعَةً. ثملب عن ابن الأعرابي : جلس فلان

مُنْتَفَدًا [ومُثْمَنْزِاً]⁽¹⁾ مُقَنَحُياً .

[دفن]

قال الليث: دَفَنَهَ يَدْفَيْهُ دَفْنا ، والدَّفين بئر أو حَوْض ، أو مَنْهل ، سَفَتْ الريحُ فيه الترابَ حتى ادَّفَن ، وأنشد:

دِفْنُ وَطَام ماؤه كالجِرْ بال

قالواليدْفَان السَّقاء البَالى والنَّهَـلُ الدَّفينُ أيضًا وهــو مِدْفَانَ بَمَنزلةَ المَدْفُون ، قال : والدِّفَانُ أيضًا مِن الناس والإبــل هو الذي يَأْبَقُ ويذهبُ على وجه من غير حاجَة ،

(١) كنا ق م . وفي غيرها: ﴿ مَتَبَّراً ﴾ .

و إِنَّ فِيهِ لَدَفْنًا ، والدَاءُ الدَّفِينُ الذِّي لا يُدلم به حتى يَظهرَ منه شَرٌّ وعَرٌّ .

وَفَى حديث شريح : أنه كان لا يَرُدّ العبدَ من الادِّفان ، وَيردّه من الإباق الباتّ.

قال أبو عبيد : قال أبو زيد : الادَّفان أن يُرُّ وغَ ^{(٢٧}المبد من مواليه اليومَ واليومين، يقال منه : عبد دَفُونٌ إذا كان فَمولا لـذلك.

وقال أبو عبيدة : الادِّفان أن لايَفيب من المصر في غَيْبته .

قال أبو عبيد . وروى يزيد بن هرون هذا عن هشام بن محمد عن شُرِيح : قال يزيد : الادِّقَانَ أَن يَأْبَقِ العَبد قبل أَن ينتهى به للصر أَفَيو اللها عن يُباعُ فيه ، فإن أَبق من للصر فيهو الإباق الذي يُرَدُّ بهقال (٢٠) أبو عبيد: أما كلامُ العرب فعلى ماقال أبو زيد وأبو عبيدة ، وأما ألحكم فعلى ماقال يزيد ، أنه إذا عبيدة ، وأما ألحكم فعلى ماقال يزيد ، أنه إذا شي فَرَ عَن فابق قبل أن ينتهى به إلى المصر ، وَوَ جِدَ فليس فلك بإباق يُردُدُ منه ، فاذا صار

⁽٢) يزوغ ، وفي السان بروغ .

⁽٣) زيادة في م ·

⁽٤) بردیه ؟ كذا في د ، موقىاللسان؛ بردمنه.

والدَّفينةُ والدَّثينةُ مَنزلُ لبني سُلمٍ .

[ندن]

قال الليث: الفَدَنُ القَصْرُ النَّسِيدُ، وجمعه أَقْدانُ مَ

وأنشد:

* كَا نَرَ اطَنَ فِي أَفْدَانِهِا الرُّومُ *

قال والفدَانُ يَجمعُ أَدَاةَ ثَوْرِين فِى القِرَان بتخفيف الدال.

وقال أبو تراب أنشدنى أبوخَليفةالخصينى لرجل يصف الجُشُـلَ :

أَسُودُ كَاللَّيْلِ وَكَلِّسَ إِللَّيْلِ

لَه جَناحَان وليس بالطَّـيْرِ عَ^{مِنْ} فَذَّانًا مِانِدٍ وَالثَّنِ ﴿

عَجُرُ فَدَّاناً ولْيس بالثُّوْرِ •

فَجَمع بين الراء واللام فى القَافِية وشدَّد الفدَّان.

وروى أبر السباس عن ابن الأعرابي : قال : هو القَدَانُ بِتخفيف الدال . إلى المصر فأبق فهذا يُرد منه فى الحكم ، وإن كم يَعِبْ عن المصر ، قلت والقول: على ماقاله أبو زيد وأبو عبيدة ، والحسكم على مَافَسَرًا ه (١) أيضا لانه إذا غاب عن مواليه فى المصر اليوم واليومين فليس بإباقي بات من هذا ، وهو ما الذى أوحش أبا عبيد من هذا ، وهو المسواب فى اللغة والحسكم عليه أقاويل الفقهاء) (٢) . وقال ابن شميل : ناقة دَفُونُ إذا كانت تغيب عن الإبل وتركب رأسها وحدها ، وقد ادَفَنَتْ ناقتُكم .

وقال أبو زيد: حَسَّ دَفُونٌ إِذَا لم يَكُن مشهوراً ، ورجل دَفُونٌ كذلك .

قال لبيد:

كيادي الربح كيش بجانبي

ولا دَفْنِ مُسروءتُهُ كَثِيمِ أبو عبيد الدَّفَدِيُّ ضَرْب من الثياب

⁽١) وعبارة م : والتفسير ما فسراه .

⁽٧) زيادة ق م .

وقال أبو حاتم : تقول العامةُ : الفَدَّانُ وَالصواب الفَدَانُ بالتخفيف .

د ژب . دنب ، نلب ، بند ، بدن . دن . مستعملة .

[دبن]

أهمااليث وروى أبو العباس (١) عن ابن الأعرابي الدُّبنَةُ أَلْقُمَةُ الكِبيرةُ وهي الدُّبلةُ أَضَاً .

[دنب]

أبو عبيد عن الفراء رجل دِنَّبَهُ ودنَّابَهُ ودِنَّمهُ ودِنَّامَةُ وهو القصير .

وأنشد أبوالميثم:

* والسره دِنَّبَهُ فِي أَنْفِه كُرْمُ *

[البند]

قال الليث (البَنْدُ) (٢): حِيَلُ مستعملة ، يقال : فلان كثير البُنُود : أي كثير الحيّل .

قال: والبُنْدُ أيضاً كلُّ عَلَم من الأعلام يكون لِلقائد، والجُمْع بُنُود يكون مع كل

(١) زيادة في م .

(٢) زيادة في م والسان .

َبُنْدٍ عشرةُ آلاف رجـل ، أو أقلَّ أو أكثر .

وقال شمر : قال : الهُجَيْمِي : البَنْلُدُ عَلَمُ النُرْسان .

وأشد القضل:

* جَاهُوا يَجُرُّون الْبُنُود جَرَّا * [ندب]

أبو عبيد: النَّدَبُ الأثر .

وقال الليث : هو أثر جُرح قد أجُلَبَ . وقال ذوالرمة :

* ملساء ليس بها خال ولا ندَّب *

شلب عن ان الأعرابي : النَّدْبُ الفلامُ الحارُ الرَّأْسِ الخفيفُ الروح .

ظل: والنَّدَبُ الأثر، ومنسب قول عر: إلياكم ورَضاعَ السَّوْء فإنه لابدَّ مِن أن يَنْتَدِبَ أَى يظهرَ يوماً مُ^{OD}.

وقال ابن السكيت : هذا رجل نَدْبٌ فى الحاجــة ، إذا كان خفيفًا فيها .

قال : والندَبُ أثرُ ٱلجرح إذا لم برْ تَفِع

(٣) ينتدب وني ج ، م : ينتدب .

عنالجلد،والجميع نُدُوبٌ وأَندَابٌ،(والنّدَبُ)(١) الخَطَرُ أيضًا .

> وقال عروة ابن الورد: أَيَهُ لِمِكُ مُعْمَ ۗ وَذَيدٌ وَلَمْ أَقُمْ

على نلكِ يوماً ولى تَفْسُ نُحْطِر مَعْتَمْ وزَيدٌ : بَطْنَان مِن بطونِ إلى ٢٠٠٠.

وقال ابن الأعرابي : السّبَقُ والخَطَرُ والنّدَبُ والقَرَعُ والوَجْبُ كلله الذي يُوضع في النّصال والرهانِ ، فمن سَبَق أخَذَه ، يقال فيه كلّه فَعَلَ مُشَدَدًا إذا أخذه .

وقال الليث: النَّدْبُ الفسوس الماضى تقييضُ البَليد والفِعْل نَدُب مَدَابَةً والنَّدْبُ أَن نَدعو النادنةُ بالميت بحُسن الثناء في قولها وافلاناه ، واهناه واسم [ذلك الفعل النَّدْبَةُ ، والنَّدْبُ] أَن يَندُب إنسان قوما إلى أمر أو حَرْب أو مَمونة أى يدعوهم إليه فيتندون له أى يُجيبون ويسارعون. وانتلب القومُ ٣٠ من ذات أنفسهم أيضا دونَ أن يُندبوا له ، وجُرْحُ

(١) زيادة في م .

(٣) زيادة في م

ندِیب ای ذو ندَب .

وقال ابن أم (أ) خَرْنَةَ يَصِف طَعنَةً:

فإن قَتَلَتْهُ فَلَمْ آله

وإن يَنْجُ مِنها فَجُرحُ ﴿ لَدِيب عمرو عناً بيه خُذْ ما اسْتَبَضَّ واسْتَضَبَّ وانْتَكَمَ وانْتَدَبَ ودمَعَ ودمَعُ وأرْهَفَ وأَزْهَفَ وَتَسَنَّى وفَصَّ وإن كانَ يسيرًاً.

[بدن]

قال الليث: البَدَنُ مِن الجسد ماسوكى الشوَى والرأْس، والبَدن شِبْهُ دِرْع إِلا أنه قسير قَدر مايكون على الجسد نقط قَصير الكُمَّشِين والجيمُ الأبدان.

وقال الله جــل وَعز : (فاليوم نُنَجَّيك بَندنك (*)).

ثملب عن ابن الأعرابى: قال: نُنجَيك بدِرْعِك، وذلك أنهم شكُّوا فى غَرَقِهِ فأمر الله البحر أن بقذفه على دَكَّةٍ فى البحر ببندنه أى بدرْعِه ، فاستَيْقَنُوا حينشذ أنه قد غَرِقَ .

⁽٢) قوله جلون العرب ؛ وفي م من قبائل تميم .

⁽٤) ان أم حزنة ؛ (أد) سقط من د ، م والزيادة من السان ٠

⁽ە) يونى ٩٧ .

وَفِي حديث النبي صلى الله عليه وسلم قال: لأ تُبادرُ وَفِي بالركوع وَلا السجود فأنه مهما أسبقُ كم به إذا ركمت تَدْركوني إذا رَفَنتُ وَمهما أسبقُ كم به إذا سَجَدت تدركوني به إذا رفمت إنَّ قد بَدُنْت) هكذا رُوِي هذا الحديث: دُنْتُ .

قال أبو عبيد: قال الأموى: إنما هو قد بَدَّنْتُ يعنى كَبِرْتُ وَأُسْنَنْتُ ، يقال : بدَّن الرجل تَبْدينا إذا أَسَنَّ .

وأنشد:

وكنتُ خِلْتُ الشَّيْبِ والتبدينا

والهُمَّ مِّنَا يُذْهِلُ الْقَرِينَا قال وَأَمَا قولُه : قد بَدُنْتُ فليس له معنى إلا كثرةُ اللحم .

وَقَالَ ابن السَكِّيت بِقَالَ : يَدَنَ ⁽¹⁾الرجل يَبْدُنَ بَدْنًا وبَدَانَة فهو بَادَنَ إِذَا ضَخُم وهو رجل بَدَنَ إِذَا كَان كِيبِراً .

قال الأسود :

هَلُ لِثبابِ فاتَ مِن مَطْلَبِ أُم⁰⁷ ما بقاء البَدن الأَشْيَب

(۱) من باب نصر وكرم ،
 (۲) كذا نى د ون غرها : دأو، واللمان .

وَقَالَ اللَّيْتُ: رَجِلٌ بَادِنُ وَمُبَكِنَ وَامْرَأَةُ مُبدئةٌ وَهَا السينان واللَّبدُّنُ السِنُّ. وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم (أنه أَيِّنَ بِبِدَنَاتٍ خُسْ فَطَفِقْنَ بِرْ دَلِفْنَ بِأَيْسِينَ تَبْهَاأً:

قال الليث وغيره : البدّنةُ بالهاء تقع على الناقة والبقرة والبعيرالذكر ممايجوزفى الممدّى، والأضاحى ، ولا تقع على الشاة ، سميت بَدّنةً لِمِظْمِها ، وجمع البّدنة البُدْن .

قال الله تعالى: ﴿ وَالْبُدُنَ جَمِلْنَاهَا لَــَكُمُ مِن شَمَّاثُرِ اللهِ ﴾ (٢٣ قال الزَّجَاجِ : بَدَنَهُ وُبُدُنٌ ، وَإِمَّا سَمِيتَ بَدَنَةً لأَنْهَا تَبْسُدُنُ أَى تَشْمَىن .

أبو عبيد عن أبى زيد : بَدَنَتْ المرأة وبَدُنَتْ بَدْنا قلت : وغيره يقول : بُدْنا وبَدَانة على فَعَالة [أى سَمِيَتْ] (*).

د ن م

دئم . دمن . ملن . ندم . مند .

مستعملة .

⁽٣) الحج ٣٦ (٤) زيادة في م

من لا قِوَامَ لك به .

قال: وقال: الذي قتل محمد بنَ طلعة

ابن عبيد الله يوم الجل . رُيْدَ كُرُنِي حاميمَ والرَّمْحُ شاجِرْ".

نَهُ لَا تَلا حَامِيمَ قبل التقدُّم .

[مدن]

قال الليث: للدينة فَعِيلة تُهمْزَ فى الفعائل [لأن الياء زائدة]^(C) ولا شهمز بياء المعايش ، لأن الياءأصلية ، ونحو ذلك قال الفرّاء وخيره.

وقال الليث: المدينة أسم مدينة الرسول عليه السلام خاصة، والنسبة للانسان مَدَنِيْ، فأمَّا الطَّير ونحوه فلا يقال إلا مَدِينُ وحمَّامة مَدَينَّية (()) وكلُ أرض مُدينيَّة (()) وكلُ أرض مُدينيَّة (من عمل مدينة، مُدينية المناطقة إليها مَدَى، ويقال للرجل العالم بالأمر هو ابن بَعْدَتها وقال الرجل العالم بالأمر هو ابن مَدينتها وقال الأخطل:

رَبَتْ وَرَا فَ كَرْمِيها ابُّ مَدِينةِ يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَوَكَّلُ [دنم]

أبو عُبيد عن الفراء: رجل دِنَّمَةٌ وَدِنَّامَةٌ إذا كان قصيراً [ندم]^(١) .

وقال ابن الأهرابي : النَّدَّبُ والنَّـدَمُ

وقال الليث: النّدَمُ النّدامةُ تقول: ندمَ فهو نادمٌ سادمٌ [وهو] (٢) نَدْمانُ سَدْمانُ أَى نادمٌ مُهُمَّ ، والجمع ندا مَى سَدا مَى، ونَديمٌ سَديمٌ والنديمُ شَرِيبُ (٢) الرجل الذي ينادمه، وهو نَدْما نه أيضاً ، والجميع النّدا مَى والنّدَماء، والتّنَدُمُ أَنْ يُكْبِعَ الإنسسانُ أمراً نَدَما. [يقال: التّقدُمُ قبل التّندُم] (٤) وهذا يروى عن أَكْمَ بن صَسِبْغي أنه قال: [إن] (٥) أردت المحاجزة فقبل النّناجزة والتّقدُم قبل

قال أبو عُبيد : معناه انْجُ بنفسك قبل لقاء

⁽٦) زياده في د

⁽٧) زياده ق ذ

⁽A) الأصطبة : مظم التي أو مجتمعاً و وسطه

⁽١) زيادة في ج

⁽۴)كذا ق م . وفي غيرها : « فهو » (٣) (الشريب) من يشاركك الشرب

⁽٤) زيادة في ذ

⁽ه) زيادة في م

ابن مدينة أى السالم بأمرها ، ويقال : للأَمَّة مَدينة أَى مملوكة والميم ميم مفعول ومَدَن الرجلُ إذا أتى المدينة .

[دمن]

قال أبو عُبيد قال الأصمعى: الدَّمْنُ (')
ما سَوَّدُوا من آثار البَّـقَر ('') وغيره قال:
والدِّمْن اسم للجنس مثل السَّدر اسم للجنس
والدَّمْن جم دِمْنَة ودَمِن مثل: سِـدْرةٍ
وسِدَر .

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم: إلى كروخَفْرَاه الدَّمَنِ،قيل: وما ذاك؟ قال: المرأةُ الحسناه فى مَنْدِبتِ السوء.

وقال أبُو عُبيد: أراد (فساد النسب إذا خيف أن تكون لنير رشدة ، وإبما جملها خضرًاء الدَّسَ تشبيها بالبقلة الناضرة ف دِمْنة البَسَر، وأصلُ الدَّمْن ما تَدَمَّنُهُ الإبل والذي من أبمارها وأبوالها، فلها نبت فيها

(١) الدمن والدمنه سواء

النباتُ الحسنُ وأصلىق دِمْنَة ، يقول: فمنظرها أنبقُ حسنُ .

> وقال زُفو بن الحارث : قَدْ يَنْبُتُ لَلْزَعَى على دَمَنِ النَّرَى

قد يَفَيْتُ الرَّعَى على دِمْنِ الثَّرَى وتَنْبَقَى حَرازاتُ النفوسِ كما هِيَا وقال الليث: ⁽¹⁾ الدَّمْنَةُ أيضًا ما أنْدَمَن من الحقد في الصدر وجمها دِمَن .

أبو عُبيد عن الكسائى: الدَّمْنَهُ الدَّحْلُ وجمها دِمَنُ وقد دَمِنْتُ عليه .

وقال الليث: الدَّمْنُ مَا تَكَبَّدَ مَن السِّرْ قِين وصاركِرْساً على وجه الأرض وكذلك ما اختلط من البَمَر والطِّين عندا الحوْض فَتَلَبَّد وقال لبيد:

راسِخُ الدَّمْنِ على أَعْضَادِهِ

تَلَمَّنُهُ كُلُّ ربع وسَـــــبَل
قلت وتُجْمُعُ الدَّمْنَة دِمَنا قال لبيد:

* دَمَنْ تُحرَّمُ بعد عَهْد أَنيسها *(٥)

أبو عبيدعن(لأصعى: قال: إذا أنْسَفَتْ النخلةُ عن عَفَنِ وسَــوَادٍ قيل: قد أصابها

 ⁽۲) قوله / من آثار البقر ؟ كذا في م ، ذ
 والسان ولكن الدمن غير خاس بالبقر ، ولعله البعر
 (۳) أراد فساد النسب كذا في د ؟ وفي م :

⁽٤) زياده في د

⁽ه) زیاده نی م

الدَّمانُ . قال : وقال ابن أبى الزَّناد : هو الأَدَمانُ .

وقال شمر الصعيح: إذا أنْشَقَتِ النخلةُ عن عَفَنلا أَنْشَفَتْ .

قال والإنساعُ أَنْ تُقطَّع الشَّجَرَةُ مُ تَنْبُتُ بعد ذلك .

ويقال دَمَّنَ فلانْ فِيَاءَ فلان تَدْمِيناً إِذا غَشِيّه ولَزمه .

وقال كثب بن زهير :

أَرْعَى الأمانةَ لا أَخونُ ولا أَرَى أبدًا أَدَمَّنُ عَرْصَةَ الإخوانِ

ويقال : فلان ُ يُدْمِنُ الشَّرْبَ والحُمرَ إذا لزم شُرْبِها ، ومُدْمِنُ الحَمرِ: الذى لا يُقْلِع عن شربها واشتقاقه من دَمْن البَعَرِ .

[مند]

مَنْدَدُ اسم موضع ذكره تميم ابنُ أبي مُقْبِل فقال:

عَفَا الدَّارَ مِن دَهَاء بعد إِهَامةِ عَجَاجٌ بِحَلْنَىْ مَنْدَدٍ مُقَنَاوِحُ خَلْفَاهَا نَاحِيتَاهَا،منقولهمَ فَأْسٌ لها خَلْفانِ

(ومَنْددُ مَوْضِع)^(۱).

د ف ب

أهمل . د ف م . فلم .

قال الليث: الفَدْمُ من الناس السِّيقُ عن الخَجَّة والكلام ، والفعل فَدُم قدامة والجميع فُدَمَّ . قال: والفِدام (٢٠ شئ تشده السَّجُم على أقواهها عند السَّقْي ، الواحدة فدامة ، وأما الفِدام فإنَّه مِصْفاة الكوز والإبريق ونحوه ، ابريق مُفَدَّم ومَفْدوم وأنشد:

مُفَدَمةٌ قَزًّا كَأَنَّ رِقَابِها ٢٠٠٠

وفى الحديث : إنسكم مَدْعُوُون يوم التيامة مُفَدَّمةً أفواهُكم بِالفِدام .

قال أبو عبيد : يغى أنهم مُنِعوا السكلام حتى تَكلمُ أفخاذُه فَشَبُه ذلك بالفِدام [الذى يُجمُّل على فم الإبريق⁽¹⁾].

ا قال أبو عبيد: وبمضهم يقول الفَدَّام ،

⁽۱) زیادة نی د ، ج

 ⁽٢) الفدام ، ككتاب ، وسحاب وشداد وتنور
 شىء تشده الحجم والمجوس على أنواهيا (ق)

 ⁽٣) وتمام البيت كما في السان :
 رفاب بنات الماء أفزعها الرعد

روب بنے ایک بروب بر (٤) زیادہ فی م

ووجه الكلام الجيّد الفيدَام .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الفَدَّمُ : الدَّمُ

ومنه قيل: للثقيل أَندُمْ تشبيها به (١).

وقال شمر : الْمُفَدَّمَةُ : من الثياب الشْبَعَةُ رُقَّ .

وقال أبو خِرَ اش اللهٰذَكَىّ : ولا بَطَلاً إذا الكُماةُ تَزَيسَـــوا لَدَى غَرَات للوت بالحالك الفَدْج

[انتهى والله أعلم] .

منه الشَّرْبُ مُفَدَّم .

أبوا بالثلاثي اعتلن حرف لدال

(دت) وای

استممل من وجوهه .

و تد . تيد . تؤدة

[وتد]

يجمع الوَّقِدُ أوتاداً . قال الله جل وعز :

(والجبسالَ أُوتَادَ الْأَ) ويقال : يُدِ الوَيْد با وايّدُ والوّيْدُ مُوْتُودٌ .

ويقال : للوَيّد : وَدُّكَأَتْهِم أَرادُوا أَن يقولوا: وَدِدُ فَعَلِمُوا إِحدَى الدالين^(٣)تاء لِقرب

(۱) تشیها به ، کنا ق د ، وق م : شبه بالدم وخثورته

(٣) إَحَدَى الدالين ، كَمَا » د ، وق م : الدال الأولى

نخرجيهما وفيه لغتان وَ تِلاَ وو َتَلاَ .

وقال الأصمى : وَتَدُّ الأَذِن هَنَيَّةٌ نَاشِزَةٌ فِي مُقَدَّمِها . ويقال : وَ تَدُّ وا تِدُّ : أَي رأْسُ

يقسول: كأنما ترقنوا في الحرب بالدُّم

الحالك والفَدُّمُ الثقيلُ منالدًا والمفَدَّم مأخوذ

منه ، وثوب مُفَدَّم إذ أُشبع صَبْفُه ، وسُقَاةُ ـُ

الأعاجم المجوس إذا سَقَوْا الشَّرْبَ فَدَّمُوا أفواهِهم ، فالساق مُفدّم والإبريق الذي يسقى

مُنتَصِبُ . وقال الراجز (١):

* لاَقَتُّ على الله جُذَّ يلا وا تِدَا *

ويمال : وَتَدفلان رِجْلَهَ فِي الأرضِ إِذا ثَبَّتها . وقال بشار :

ولقد قلتُ حينَ واتَّدَ في الأر

ض أَمِيرُ أَرْبِى على تُهـٰلانِ وأما التُّؤَدة بمنى التأنّى فى الأمر فأصلها

(٤) كائله أبو محد الفقسى وعجزه :
 ولم يكن يخلفها المواعدا

وُوَّدَة فَقُلِبتْ الواو تاء ومنه يقــال: اَتَثِدْ يافتى وقــدا تَّأَدُ يَتَّندُ انتادا ، إذا تَانَى ف الأمر .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : التّبد : الرّفق. يقال : تُبدكَ يا هذا أي الرّبلد . وأما التّوادِي فواحد بها توّدِية وهي الخشبات (١) التي تُشدُّ على أُخلاف النّاقة إذا صُرّت لثلا يرّضمها الفصيل ، ولم أسم لها بنعسل ، والخيوط التي تُصرَّ بها هي الأصرَّة واحدَها صِرارٌ ، وليست التاء بأصلية [في شي و ٢٠] من هذه الحروف .

دظواى

أهمل الليث بن المظفر وجوهها . وقال أبو زيد في كتاب الهمز : دَأَعْلُبُ^(؟) الوِعاء وكل ما ملأتُه أَدْأَظُهُ دَأَظْلًا .

وأنشد⁽²⁾ :

السَّمَن والامتلاء يقــول: لا 'ينتحَرْنَ نَفَاسةً بهِنَّ لسمنهن وحُشنهن . قلت : وروى الباهلي عن الأسمعي أنه رواه والدَّاش [حتى لا يكون غَرْض (٢٠)] بالضاد قال : وهـــو لا يكون في جلودها

والدُّ أُظُ حتى ما لهنَّ غَرُّض

وقال ابن السكيت وأبو الهيثم: الدَّأظ

وقَد فَديأَعْناقَينِ الْحِضِ (٥)

بالضاد قال : وهـــو لا يكون في جلودها تُقصان ، وقال أيضا يجوزَ [في الحرف^(٧)] الضاد والظاءمما .

وقال أبو زيد : النَّرْض هو موضع مَاه تَرَ كُنْته فلٍ تجمل فيه شيئا .

دذو ای

استعمل من وجوهه .

[clc]

قال الليث: الذَّوْدُ لا يكون إلا إناثا ،

 ⁽٥) الحمض: البن الحالم ، والدأض كالدأظ:
 السمن والامتلاء

⁽٦) زياده في م

⁽٧) زیاده فی م ، وفی د ، ج یجوز الضادوالماد مماً ، والسیاق یمته

⁽۱) وعبارة م: وهي أعواد تشد على أخلاف الناقة إذا صرت

⁽۲) زیادہ فی م

⁽٣) دأظه _ كمتمه _ ملاه ، وقلانا غاظه فهو مدؤوظ (تاموس)

⁽t) هو يعتوب

[قلت : ونحو ذلك حفظتُه عن العرب ، وقال النبي صلى الله عليه وسلم: ليسمما دون خس ذود من الإبل صدقة فأتَّنَها فى قوله خس ذود .

أبو عبيدة عن أبى زيد : الذود من الابل بعد الثلاثة إلى المشرة^(١) .

شمر قال أبو عبيسة : الذَّوْد : ما بين الثنتين إل التَّسع من الإناث دون الذكور ، وأنشد :

> ذَوْدُ صَفَاعًا يَيْنَهَا وَبَيْنَى ما بين َ نِسْم وإلى ا ثَنْتَين يُفْنِينَنَا مِنْ عَيْلةٍ وديْن

قال وقولهم: النود إلى النود إبل يَدُل على أنها في موضع النتين لأنَّ الثَّنْتَيْنِ إلى الثُّنْتَين^(۲)جمم.

قال : والأُذُوادُ جمع ذَوْدِ وَهَي أكثر من الذّوْد ثلاث مرات .

وقال أبو عبيدة: قد جعل النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ليس في أقل من خسْسِ ذَوْدِ (من الإبل) صدقة ⁽⁷⁷⁾، الناقة الواحدة

(٣) في م بعده : « قد جعل » ولا وجه لها

ذودا ، ثم قال : والدود لا يكون أقل من ناتتين .

قال: وكان حَدُّ خَمِسِ ذَوْدٍ عَشْرًا مِن النوق ، ولكن هذا مِثْلُ ثلاثة فِئة يَمْنون به ثلاثة،وكان حَدُّ ثلاثةٍ فئةٍ أن بكون جما، لأن النئة جم .

قلت : هو مِثْلُ قولهم : رأيت ثلاثةَ نَفَرِ وَتَسَعَةَ رَهْطَ وَمَا أَشْبِهِهِ .

وقال ابن شميل: الذّود ثلاثة أبشرة إلى خسسَ عَشْرَة . قال : والناس يقولون إلى المشرة ويقال: ذُدتُ فلانا عن كذا وكذا أذُودُه إذا طَرَدْتَه فأنا ذائد وهو مَذودُ ، ومذّود الثور قَرْنُه .

وقال زهير يذكر بقرة :

ويَدُبها عنها بأَسْحَم مَذْرَدِ
 ومِذْوَدُ الرجل لِسانه . وقال عنترة :
 سيَأْتيكُم مِثّى وإنْ كنتُ نائيا

دُخانُ العَلَنْدَى دُونَ يَبِثْقَ وَمِدْوَدِى قال الأصمى : أراد بمِذُودِهِ لسانَه ، وبَيْتُه شرَّقَه . ومَمْلَفُ الدابة مذْرُدُهُ (¹⁾

(٤) قوله / مزوده ، الضمير يرجع إلى الدابة ،
 والدابة تدل على كل ما يدب من ذكر أو أثنى

⁽۱) زیادة نی د ، ج ، م (۲) زیادة نی م

[وقال ابن الأعرابي : للَّذَاد : وللرَّ ادُّ للرَّ تَع^(١)] ،

وأنشد فقال :

* نادیت فی القوم أَلَا مُذِیدا * دثوای

دیث. داث . ثدی. ثند

أبو السباس عن ابن الأعرابي : الدُّنْثُ : المِنْفُ : المِنْفُ اللهِ الدُّعْثُ .

أبو عبيد عن الأموى : دَأَثْتُ الطمام دَأْتًا [إذا^(٢)] أكلته .

وقال أبو عرو : والأدآث : الأثقال واحدها دَأْث .

وقال رؤبة :

(۱) زیادة فی م () زیادة قی م

وإنْ فَشَتْ فى قَوْمِكَ الشَّاعِثُ من إشرادْآتُ لهُـــادَآثُهُـــادَآثُتُ

بوزن دَعَاعِثِ من دَعَثَة إِذَا أَثْقَلَه ، والإصْرُ التَّقل .

[داث]

أبو المباس عن ابن الأعرابي : الدَّبُوثُ والدَّ يَبُوثُ النَّواثُ على أهله ، والذى لا يغار على أهله ، والذى لا يغار على أهله دَبُوث ، والتَّدْبِيثُ القِيادة ، وجَمَلُ مُدَيَّثُ ومُتَوَّق إذا ذُلِّل حتى ذَهَسَبَتْ صُمُوبَته ، وطَريق مُسدَبَّث إذا سُلِكَ حتى وضحَ واستبان .

[ثدی]

النَّدْىُ ثَدْىُ الرَّاة ، وامرَّاة تَدْياء ضعفة النَّددين ، وأمَّا حديث عَلِيّ فى ذى النُّدَيَّة المُنتول النَّدرُوان ، فإن أبا عبيد حكى عن القراء أنه قال : إنما قال (٢٠) : ذو الثُّديَّة بالهاء ، وإنما هى تصغير ثَدْى ، والنَّدىُ مُنذ كَر النّها كأنها بَيِّيَّة تُدْى ، قد ذهب أكثره فَقلًها ، كايقال : كُنْيَّة وشُحَيَّيَة فأنت على هسدنا التأويل وقال : ثَدَى يَثَدَى إذا ابْتَال ، وقد ثَدَاه ويقال : ثَدِى يَثَدَى إذا ابْتَال ، وقد ثَدَاه

⁽٣) إنما يال ذو الثدبة ، كذا في د ، وفي م : قيل ، وهو أولى

فوجدوا الآخر أعقلهما .

أبو عُبَيد عن الغراء : التَّأَدَاه^(٢) والدَّأَثَاه الأُمَّة .

قال أبو عبيد : ولم أسمع أحــدا يقول هذين بالفتح غير الفراء والمعروف تُأداه ودَأْتَاه قال الكيت :

وماكنًا بنى تَأْذَاء لِنَّا شَقَيْنَا^(٤) بالأسِنَّةِ كُلُّ وَرْ

شرعن ابن شميل: يقال للمرأةُ إنها كَنْأُدَةُ اَخْلُقَ أَى كثيرةُ اللَّحْم، وفيها ثَآدَةٌ مِثال سَقَادَةِ .

وقال ابن زيد: ما كنتُ فيها ابن أأداء أى لم أكن عاجزا:

وقال غيره : لم أكن بَخيلا كثيما ، وهذا للمنى أرادَهُ الذى قال لمسر بن الخطاب عام الرَّمادة : لقد أنسَكَشَفَتْ وماكنتَ فيها ابن ثأداء، أى لم تَسكُنْ فيهاكابنالأمة لئيا .فقال: ذاك لوكنتُ أنفق عليهم من مال الخطاب . (انتهى والله أعلى)(*).

(٣) قوله: التأداء، وفي السان التأداء، وهو
 خالف لفول الفراء وسياق المكلام

(٤) هفينا ، كذا ق د ، واللسان ، وفرم: قضينا،
 وذكر بعد البيت : وروى : شفينا عن ابن شميل
 (٥) زيادة ق م

يَنْدُوه ويَنْدِيه إِذَا بَلَّه ، وَتَدَّاهُ إِذَا غَدَّاهُ ، واللَّدِّلَة اللَّهَام واللَّدِيّة اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى أَصْلَمْ قَشُور كَثَيْرَة ، وَلَلْطًاخُ)(١) وعلى أصله قشور كثيرة ، تَشَيِّدُ بِهَا النار الواحدة أُندَّاءَةُ .

قلت : ويقال : له بالفارسية بهراة دليزاد .

[36]

أبو عُبيد: التَّأَدُ النِّدَى نفسه، والتَّشِيدُ المكان النَّدِيُّ .

وقال شمر: قال الأسممى: قيــل لبمض الأهراب: أُصِبْ لنا مَوْضما أى اطلبه. فقال رائدهم وجدت مكانا تَثَمَلاً مَثْدًا.

وقال ابن الأعرابي: النَّأَدُ النَّدَى والقَذَر ، والأمرُ القبيحُ .

وقال غيره : الأثناَّدُ الثيوب ، وأصله التِلَلُ .

وقال ابن السكيت : قال زيد بن كُثْوَة : بَسَنُوا رَائداً فجاء وقال : عُشْبُ ثَأَدْ مَأْدُ كَأَنَّهُ أَسْوَلُ يَساء بني سَمْدِ .

وقال رائد آخر [سَيْلُ^٣] (٢) وَ بَقْلُ وَ بُقَيل

⁽١) زيادة ني د ، ج

⁽۲) زیادۃ ٹی م

باب الدال والراء ً مع حرف العلة (٢

دروای

دار . دری . درأ . ردی . ورد . ودر . ردو . راد .

قال الليث : الدَوَّارِيُّ : الدَّهر الدَّوَّارُ بالإنسان .

قال المجاج: والدهر بالإنسان دَ وَارِئْ (٢٠). ويقال: دَ اَرَ دَوْرَةً واحدة ، وهي للرَّة الواحدة ، يُدُورها ، والدَّوْرُ قد يكون مَصدرا في الشعر ، ويكون دَوْرا واحداً من دَوْرِ اللهامة . ودَوْرِ الحَيْسِل (٣) وغيره ، عام في الأشياء كلها ، والدُّوَارُ أَن يأخذ الإنسانَ في رأسه كهيئة الدُّوران ، تقول : وير به ، والدَّوَار مَنَ كانت العرب تنصيبه ، يَجعلون موضعاً حوله يَدورون به ، وامع ذلك العنم والموضع الدَّوَار ، ومنه قول الهرؤ المتيس :

* عَذَارَى دو َارِ فِي مُلاء مُذَيَّلِ * ------

(۳) وقع ، د م دور الحيل (۳) وقع ، د م دور الحيل

ويقال: دُوَادْ ، وقد يثقل فيقال: دُوَّار . وقال أبو عبيدة فى قول الله جل وعز : ﴿ نَحْشَى أَن تُصِيبناً دَائرة ﴾ (⁴⁾ أى دَوْلة ، والدَّوائِرُ تدور والدوائلُ تدول .

سلمة عن الفراء يقال: دَارْ ، ودِ يَارُ ، ودِ يَارُ ، ودِ يَارُ ، ودُورُ ، ودُورُ وَدُورُ ودِ رِبانُ ، ويقال: دَ يَرُ وَ فِيقال: دَ يَرُ وَ وَشِيلًا : دَ يَرُ وَ وَرَبُورَ وَرَدُ وَالْ الْعَالِمُ وَرَدُ وَالْعُ وَرَدُ وَالْعُ وَرَدُ وَالْعُ وَالْعُ وَالْعُ وَالْعُ وَالْعُ وَالْعُورُ وَالْعُ و

ثعلب عن ابن الأعرابي : الدَّيْر الدارات في الرمل .

وقال الليث: المدار مَغْمَلُ يكون موضما، ويكون مَصدراً كالدَّوران ، ويجمل اسماً نحو مَدارِ الفَلك في مَداره . قال: والدائرة كالحُلقة أو الشيء المستدير ، والدَّارةُ دارةُ القمر ، وكلُّموضع يُدارُبه شيء يَحْجُرُه فاسمه دَارةٌ ، نحو الدارات التي تُتَخذُ في المباطح وتحوها

⁽۱) زیادهٔ نی م

⁽۲) وعجز البيت /أفن القرون وهو قسري

⁽٤) المائدة ه ه

يجعل فيها الَخشر ⁽⁽¹⁾ وأنشد :

ن يا تَرى الإوَزَّينَ في أَكْناف دَارَها

ى ام ورن ى - - - - رب فَوْضَى وَبَيْنَ يَدَيْهَا النَّبْنُ مَنْثُورُ

وقال : وَمَعَى البِيتِ أَنه رأى حَمَّــادًا أَلَتَى سُنْبُلهُ بِين يدى قلك الإوزّ فَقَلَمتُ حَبًّا

من سنابله فأكلت الحُبُّ وافْتَحَصَتْ التِّبنَ .

قال : وَأَمَّا الدار فلهم جامعٌ للمَرْصَة وَالبِناء وَالتَحَلَة ، وكلَّ موضع حَلَّ به قوم فهو دارهم . والدنيا دارُ الفناء و الآخرةُ دارُ القرارِ، ودار السلام الجنة ، وقلنا^(۱۲) : ثلاث أَدْوُر همزت لأن الألف التى كانت فى الدار صارت [فى ا^(۱۲) أَفْدُل فى موضع^(۱) [تحرُّك] قال^(۱) فألْقى عليها العمَّرف ولم نُردً إلى أصلها ، وَالدَّيْر دَيْرُ النصارى ، وصاحبه الذى يَسْكنُه

الأصمحى: الدّارةُ رملُ مُسْتَدَيْر وسطها فَجْوةٌ (٢) وهى الدُّورَةُ .
وقال غيره: هى (الدُّورَة)(٢) والدَّوارَةُ والدَّيِّرَةُ وربما قَمَلُوا / فيها وشربوا .
وقال ابن مقبل:
بِنْنَا بَدَيَّرة يَضَىء وُجُوهَنا دَسَمُ السَّلِيطِ على فتيل ذبال (٨) ويقال: للذّار دَارةٌ .

يَدُور ، وَمُداوَرةالشنون مُعالجتها ، وَالدَّوَّارةُ

مِن أَدُوَات النقاش و النَّحار لها شُعْبِتان فَتَنْصَمَّان

وتَنْفُرَ تَجَانَ لَتَقْدَيْرِ الدَّارِاتِ .

وقال ابن الزَّبَعْرَى : * وَآخَرُ فُوقَ دَارَتِهِ 'بِنادى *(^)

والنداراتُ أَزُرٌ فيها دَاراتُ وَشْي .

وقال الراجز :

وذو مدارات على خُمْرِ
 والدَّارِيُّ العَطَّار . يقال : إنه نُسب إلى
 دارِينَ . وقال الجمدى :

ويسره دَبْرَانِيُّ وَدَبَّارٍ ، ويقال : ما بالدار

دَيَّارٌ ،أي ما مها أحدٌ وهو فَيْصَـال من دَارَ

⁽٦) زيادة في م ، ج

⁽٧) زيادة ني د ، ج

⁽۱) ریاد ی د . چ (۸) قال فی المسان : وبروی /

بتنا بتدورة يشئ وجومنا

دسم السليط يضي فوق ذبال (٩) وصدر البيت: له داع يمكن مشمط

⁽۲) زیادة فی م

⁽٣) زيادة ني د

^(۽) زيادة في م

⁽٥) زيادة في م

أَلْقِيَ فِيهَا فِلْجَانِ مِن مِسْكِ دَا

رين وفلُخُ مِن فُلْقُلِ ضَرِمٍ أبو عبيد عن الأصمى : الدَّارِيُّ الذِي

لا يَبْرح ولا يطلب مماشا . وأنشد : لَبَّتُ قليلًا يُدْرك الدَّاريُّون

بَ مَهِ الْجِبَابِ البُدِّنُ المَكُونَيُونَ (١) ذَوُو الْجِبَابِ البُدِّنُ المَكُونَيُونَ (١)

شلب عن ابن الأعرابي: يقال: دَوَّارَةٌ وقَوَّارَةُ لَـكُل مالم يشحرك ولم يَدُرُ ، فإذا تحرك ودَارَ،فهو دُوَّارَةٌ ونُو ارة،والدائرةُ التي

تحت الأنف يقال لها دَوَّاةٌ ودَاثرةٌ وديِّرةٌ (٢٠٠٠).

أبو عبيــد عن الكسأنى دِيرَ بالرجل وأدير به .

[من دُوار الرأس وقال أبو عبيدة دواثر الخيل ثماني عشره دائرة^(٢٢)] .

يُكُمرَّهُ منها الهقمةُ وهي التي تكون في عُرْض زَوْرِه،ودائرة القالِم هي التي تكون تحت النَّبْدِ، ودائرة النَّاخِس هي التي تكون تحت الجاعِرتين إلى الفَائلتَين،ودائرة اللَّهااةِ

(٣) زيادة في م

فى وسط الجبهة وليست تُمكّر و إذا كانت واحدة ، فإن كان هناك دائرتان ، قالوا : فرس نطيح وهى مكروهة وماسوى همذه الدوائر غير مكروهة ، ودائرة رأس الإنسان ، الشعر الذى يستدر على القران .

يقال :اقشمرَّت دارِّرتُه ،بودائرة الحافر ما أحاط به من الثُنَن .

ويقال: أدرتُ فلانا على الأمر، وألمَّتُه عليه إذا حاولَتَ الزامهُ إياه ، وأَدَرْتُهُ عن الأمر إذا طلبتَ منه تَرَّكَه، ومنهقوله:

كديرُ ونني عن سالم وأدُيرهم

وجِلْدة كين الدّين والأنف سالم وفي الحديث : (ألا أنبئكم بخير دور الأنصار : دُور بنى السجار ، ثم دور بنى عبد الأشهل ، وفي كل دور الأنصار خَير" ، والدَّور ههنا قبائل اجتمعت كلَّ قبيلة في علمة ، فسيت الحُلَّة دارا وفي حديث آخر ما بقيت دار إلا بُنبيَ فيها مُسجِد أي ما بقيت قسلة .

[أدر]

قال الليث: الأُدَرَةُ والأَدَرُ مصدران ،

 ⁽۱) وتمامه: سوف ترى إن چقوا ما يباون ،
 وذو والجباب ، كذا ق د ، م ، وق اللسان : ذو

 ⁽٢) ق السان : ديرة : وهذا الوزن الجم .

والأَدْرُةُ الم تلك الْمُنتَفَّقَة والآدَرُ نَشْتُ . . وقد أَدِرَ يَأْدَرُ فهو [آذَرُ⁽¹⁾].

[دری]

قال الليث : بقال دَرَى بَدْرِى دَرْيَا ودِرايَةً ودِرْيًا .

ويقال : أنى فلان (٢٠٠٠ الأمْرَ من غـير دِرْيَةٍ ، أى من غيرعِلم : والعرب ربما حذفوا الياء من قولهم لأأدر في موضع لاأدري ، يكتفون بالكسرة فيها كقول الله جل وعز : (والليل إذا يَسْرِ ٢٠٠) والأصل يَسْرِي .

ابن السكيت : دَرَيْتُ فُلانا أَدْرِيه دَرْيا إذا خَتْلَقه وأنشد (*) :

فإن كنتِ قَدْ أَقْصَدْتنى إِذْ رَمَيْتنى بسهمك فالرامى يصيدُ ولا يَدْرِي

بسمه عربی بید و بری ای لا بخیل وقد داریته إذا خا تلته به وقال الشاعر :

فإنْ كنتُ لا أَدْرِي الفَلْبَاء فإنني أَدُسُّ لها تحت الثَّراب الدَّواهيا

(۱) زیادة نی د

(٢) أَنَّى فَلَانَ الأَمْرِ ءَ كَذَا فِي مَ ءَ وَفِي دَ : أَنَّى هذا الأَمْرِ .

(٣) الفجر ٤

(٤) هو لَلاَ خطل ، ورواية اللسان :ولا يدرى

وقال الراجز : وكَيْثَ ترانى أذَّرى أوأدَّرى

- 10% -

غِرَّاتِ جُعْلِ وَتَدَّرَى غِرَرى اذَّرَى افْتَسَـــلُ من ذَرْبتُ ، وكأنَّهُ بُذدِّى ترابَ للمدِن ، ويختلهذه الرأة بالنظر إليها إذا اغْتَرَّتْ أَى غَفَلتْ .

أبو عبيد عن الأصمى : الدَّرِيَّةُ ، غيرَ مهموز [دابة^(٥)] يَسْتَتِرُ بها الذّى يَرْمَى الصيد ليصيدَه .

يقال: من الدَّرِيَّة أَدَّرَيْتُ ودرَيْتُ . قالوقال الأسمى: الدّرِيثَةُ مهموزة الحُلْقة التى يَتَعلم الرامى عليها .

وقال ابن السكيت : الدَرِيَّة البعيرُ يَشْتَيْرُ به من الوحش ، يُمتل حتى إذا أمكن رَشُهُ رَكَى .

قال : وقال : أبو ريد : هي مهموزة لأنها تُدْرَأْ نحو الصيد ، وأنشد قول ع_{رو} ^(٧) : ظَلِلْتُ كَأْنِي الرَّماحِ دَرِيثَةٌ أَقَاتِل عن أبناء جَرْم وفَرَّتِ

(ه) زيادة في م ، ج .

(۱) هو عمر پڻ ممد يکرپ .

وأنشد غيره في همزه : إذا ادّرأوا منهم بقرّ د رَمَيْتُهُ

بِمُوهِيَّةٍ تُوهىعِظامَ الحُوَّاجِبِ وقال أَبُو زيد فى كتاب الممز : دارَأْتُ الرجل مُدارَأة إذا اتَّقَيْقَه .

وفى حديث قيس بن السائب قال: (كان النبي صلى الله عليه وسلم شريكي فكان خير شريك ، لا يُدار يُ ولا يُعارى .

قال أبو عبيد : المدارأة : ههنا مهموزة من دَارأت ، وهي المناغبة والمخالف على صاحبك ، ومنه قول الله جل وعز (فادًا رأتم فيها (١)) يعنى اختلافهم في الفتيل ومن ذلك حديث الشّعبي في المختلفة إذا كان الدَّره من قبلها فلا بأس . أن يأخذ منها يعنى بالدَّره النشوز (٢) والاعوجاج والاختلاف ، وكل من دفعته عنك فقد درأته .

وقال أبو زيد: كان عَنِّى كِرُد درْوُك بعـــد اللهٰ شَفْبَ المُسْتَصْعِبِ اللِرَّ يدِ، بَشْنِ كان دفْمُكَ .

(٣) ريادة في م .

قال أبو عبيد: وأما المداراة في حُسن الخلق والماشرة مع الناس فليس من هذا غير مهموز (وذاك مهموز)^(٣).

وقال أبو عبيد: قال الأحمر المداراة من حُسن الخلق مهموزا وغير مهموز⁽³⁾ ، قلت : مَن هَرَه فمناه الانتماء لشِرَّه كما قال أبو زيد: دارأت الرجل إذا اتَّقَيْتُهُ ومن لم يهمزه جَمَله من درَيْتُ بمغى خَتَلتُ .

وقال أبو زيد درأتُ عنـه الحدَّ وغيره أدرؤه درًا إذا أخَرْتَه عنه . قلت : وأدرات الناقهُ بِضَرَّعها إذا أنزلتُ اللبنَّ فهى مُدْرِي. إدراء .

ثملب عن ابن الأعرابي : الدَّ ارِي، المدُوءُ المبادِي، والدَّارِيُّ القريبُ .

يقال نحن ُفقَراء دُرآءُ .

وقال ابن السكيت : دَرَأْتُهُ عَنَى أَدْرُوْهِ دَرْأً إذا دَ فَفْتَهُ ومنه قوله : (إِدْرَأُوا الحلمود بالشبهات .

⁽٤) ميموزاً وغير ميموز ۽ کذا في د ، وٺي م يکون ميموزاً وغير ميموز .

⁽١) البقرة ٧٧٠

⁽٢) قوله النشوز ؛ مفعول يأخذ أى يحكم

ينشوزها .

وقال الزجاج فى قوله : ﴿ وَإِذَ قَتْلَمَ نَفْسًا · فَادَّارَأْتُمُ^(١) فَيْهَا ﴾ .

معنی فاد ًرَأْتُم فتدارأُتُم أَی تَدافَّتُم أَی اللهِ أَی اللهِ أَی اللهِ اللهِ أَلَقَی بعض .

يقال : دَرَأْتُ فلانا ، أى دافعتُه ، ودَارَيْتُهُ أَى لاَ يَنْتُهُ .

وقال ابن السكيت يقال : اندرأت عليه اندراء والعـامة تقول اندريت ^{OO} .

وقال الليث : [الدَّرْءُ اللتح (٢)] : المَوّرَجُ في المُصاوالقَناةِ وفي كل شيء يَصْعُبُ إِمَامِته وأَنشد:

إنَّ قناتِيمن صَلِيباتِ القَنَا

علىالعُدَاةِ أَنْ يُقيموا دَرَّأَنَا وطريق ذو دُرُوء ، إذا كان فيه كُسورٌ وحَدَب ونحو ذلك .

ويقال: إن فلاناللمو تُدَّرَاه في الحرب، أي ذو سَمَة وقوة على أعدائه ، وهذا اسمَّ وُضِع لِلدَّف ، ويقال : دَرَأَ علينا فلان دُروما إذا خرج مُناجأة .

وقال الله جل وعز : (كأنها كوكب دُرِّيٌ (1) عن عاصم أنه قرأها دُرِّي، بضم الدال والهمزة ، وأنكره النحوبون أجمون، وقالوا: درِّي، بالكسرة والهمز جَيّد على بنا، فِعَيل ، يكون من الدَّرادِيْ ،التي تَدْرَأْ أَي

وقال الفراه: الدِّرَّى، من الكواكب النَّاصِعةُ من قولك: دَرَأَ الكوكبُ كأنه رُجِمَ من الشيطانُ فَدَفَعه .

وقال شمر: قال ابن الأعرابي: دَرَأَ فلان أى هَجَم: قال: والدَّرِّىء الكوكبُ المنْفضُّ بُدْرَأً على الشيطان وأنشد لأوْسِ ابن حُجْر يصف ثورا وَحْشيًّا:

فانقض كالدِّرِّيء يَتْبَعَهُ

نَفْع يَشوبُ تَخَالَهُ طُنُبَا قال وقوله : تخاله طُنُبًا : يريد تخالُه فُسطاطًا مضروبا . يِقــال : دَرَأْتِ النارُ إِذا أضاءتْ .

وأخبرنى المنفرى عن خالد بن يزيد : قال : يقال : دَرَأ علينا فلان وَطرَأً إذا طلعَ

⁽۱) البقرة ۷۲ (۲) زيادة في م .

⁽٣) زيادة في م ، ج

⁽٤) الثور ٣٠

فَجْأَةً ودَرَأَ الكوكبُ دُرُواً، من ذلك، قال وقال نُصَيْرُ الرادى (۱): دُرُه الكوكبِ طُلُوعُه، قال: دَرَا علينا.

أبو عبيد عن الأسمعى : جاءنا السيلُ دَرْءا وهو الذى يدرأ عليـك من مكان لا يُعْلَم به .

وأخبرنى المنذرى ، عن أبى العباس : جاء السيل دَرْءاً وظَهْراً ، ودَرَأً فسلانٌ علينا ، وطَرَأ : إذا طلع من حيث لا تَدْرِى.

أبو عبيد عن الأصمى: قال: إذا كان مع الـُندَّة وهى طاعـون الإبل وَرَمْ ف ضَرَّعْها فهو دَارِي؛ وقد دَرَأُ البعيرُ يَدْرَأُ درواً.

[وقال أبوهمرو والكسائى فى الدّارِي. مثله،شمر عن ابن الأعرابيّ إذا درأ⁰⁷] البسير من غُدَّتهِ رَجَوْا أن يَشْلَم ، قال : ودَرَأ إذا وَرَم تَحْرُه .

وقال غیره : بمیر داری، و ناقة دَ ارِی، مثله .

(١) قوله: نصير: كذا في د، وم، وفي
 السان نصر.
 (٧) زيادة في م.

وقال ابن السكّيت : ناف ذري إذا أخذتُها النُدَّةُ في مرّ الها واستبان حَجْمُها ، ويسمى الحجّمُ دَرْءاً وحجمها نتُووْها، والرَاقُ بتخفيف القاف تَجْرَى الماء من حَلْقها وأنشد غيره "

يأيها الدَّارِي، كالنَّـكُوفِ

والتشكئ منفلة المجعوف والمنكوف الذى يَشْتكى نَكَفَته ، وهيأصلُ اللَّهْزِيَة ويقال: دَرَأْت له وسَادَةً إذا بَسَطْتُهَا له ودرأتُ وَضِينَ البعبر إذا بسطته على الأرض ثم تركته عليه لتشده به وقد دَرَاْت فلانا الوضين على البعبر (3) وداريته ومنه قول المُقلِّ القبدى:

َنْفُولُ إِذَا دَرَأَتُ لَهَا وَضِينَى

(مَرخَارَه).

⁽٣) ئائلەرۋىة .

⁽٤) زيادة في م ، ج .

ويقال : مِدْرَى بَمْبرهاه ويُشَبّه به قَرْنُ الثور ومنه قول النابغة :

شَكَ الفَرِيصَةَ بالدِّرَى فَأَنْفَذَها

طَعَنْ (۱۰ الْبَيْطِرِ إِذْ يَشْنَى مِن الْمَعَلَدِ
وفی حدیث النبی صلی الله علیه وسلم:
(أنه كان فی یده مید ری يحك به رأسه فَنظرَ
إلیة رجل من شَقَّ بابه فقال له لو علمت أنك
نظر كلمنت فی عَیْنك) وجمع الیدری
مداری (۲۲) ، وربما قالوا للید ارة مَدریة وهی

وأخبرنى المنسذري عن الحرَّانيُّ أنه

التي جُدُّدت حتى صارت مدراةً .

ولا صُوار مُدَرَّاة مناسِعُها مِثْلُ النويدِ الذي يَجْرى من (٢٣) النظم قال وقوله: مُدَّرَاةٌ كأنها هَيَّنَتُ الدَّرى من طُول شَمَرها قال: والفَريدُ جمع الفريدة ، وهي شَذَرة مِن فِضة كالمؤلؤ ، شَبَّه بياضَ أجبادِها مها كأنها الفقة .

(١) طمن ، وفي اللسان شك

(۲) وفى م: المدار والجمان صحيحان.
 (۳) قوله من: كذا فى اللسان وفى النسخ

متى النظم .

(سلمة عن الفراء قال: الذَّارى، المَدوُّ المُبادِى القريب ونحن فقراء دُرَّآهُ (⁽²⁾).

[راد]

قال الليث: الرَّوْدُ مُصدُرُ فِمِل الرائد، يقال: بَمَثْنا رَائدا يَرُود لنا الكَكلاَّ والمَزلَ ويرتاده، وللعنى واحد، أمى ينظُرُ ويَطْلُبُ ويختار أفضاًه.

قال: وجاء فی الشعر بعثوا رادَهم أی رائدهم ومن أمثالهم (الرائدُ لا یَکْذیبُ أُهلَه) یُضربُ مَثَلاً لِلذَّی لا یَکْذیب^(۰) إذا حَدَّث .

ويمال: رَادَ أهـــله يَرُودهم مَرْعَي أو منزلا ريادا، وارتادَ لَهُمْ ارْتيادا .

وفی الحدیث : (إذا أراد أحدكم أن يَبُولَ فَلْيَرَنَدُ لبوله) أی يرتاد سكانا دَمِثًا كَيُنا مُنحَدِرا لِثلا يَرْتَدَّ عليه بوله .

أبو عبيد عن أبى زيد . الرَّالَمْد النُّود الذَّى يَشْبِض عليه الطَّاحِن .

(قال الليث : والرائد الذي لا منزل

⁽٤) زيادة في د ، ج (٥) في د بعده : « أهله » .

له ، والرَّيدةُ اسم ُيوضَعُ مَوضع الارْتياد والإرادة^(١)).

أبو عبيد عن الأصمى : الرَّبدَانهُ : الربحُ الطَّيِّبَةُ .

وقال غيره : ربيح رَيْدَةٌ كَيْنَة الهبوب وأنشد :

* جَرَتْ عليها كُلُّ ربح رَيْدَةٍ ^{٣٠}

وأنشد الليث :

إِذَا رِيدَةٌ مِن حِيثُ مَا نَفَحَتْ له

أتاهُ بِربَّاها خَلِيلٌ يُوَاصِكُ قال ويقال: ربح رُودأَيْضا.

وقال الأصمى: الرَّادَةُ من النساء غير مهموز التي ترود وتطُوف، وقد رَادت ترود رَوَدَانا ، قال : والرَّادة بالهمزة والرُّؤُودَةُ على وزن نُفُوله كلهذا السريمةُ الشباب في حسن غِذَاء وقال غيره تَرَأَدَتِ الجاريةُ تَرَوْداً وهو تَنَفَّها من النَّمه .

وأخبرنى المنسذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الرَّأْدُ: رَأْدُ النَّحْي وهو أصل

(۱) زیادة فی د ، ج

(۲) قائله هیآن بن قحافه ، وعجز البیت :
 هوجاء سفواه نؤج العود *

النَّاقِ، تحت الأذن والجيم أرْآدَ^٣ ، والمرأة الرُّؤُدُ وهي الشابة الحسنة الشباب ، وتجُمع أرآدٌ أيضاً ، وامرأة رَادَةٌ في معنى رُؤُدٌ ، وقد نَراً دَ إذا تَفَيَّأ وتثنَّى ، قال : وَرَادَتْ الريحُ تَرُودُ رَوَدانا إذا تحركت وجالت ونسَمت تنسيمُ نسَماناً إذا تحركت تحر كا خفيفاً .

الحرآنى عن ابن السكيت قال : الرَّيْدُ حَرْفُ من حروف الجَلِيَل وجمعه رُبُود.

قال: والرَّئْدُ التَّرب يقال هو رِئْدها أَي ترْبها والجيم أرْ آدُّ .

وقال كثير فلم يُهْمِيزُ:

وقد دَرَّعوها وهي ذاتُ مُؤَصَّد

تَجُوبٍ وَكُنَّا يَلْبَسِ الدِّرعُ رِيدُها

وقال أبو زيد: تَرَأَدْتُ في قيـــامى تَرَوُّدا ، وذلك إذا ُقتَ فَأخذتَك رِعْدةٌ

فِي قيامك حتى تَقومَ . .

وقال الليث : الرَّأَدُ : رَّأَدُ الشَّعَى ، وهو ارتفاعها .

⁽۴) زیادة فی د ، ج

كذلك وتَرَأَ دَتِ الحَيِّـةُ إِذَا الْمُتَزَّتُ فِي انسيامها وأنشد:

كأن زِتلمها أيم شُـــجاع تَرَّأَدُ فَى غُصــونِ مُنْطئِــلَّه قال والجارية المشوقة تَرَاَّدُ فَى مِشْيَـتِها ويقال النُصن الذي نَبَتَ من سَنَته أَرْطَبَ ما يكون وأرخصه : رُؤُدٌ ، والواحدة رُؤْدَةٌ ، وسميّت الجارية الثبابة تشبيها به ، قال : والرَّيد بلا همزة الأمر الذي تريده وتزاوله ، والرَّيْد الله همزة الأمر الذي تريده

أبو عبيد عن أصحابه : تكبير رُوَيْدُ : رَوْدُ وأنشد^(۱):

يمشي ولاتتكلم البَطْحَاء مِشيتُه

كأنه فاتر كيشي عَلَى رُودِ وأفادنى المنفرى لسيبويه من كتابه فى تفسير قولهم : رُوَيْدَ الشمر كيفِّ قال : سممنا من يقول : والله لو أردت الدراهم لأعطيتك رُوَيْد ما الشمر ، يريد أرْود الشمر ، كقول القائل : لو أرَدْت الدراهم لأعطيتك فَدعَ

الشمر ، فقد تبين أن رُرَيْدَ فى موضع الفىل ومُتَصَرَّفَةٌ تقول : رُوَيْدَ زَيْدًا كَأَمَا تقول : أَرْدِدْ زِيدًا وَأَنشد :

رُوَيْدَ عَلِيًا جُدًّ مَا تَدْىُ أُمَّهِم

إلينا ولكن وُدُّهُمُ مَنَايِنَ

وتكون رُوَيداً أيضاً صفة لتولك ساروا سيراً رويداً ويقولون أيضاً : ساروا رُويداً فتحذف السير وتجعله حالا به ، وصف كلامه واجتزأ بما في صدر حديثه من قولك : سار عن ذكر السير، ومن ذلك قول العرب: ضَمه رويداً أي وضماً رويدا .

قال: وتكون (٢٦ رُوَيداً الرجل 'يمالج الشيءَ رُوَيدا إنما يريد أن تقول علاجاً رويدا فهذا على وجه الحال إلا أنْ يَظَهْرَ الموصوفُ به فيكون على الحال وعلى غير الحال.

ب يدون عن سن وعلى عراسان على الكافُ قال: واعلم أن روَيداً كيلتها الكافُ وهى فى موضع أفعلُ وذلك قولك : رُويدك زيداً ، ورُويدكم زيدا ، فهذه الكاف التي أُلِمَّة لِيكَنَّبَنَّ المُخاطَبُ فيدُوَيدا؛ إنما أُلِمَة المُحْصوصَ لأن رويدا قد يقع للواحد والجميع

 ⁽۱) هو الحوح الطفرى ، ورواية اللسان هى :
 نكاد لا يثلم الطعاء وطأتها
 كأنها ثيل يمثى على رود

⁽۲) زيادة في د

والذكر والأبتى ؛ فإما أدخل الكاف حيث خيف النباس من يُمنى ممن لا يُمنى ؛ وإما أُدفت من الأول استفناه بعلم المخاطب ، أنه لا يَمنى غيره ؛ وقد ينسال رُويدك لن لا يخاف أن يلتبس بمن سواه توكيدا ، وهذا كقولك : النّجاءَك والوَحَاكَ، تكون هذه الكاف عَلمًا لِلمُمورين وللنهيّين .

وقال الليث : إذا أردت برويداً الوعيد نصبتها بلا ننوين وأنشد:

رُوَ يَدَ تُصاهِلُ بالعراق جِيادنا

كَأَ نُكَ بِالضَّحَاكِ قد عَام نادِ بُه

وإذا أردت برويد المُهلة والإرواد في المَشي فانصب ونَوَنْ تقول: اسْ رُوَيداً . قال: وتقول العرب: أرْوِدْ في معنى رويداً للنصوبة قال: والإرادة أصلُها الواو ألا ترى أنك تقول رَاوَدْ تُه أَى أَردتُه على أن يفعل كذا ؛ وتقول رَاوَدْ فلان بالريته عن نفسها وراود ته هي عن نفسه إذا حاول كل واحد منهما من صاحبه الوط، والجاع ؛ ومنه قول الله جل وعز (تراود فتاها عن نفسه) (١) فجعل الفيل لها، والراوائد

(۱) پوسف ۳۰

من الدُّواب التي ترتع ومنه قول الشاعر: كأنَّ رَوَانْدَ الْمُرْاتِ مِنْها

ويقال: رَادَ بَرُود إذا جَاءَ وَذَهب، ولم يَطْمُثن، ورجلٌ رائد الوساد إذا لم يَطْمَثن عليه، لِمُمَّ أَقْلَقَه، وبات رائدَ الوساد وأنشد:

تَقُولُ له لما رَأْتُ جَعْمَ رَحْلِ ١٦

أهذا رئيسُ القوم رَّادَ وِسَادُها دعا عليها بألاَّ تَنام فَيَطْمئن وِسادُها

وفى الحديث (الحقى رَائِدُ الموت) أى رَسُولُ الموت كالرَّائِدِ اللهِي ُبَيْمِث لِيرَّتَادَ مَنْزَلًا .

[ورد]

قال الليث : الوَرْدُ اسم نَوْر .

يقال له : وَرَّدَت الشَّعِرَةُ إِذَا خَرَجَ نَوْرُها .

قال : والوَرْدُ من أَلُوان الدَّواب ، لَونُ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفرة الحَسَنة ، والأَثنى وَرُدَة

 ⁽۲) لما رأت جم رحلة ، كذا في د ، وفي م :
 جم رجله ، وجم عرقة عن د خم » والطر الأساس
 وما كتبه مصحح اللسان على هذا البعد .

وقد وَرُد وُرُدة (١) وقيل أيضاً ابرَادً بَوْرَادُ على قيساس ادْهَامَّ ، وقال الزجاج في قوله : (كانت وردةً كالدَّهان (١٦) أى صارتْ كلون الوَرْد ؛ وقيل : فكانت وَرْدة كلون فَرَسٍ وَرْدةٍ ، وَالسَّكُيت : الوَرد يَتَاون في الشتاء فيكون في الشتاء أوْنه خلاف كونه في الصيف، وأرادأنها تتلون من الفَزَع الأكبر،

وقال الفراء فى قوله: (وَ نَسُوقُ الْحُرْمِينَ إلى جهم وِرْداً^{(٢٧}) يعنى مُشاةً عِطاشاً .

كَمَا تَتَكُوَّنُ الدِّهَانُ المُختلفةُ .

وأخبرنى المنفرئ عن الحرانى عن ابن السكيت قال : الوردُ وردُدُ القوم الماء ، والوردُ : الماء الذي يُورَد ، والورد : الإبلُ الواردُ قال رؤبة :

> لَوْ دَقَّ وِرْدِي حَوْضَهُ لَمْ يَنْكَ مِ وقال الآخر:

يا عَمْرُو عَمْرَ المـاء وِرْدُ كِيْدُهُهُ وأنشد قول جرير :

(۱)كذا في م ونى غيرها : « ورودة » .

(۲) سورة الرحن ۳۷
 (۳) سورة مريم ۸۷

لاوِرْدَ للقوم إن لم يَعْرفوا بَرَدَى إذا تَـكَشْفَ عن أعناقِها السَّـدَّفُ بَودَى نهرُدِيَشْقَ .

أبو عبيد عن الأصمى : الوردُ يومُ الحدَّى، وقد وردتُهُ الحَمّى فهـــو مَورودٌ ، وقول الله جل وعز : (وإن منــــكم إلا واردُها)() ألآية .

قال الزجاج هـذه آية كَثُر اختـلاف الفسرين فيها ؛ فقال جماعة إن الخلق جميعا يرّدون النارّ فينجو المتّقي ، ويُتْرَكُ الظـالم ، وكلهم يدخلها، وقال بعضهم: قد عَلِمنا الوُرُودَ ولم نعلم العشدور ، ودليل من قال : هذا قوله : (ثم تُنجَّى الذين اتَقَوْا ونذَرُ الظّالين فيها جيئيا(²⁾) ، وقال قوم ، إن الخلق يرّدونها فتكون على المؤمن برّدا وسلاما :

وقال ابن مسعود والحسن وتتادَةُ . إنّ ورُودَها ليس دخولها وجُجَّهُمُ فى ذلك قويَّة جدا لأن العرب تقــول : وَرَدْنا مَا كَذَا ولم يدخلوه ، قال الله تمالى (ولَمَّا وَرَدْ مَاء

⁽٤) مرج ٧١

⁽ه) مرې ۲۲

مَدْيَن (1) ويقال إذا [بلفت] إلى البلد ولم تدخله: قد وردت بَلدَ كذا وكذا، قال أبو إسحاق: والحجة عندى في هذا ما قال الله جلوعز: (إن الدَّينَ سَبَقَتْ لَمَ منا الحسنى أو لئك عنها مبُعلَدُونَلا يَسْمَعُونَ حَسِيسَها(٢) لا يدخلون النار، وفي اللغة: وَرَدْتُ بَلدَ كذا وماة كذا إذا أشرف عليه دخله، أو لم يدخله قال زهير:

فلمّا وَرَدْن الما، زُرُوا جِسَامُهُ
وَضَعْنَ عِمِى الْحَاضِرِ الْتَتَخَمَّ (٢)
المعنى لما بلغن الماء أَ قُمْنَ عليه ، فالوُرودُ
بإجماع ليس بدخول ، فهذه الروايات في هذه
الآية والله أعم، وقوله جلّ وعَزّ : (ونحنُ أقربُ
إليه مِن حَبْلِ الوَريد^(٤)) ، [قال أهل اللغة :
الوَرِيدُ^(٥)] عِرْقُ تحت اللسان ، وهو في المَصُد
فَلِيقٌ ، وفي الذراع ، الأَ كُنعَلُ ، وهما فِيا
تَعَرَّقَ مِن ظَهُم الكَفَّ الأَشَاجِمُ ، وفي بطن

كأوراد القطاسة للإطاح (٢٠ ٠)
 وإنما سُمِّى النصيب من قراءة القرآن

الدّراع الرَّواهِشُ ، ويقال : أنها أربعةُ عُروق في الرأس، فنها اثنان يَنتحدِر ان قُدام الأذنين، ومنها الوريدان في النُّفق ، قال أبو الهيثم : الوَر يدانِ بِحَنْب الوَدَجَيْن (٢٠)، والوَدَجَان عِرْقان غَلِيظان عن يمين أُثَفْرَةِ النَّحر ويَسارها ، قال : والوريدان يُنبضان أبداً من الإنسان ، وكل عِرْق يَنْبض فهو من الأوْرِدة التي فيها تَجْرِى الحياةِ ، والوَريدُ من العروق ما جرى فيه النَفَس ولم يَجر فيه الدم ، والجداول التي فيها الدماء كالأكمل والأبجل والصَّافِن ، وهي المروق التي تُنفَصَدُ ، وقال الليث : الورْدُ من أسماء الخلَّى والورْد وَقْتُ يومِ الورْدِ بَيْنَ الظُّمَأْنِي ، والمصدرُ الورود ، والورْد اسمُ مِنْ وَرْدَ يَوْمِ الورد ، وما وَرَدَ من جماعة الطير والإبل، وما كان فهو وِرْدٌ ، تقول وَرَدَتُ الإبلُ والطير هذا المـاء وِرْدا وَوَرَدَتْهُ أُوْرَاداً

وأنشد:

⁽٦) بجنب الودجين ، كذا في النسخ وفي السان تحت الودجين .

⁽٧) کاوراد ، ونی السان ، فأوراد .

 ⁽١) القصم ٢٢
 (٢) الأنبياء ٢٠٢ .

⁽۳) زیادة فی د

^{17:3 (1)}

⁽ه) زیادهٔ فی د

وِرْدًا من هذا ، ويقال : أَرْنَبَةٌ وَارِدَهُ إذا كانت مُفْيلةً على السَّبَلة ، وقال غيره : فلان وارِدُ الأَرْنَبَةِ إذا كان طويلَ الأَنْفِ، وكُلُّ طويلِ وَارِدَ ، وشَعَرْ وارد ، وطَويل والأصل في ذلك : أنّ الأنف إذا طال يصل إلى الماء إذا شَرِب بفيه لِطوله ، والشَّمَرُ من المرأة يَرِدُ كَفَلها ، وشجرة واردة الأغصان إذا تذَلَّتْ أَغْصانها ، وقال الراعي يصف نخلا

أوكَرْما فقال : تُنْلَقَي نَواطِيرَهُ فى كُلِّ مَرْ قَبَيْةٍ يَرْمُون عن واردِ الأفنانِ مُنْهَمَير

أى يرمون العليرَ عنه ، ويقال : ورّدت المرأةُخَدَّها إذاعالجَنْه بِصِيْـغ القَمْلَنَةِ الصّبُوعَةِ ، وقال أبو سعيد يقال : مالك تَوَرَّدَ نِي أَى تَمَدَّمُ على ، وفي قول طرفة :

* كَسِيدِ الْفَضَى - نَبَّهْتَهُ - الْمُتَورَّدِ (1) . هو اُلْمُتَقَدَّم على قِرْنه الذي لاكِدْفَمه شيء:

وعَشِيَّة وَرَدَةٌ، إذا احمر أَفْتُهَا عِند غروب

(۱) وصدره : * وکری اذا نادی المضاف عنباً *

الشمس، وكذلك عند طاوع الشمس، وذلك علامة الجدّب،

أبو زيد: في المُنق الوريدان وهما عرقان بين الأوداج وبين النَّبَتَيْن، وهما من الدير الوَدَكِيان؛ وفيه الأُوْدَاجُ وهــو ما أحاط بالتُحْلَقُوم من المُروق.

قلت : والقول فى الوريدين ما قال الهيثم، والموارد المناهل ، واحدهما مَوْرِدٌ ، وللوّرد الطريقُ إلى المساء .

وَالْوَرْدُ مَصْدُرُ وَرَدْتُ مَوْرُدًا وَوَرْدًا (^{C)}.

[ودر]

ابن شمیل تقول : ورَّدتُ رسولی قِبَلَ بَلْخ ِ إِذَا بَصْثَتَه ؛ وسممتُ غیر واحد من العرب ، یقول للرجل إذا تجهّم له ورَده رَدا قبیحا : وَدَّرْ وجْهَك عنى أَى نَمَّة و بَعَدْه .

وقال شمرقال ابن الأعرابى : بقال : شَهَوَّل فى الأمم وتَوَرَّط وتَوَ^دَّرَ بمعنى مال .

وقال أبو زيد : وَدَّرْتُ فلانا تَوْدِيرًا إذا أُغُويتَه حتى يَتَسَكَلْفَ مايقع منه في هَلَـكَة

⁽۲) زیادة فی م

وقد بكونالتودُّر فىالصدقوالكذب[وقيل] إنما هو إيرادك صاحبَك الَهَلَـكَةُ .

[رنا]

ابن شميل : رَدَأْتُ الحَالَط أَرْدُوْ ، إِذَا دَعَمْتَه بخشَبِ أُو كَبْسِ وَالْكِنْدَقَهُ أَنْ يَسْقَط .

وقال يونس: أردَأْتُ الحائط بهـــذا

قال: والأرداء الأعدالُ النَّقيلةُ كل عِدْل منها رِدْهِ وقد اعْتَكَمْنَا أرداء لنا ثقالا أَى أَعْدالاً.

وفلان رِدْه لِفلان أَى يَنْصُرُه ويشدُّ ظَيْرُه .

وقال الليث: تقول: رَدَأْتُ فلانا بَكذَا أو كذا أى جعلته قوةً له وعِادا كالحائطِ تَرْدُوُه بِرِدْه مِن بِناهُ تُلزْقه به.

وتقــول : أَرْدَأْتُ فلانا أَى رَدَأْتُهُ ،

وصرت له ردیما أى مُعينا، الرَّده المُعينُ ٢٦ وترَادأُوا أى تعاونوا ·

وقال ابن السكيت : اردأت الرجل إذا أعنته قال الله جل وعز (فأرسيه معى ردّه اله^(٣) وقد أرديته أى أهلكته ، قال : وهـ ذا شيء ردىء بَيِّن الرَّداءة ، ولا تقل الرَّداوة والرَّده المين .

أبو عبيد عن الكسائى : أرديتُ على الخسين أى زِدْتُ عليها وقال أوْس بن حجر: وأَسْــــَمَرَ خَطِّيًا كان كُمُوبَهُ

نَوَى الفَسْبِ قَدَأَرْدَى ذِرَا عَالَمُ المَسْمِ وقال الليث: لفة للعرب: أَرْدَأُ على الخمسين إذا زاد، قلتُ لم أسمع الهمز في أرْدى لغير الليث، وهو غلط منه.

قال الليث: رَدُوُ الشَّىءَ يَرْدُوُ رَدَاءَةً وإذا أصابَ الإنسانُ شيئاً رَدِيثًا فهو مُرْدِئٌ وكذلك إذا فعل شيئًا رَدِيثًا .

وقال الزجاج في قول الله جل وعز: ﴿ إِنَّ

 ⁽٧) قوله : المين : وفي النسخ الردء العون والتصويب من اللسان .
 (٣) القسم ٣٤

⁽١) الكهل طبك حفرة بتراب واسم ذلك التراب الكبس بالكسر، ومثل ذلك في القاموس.

وقال الفراء : الصَّخْرَةُ يقال لها رَداتُهُ

وجمعها رَدَيَاتُ وقال ابن مقبل: وقافية مِثِل حُــدً الرَّداةِ

لم تترك لمُجيب مقسالاً

وقال طُفَيل :

*رَدَاةُ تَدَلَٰتْ مِنْ صُغُور بَلِمْمٍ * ويَلْمُمُ جَبَلٌ .

أبو عبيد عن الأصمى قال: إذا عَدَا الفرس فَرَجَم الأرضرَ عِمَا قيل: رَدِى بَرْدِى رَدْيًا ورَدْياناً .

وقال أبو زيد : هو التُقريب. قال : والجَوارِي يَرْدِين إذا رَفَعْتُ إحسداهن رجْلَهَا ومشتُ على رِجْلِ تُلْعبُ، والغرابُ يَرْدِي إذا عَجَلَ.

وقال المُنتَجع بن نَبْهان : الرديانُ عَدْوُ الفرس بين آرِيَّه⁽¹⁾ ومُتَنْمَسًك<u>ي</u> .

وقال الليث: تسى قوائم الإبل مَرادِيَ لِثَقِيْلِهِا وشَـَدَةِ وَطُأْتُهَا ، نَفْتُ لَمَــا خاصة وكذلك مَرادى القيل .

أبو عبيد عن أبى عمرو : راديت الرجل وداجَيتُه ودَاليَّتُه وفَانيتُه بمنى واحد .

(٤) متىمك الدابة : موضع تمرضها

كِدْتُ كَثَرْدِينَ » (۱) معنا لَتُمْلِكُنِي وقوله :

« وما ُيغنى عنه ما له إذا تَرَدَّى » (۱) قيل :
إذا مأت ، وقيل : إذا تَرَدَّى في النسار من
قوله جل وعز « وللتردية والنطيعة » (۱) وهي
التي تقع مِن جبل أو تطَيحُ في بئر أو تسقط
من موضع مُشْرف فنموت :

وقال الليث: التَّرَدِّي هو التَّهَوَّرُ فِي مَهُواةٍ. وقال أبو زيد: رَدِيَ فِي القِليب يَرْدَيَ وتَرَدَّى من الجبل تَرَدِّيًا .

وقال غيره: رَديْتُ فلانا بحجر أَرْديتهُ

رَدياً إذا رَمَيْتَه به .

وقال ابن حِلِّزَة :

وكأن التنون ترّدى بِنَا أَءْ مُمَ يَنْجِـــاب عنه المَاهِ

والمِرْداةُ الحَتِجَر الذي يُرْكَى به، وجمها المرادي ومها وجمها المرادي ومنه وجمها المرادي ومنه وجمها يمثر المتعدد ال

(٣) مائدة ٤

⁽۱) الصافات ٦ ه (۲) المبار ٢ ٧

⁽۲) اليل ۲۰

قال أبو عبيد . ويقال : رَاوَدْتُهُ على الْأَمْرِ وَرَادَيْتُهُ :

وقال طفيل ينعت فرسه :

يُرادَى على فَأْسِ أَللجامِ كَأَنَّمَا

يُرادَى بِهِ مِرْقَاةُ جِذْعٍ مُشَذَّبِ

يعنى يُرَّاوَدُ [ابن السكيت] : فلان غَرُّ الرَّداء إذا كان كثير المعروف واسِمَهُ وإنَّ كان رِداؤه صغيراً ، وقال كثير :

غَمْرُ الرَّداء ۖ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحَكَا

غَلِقَتْ لِضَحْكَتِه رِقابُ المال وروى عن على أنه قال : من أراد البَقَاء

ولا بقاء فليُبا كِرْ النَّداءَ وليخفُّف الرَّداء .

قالوا له : وما تخفيف الرَّداء في البقّاء ؟ فقال : قِلةُ الدِّيْنِ .

قلت : وكيسعَى الدَّيْن رِداء لأن الرَّداء بَقَمُ على المَنكِبَيْن ومُجْتم المُنْق والدَّيْن أَمانةٌ ، والعرب تقول : في ضَمَان الدَّيْن هذا

أمانة "، والدرب تقول : ف ضمان الدَّيْن هذا لك ف عُنق للدَّيْن هذا لك ف عُنق للدَّيْن ؛ لك ف عُنق للدَّيْن : رداء لأنه لَزِم عُنْق الذي هو عليه ، كالرَّداء الذي يَّهُ ومنه قبل

للسيف: رِدَاهِ لأَنَّ مُتَقَلَّدَهُ بحِمائِلِهِ مُتَرَدٌّ به .

(۱) زیادہ نی ج

(٢) أَبُوكُ : وفي النسخ : أبرك.؟!

وقالتْ خنساء [تَرْثَى أخاها]^(١) : ودَاهِيةٍ جَــرَّها جَارِمُ

ر جنگرے جام جَمَلْتَ رِدَالِمُكُ فِيها خِفَارا

أى عَلَوْتَ بِسْيفِك فيها رقابَ أعدائك كالخمار الذى يَتَحِلَّلُ الرأسَ .

ويقال: للوِشاحردَاء، وقدتَرَدَّتِ الجارية إذا تَوَشُّحَتْ .

وقال الأعشى :

وَتَبْرُدُ بَرْدَ رِدَاء العرُو

ي بالصَّيفُ رَ قُرَّفَتَ فيه العَبِيرَا يَشْنى به وشاحها الْنَضَلَق بالخَلُوقِ ،

وامرأة هَيْفَاء الْرَدَّى أَى ضَامِرةُ موضِعِ الوشاحِ . ثما عمدان الأمداد بثال ما الت

شلب عن ابن الأعرابي بقال : أبوك () رداؤك ودَارُك رِدَاؤك ، وكلُّ ما زَيَّنَكَ فهو رِدَاؤك وأنشد :

رَفَعْتُ رِدَاء الجِهلِ عَنِّى ولم بكن يُقصِّرُ عَنِّى قَبْــلَ ذاك رِدَاء

ورِدَاءُ الشَّبابِ حُسْنُهُ وغَضَارِئُهُ ونَعْبَتُهُ وقال رؤبة :

حَى إذا الدَّهرُ استَجَدَّ سِيا

مِن البِلي بَسْتَوْهِبُ الرَسِيا رِداءَه والبِشْرَ والنميا

يستوهبُ الدهرُ الوسيمَ أى الوجْهَ الوَسيمَ رِدَاءَه ، وهو نَمْنَتُه ، واستَجَدَّه سِيا أى أثراً من البِلى وكذلك قول طرفة :

وَوَجْهِ كَأَنَّ الشمسَ حَلَّتْ رداءها

عَلَيْه . . .

أى أَلْقَتْ حُسْنَهَا ونُورها على هـــــــذا الوجه ، من التَّحْلِيَةِ فصــار نورها زينةً له كَالْمُلْيُ ؛ والرَّدَى الزيادة .

(يقال)(۱) ما بلغت رَدَى عَطائِك أى رَيادِتُك في العَطِيَّة ، و يُسِجِبُني رَدَى قولِك ،

أى زيادةً قولك ،قال كُثير في بيت له : لهُ عَهْدُ وُدِ لم بُكَدَّر يَزِينُه

رَدَىقُولِ مَثْرُوفِ حَدَيْثُ وِمُوْمِنَ أَى يَزِينُ عَهدَ وُدَّه زَيَّادَةُ قُولِ مَسْرُوفِ منه ؛ وقال آخر .

تَضَمَّنُهَا بَنَاتُ الْفَصْلِ عَنهم فأَعْطَوْها وَقد بَلَغوا رَدَاها

شلب عن ابنالأعرابي : الرَّدَى الملاك والرَّدَى المسكر المسكروه .

(ابن شميل) : المير داة الحجر الذي لا يكادُ الرجل الفسايط يَرْ فَمَهُ بيديه ؛ يُرْ دَى بِهِ اللجرُهُ والمسكانُ الفليظُ يَمْفُرونَ فَيْضُر بُونه بِهِ فَيَلَيْنُونَهُ ويُرْدَى بِه جُحْر الضِّب إذا كان فى قَلْمَةً فَيَلِيْنُ القَلْمَة ويُهَدَّمُها ، والرَّدَى إنا هو رَثْمٌ بها ورَثْمٌ بِها:

(انتهى والله تمالى أعلم)^(۲) .

⁽۲) زيادة ني د .

⁽١) زيادة في م .

بالسالان واللام

دل واي

دلا. دال. لدى. ولد. لاد. [أدل. دلا]⁽¹⁾.

[دال]

قال الليث : الدُّلُو معسروفة ، وقد

أَذْ لَيْتُهَا أَى أُرسلتُهَا فِي البِتْرِ لأُستَقِيَ بِهَا ؟ ومنهم من يقول : دَلَوْتَهَا وأَنا أَدْلُوهَا وأَدْلُو بها والجميم الدُّلاء ، والعَدَدُ أَدْلُ ودُلِّي ، ويقال للدُّلُو دَلاةٌ (٢) ، وقول الله جلَّ وعزَّ في قصة يوسف (فأدلى دَلْوَه قال يا بشرى)(٢) يقال : أدليت الدَّلُو إذا أرسلتَها في البثر لتمسلأها أدليها إدلاء ، قال : ودلوتها أدلوها دُلُوًا إِذَا أَخْرِجُهَا وَجَذَبْتُهَا مِنَ البُّرُ مَلاَّى . قال الراجز (١) :

> * يَنْزُع من جَمَّاتُهَا دَلُو الدَّالُ* أَى نَزْعَ النَّازِعِ.

(٤) زيادة في م ، وعبارة ج ، د إذا أرسلتهما النير في ملائي .

وقال أبو إسحاق: في قول الله جل ثناؤه (ولا تَأْكُلُوا أَمْوالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ وتُدْلُوابِهِا إِلَى الْحَكَّامِ) (٥٠ قال:معنى تُدْلُوا في الأصل ، من أَدْلَيْتُ الدُّلُو ، إذا أرسَلْهَا لِمُلَاهَا ، قال : ومعنى أَدْلى فلانٌ بحجته إذا أَرْسَلُها وأتى بها على صحـة ، قال: فعنى قوله : تُدُلُوا بِهَا إِلَى الحِكَامِ ، أَى تَسَلُونَ على ما يُوجبُهُ الإدلاء بالحجة وتَخَونُون في الأمانة لتأكلوا فريقا من أموال الناس بالإثم كأنه قال : تصلون على ما يُوجِبُه ظاهر الككر ، وتتركون ما قد علتم أنَّه الحقُّ .

وقال الفراء: ممناه لا تأكلوا أمواكم يبنَكُم بالباطل ولا تُدُلوا بها إلى الحكام ، وإنْ شِئْتَ جعلتَ نعبَ وتُدْلُوا بها إذا أَلْقَيْتَ منها (لا) على العَمَّرُ فِي (٢٦) ، والمعنى

⁽١) زيادة في د .

⁽٢) الدلاة: الدل الصفرة.

[.] ۱۹ يوسف ۱۹

⁽٥) البقرة ١٨٨.

⁽٦) قوله / على الصرف ؛ وق السان / على الظرف ؛ ولا ممنى له هنا .

وكلمة الصرف اصطلاح البكوقيون في نصب المضارع بعد الواو التي تقدر بمدحا أن الناصة للمضارع، ويسمونه أيضاً الحلاف ؛ وذلك للمفاعرة والمخالفة ببن ما بعد الواو وبين الذي قبلها .

لا تصانعوا بأموالكم الحكام لِيَقْتَطِموا لكم حقا لِغيركم ، وأنّم تعلمون أنه لا يحلّ لكم. قلت : وهذا عندى أصحّ القولين لأن الهماء من قوله وتدلوا بها للأموال ، وهي على قول الزجّاج للحجة ، ولا ذكر لها في أول الكلام ، ولا في آخره وقول الله جلّ وعز : (فدلاًهما بغرور)(1).

قال أبو إسحاق : أى دلاهما فى المعمية ، بأن غَرَّهما ، وقال غيره : فدلاهما فأطمعهما ومنه قول أبو جندب الهذلى :

أُحُصُّ فلا أُجِـيرُ وَمَن أُجِرْهُ

فليس كمّن يُدلَى بالنُرُورِ أَحْصُ أَقْطُع فلك ، وقيل أَحْصُ أَقْطُع فلك ، وقيل أَحْصَ أَقْطُع فلك ، وقوله : كمن يُدلَى أى يُطْمَع قلت : وأصله الرجل العطشان يُدلَى في البثر لِيَرْوَى من مائها فلا يجيد فيها ماء فيكون مُدلَى فيها (٢٠) فيها بالنُرُور فَوُضِعت التَّدْلية موضع الإطناع فيها لا يُجدى نَعْمًا وفيه قول ثالث : (فدلاها

(۱) الأعراف ۲۱ . (۲) زيادة في د ، ج .

(٣) قوله مدلى _ كذا ق م ، د ، وق اللمان :
 مدليا ، وهو مفاير السياق .

بغرور) (*) أى جرّاًها ابليسُ على أكلِ الشجرة بِغُرَرهِ والأصل فيه دَللّهَا. والدّالُ والدّالَّةُ الْجُرْأَةُ ، وأما قوله : (ثم دَنَى فتدنّى)(*).

قال الفراء: ثمرة نا جبريل من محمد فتدلّى كأن المعنى ثم تدلى فدنا ، وهذا جأثر إذا كان المعنى فى الفماين واحدا.

وقال الزجاج : معنى دنا فتدلى واحد ، لأن الممنى أنه قَرُبَ فَنَدَلِّ أَى زادَ فى القُرْب كا تقولُ قد دَنا فلانُ مِنِّى وقَرُب .

وفى حديث أمّ للنسذر العَدَوية قالت : دخَل على "رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه على "بنُ أبى طالب ناقيه "قالت : ولنا دَوال مُمَلَّقة قالت : فقامَ رسول الله صلى الله عليه وسلم فأكل ، وقام على فأكل فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : مَهْلاً فانك نَاقِه في فجلس على وأكل منها النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم جَمَلْتُ لهم سِلْقاً وشَعِيراً فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : من هذا أصِب فانه أوفق لك ،

⁽٤) الأعراف ٢١ .

⁽ه) النجم ٨ .

دَفعه إليه .

والدَّوالى : 'بُسْرٌ 'بُعلَّق فاذا أرطبَ أَكِلَ .

أبو عبيـــد عن أبى عمرو: دَكُوْتُ الإبل دَلُواً إِذَا سُقْتَهَا سُوْقًا رُوَيدا وأنشد غيره: لا تَمْجَلا بالسَّــيْرِ وَادْلُو َاهَا

لَبِنْسَا بُطْا ولا نَرْعَاها ونحو ذلك قال الفراء ، وقال الليث : الدَّالِيَةُ شيء يُتَّخذ من خوص وخَشَبُيُشْتَتَى به بمبال تُشَد في رَأْس جِذْع طويل، قال : والإنسان يُدْلى شيئًا في مَهْواة ويتدلَّى هو نفسه وأدْلى فلانٌ عِمَّة وحُجَّه ، إذا هو احْتَج بها وأحْضرها ، وأدلى بمال فلان إلى الحاكم :إذا

وقال ابن الاعرابي: دَلِيَ إِذَا سَاقَ وَدَلِيَ إِذَا تَتَعَيَّر، وقال : تَدَلَّى إِذَا قَرُب بِعَد عُلُوٍّ ، وتَدَلَّى تُواضِم، ودَالْيَتُهُ أَي دَارَيْتُهُ .

[ادى]

قال الليث: لَدَى معناها مَعْنى عِنْد ُيقال: رأيتُه لَدَى باب الأسير، وجاءنى أمر من لَدَ يك أى مِن عِنلك، وقد يَحْسُن من لَدَ يك أن بهذا للمنى، ويقال فى الإغراء:

لَدَيْكَ فلانًا كقولك عليك فلانًا وأنشد: لَدَيْك لَدَيْك ضَاقَ بِها ذِراعا

لدَّيكُ لدَّيكُ صَافَ بِهِا ذِراعاً وَرَاعاً وَرَاءً. وَرَاعاً وَرَاءً.

تعلب عن ابن الأعرابية : أَلدَى فلان إذا كَثَرَتْ إِنَّالَةُ وقوله جل وعز : (هذا ما لدى عَتِيدٌ () بقوله الملك يعنى ما كَتِيبَ من عَمَل العبد حاضر عندى ، وقال تَدَلَّى فلان علينا من أرض كذا وكذا : أى أَتَانا يقال : من أَيْنَ تَدَلَّيْتَ علينا ؟ وقال أسامة الكذَل :

نَدَلَّى عَلَيْهِ وهُوَ زُرْقُ حَسَامَةٍ لَهُ طَعْلَبٌ فِي مُثْنَهَى القَيْضِ هَامِدُ

له طِحدِب في منهي الفيض ِ هاهِ وقال لبيد يصف فرساً :

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ إِلَّا قَافِلاً

وعَلَى الأَرْضُ عَيَايَاتُ الطَّفَلُ أراد أَنَّهُ تَدَكَّى مِن مِرْ باثه^(٢) وهُو عَلى فَرِسِـه رَاكِبُّ . [إلى الحضيض وهولها أَمْنَ]⁽²⁾ .

⁽١) لدنك ، كذا ق م : وق د لديك .

⁽۲) ق ۱۸ .

 ⁽٣) قوله: من مربائه حد هكذا ق م ، د ،
 واقسان والمربأ ، والمربأ موضم الربيثة ، والمرباء :
 المرباة .

⁽٤) زيادة في م .

[أذل]

أبن الأعرابي : الأدْلُ وَجَمُ النُّنق من
 تَمَادى الوساد .

ابن السكيت عن الفراء : هو الإجْــلِ والإدل فِرَجَع الشُنُق ، والإذلُ اللَّبَنُ الخاثِرُ الحامِضُ من ألبان الإبل .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى : هو الإدْل والإجْل لوَجَع العنق ، يقال بى إِجْلُ فَأَجُّلُونى⁽¹⁾ هداذا سمعُه من للنذى .

وقال الأسمى : جاءنا بإِذْلَةٍ مَا تُطَاقَ .٣

[ا دأل]

أبو عُبَيد عن الأصمى: الدَّالانُ بالدَّال مَشْىُ الذَى كَأَنَّهُ يَبْغِى فى مِشْيتهِ من النشاط يقال: دَأَلتُ أَدْأَل .

ثماب عن ابن الأعرابي : قال الدَّالانُ عَدْوْ مقاربٌ .

قال الأصمعي : وأما الذالان بالذال فهو

فآجاوني .

(١) أجاون : داوون منه ، وق م بعده يقال:نه . .

مِنَ المشْيُ الخفيفِ ، وبه سمِّيَ الذُّنْبُ ذُوْاله .

أبو عبيد عن أبى زيد وقفــوا من أمره فى ذُوّ لُولِ أى فى شدة وأمر عظيم^{٢٧}.

قلت: جاء به غير مهموز وقال أبو زيد فى الهمز: دَأَلْتُ للشىء أَذْأَلُ دَأَلاً ودَأَلانا وهو مشيةٌ شبيهةٌ بالخلل ، يقال : الذَّئبُ يَدَأَلُ للفزال ليأكله ، يقول ليختله .

وقال أبو عمرو : والدَّاءلَةُ بوزن اللَّداعَلَة الخَطْنُ ، وقد دأَلْتُ له ودأَلْتُه ، وقد تسكون فى صرعة الشي .

ابن السكيت : هو أبو الأسود الدَّوْلِي منتوحة الواو مهموز وهو منسوب إلى الثُّ لِلَّ من كِنَانةً والدُّولُ في حَنْيقةَ أَيْنْسَبُ إليهم الدُّولُ قال والدَّيل في عبْد القيس يُنْسَبُ إليهم الدَّيلُ قال والدَّيلُ على وزن الوُعِل دُوييةٌ شبيةً ابن عِرْسٍ وأشد الاصمى ".

جاموا بجَيْشِ لو قيسَ مُفْرَسَه

ما كان إلا كَمُعْرِينِ الدُّيْلِ

⁽٢) زيادة في م ، ج .

⁽٣) قائله : كمب بن ملك .

[دويل]

أبو عبيد عن أبي عمرو : والدَّوبلُ النَّبت التامِيُّ اليَّايِسُ قال الراعى فى شعر له : شَهْرَى ربيعُم لاتذوق كَبُونَهُم

إلا معوضاً وَخشةً ودَوِيسلاً

أبو زيد : الكَلاُ الدَّويلُ الذَّى أنتْ عليه سنتان فهو لا خير فيه .

ثملب عن ابن الأعرابي : الدالة الشهرة ويجمع الدّال) يقال: تركناه دالة أى شهرة ، وقد دَالَ يَدُول دَالة ودَوْلاً إِذَا صَار شهرة . وقال الفراء في قول الله جل وعز: ﴿ لَيْ لاَ يَكُون دُولة بِين الأغنياء منكم ﴾ (") ، قراها الناس برفع الدال إلا السلى فيا أعلم فإنه قرأ دَوْلة بنصب . قال : وليس هذا السدّولة بموضع ، إنما الدّولة للجيشين يهزم هذا هذا ثم يُهزَم الذا: دُ

فَتقول : قد رَجَمَتْ الدَّوْلَة على هؤلاء كأنها للرة ، قال : والثُّولَةُ برفع الدال فى اللِلْكِ والشَّنَ التى تُنَيِّر وتُبدَدَّل عن الدهر ، فعلك الدُّولَة والدُّول .

(١) المثنر ٧ .

وقىال الزجاج: الدُّولَة اسم الشيء الذي يُتَدَاول؛ والدَّولَةُ النِمل والانتقال من حال فن قرأ ﴿ كَى لا بكون دُولَةٌ ﴾ (٢٧ فعل أن يكون / على مذهب المال كأنه كى لا يكون الغَيُّهُ دُولَةً أَى مُتداولًا .

وقال ابن الشّكيت : أخبرنى ابن سلام عن يونس : في قول الله جل وعز : ﴿ كَى لا يكون دولة﴾ فقال: قال أبو عمرو بن الملاء الدُّولة في المال والدَّولة في الحرب. قال : وقال عيسى بن عمر : كلتاها في الحرب سواء ، وقال (٢٠): وقلهِ ما أدرى ما بينهما .

وقال الليث : اللهُّولَةَ والدَّوْلَة لَفتان ، ومنه الإدالة قال : وقال الحجاج : إن الأرضَ ستُدال مناكماً أذا منها . قلتُ : معناه أنها ستَّا كُذِنا كما نَا كُلها .

ثملب عن ابن الأعرابي . يقـال : حَجازَيْكَ ودَوَالنِّكَ وهَذَا ذَيْـكَ . قال : وهذه حروف خِلْقَتُها على هذا لا تُنفيِّر قال : وحَجازيك أَمَرَه أَن يَتْعَجُزَ بينهم ؛ ويَغْتملُ

⁽٧) سورة الحشر ٧ :

⁽٣) هذا القول منسوب ليونس .

أن يكون معناه: كُفَّ تَفْسَك، وأمَّا هَذَاذَيْك، فأنه يأمره أن يقطع أمَّر القوم، ودواليك من تَداولوا الأمر بينهم، يأخذ هذا دَوَّلة

وهذا دَوْلة وأنشد ابن بُزُّرَجَ :

دَوَالَيْك حتى ما إنه الثُّوبِ لابسُ

وأنشد(١) ابن الأعرابي :

إذا شُسقً بُرُوْ شُسقً بالبُرْدِ مِثْلُهُ دَوَالَيْك حتى ما لذًا الثوب لابسُ (٢)

قال هذا رجـلُ شقَّ ثِيَابَ امرأَةٍ حتى يَنْظُرَ جَسَدها فَشَقْتْ هِي أَيضًا عليه تَوْبِه .

وقال ابن بُزَرُج : ربما أدخى او الألف واللام على دَوَالَيْك فَجُمِلَ كالاسم مع السكاف وأنشد فى ذلك :

وصاحبِ صاحَبْتُه ذى مَأْفَكَهُ

يَمْشَى الدَّوالَيُك ويعدو البُنْكَةَ وَعِدُ البُنْكَةَ اللَّهِ إِذَا وَالدَّواليك أَنْ يَتَحَفَّزَ فَى مِشْيته إِذَا صَالَةً وَالبُنْكَةَ بِعَنِي يُقْلَمُ إِذَا عَدًا .

أبو عبيــد عن الفراء : جاء بالدُّوَلَة

(١) ساقط من م

(۲) فائلة عبد بنى الحساس وفى النسان / حتى ليسللبرد لا يسى .

والثُّتُولَةَ ، وهما من الدواهي ، ويقال : تَداوَلْنا الأمرَ والممّل بيننا بمدى تَماوَرْناه فعمل هذا مهة وهذا مهة .

[ولد]

قال الليث: الرّليدُ السّبيُ والوليدةُ الأُمّةُ. قال: وأمّا الشّليدة من الجوارى فهى التي تُولدُ في مِلْك قوم وعندهم أبواها. وقال ابن شُكيل: المولّدة التي وُلِدت بأرض وليس بها إلا أبراها أو أمها ، والشّليدة التي أبوها وأهلُ بينها وجمع منهو بسبيل منها بأرض، وهي بأرض أخرى. قال: والقرنُ من المبيد التّليد الذي وُلد عندك وقد مر ماقيل في المولّدة والتّليدة في إلى تَلدوقول ابن السكيت في قول مُرَدّو التّملية .

تَبَرَّأْتُ من شَنْم ِ الرجالِ بِتَوْبَةٍ إلى الله مِنى لا يُنادَى وَليدُها

 ⁽٣) قوله / لا أراجع : وق اللسان/: لا أرجع .

وقال الأصمى وأبر عبيد فى قولم : هو أم لا ينادكى وليدُ ، قال أحدها : هو أم جليل شديد لا يُنادى فيه الوليدُ ، ولكن تُنادَى فيه الجُلةُ .

قال ابن السكيت: ويقال: جاءوا بطمام لا ينادَى وَليده ، وفي الأرض عَشْب (1) لا ينادى وَليده : أى إذا كان الوليد في ماشية لم يَضِر أُ أَيْن صَرَفها لأنها في عُشْب ، فلايقال له : اصْرفها إلى موضع كذا لأن الأرض كلّم انحْصِبة ، وإن كان طمام أو كَبَن فمناه ، أنه لا يُبلى كيف أفسد فيه ؟ ولا تتَى أكل ؟ ولا متى شرب ؟ وفي أى نواحيه أهوى ؟

وقال الليث: الوَلَد اسم يجمع الواحِــد والكثير والذكر والأثنى. قال: وَوَلَدُالرَجِل ووُلْدُهُ فِي معنى ، وَوَلَدُهُ ورَهْطُهُ فِي مَعْنى ،

ويقال فى تفسير قوله :

(١) زيادة في م ؟ ج .

(مالُه وولدُه إلا خسارا)^(۲)

أىرَهْطَه ، ويقال: وُلْدُه، قال: والرِ لْدَةُ جمعُ الأولاد قال رؤبة :

* أَشْمُطًا يُرَبِّي وِلْدَةً زَعَابِلاً *

وقال الفراء : قرأ إبراهيم : (مالهُ ووُلْدُهُ) وهو اختيار أبي عمرو وكذلك قرأ ابن كثير وحمزة وروى خارجة عن نافع : وَوُلْدُهُ أَيضًا وقرأ الباقون ووَلَدَه .

[وقرأ أبن أبى إسحاق : ماله ووِلده ، قال : وهما لفتان : وِلده ، ووُلده]^(٣).

قال الزجاج: الوَكَد والوُكْدُ واحد مثل المَرَب [والمُرْب]^(١) والعَجِم [والمُجْم]^(٥) ونحو ذلك. قال الفراء وأنشد:

ولقــد رأيتُ معاشِرا قد ثَمَّروا مالا وَوُلدا

قال : ومن أمثال العرب : وُلْدُكِ مَن دَمَّى عَقِبَيْك .

⁽۲) نوح ۲۱

⁽٣) زيادة في م .

^(؛) زيادة ني د .

⁽ه) زیادة نی م ، ج

وأنشد :

فَلَيْتَ فُلانا كَانَ فِي بَعْلَنِ أُمَّهِ

ولَيْتَ فلاناً كَانَ وُلْدَ حِارِ

فهذا واحد ، قال : وقيس يَجْمُل الوُلْد جمعا والوَلد واحدا .

الحرانى عن ابن السكيت: قال يقــال : فىالوكَدِ: الوِلْدُ والوُلْدُ قال.وَ يكون[الوُلْدُ](١) واحدًا وجما .

الليث: شاة والد وهى الخاميل، والجيع: وُلَد وإنها لَبَيْنَة الولاد ، وأما الولادة فهو وَضُم الوالِلة ولدَها ، وجارية مُولَدة تُولَد بين العرب ، و تَنْشأ مع أولاده و يَنْذونها غِذاءالو لَد و يُتلف له الأدب مثل ما يعلمون أولاده ، وكذلك المولّد من التبيد ، وإنما شَمِّللو لَد من الكلام مُولَدا إذا استحدثوه، ولم يكن من كلامهم فيا منى.

ابن السكيت : شــاةٌ والِدُ أَى حامل ويقال : لأمّ الرجل هذه والدة ً .

وقال أبو زيد قالوا : الوَلِيدُ الصَّبِيُّ حين يُولد .

[قال بعفهم : ندعو العبيةَ أيضًّ وليدًا _] .

وقال بمضهم : بل هو الذكر دون الأثنى.

وقال ابن شميل : يقال : عُلامٌ مولود، وجارية مَولودة أى حين وَلَدَتُهُ أَمُهُ، والوليدُ الفَلام حين يُسْتَوصَفُ قبل أن يَحْقَـلِم، وجاريةُ وَليدةٌ ، ويقال للأمة : وليدةٌ وإن كانت مُسِنَّة، قال : وجاء بِبَيْئةً مُولًا لذَةٍ، وليست يَحَمَّقَة ، وجاءنا بكتاب مُولًا لدٍ أى مُفْقَمَل.

وحكى أبوعُمر عن شلب قال : ومماحرٌ فقه النصارَى إنَّ في الإنجيل يقول الله مخاطبا لهيسى: أَنْتُ نَبِعِي وَأَنَا وَلَدْ تُكُ أَى رَبَّيْتُكُ ، مَقالت النصارى : أَنْتُ بُنَيِّي وأَنَا وَلَدْ تُكُ أَنْ وَلَا تُكُ وأَنْشد :

إذا ماوَلَّدوا شاةً تنادوْا أَجَدْىُ تحتَ شاتِك أَمْ غَلامُ

قال ابن الأعرابي : قوله : و لَّدوا شاةً

⁽١) زيادة في م ، ج ن

⁽۲) زیادة نی م .

رماهم بأنهم بَأْتُون البهائم . قلت والعرب تقول : نَتَنجَ فلان ناقته إذا وَلَدتْ ولدها وهو يلى ذلك منها فعى مَنْتُوجَة "، والنسانحُ للإبل بمنزلة التابِلةِ للمرأة إذا وَلَدَتْ ، يقال فى الشاة : ولَدناها أى وَلِينا وِلادتَها .

أبو عبيد عن الأموى: إذا وَلَدَت الغُمُ بعضُها بعد بعض قيل : قد وَلَّدَّتُها الرُّ جَيلاء ممدود وولَّدْتُها طَبَقًا وطَبَقَةً ، ومَوْ لِدُ الرجل وفْتُ ولاده ، ومولِدُه للوضعُ الذي وُلد فيه ، ووَلَدَتْه الأُمُ يَلد مولِدا كل ذلك بكسر اللام [يعني للولد] (1).

[اود]

قال الليث: الألْوَدُ الذَّى لا يَكَادَ يَمِيل إلى عَدْل^(٣) ولا ينقاد لأمر، وفِمْلُهُ لَوِ دَ يَلُو**دُ** لَوَدًّا ، وقوم أَلْوَاد ، وهذه كلة نادرة ، وقال رؤبة :

* أُمْسِكتُ أُجْراسَ القرومِ الأَلُودِ *

وقال أبو عمرو : الألوّد الشّديدُ الذي لا يُعطى طاعةً وجمع ألوّاد وأنشد :

> * أُغْلَبَ غَلاَّبًا أَلَدَّ أَلُوَدَا * [انتهى والله أعلم] (*) .

باسب الدال والنون

[دن . وای]^(۲)

دان . دنا . دنی . دنو . ودن. ناد . نأد . ندا . ندأ . دون .

[دون]

شمر قال ابن الأعرابيّ : يقال : أدنُ دونَك أي اقتربْ ، قال لَمبيد :

مِثْلُ الذي بالنيلِ بَهْزُو تُحْتَمَدَا يَرْداد تُوبا دونة أَن يُوعَدا تُحْتَدُ ساكن قد وطن نفسه على الأمر، يقولُ : لا يَرُده الوَعِيدُ فهو يَتَقَدَمُ أَمامَهُ يَعْشَى الزَّجْرَ وقال زُهَير بن خَبَّلْبٍ :

⁽١) زيادة في د ، ج .

⁽٢) زيادة في م ـ

 ⁽٣) عبل إلى عدل _كذا في السان والثاموس
 وق م ، د = إلى غزل ، وهو مخالف السياق .
 (٤) زيادة في د .

وإنْ عِنْتَ هذا فادنُ دو نَكَ إنّى قليلُ الغِرار والشَّرِيجُ شِمارِي^(١) الغِرارُ النَّوم والشَّرِيجُ القَوْس وأنشد :

تُرِيك القَذَى مِنْ دونها وهي دُونَهَ إذا ذاقها مَن ذاقهــــــا يَتَمَطَّنُ

وفَسَّره فقال : تُريك هــــذه آلخُرُ من دونِها أى من ورائِها ، والحر دُون القَذَى إليك ، وليس ثُمَّ قذَى ، وهذا تشبيه يقول : لوكان أسفلها قَذَى رأيتَه .

وقال بعض التصويين: لِدُونَ تسسمةُ مماني: تكون بمنى قبل ، وبمعنى أمام ، وبمعنى وَرَاء ، وبمعنى تحت ، وبمعنى فوق ، وبمعنى السَّاقِط من الناس وغيرهم ، وبمعنى الشريف ، وتكون بمعنى الأمر ، وبمعنى الوعيد ، ومعنى الإغراء .

فأما دون بمعنى قبــل ، فكقولك دُونَ النَّهرِ قِتَالٌ ، ودُون قَتْلِ الأسد أَهْوَالٌ : أَى قبل أَن تصل إلى ذلك ، ودون بمعنى وراء كقولك هذا أمير على ما دون جَيْيعُونَ أَى

(١) هماري : وفي النسخ شطر بحذف الياء .

على ما وراءه ، والوعيســـدُ كقولك دُونكَ صِراعى ودونك فَتَمْرُسْ بِي ، وفى الأمر دونك الدَّرْمَ أَى خَذه ، وفى الإغراء دُونك زيداً أَى الْزَمْ زيداً فى حفظه ، ودون بمدى تحت كقولك دون قدَمِكَ خَدُّ عَدُولِكَ أَى تحت قدمك ، ودون بمنى فوق كقولك إنَّ فلاناً لنَشْرِ بِفْ فيجيبُ آخرُ فيقولُ ودونَ ذلك أى فوق ذلك .

وقال الليث: يقال زيد دونك، أى هو أحسن منك فى الحسبَ ،وكذلك الدون يكون صفة ويكون نمتاً على (٢) هذا المدنى ولا يُشْتَقَّ منه فسل ويقال هذا دون ذلك فى التقريب والتحقير ، فالتحقير منه مرفوع ، والتقريب منصوب لأنه صفته ، ويقال: دونك زَيدٌ فى المنزلة والقرب والبعد .

سلمة عن الفراء : دُونَ يكون ؟ بمعنى [على وتكون بمنى] بعد وتكون بممنى عند، وتكون إغراء، ويكون بمعنى أقلًمن ذا وأتمض من ذا، ودُونَ يكون خسيسًا.

⁽۲) زیادتش م ، ج .

⁽٣) زيادة في م .

وقال فى قوله (ويعملون عملاً دون ذلك)(1) ودونَ ذلك الفَوْ مِن يريد سوى الفَوْ مِن، من البِنَاء، وقال أبو الهيثم فى قوله :

* يَزِيدُ يَفُضَّ الطَّرْ فَ دُونِي *

أَى 'بِنَـكُسُه فِيهاييني وبينة من للكان .

يقال: اذْنُ دُونك أَى اْقَتَرِبْ، منى فيا يبنى وبينك، والطَّرْف تحريك جفون المينين بالنظــر، يقــال: أَسْرَعُ^(٢) من الطَّرْف واللَّمْح.

أبو حاتم عن الأصمعى بقال: يكفينى دُونُ هذا لأنه اسم^(۲) .

ويقال هذا رجل من دون ، ولا يقال : رجل دُون لم يتكلَّموا بهولم يقونوافيه:مأأدْوَنَه ولم يُصرَّف فِئلُه [كما] (لا) يقال : رجل آندْلُ بَيِّنَ النَّذَالَةِ .

وفى الفرآن: (ومنهم دُونَ ذلك) بالنَّصْب، وللوضع مَوْضعُ رفع، وذلك أن

(٤) زيادة في م .

المادة فى دون أن يكون ظرفًا ، و إذلك نصبوه .

وقال ابن الأعرابيّ : التَّدَّوُّانُ الفِسَقَى السَّامُ .

[دان]

أبو عبيد: الدَّين الحساب ومنة قوله تعالى (مالك ِ يوم الدَّين) (٥) وقال غيره : ما لك ِ يوم الجزاء ، ومنه قولم: كما تدينُ تُدان، المعنى كما تعمل تُعطَّى وتُجَازَى ، وقال الشاعر :

والْمَلَ بَيْنِينَا أَنَّ مُلْكُكُ زَائِلٌ والْمُسلم بأنَّ كَانَدينُ تُدانُ^(٢)

أى تُجْزَى بما تفعل ، والدَّين أيضاً العادة تقول العرب : ما زَال ذلك دِينى ودَ يْدَ نِي أَى عادتى .

وفى الحديث: الْكَلِيْسُ من دَّانَ نَفْسَه وَحَسِلَ لما بعد اللوت، والأحمَّقُ من أَتْبَعَ نَفْسَهُ هَواها وتمقَّى على الله .

واعسلم بأن كم تدين تدان

⁽١) الأنباء ١٨ ،

⁽٧) أسرع _كذا ؤ. م وفي السان ود ، ج : يقال السرعة من الطرف .

⁽٣) قوله لأنهاس، أى ليس ظرفاً فيكون منصوباً.

 ⁽ه) القائحة ٢ .

 ⁽٦) هو خویاد ین نوفل الکلایی العارث بن أبی شر النسانی وکان قد اغتصبه ابلته .
 یا حار أیفن أن ملکك زائل

دان

قال أبو صيد. قوله: دَانَ نَفْسَه أَى أَذَلًها واستميدها، يقال: دِنْتُ القومَّأْدِ يَنْهُم إذا فملت ذلك بهم .

قال الأعشى يمدحرجلا :

هُوَ دانَ الرَّبابَ إِذْ كَرِهُوا الدَّيْد

نَ دِرَاكَا بِنَوْوَةِ وَصِــــيالِ ثُمَّ دَانتُ بَعْدُ الريابُ وكانتُ ﴿ كَعَدَابِ عُمُوبَةُ الأَقــــــوال

فقال: هو دَانَ الربابَ يعنى أَذَلَها ، ثمَّ قال : دانت بعــــــــــدُ الربابُ أَى ذَلَّتْ له وأَطاعتُه ، والدَّين لِله من هذا إنما هو طاعتُه والتَّمَبُّـدُ له .

وقد قيل في قوله : الكَيِّسُ من دَ ان نَفْسَه أي حاسَها .

وقول الله جل وعز (الدَّينُ القَّمُّ)() أى ذلك الحساب الصحيح والمندُ النَّستَوِى ، وقوله جلّ وعزّ: (فلولا إن كنتُمْ غيرَ مَدِينِينَ تَرْجِعُونَهَا)()

(١) البقرة ٣٧ .

(٢) الواقعة ٨٦.

قال الفراء : غير مدينين غير ثَمْلُوكِين . قال : وسمِنْتُ غَيرَ تَجْزُييَّنَ .

وقال أبو إسحاق: معناه: هَلاَ تَرْجِمُونَ الرُّوحَ إِن كُمْمُ عَبِرَ مَمْ لُوكِينَ مُدَّرِّينَ ، وقوله : (إِنْ كُمْمُ صادقِينَ) أَنَّ لَـكُمْ فِي الحَمِياة والموت كلمة وهذا كقوله: (قل فَادْرَ موا عن أنفسكم المسوت إِن كَمْمُ صَادقِينَ) (٢٠).

وقال الليث: لَلَدِينَــةُ الْأَمَةُ المسلوكة والعَبْـد مَدن.

وقال الأخطل :

رَبَتْ وَرَبَا فِى كَرْسِهَا ابْنُ مَدينة يَظَلُّ عَلَى مشحاتِهِ يَثَرَّ كُلُ⁽³⁾

وأخبرنى النسسنوى عن ثعلب عن ابن الأعرابى : أنه قال فى بيت الأخطل : هذا ابن مَدينة عالم بها كقولهم : هو ابنُ جُدْسَها .

وقال أبوعبيد : دِنتُ الرجل أَقْرَاضَتُهُ ،

(٣) آل عمران ١٦٨ . (٤) قوله / كرمها ورواية السان / حجرها .`

ودِنْتُهُ استقرضتُ منه وأنشد فقال :

ومنه قالوا: رجلٌ مَدين ومَدَّيون، قال :

نَدِينُ ويَقْضِى اللهُ عنا وقدْ زَكَى

مَصارِعَ قومٍ لا يَدِينون ضُيَّعا^(١)

قال : أنشدَ ناه الأحمر ، قال : وأدنتُ الرجلَ إذا أقرضتَه ، وقد ادَّانَ إذا صار عليه

وقال شمر : ادَّان الرجلُ إِذَا كَتُرَعليه الدَّيْن وأنشد :

أَنَدَّانُ أَمْ نَعْتَانُ أَمْ يَنْبَرِى لنسا فَقَى مثلُ نَصْلِ السَّيفُهُزَّتْ مَضَارِبُهُ

قال : نَشْتَانُ نَأْخُذُ البِمِينَة .

قال وقال ابن الأعرابي : ونْتُ وأنا أدين إذا أخذتَ دَيْناً وأنشد :

أدينُ وما دَيْنِي عليـــــم بِمَفْرَم ولــكن على الشُّمَّ الجلادِ القراوِ حرِ

 (۲) كذا ق م وق غسيهما : « الغرواح » والغرواح : جم الغارج من ذى الحافر بمثرلة البازل من الإبل
 والغرواح : الناقة العلويلة القوام والنخلة العلويلة (١) ق السان : صوابه ضيم بالمقض صفة لقوم ،
 وقبله .

فعد صاحبُ اللحام سيفاً تبيمه وزد درها فوق المثالين واختم

ور سرع فول سمير وقائل هذا البيت العجير السلولي

وقال ابن الأعرابي : القِرْواحُ^{٢٧} من النخيل التي لا تُبالى الزَّمانَ وكذلك من الرَّب لها من التي لا كَرَب لها من

وقال شَمِر قال غيره : الْمُدَّانُ الذي لا يزال عليه دَيْن، قال : والدَّيْانُ إِذَا شَنْت جسلته الذي يُقْرِضُ كنيرا ، وإذا شَنْت جَمَلتهَ الذي يَستقرض كشيرا ، قال : والدائنُ الذي يَستدين ، والدائن الذي يُجْرِي

قال شمر وقال أبو زيد : جئت لأطلب الدِّينَة قال : هو اسم الدَّين وما أكثر دينَته أى دَينَته أى دَينَتُه أى دَينَتُه الرجلَ حَمَلْتُهُ على ما بكره وأنشد :

* يا دِينَ قَلبك من سَلْمي وقد دِنيا *

قال : يا دينَ قلبــك يا عادةَ قلبك وقد دينَ أى ُجِل على ما يَـكُره .

شلب عن ابن الأعرابي: دَانَ الرجلُ إذا عَزَّ ، ودان إذا ذَلَّ ، ودَانَ إذا أطاعَ ، ودَانَ إذا عَمَى ، ودَانَ إذ اعتادَ خَيرا أو شَرًّا ، ودَانَ إذا أصابَه الدَّينُ ، وهوداء قال ومنه قوله :

* بادينَ قُلْبِك من سَلْي *

قال: قال الفضل: معناه بإداء قلبك. القديم.

وقال قتادة فى قوله جَلَّ وعز : (مَا كَانَ لِيَّأْخُذَ أَخَاه فى دِينِ الملك^(١))قال فى قضاء

أبو عبيد عن الأموى : دِنْتُهُ مَلَكُتُه . قال الحليثة^(٢) :

لَقَدْ دُيِّنْتِ أَمْرَ بَنبِك حتى

رَ كَيْم أَدَقَ مَن الطَّعِينِ يعنى مُلِّكْتِ ويُرْوَى شُوَّسْتِ يخاطب أمَّه .

(۱) يوسن ،

(۲) توله دته ملكه ، وأضاف صاحباللمان/ دينته ملكته (ساقط من ج ، د (ثم استشهد بالبيت والبيت هاهد على دينت لا دنت .

قال شمر في قولهم : يَدَّ يَنُ الرجل أَمْرِهِ من هذا أي يَمْسلك .

وقال أبو الهيثم : أدْنتُ الرجلَ بِمُتَهُ^(٣) بدَيْن وأنشد فقال^(٤) :

أدانَ وأنباهُ الأولون

وقال الشيبانى : أدان الرجلُ أى صار له ديْن على الناس .

وقال ابن المفلنر : أدانَ الرجلُ فهــو مُدين أى مُستَدين .

قلت : وهذا خطأ عندى وقد حكاه شمر ليمضهم وأظنه أخذه عنده ، وأدانَ ممناه أنه باعَ يدَيْن أو صار له على الناس ديْن

 ⁽٣) قوله أدنت الرجل بعته بدين ، وق الدان/:
 أدنت ـــ أعطيته الدين لمل أجل ، ثم استشهد بقول أبى ذؤيب / أو أن ...

⁽٤) هو أبو ذؤيب .

وقال الليث : الدِّينُ مِن الأمطار ما تماهد موضعًا لا يزال يُربُّ به ويُصِيبُهُ وأنشد:

* مَمْهُودُ ودينُ *

قلت : هذا خطأ والبيت للطرماح :

عَمَّا ثِل رَمْلَةٍ نازَعْنَ مِنْها

دُفوف أَقَاحَ مَنْهُودٍ وَدِينِ

أراد دُفسوفَ رَمْل أَوْ كُثُبَ أَوَا حِ مَمْهُود أَى مَمْطُور أَصابه عهد من الطر بعد مطر [تقدُّمه(١)] وقوله: وَدِينُ أَى مَوْدُونَ مَبْلُولَ من وَدَنْتُهُ أَدنُهُ وَدُنَّا إِذَا بَلَلْتَهُ وَالْوَاوِ [فَاء الفعل(٢)] وهي أصلية وليست بواوالعطف، ولا 'يشرف الدِّين في باب الأمطار وهــــــذا تصحيف إ قبيح] من الليث أو ممن زاده في كتابه ، ويقال : دايَنْتُ الرجلَ إذا أقرضتَه ومنه قول رؤبته:

* داينتُ أَرْوَى والدُّيون تُقْفَى (٢)*

(٣) وعجز البهت / فاطلت يضاً وأدت بمضاً .

والدَّيانُ من أسماء الله جلَّ وعزَّ ، معناه اَلَحَكُمْ القاضي .

وسئل بعضُ السَّلِف عن على بن أبي طالب قال: كان ديَّان هذه الأمة بعد نبيِّها، أى كان قاضيهاً وحَاكمهاً ، والدَّيان القهِّـــار ومنه قوله :

لَاه ابن عَمُّك لا أَفْضَلْتَ في حَسَب يومـــــاً ولا أنت ديَّانى فَتَخْزُونى

أى لست بقاهر فنسوس أمرى ، وتَدَيَّن الرجل إذا استدان وأنشد :

ُيُمَيِّرُنَى بِالدَّينِ قومَى وإنمــــا

تَدَيَّنْتُ فِي أَشِياء تُكْسِبُهم خَداً

وقال اللحياني: دَيَّنْتُ الرجلَ في القضاء وفيا بينه وبين الله أى صَدَّ قُتُه .

[تعلب عن ابن الأعرابي : دَيَّنْتُ الحالف: أي نَوَّيتُه فيما حلف وهو التدبين . ويقال : رأيتُ بفلانِ دينَةً إذا راى به سبّبَ للوت^(ئ) .

⁽١) زيادة في م

⁽٧) ريادة في م ، ج .

⁽٤) زيادة ن م ، ج .

[ودن]

· سممت العرب تقول : وَدَنْتُ الجلد إذا دَفَنْتُه تحتَ الثَّرَى كَثِيكَيْنِ فهو مَوْدُونِ وكل شيءَ بَلَتْهُ فقد وَدنْتَه .

أبو عبيد عن أبى زيد : ودنْتُ الثوبَ أدِنُه وَدْنَا إِذَا بَالَتْهَ وأنشد المكميت:

* كُمُتَّدن الصَّفاكُّيما كِلينا (١) *

ثملب عن ابن الأعرأبي : أخذوا في ودان المَروس إذا عَلَاُوها بالسَّويق والتَّرَف، لِلْمُسْمَنُ .

وقال الليث: الوَدْنُ حُ نِ القيامِ على العُرُوس .

يقال : وَدنُوه وأُخَذُوا في وِدانه وأنشد

بنْسَ الودانُ لِلفَتَى المَروسِ

خَرْ ُبكَ بالمِنقار والفُؤُوس وفي حديث ذي الشُّـدَيه : إنهُ كُودَنُ

(١) وصدره [

اليدِ .

ودراج لين تناب عن شظاف وفي اللسان : حتى بلبنا

قال أبو عبيد قال الكسأني وغيره : للودَنُ البِّد. القَصيرُ البِّديقال : أوْدنْتُ الشيء قَمَّر تُهُ^(٢).

قَالَ أَبُو عبيد : وفيه لفة أخرى ودُنتُهُ فيو مَوْدون . وقال حسَّان :

كأن أنامِلَمِــــا الخنظُبُ وقال آخر في يبت له :

فَجَــاءَتْ به مُودَنَّا خَنْفَتيقا أى لئيا .

وقال الليث ؛ الْمُودَنُ من الناس القَصيرُ ۗ المُنقُ الضيُّقُ النُّـكِتِيْنِ مِع قِصرِ الألواح واليدين ، قال : وودَ نْتُ الشِّيءَ أَى دَقَقْتُهُ فهو مَوْدُون أَى مَدْ تُوق .

وأخبرني النسماري عن تملب عن ابن الأعرابي : أن رجلان من الأعرب دخل

⁽٢) قوله / قصرته 🛥 يصح أن يزاد به شــد طولتهأو معنى بيضته بالدق ، ومنه قصار الثباب : الذي يبيضها بالدق.

أبياتُ قومٍ فأخذوه وَوَدُّنوهُ بالنَّصَاءَكَأَن معناه : دَثُّوه بالنَّصَا .

وقال ابن الأعرابي : التُودُّنُ لِينُ الجلد إذا دُبغ ، قال: والوَدْنَةُ : المَرْكَةُ بِكلام أو ضَرْب .

وقال الليث : المودُونَةَ (1) دُخَّلَةٌ مِن الدَّخَاخِيل قصيرةُ المُنتُّ دَخْنَاء وَرْقَاء .

[دنا

[دنأ ودَنُو مهموزًا وغير مهموز]^(۲) أبو عُبيسد عن أبى همرو : رجل أحناً وأدْنَا وأقَسَ بمنى واحد.

الحرافى عن ابن السّكت يقال : دَنَوْتُ مِن فلان أَدْنُو دُنُوًا ، ويقال : ماكنت يافلان دَنيًا ولقسد دَنؤُت تَدْنُؤُ دَنَاءَةً مصدره مهموز ، ويقال : ماتَزْدَادُ مِنا إلا قُرْبًا ودَنَاءة ، فُرِق بين مَصْدر دَنا وبين مصدر دَنُوْ خَمُل مصدر دَناً دَنَاوَةً، ومصدر دَنُو دَنَاءةً كا ترى .

قال ابن السكيت: ويقال: لقد دناًتُ تَدْناً ، مهموز . أى سَفَلْت فى فِسْلِك ومَجَنْتُ.

وقال الله جل وعز : (أَ تَسَكَّبْدِ لُون الذى هو أَدنَى بالذى هُو خَير)^(٣) .

قال الفراء : هو من الدّناءة ، والعرب تقول : إنه لدّنيِّ يُدنِّى فى الأمور غير مهموز يَتَّـبِعُ خَسِيسَها وأصاغرِها ، قال:وكان زهير الفُرْقيَّ يهمز أنستبدلون اللّني هو أَدْنَأ بالذي هو خير .

قال الفراء: ولم تَرَّ العرب تهمز أدنا (⁽²⁾ إذاكان مِن الخسَّة، وهم فى ذلك يقولون إنَّهُ لدانِیٌ خبیث فهمزوه. وأنشدنی بعض بنی كلاب:

باسسلة الوقيع سَرَابِيكُها

بيض لل دانيم العثَّاهر

وقال فى كتاب المسادر : دنُوَّ الرجلُ يَدْنُوْ دنُوءا ودناءَ ۚ إِذَاكَانَ مَاجِنًا .

 ⁽١) المودونة ، وق د ، م المودنة ، والتصويب س اللسان :

⁽۲) زیادة فی د ، ج .

⁽٣) القرة ٦١

⁽٤) قوله أدناً : هكذا رسمه ساحب اللسان في ادة دنا ، ورسميه في مادة دنا : أدنى منسوبا إلى الفراء.

وقال الزجّاج فى معنى قوله : (أتستبدلون الذى هو أدّنى) غير مهموز أى أقرب، ومعنى أقرَبُ أقلُّ تيمةً ، كما يقال : ثوبٌ مُقارِبٌ ، فأمَّا الخسيسُ فاللفةُ فيه: دنوً دناءةً وهو دني؛ بالهمز وهو أدناً منه .

قلت : أهل اللفة لايهمزون دئوً فى باب المجُون والمُحون في باب المجُون والخَيْث .

قال أبو زيد فى النوادر: رجل دنى، من قوم أدنيا، ، وقد دئو دناءة وهو الخبيث البظن والفرج ، ورجل دين من قوم أدنيا، وقد دَنِى يَدْ نَى ودنُو يَدْ نُؤ دنُوًا ، وهو الضميف الخسيس الذى لا غَناء عنده ، الْقَصَّر فى كل ما أخذَ فيه ، وأنشد فقال :

فَلاَ وأَبِيكَ ماخُلُقى بِوَعْرٍ

وَلا أَنَّا بِالدَّنِيُّ وَلَا الْدَنِيُّ

وقال أبو الهيثم: الْدَنِّي: الْقَصِّرُ عما ينبغي أن يَفْشَلَهَ ، وأنشد :

- إمَنْ لِقومِ رأْبُهُمْ خَلْفٌ مُدَنَّ
 - [أراد مُدَنِّى فَقَيَّد القافية] .
- إن يَشْمعوا عَوْراء أصنوا في أذَنْ

وقال أبو زيد فى كتاب الهمز: دنأ الرجل يَدْنَأُ دَنَاءَةٌ ودنُو ۚ يَدْنُو ۚ إِذَا كَانِ دَنِيثًا لاَخَيْرِفِهِ.

وقال أبو الحسن اللحيانى: رجل دني، ، ودانيٌّ هو الخبيث البطن والفرج الماجن من قَومُ أدنياء اللام^(۱) مهموزة، وقد دَّنَأ يدنأ دناءة ودنُوُ يَدْنُوُ دناءة.

قال ويقال للخسيس إنه لَدَنِيُّ من قوم أُدنياء بغير همز،وماكان.دنيًّا ولقد دَنِيَ يَدْنَى دَنِی⁰⁷ ودنايَةً .

ويمّال للرجل إذا طلب أمراً خسيساً : قد دنّى يُدَنّى تَدْنِيةً .

قلت : والذى قاله أبو زيد واللحياني وابن السكيت هو الصحيح ، والذى قاله الرجاج غير معقوظ .

وقال الليث: الدُّنُوَّ غير مهموز مصلر دناً يَدْنو فهو دان وسمِّيتْ الدنيا لأنها دنَتْ وتأخَّرَت الأخرةُ ، وكذلك الساء الدنيا هي التُرْبى إلينا ، والنسبة إلى الدنيا دُنْياوِيُّ

⁽١) قوله اللام مهموزة ، وفى د ، ج ، م الس مهموزة وهو خطأ .

^{ٌ (}٢) قُوله: دنى ، رسمه صاحب اللسان دناً بالألف سم أن فعله يائى : دنى .

وكذلك النسبة إلى كل ياء مُوَّنَّمَة نحو حُبْلى ودهْنَا وأشباه ذلك. وأنشد:

بِوَعْساء دهْناوِيَّة التَّرب طَيَّبِ

قال: والْمَدَنِّى من الناس الضميفُ الذي إذا آواه الليل لم يبرح ضَمَّفًا وقد دنَّى في مَميته .

وقال لبيد:

فَيُدنَّ فَى مَيِيتِ ومحَلَ .
 ودانَيْتُ بِين الشيئين قرَّبتُ بينهما (١٠).
 [وقال ذو الرمة] (١٠):

ا وقان دو ارتها . دانی له القیند ً فی دیمومّة ِ قُذُف ٍ

قَيْنَيْدِ وانْحَسَرتْ عَنه الأناعيمُ قال: ودانياً نبُّ من بنى اسرائيل يقال له دائيال.

أبو عبيد عن الكسائى : هو ابن عمَّه دُنْيًا مقصور ودِنْيَةً ودِنْيًا منونوغيرمنون^{؟؟} كل هذا إذاكان ان عمه لَخًا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الله كي (⁽⁾ ماقرُبَ من خير أو شر .

وفى الحديث: إذا طمسم فَسَعُوا ودَ نُوا منى قوله دئوا أى كلوا ثمّا يليكم ، ويقال: دَنا وأدنَى ودنّى : إذا قرّاب ، قال وأدنَى إذا عاش عَيْشًا ضَيَقًا بَصِد سَمَةٍ ، والأَدْنَى : السَّقِلَ.

أبو زيد : من أمثالهم كلَّ دَنِيَّ دُونَة دَنِيُّ يقول : كلُّ قريب[دونَهُ قريبُ]^(٥) وكل خُلْصَانِ [دونَهُ خُلْصَانٌ]^(٦) .

[14]

أبو عبيد عن الأموىّ . بَدَأْتُ الشيء إذاكرهْتَه .

وقال أبو زيد: نَدَأْتُ اللحمَ أَندُوْهُ ندُّءًا وذلك إذا مَلْقَتَه فى اللَّه والجُرْ، والندي. الاسم وهو الطَّبيخ ؛ ويقال لِلتُضرةِ التى تَكون فى الفَيْمِ النَدْأَةُ إلى جانب مَغْرِب الشمس أو مَطْلَمًا.

 ⁽٤) قوله : الدنن رسمه صاحب اللسان بالألف :
 الدنا : وهو صيفة جم .

^{. (}ه) زيادة في م .

⁽٦) زيادة في م .

⁽۱) قوله قربت بینهما، کذا نی السان وق، م ، د ، ج / ناربت والسیاف یؤید : قربت ، لا ناربت .

 ⁽۲) زیادة فی د ۽ ج .
 (۳) عبارة اللمان/ هو ابن عمی دنیة ، ودنیا

منون ، ودنيا غير منون ؟ ودنيا عصور .

وقال الليث: النَّدَأَةُ والنَّدَأَةُ لُفتَانِ وهِيَ النَّدَأَةُ لُفتَانِ وهِيَ النَّدَ أَةُ فَ لَحم النَّيَةُ أَقُ فَ لَحم الجُزور طَّرِيقَةٌ كُعَالِقَةٌ لِلَونِ اللَّحم، ووندَأَتُ النَّحَم فِي اللَّحَم، واندَأَتُ النَّحَم فِي اللَّحَم، واندَأَتُ

تملب عن ابن الأعراب (١): النّد أة الدُرْجَةُ التي كُشّي بها خَوْرَانُ النّاقِةُمْ تُخَلّلُ إِذَا عُطِلَتْ على وَلَدِ عَيْرِها أو على بَوّ أُعِدً لما، وقال ذلك أبو عبيدة في كتاب الخيل ثم وقال الليث: النّادي المجلسُ يَنْدُو إليه مَنْ حَوَاليه ولايستى ناديا ، وهو النّدي والجيم الأندية قال: وإنما سُمِّين ناديا لأن القوم يَنْدُونَ إليه نَدْوًا و نَدُوة ولذَا قَدْ مَهُ مَا أَليه الله الله المناوا إذا حَرَبَهُم أمر نَدُوا إليها فاجتموا المتشاور ، حَرْبَهُم أمر نَدُوا إليها فاجتموا المتشاور ، قال : وأغاديك : أشاورك وأجاليك من

ثملب عن ابن الأعرابي: النَّدُوَّةُ السَّخَاء والنَّسدُّوةِ المشاورةِ ، والنَّـدُّوَةُ الأَّكلةِ بين السَّقْيَقِيْن ، وأَنْدَى الرجل كَثُرَ نَدَاه أَى

النادي .

نَدَتُ الإبل أَشْها تَنْدُو فهى نَادِية . قال أبو عبيدة قال الأسمى وأبو عمرو ، التَّنديةُ أن يُورِدَ الرجلُ فَرَسَه الماء حتى يَشربُ ثُمْ بَرُدَّهُ إلى المرعى ساعة ثم يُعيدَه ،

وقد نَدَا الفرسُ يَنْدُو ۽ إذا فعل ذلك .

عطاؤه، وأُندَى إذا حَسُن صوتُه ، قال : والأُنداء بُشدُ مَدَى الصوت، قال : والنَّدَى الأكلة بين الشَّربتين والنَّدَى المجالسة وأُندَى إذا تَسَخَّى وقال في قوله :

كَالْحَكْرُمِ إِذْ نَادَى مِن السَكَافُورِ
 قال: نَادَى ظَهَرَ ، قال: ونَادَ يُتُمَعَلِينُهُ ، قال:
 وهذا الطريق بناديك.

أبو عبيدة عن الأصمعى قال : إذا أورد الرَّجُل الإبل الماء حتى تَشْرب قليلا ثم يَجِيه بها حتى تردّها إلى الماء فذلك، النَّندية في الإبل والخيل أيضًا، قال : واختصم حيّان من العرب في موضع فقال أحد الخيّين، مر ْكَزُ رِمَاحِنا و خَرْجُ نِسائِنًا ، ومُندَّى خَيْلنا ، وأشد فقال :

قَرِيبَةٌ نَذُوتُهُ مِن تَحْمَضِهُ .
 قال وقال أبوعرو في التندية مثله، وزَاد
 لَدَتْ الإبل أَنْهَا تَنْدُو فهى فارية .

(١) إذا أعطفت على ولد فيرها ، كذا في د ،
 وفي م : إذا ظاهرت .

وأنشدشمر :

أَكُلُنَ خَمْضًا ونَصَيًّا يابِــاَ ثُم نَدَوْنَ فَأَكُلُنَ وَلرِسا ﴿ أَى خَمْنًا مُثيراً قلت (') :

وذكر أبو عبيد في حديث طلحة بن عبيد: خرجت بغرس لى لأندية، فسر قوله لأندية على ما قاله الأصمى فاعترض عليه التُنيي (٢).

أن قوله : لأندَّيهُ تصحيف ، وصوابه لأبديهُ أي لأخرجَه إلى البَدْو، وزعم أنَّ التَّند يَهَ تَكون للإبل ونالخيل، وأن الإبل تَندَّى لطول طَمْتُها ، فأمَّ الخيل فامها تُدْفى فى القيظ شَرْبَين كُلَّ يوم .

[وطلحة كان أنْبلَمن أنْ يندِّى فرسه ^(۲)، وقد غَلِط القُتَيْمِ فِيا قال ، والنَّنْدِ بَهَ تَكُون للخيل وللإبل، سمست العرب تقول ذلك، وقد قاله الأسمى وأبو عرو وها إمامان ثقتان .

وفي الحديث أن سَلَمَةً بن الأكْوَع

قال : كنت تبيما لطألحة بن عُبيْد الله أسْقِي فرسَه وأَحُسُه (¹⁾ وأَخَدُمُه، قال: وبعث رسول الله بِظَهْرِه مع رَباح مولاه، وخَرَجْتُ بِفَرَسِ ظَلْحة أَندُّيه ، ثم ذَكَرٍ إغارة بَنِي فَزَارة على ظَهْر رسول الله وأنه دَفَع فَرسه إلى رباح ليبلغه طلعة .

رواه محكرمة بن عمّار عن إياس بن سَلَمَة [ابن الأكوع] (المعنى أبيه قلت واليَّقْنْدِ يِتَمْسَى آخَر وهو تضمير الخيلو إجراؤها البَرْدِينَ] (المحتى تشرق ويَذْهَبَ رَهَلُها ؛ ويقال المعرق الذي .

ومنه قول طُفَيَل :

نَدَى الله من أعطافها المتحلّب

[قال الأزهرى سمعت] (^(۷) عريفا من عُرَفاء القَرامِطة بقول لأصحابه وقد نُدِيوا [للموض] (^(۸) في سَرِيَّة اسْتُنْهِصَتْ أَلاُوَنَدُوا خَيْلَكُمُ المنى ضمروها وشُدُّوا عليها السُّروح وأَجْرُها حتى تَدْرَق .

⁽٤) أحمه ، كذا ق م ، وقي د : أحمينه .

⁽ه) زيادة ني م . (=) زيادة ني م .

⁽٦) زيادة ق م . (٧) زيادة في م .

⁽A) زيادة في م.

⁽١) زيادة في د .

⁽۲) مكان ما بين القوسين : د ورد القتبي مذا على أبن عبيد » . (۴) زياد في م .

وقال الليث: يقال: إن هذه الناقة تَنْدُو إلى نُوق كرام أى تَنْزِع إليها فى النّسبِ وأنشد:

 تندُو نؤاديها إلى صَلاَخِدا * َ قَالَ : وَالنَّدَّى عَلَى وَجُوهُ : نَدَّى لَلَّـاءً ، و نَدَى الخير ، و نَدَى الشَّر ، و نَدَى الصَّوْتِ، وندى اُلحضْر ! وَ نَدَى الدُّخْنَة ، فأمَّا نَدَى الماء فمنه المطر . يقال أصابه كَدَّى من طَلَّ ، ويومٌ نَدِيُّ وليلةٌ عَديَّةٌ ^(١) ، ومَصْـــدره النُّدُوَّةُ ، والنَّدَى ما أصابك مِن البلل و نَدكى الخير هو المعروف، يقال : أُ ندَى فلانٌ علينا َندًى كثيراً وإن يَدَه لَنَديَّةٌ بالمسروف ، ويقال : ما نَدِ يَنِي من فلان شيء أكرهه ، مَا بَلَّنِي وَلَاأُصَابِنِي وَمَا نَدِيَتُ كُنِّي لَهُ بِشَرٍ ، وما أنديتُ بشيء تكرهه ، قال النابغة : ما إنْ نَدِيتُ بِشيءِ أنتَ تَكُرَّعُهُ إِذَنْ (٢) فلا رَفَعَتْ سَوْطَى إلى لَدِي (٢)

(١) يوم ندى ، وليلة تدبه ، كذا في د ،وفيم: يوم ند ، وليلة نديه . (١) دن ، التي أ د أن (١٤١١) عمر أن تكرير

 (٣) إذن : الذى أراه أن(إذن) يجب أن تكب بالنون لا بالألف لأن النون فيها أصلية - وكناتها بالألف يشعر بأنها منونه بالفتح وأنها مكونة من حرفين الألف والدال قنط .
 والحقيقة أن أصلها (إذ أن) ، فالنون فيها أصلية

وفى الحديث : مَنْ لَيِّى اللهُ وَلَمْ يَلْمَنَدُ من الدَّم الحرام بشىء دَخَل الجنة ، و نَدَى الصَّوت بُمْدُ مَذَهَبِهِ والنَّداء ممدودٌ والدُّعاه . أَرْفَعَ الصَّوْتِ وقبد نادبْتُهُ نِداء ، و نَدَى الْحُحْرِ بْقَاوُه .

وقال الجمدى [أو غيره] : كَيْفَ تَرَى السكامِلُ مُقْضِى فَرَقًا إلى مَدَى التَقْبِ وشَـــــدًّا سَحْقا وفلان أُ نذى مد تاً مِن فلان وأنها مَدَّا

وفلان أندى صواتاً من فلان 'أى أَبْسَدُ مَذْهبا وأرْفَعُ صوتاً .

وقال ابن الأعرابي : أُ نَدَى الرجلُ إِذَا كَثَرُ نَداه على إخوانهِ ، وكذلك انْتَــدى وَتَنَدَّى ، وفلان لا 'بُنْدِي⁽¹⁾ الوَّ رَ إِذَا كَان ضعيفُ البدن .

وقال ابن السكيت : فلانٌ بَكَنَدَّى على أسحابه ؟ أسحابه كما تقول : هو يَنَسَخَّى على أسحابه ، ولا يقال : فلانٌ بُنَدِّى ، وفلان نَدِيُّ الكف إذا كان سَخيًا .

حرفية ، وليست تنويناً حتى تثبت لفظاً وتسقط خطا ، وشلها في الحروف شل ، لن ، وعن ، ومن .

 ⁽۳) سوطی وق اللسان ، و ج ، د صوئی ، وهو ظاهر التصحیف .
 (٤) یندی الوتر ، ومثله : پندی الوتر = لسان.

أبو عبيد من أبى عمرو: النُفدِياتُ السُفْدِياتُ السُفْدِياتُ . ويقال: إنهُ لَيَأْتِينَى نَوادِى كَلامِك، أَى ما يَخْرج مِنْك وَثْقا بمدوقت قال طَرَفة:

وبَرْ لَهِ هُجُمود قد أَثَارَتْ تَحَافَتِي نَوَادِيَةَ أَمْشَى بِعَضْبٍ مُجَسَرَّدِ قال أبو عمرو: النَّوَادِي النَّوَاجِي أراد أَثَارَتْ عَافِي إِبلاً في ناحيّة مِن الإبل مُتَفَرِّقَة،

أَثَّارَتْ عُخَافَتَى إِبلاً فِى نَاحِيَةً مِنْ الْإِبل مُتَفَرُقَةً، والها؛ فِى قوله نَوادِيه راجعةٌ على الـــبَرْك قال: وَنَدَا فَلانٌ كَنْدُو نُدُوًّا إِذَا اغْتَزَلَ وَنَنَحَّى وقال:أرادَ بِنَوادِية قَوَاصِية (١)

وقال أبو عُبيد : النَّادِياتُ مِن النخيــل البعيدةُ مِن المـاء .

وقال التُقَدِّمِي النَّدَى المَطَرُ ، وقيل للنبت : نَدَى [لأنه عَنْ نَدى] اللهَّمَ نبَت ثم يقال: للشَّحْ نَدَى لأنه عن نَدَى النَّبْت يَكُونُ واحتجَّ بقول الشاعر ":

(۱) القوامى : من الإبل هى النهاية فى الغرارة والنجابة . (۲) زيادة فى م ، وفى د ، ج يفسال النبت ندى الطر . (۲) هو عمرو بن أحر .

وفى النَّوادر يقال : ما تَديتُ هذا الأمرَ ولا طَنَّفْتُه أى ما فَرِبتُهُ أَنْداه (٥٠ . ويقال : لم يَنْدَ مِنْهُم نَادِ ،أى لم يَبْقَ مِنهِم أحد م ويقال : نَدَأْتُهُ أَنْدَوُه نَدْءا إذا ذَعَرْتَه .

[ik]

يقال: نَادَ الإنسانُ بَنُودُ نَوْدًا وَنَوَدانًا مثل: نَاسَ بَنُوسُ وَنَاعَ بَنُوعُ وقد تَنَوَّدَ النُّصُنُ وتنوَّع إذا تحرَّكَ ونَوَدانُ اليهودِ في مدارسهم مأخوذُ من هذا.

أبو عُبيــد : يِمّال للداهية : النّــآدَى على فَــَالى .

> وأنشد قول الكيت: فإيًّا كُمْ وداهيةً نَادَى

أظَلَّتُكُمْ بِعارضِها الخِيلِ

(ه) قوله / ما قربته ، فعله قرب ، وقرب

⁽٤) العداب : كحاب ما استرق من الرمل (ناموس)كتور:بالثاء ق ج، د ، واللمان ، ولعلما كنوربالنون ــ مراعاة للسياق .

قال الليث : هي النَّادُ والنَّؤُود ، النُّنود، وَ قَدْ نَأْدَتُهُ الدُّواهِي وأنشد:

أَنَانِي أَنَّ دَاهِيسةً نَادًا

أَتَاكَ بِهِــاعلى شَخَطٍ مَيُونُ

قلت ورواها غــير الليث : أن دَاهِيةً الكبيت .

[انتهى والله تعالى أعلم (٢)].

باست اللال والفاء

د ف و ي

دفي. داف، فدي . وذف . وفد . أفد

فاد . فأد .

قال الله جمل وعز: (لكم فيها دِفُء ومنافع).

قال الفراء : الدُّفُه كُنِتِبَ في المصاحف بالدَّال والفَّاء ، و إن كتبت بواو في الرفع وياء في الخفض، وألف في النَّصب كان صوابا ، وذلك على ترك الهمز ونقُل إعراب الهمز إلى الحرف الذى قبلها .

قال: والدُّفُّ ما انتفع به من أوبارها وأشعارها وأصوافها ، أراد ما يَلْبَسُون منها ` [ويبتنون(١)].

(١) زيادة في ج .

(۲) زیادة نی د .

(٤) النعل ه

ابن السكيت قال بقال : هذا^(۲) رجل دَفْآنُ وامرأة دَفْأَى ويوم دَفيه وليـلة دفيـــة ، وكذلك بيت دَّ فيء ، وغرفة دفِيثة على فَعيل وفعيلة].

أبو عبيد عن الأموى : الدُّفُّ عنــــد المرب نِتاجُ الإبل وألبانها والإنتفاع بهما من قول الله عز وجل : (لكم فيها د**ِفُّ (أُنَّ**) ، قال وقال الأصمى : الإبل المد فات: الكثيرة الأوبار .

وقال ابن السكيت : إبلُ مُدْ فَأَةُ بهذا المعنى .

⁽٣) زيادة في د ۽ ج.

قلت: الله فَآتُ جَمْعَ الله فَأَتهِ . قال الشاخ:

وَكُنْفَ يَضِيعُ صَاحِبُ مُدْ فَآتٍ

على أثباجِهن من الصَّفِيع فأمَّا الإبل ألدُّ فِئة فهى الكثيرة ، لأن بعضها بُدْ في بعضا بأنفاسها.

وقال ابن السكّيت . يقال : ماكانَ الرَّجُلُ دَفْآنَ ولَقَـدْ دَفِئُ وماكان البيتُ دَفِئًا ولقد دَفْقَ .

ابن الأعرابي : الدَّقَيُّ والدَّذَيُّ من الأمطار : وتته إذا قاءت الأرضُ الكَمْأَة، وكلُ مِيرَةٍ مُحِلَتْ فِي قُبُــل الصَّيفِ فهى دَّفَيْئَةً .

الأصمى : ثوب ذو دف ، وذو دفاءة ، ويقال : ما عليه دف ، ولا يقسسال : ما عليه دَفَاءَ ، ولا يقسسال : ما عليه دَفَاءَ أَوْ ويكون الدّف السخونة ، ويقال : اقتُصد في دف عدا الحائط أى في

وقال الليث: يقال ادَّفَيْتُ واستدفيت أى لبست ما يُدْ فِتُنِي ، قال : وهذا على لفة من يترك الهمز .

قال :والدَّقَاهِ مهموزٌ مَقْصورٌ هو الدَّفْ نفسه إِلَّا أَن الدَّفْ كأنه اسمٌ شِبْهُ الظّمُ والدَّفَأُ شِبْهُ الظَّمَأَ ، و مِمَّا لا همز فيه من هذا الباب .

قال الأصمى: كَبْشُ أَدْفَى وهو الذى يَذْهب قَرْنُه قِبَلَ ذَنَبِه ، وَرجل أَدْفَى إِذَا كَانَ ف صلبه احْد بدابٌ.

وقال ابن الأعرابي : أَدْفِي الظَّهُ إِذَا طال قَرْناه حتى كادا يَبْلُفان مُؤَخِّرَه.

وقال الليث: الأدْنَى مِن الطَّير ما طالَ خَناحاهُ مِن أُصولَ قوادِمه، وطَرَفُ ذَنَبِه، وطالت قَادِمة ذَنبِه، وقال الطرماح يصف الفراب فقال:

شَيْخُ النساأَدْ فَى الجَنَاحِ كَأْنَّهُ

فى الدار إثرَّ الظَّاعِيْنَ مُقَيَّدُ قال : والدَّفُو من النجائبُ الطّـويلةُ النُنْقِ إذا سارتُ كادَتْ نضع هامتَها على ظَهْر سَنَاسِها و تـكون مع ذلك طَويلةَ الظهر .

أبو عبيد عن ابن زيد: الدَّفُواه من المِرَى التي انْعَبَّ قَرناهــــا إلى طَرَفَى عِلْبَاوَيْها. وفى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم فى بعض أسفاره أبصر شجرة دَفُواء تسمى ذَاتَ أَنْواطٍ لأنه كان يُناطُ بها السلاحُ وتُمْبَدُ ، والدَفُواء العظيمة الظليطة وتكون للائة .

وفلان فيه دَفَأْ أَى انْحِناه ، والدجال فيه دَفَأْ .

[فأد]

أبو زيد: فَأَدْثُ الصَيدَ أَفَادُهُ فَأَداُ إِذَا أُصبتَ فَوْاده ، قال : وفَأَدتُ انْخُبرَةَ أَفَادُها فَأَدا إِذَا خَبْرَتَها فِي اللَّذِ ، والفثيد ما شُوى وخُبرَ عـــــلى النار ، والفِيْأَدُ ما يُخَبَرُ

أبو عبيد : فأَدْتُ اللحمَ إذا سوَّيتَه والْفَأَدُ (أُ السَّفُودُ وأنشد:

يَظَلُّ الغرابُ الأَعورُ العَيْنِ واقعاً

مع الذئب كِمنتُسَّان نارى ومِفَأْدِى قلت: ويقال له: الفِلَدُ عـلى مِفْعالِ أيضا .

(١) المقاد ، مو الفأدة .

أبو عبيد عن الأصمى : الْمُؤُودُ الضميفُ الْفُؤَاد اَلْجِان مثل : النَّنْخُوب ، والْمَثْيدُ النار نفسها قال لبيد :

وَجِدْتُ أَبِي رَبِيْعَا لِلبِتَاتَى

وللضِّيفان إِذْ حُبُّ الفَثِيدُ

وقال الليث: سمى الفُؤاد فؤاداً لِتَفَوَّدِه، وأفتأد القومُ ، إذا أوقدوا نارا ، والمُنْتَأَدُ موضم الوّقودِ .

قال النابغة :

* مَفُّودُ شَرْبِ نَسُوهُ عِنْسُدُدِ مُفْتَأَدِ * وفِئد الرجلُ أَصَّابُهُ دالا في فؤاده.

[ناد]

قال الليث: الفائدةُ ما أفاد اللهُ المبدَ من خير يستفيده ويَسْتحدِثُه ، وقد فادتْ له من عندنا فائدة وجمها الفوا يُد .

وقال ابن شميل بقال: أنها ليتفايدان بالمال ينهما أى يُفيدكلُّ واحد منهما صاحبه والناس يقولون: هما يَتَفَاوَدان العلمَ أَى بفيدُ كل منهما صاحبه .

أبو عبيد عن الكسائى: أفدتُ المالَ

أعطيتُه غيرى وأفدتُه استفدته وقال أمو زيد مثله. وأنشد للقتال :

نَاقَتُهُ تَرَمُلُ فِي النَّقَالِ

مُثلثُ مالِ ومُنيدُ مالِ أى مستفيدُ مال، وفاد المالُ نفسُه يَفيدَ : إذا تَبَتَ له مالُ والأسمِ الفائدة .

وقال أبو زيد: والتَّفَيَّد: التَّبَخْتُر، وقد تفيَّد، وهو رجل فَيَّادُ ومُتَغيِّد.

وقال الليث: الفَيَّادُ من الرجال هو الذي يَلُفُّ ما قَدَرَ عليه من شيء وأنشد⁽¹⁾:

. ﴿ وَلَيْسَ بِالفَيَّادَةِ الْقَصْمِلِ ﴿

وقال عمرو بن شاس: فى الإقادة بمسنى الإهلال فقال:

وقِتيان صِدْقِ قد أَفدتُ جَزُورهم

بِذِي أُودٍ جَيْشِ لِلناقِدِ مُسْبِلِ 🗥

(۱) وصدره /

ليس بملتاث ولا عميثل وفائله أبو النجم .

(۲) جیش الناقد ، کفا ق د والسان ، وفع:
 جیش المتاقة .

- MY -

أبوعبيدعن أبيعمرو : والفَوْدُ^(٣):المو**ت** وقد فاد يفيدُ ، ومنه قول لبيد :

رَعَى خَرَزاتِ الملكِ عشرين⁽⁴⁾ حِجَّةً وعِشرينَ حتى فادَ والشَّيْبُ شَامِلُ

وقال ابن السكيت: فَاد يَفُود إِذَا مَاتُ أَبُو السّاس عن ابن الأعرابي: الفَوْد المُوتُ والفَيْد الشّعرات فوق جَعْفَلة الفَرَسِ؛ وأخرني المنذري عن ابن الأعرابي عن (٥) ابن أحمد البَرْبَريّ عن عبيد الله برعمد الميزيدي قال قلت: المؤرّج: لم اكْتَنَيْتُ بأبي فَيْد؟ فقال : الفيدُ مَنزلٌ بطريق مَكة ، والفيد قررُدُ (٣) الرّعفران .

(۴) وفي مادة فيد . الفيد : الموت .

⁽٤) عشرين حجة ، كذا في د ، وم وج ، وفي السان : ستين حجة .

⁽٠) عن ابن أحمد ؛ كذا ف د ، وق م : أد أحد .

 ⁽٦) ورد الزعفران : في اللسان ورق الزعفران :
 وفي المادة نفسها قال / وود الزعفران .

[داف]

يقال : دَافَ الطَّيبَ فِي المَاء يَدُوفه دَوْفا فهو دَائِثٌ، والطَّيبُ مَدُوفَ ۚ .

قال الاصمعىّ : وفادهُ كِفودُه مثـــله ، وقال.كثير :

يُباشِرْنَ فَأْرَ السِنْكُ فِي كُلِّ مَوْجَعَمِ

وَيشرق جادى بهن مَفسودِ أى مدُوف، يصف الجوارى، وَدِيافُ: قرية بالشام تنسب إليها النجائب، وقال

امرؤ القيس :

إذا سافه النّو دالدِّ إذ جُرْجَرا *

[ودف]

أبو عبيد عن الفراء : وَدَفَ الشَّحَمُ ونحوه كِدِفُ إذا سالَ وقد اسسستَوْدَفْتُ الشَّحْمة إذا استقطرتها . `

ويقــال الأرضِ كلها : وَدَفَةٌ واحدة نِصْبا .

شلب عن ابن الاعرابي : يقال للروضة : وَدَفَةٌ وَوَدِيفَة، قال:والأدافُ والأُذافبالدال والذال فَرْمِ الرجل ، وأنشد غيره :

أُوْلَجَ فِي كَمْشَبِهِا الْأَدَافَا

أبو عبيد: الفَيَّادُ الذكر من البُوم . وقال ابن الأعرابي : قَيْدَ الرجلُ : إذا

ر و الله الله الاعرابي : قيد الرجل ، إ تُعَايَّرَ من صَوْتِ الفَيَّاد ،

وقال الاعشى :

ويَهُمَاء بالليل عطشَى الفلا قِ يُؤْنِسُني صوتُ فَيَادِها

وقال الليث: الفَوْدان واحدها فَوْد ، وهو مُعظم شعر اللَّمة بمـاجلي الأُذن ، قال : وكذلك فودا جَاحَىْ المُقاَب .

وقال خُفَاف :

مَتَى تُلْقِ فَوْدَيْها على ظَهْر ناهض أنو مالك : الفَوْد و الحَيْدُ ناحية الرأس.

قال الاغلب:

* ِفَانْطُحْ بِفَوْدَيْ رأسه الأركانا *

قلت : الفَوْدان قَرْنا الرَّأْس وناحِيَتاه ، والفودان الميدْلان ، وقال :

مماوية للبيد: كم عطاؤك ؟ قال: ألفان وخسائة، فقال: ما بالُ الميلاوة بين الفَوْدَيْن؟ وفَوْد الحْبِاء ناحيتاه، ويقسال: تَفَوَّدت الأَوْعَالُ فَوْق الحِبال أَى أَشْرَفَتْ.

قلت قيل: له أداف لما يَدِف منه ، أى يَفْطُر من الّذِيِّ واللَّذِي والبَوْل وكان فى الأصل وُدَافا فَقُلِبَتِ الواو همزة لانضامها كما قال الله تعالى:

(وإذا الرسل أُقَّنَتْ)(١) وهو فى الأصل وُقَّنَتْ .

وقال ابن الأعرابي يقال: اِلْبظارة المرأة الوردة المرأة الوردة والوَذَابَة .

[وقد]

قال الله جلّ وعزّ (يوم نَحْشرُ المَتقين إلى الرحمن وَفْدا)^(۲).

قيل: الوَ فْدُ الركبانُ المـكَرَّمون.

وقال الأسمحى : وَقَدْ فَلانٌ كَيْفِدُ وِقَادَةً إِذَا خَرِجَ إِلَى مَلِكِ أَو أُمير ؛ والوَّفْدَ جَمُ الوَافد .

ويقال : وَقَدَه الأميرُ إلى الأميرِ الذي فوقهوأوْقد فلانْ إغادا إذا أشْرَف.

ويقال للفرس : مَا أَحْسَن ما أُوْفَدَ

(۱) المرسلا**ت** ۱۱ .

(۲) مریم ۸۹ .

حارِکهُ أَیْ أَشْرِفَ ، وأنشد فی شعره فقـال :

رَى المِلاَ فِي عليها مُوفدًا

كأن بُرْجًا فوقَها مُشَيَّدًا

و يقال رأيتُ فلانا مُسْتَمَوفِداً في قِعْدَتِهِ ومُسْتَوْفِزا إذا قَتَدَقُمودالمُنتَصِياًغَيْرَ مُطَمِّئَنَ ، وأُمْسَيْنِنَا على أوْفادٍ أي على سَنَمَرٍ ، قد أَشْخَصَنا أي أَقْلَقَنا .

[أند]

يقال: أفدالأمرُ بَأَفَدُ أَفَدًا إِذَا دَنَا وأَسْرع والأَفَدُ المَجَلةُ وقد أَفِدَ تَرَخُلنا واسْتَأْفداْىدَنا وعَجل.

وقال : النَّضر : أُسْرِعوا فَقَدُ أَفِدْتُم أَي أَبْطَأَنُهُ .

والأَفْدَةُ التَّأْخِيرُ .

ابن السكيت عن الأصمى : امرأة أفيدَة أي عَجلة .

[قدى]

أخبرنى النفرى عن أبى العباس: قال: المُفَاداتُ أَنْ تَدْفَعَ رَجُلا وتأخذَ رَجُلا ،

والفِداء أن تَشْتَرِيه ، فديتُه بمالى فِدا. وفديتُه بنفسي .

وقال الله جلَّ وعزَّ :

(وإن يأتوكم أساري ُتفادوهم^(١) .

قرأ^(۲) ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر: أسارى بألف تقدُّوهم بغير أ لف ، وقرأ نافع وعاصم والكسائى ويمقوب الحضرى : أساري تفادوهم بألف فيهما، وقرَأ حزة أَسْرَى تَقْدوهم بغير ألف ، وأخيرنى المنذري عن أبى الهيثم عن نصير بالوازى.

يقال : فَادَيْتُ الأُسيرَ وَفَادَيْتَ الأُسارى هَكَذَا تقول العرب .

ويقولون : فَدَيْتُه بأبي وأمى و فَدَيْتُه بمانى كأنه اشتريته به [وخلصته] به إذا لم يكن أسيراً ؛ وإذا كان أسيراً ممركاً قلت فاديتُه وكان أخى أسيراً ففادَيْتُه ، كذا تقوله

وقال نُصَيْبٌ:

وَلَكِنِّنِي فَادَيْتُ أُمِّي بَعْد ما

عَلاَ الرأسَ مِنْها كَبْرَةٌ ومَشِيبُ

(١) البقرة ٨٥.
 (٢) قرأ ان كثير ، كذا ف م ، وف د : قال .

قال وإذا قلت : فدَيْتُ الأسيرَ فهو أيضا جائز بمنى فَدَيْتُه مماكان فيه أى خَلْصُتُه منه ، وفَادَيْتُ أحسنُ فى هـذا للعنى.

وقال الله جَلَّ وعَزَّ (وَفَدَيْنَاه بِذَنْحِ عظم) (٢) [أى جملنا الذبح] (١) فِداء لهُ خَلَّمْنَاهُ بِهِ مِن الذَّامِ .

وقال أبر مُمَاذ مَن قرأ تفدوهم فمناه تشتروهم من العسدة وتنقذوهم ، وأمّا تفادوهم] (⁽⁵⁾ فيكون ممناه ثما كسون مَن هم في أيديهم في الثمن وعما كيسُونكم.

وقال الفراء: العربُ تَقَصْر الفِدا وَ تَمَدُّهُ يقال: هذا فداؤك وفداك، وربما فتحوا الغاء ،إذا اقَمَرُوا فقالوا: فَداكُ وقال في موضع آخر: من العرب من يقول: فَدَّى لك: فيفتح الغاء، وأكثر الكلام كَشْرُ أَوَّلها وقصرها.

وقال النابغة :

⁽٣) الماثات ١٠٧ .

⁽٤) زيادة في م .

⁽ه) زيادة ني م ، ج .

* فِدَّىلكُ مِن رَبِّ طَرِيني وَتَالِدَى*

أبو عبيد عن أبى عمرو : والقَداء ممدود جماعة الطغام من الشمير والتمر ونحوه وأنشد .

كَأْنَّ قَداءها إذْ حَرَّدوه

وطافوا حَوْلَه سُلَكُ يَثِيمُ (١)

قال وقال بعض بني تُجاشِع . الفَداء التُمرُّ ما لم يُكْفَرُّ .

وأنشد :

مَنَحْتَنِي مِن أُخْبَثَ الفَداء عُجْرَ النَّوى قَليلةَ اللَّحاء

ثملب عن ابن الأعرابيّ أَفْدَى الرجلُ إذا باع النّمر وأَفْدَى إِذا عَظُمُ بَدنُهُ .

فيها ، ثم رَخُّصَ عليه الصلاة والسلام (في)(٢)

الانتباذ فيها بشرط أن يشرءوا ما فيها وهو

باب الدال والبء

دبا

قال الليث : الدُّبَّاءِ القَرْعُ الواحدة دُنَّاءَ أَن

وفى الحديث عن النبى صلى الله عليهوسلم أنه نهى عن الدُّبًاء والحنُّمَّ والنَّقْيروهى أوعية كانوا ينتبذون فيها وضرِيَتْ فَكَان النبيذُ يغلى فيها سريعاً ويُشكرِ فنهاهم عن الانتباذِ

غيرُ مسكر . وقال : إذا أَقْبَلَتْ قُلْتَ دُباءةٌ من النُفشر مَعْمُوسَةٌ فَىالفُدَرْ أبو زيد قال : دَّبات الشيءَ ودَبَأْتُ

ابو ريد قال: دُبَات التَّى، ودُبَات عليه أُدَّ بَى تديينًا إِذَا غَطْيتَ عليه وواريته. أبو عبيد عن أبى عبيدة: الجراد أوَّلُ ما يكون سَرْوا وهو أبيض فاذا تَحَسَرُك

· (٣) زيادة يقتضيها السياق وق م : في أن ينتبذ فيها . (١) سلك ـ ف اللسان : ويروى : سلف ،
 وهو ولد الحجل .
 (٣) الجوخان : الجرين .

والشَّوَد فهو دَبِّي، قبلَ أن تنبت أجنحته .

عمرو عن أبيه : جاءنا فلان بَدبي دبي إذا جاء بالمال كالدّبي .

ثملب عن ابن الاعرابي إنما يقال في هذا جاءنا بدَ بِي دُبِي ۗ ودبي دُ بَيَّــ بِن ظَالدَ بِي معروف ودُبَكَيٌّ موضعٌ واسع فكأنه قال: جاءنا بمـال كـدّ بـى ذلك الموضع الواسع .

قال أبو العباس : وهذا هو القول، وقال فى موضع آخر : الدُّ بَنِّي المالُ الكثير .

أبوعبيد عن أبي زيد: أرض مُد ميَّة (١) ومُدِّبيَّة كلتاها من الدَّبيقالوقال الكسائي: أرض مُدبِّيةَ تُ بتشديد الباء.

[داب]

قال الليث : الدُّؤُوبُ المباكنةُ في السير، وأدأبَ الرجلالدابة إِدَا بَا إِذَا أَتَمْبُهَا ، والفعل اللازم دأبَتِ الناقةُ تدأبُ دؤُوبًا .

وقال الزجاج في قول الله جـــل وعز : (كَدَأُبُ آلُ فرعون (٢٠ أَى كَشَـأَن آل

(١) قوله / مديه ، ومدباة _ أى كثيرة الدبي. (۲) آل عمران ۱۱ .

فرعون ، وكأمر آل فوعون ، كذا قال أهل اللفة .

قال والقول عندى فيــه والله أعلم : إن (دَأْبَ) ههنا اجتهادهم فی کفرهم وتظاهرُهم على النبي صلى الله عليه وسلم كتظاهر آل فرعون على موسى عليه السلام فقال : دأبتُ أَدَابُ دَأْبًا ودَأْبًا ودؤوبًا: إذا اجتهدتَ في الشيء .

أبو عبيد يقال: ما زال دِينك ودأ بَك ودَ يَدَنَكَ ود يُدَيُونَكَ كُله في العادة .

قال الليث : بدا الشيء يَبدو بدُوًّا إذا ظهر وبدا له في هذا الأمر بَدَانِهِ .

قلت : ومن هذا أخذ ما يكتبه الكتاب في أعقاب الكتب: وَبَدَاءات عَوارضتك على فَعَالَات واحدتها بداءة بوَزْن فَعَالَة تأنيث بَدَاه [أَى] ^(٣) ما يبِدو [بُدُوًّا]^(٤) من عوارضك وهذا مِثل السهاء : لما سَمَا وعَلاك من سَقْفٍ أو غيره .

⁽٣) ريادة في م يزج. (£) ريادة في .

وبمضهم يقول: سَمَاوَة مولو قيل بَدوَات [فَ] (١) تَدَاءات الحواثج كان جائزاً ، وقال الليث : البادية أسم للارض التي لا حَضر (١) فيها وإذا خرج الناس من الحضر إلى المراعى في الصحارى (١) قيل : قد بَدَوْا ، والاسم : اللَّدُوُ .

قلت البادية خلاف الحاضرة والحاضرة القوم الذين يحضرون الماه (*) وينزلون عليها في حَمْراء القيظ فاذا بَرَد الزمان طَمَنُوا عن أَعْدَاد (*) المياه ، وبَدُو اطلباً لِلقُرْبِ من السَكَلاِ فالقوم حينذ بادية ، بسدما كانوا حاضرين : حاضِرة وبادون بعدما كانوا حاضرين : وهي مَباديهم جمع مَبْدى ، وهي الناجيع صفيد المحاضر ، ويقال لمذه للواضع التي يَتَبَدّى إليها ، البادون : بادية أيضاً وهي البوادي والقوم أيضاً وويقال الرجل والقوم أيضاً وويقال الرجل

(١) زيادة في م ،ج .

عن المحاضر .

ابن السكيت عن الأصمى : هى البداوة والحضارة بكسر الباء وفتح الحاء . وأنشد:

. فَمَنْ تَكُنْ الحِضَارَةُ أَعْجَبتُهُ

فأَى رجالِ بادية ترانا قال وقال أبو زيد: البّداوة والحضارة بفتج الباء وكسر الحاء.

وقال الله جمل وعز : [ما نراك انبعك إلا الذين هم أراذلنا بادى الرأى] قرأ أبوعمرو وحده: بادئ الرأىبالهمز وسائر القراء قرموا بادى بنير همز .

وقال القراء : لا يهمز بادى الرأى لأن المعنى : فيا يظهر لنا ويبدو ، وقال : ولو أراد ابتَدَاء الرأى فَهَمَزَ كان صوابًا .

[وأنشد فقال]^(۲) :

⁽۱) رياده بي م عج . (۲) لا حضر فيها ، كذا ڧد،وڧ م: لاحاضرة

 ⁽٣) من الحضر إلى المراعى في الصحارى ، كمنا
 ف د ، وفي م : من المحاضر إلى المراعى في البرارى .

د ، وق م ، من الطامس إلى الراعى في البرارى . (٤) يحضرون المياه ، كذا في د ، وق م :

 ⁽٥) ظمنوا عن أعداد المياه ، كذا فيد ، وفيم:

^{*}أَضْعَى لِخَالَى شَهَى بَادَى بَدِي * ^(۱)

⁽٦) برز من البيوت ، گذا ق د ، وق م ، من ظهراني البيوت .

و ههرای البیوت . (۷) زیادة نی د .

⁽٨) وعجز البيت / ومار فلمحل لماني ويدي.

أراد بِهِ ۚ ظَاهرِي فِي الشَّبَهِ عَلَالِي .

وقال الزحاج : نصب بادی ، عسلی اتسوك فی ظاهر الرأی [وباطنهم علی خلاف ذلك ، وبجوز أن یکون انبموك فی ظاهر الرأی] (ای ولم یند بروا ماقلت ، ولم یفکروا فیه ، وقیل : البَرَّیَة بادیَة لأنها ظاهرة بارزة " بارزة" می وقد بَدَوْت أنا ، وأبدَیت غیری ، وکل شیء أظهرته فقد أبدَیته وأما قراء الرأی ، البعوك بادی الرأی شعاد أول الرأی ، أی اتبعوك بندا الرأی حین ابتدا والرأی ، ای اتبعوك ابتدا الرأی حین ابتدا والرفی ، و ولذا ابتدا الرأی حین ابتدا والرفی ، و ولذا ابتدا والرفی الم یقیموك .

وقال ابن الأنبارى : بادئ من بَدَأَ إذا انتذأ .

قال: وانتصابُ مَن هَمز ومن لم يهمز بالاتباع على مذهب الصدر، أى اتبعــــوك اتباعاً ظاهراً واتباعاً مُبتداً.

قال: ويجوز أن يكون المنى ، ما نراك انَّـبَكَ إلا الذين هم أراذِلنا فى ظاهِر ما ترى منهم ، وطَوِيّاتُهم على خِلافِك وعلى مُوافَقَتِناً وهو مِن بَدا كِيدُو إذا ظهر .

(١) زيادة في م .

وقال في تفسير قوله :

أَضْحَى لِخَالَى شَبَهِي بَادِي بَدِي

وصارَ الفحلُ لِسانی وَیَدِی

قال معناه: خرجتُ عن شَرْخ الشباب إلى حَدُّ الكهولة التى معها الرأْئُ والحِبجَى، فَصرتُ كالفحُولة التى بها يقع الأخيارُ ولها بالفضل تكثُر الأوصاف.

وقال أبوعبيد: يقال: أفدل ذلك بادئ بَدْه مثل فاعل فَدْلٍ وبَادئ بَدِيء على فعيل وبادى بَدِيِّ غير مهموز .

وقال الفراء: يقال: أفْمَلُ هذا بادى بَدْه كقولك: أولُ شىء وكذلك بَدْأة ذِى بَدْه[كقولك أول شىء] ^(١٧).

قال: ومن كلام العرب، بادى َ بَدِيّ بهذا المدنى إلا أنه لا يهمز.

أبو عبيد عن أبي عرو : البَـدْ. السَّيِّدُ.

وأنشد:

(٢) زيادة في م .

ترى تْنْيَانَا إِذْ مَا جَاءَ بَدُوُّهُمْ

وَبَدَأُهُمْ إِنَّاتَانَا كَانَ ثِنْيَانَا^(١)

وَ بَدَأً اللهُ الخلق وأَبدأهم .

قال الله جل وعز: [وهو الذي يبدأ^(٢) الخلق ثم ^مييده].

وقال : (إنه هو أيبدئ ويُميد)⁽⁷⁾ فالأول مِن المباديء والثانى من المُبدئ وكلاها صفة لله [عزوجل]⁽¹⁾ جليلة.

أبو عبيد عن الأموى: جاء بأمر بدى، على فَميل أي عَجيب قال وبدى، من مائة .

قال وقال أبر عمرو: الأبداء المفاصل واحدها بَدْي مقصور وهو أيضًا بدير مهموز تقديره بدع وجمسه بدوء عسلي وزن بُدُوع .

وقال غيره: البده: البثر البدىء الي

(۱) ثاتله أوس بن مغراء السعدى وفي م ، ج : ترى ثنيانا إذا ما جاء بمؤهم ويماهم إن أثانا كان ثنيانا (۲) الروم ۲۷ ـ

(٣) البروج ١٣.

(٤) زيادة في م ـ

ابتُدىء خَفْـرُها فحفِرتْ حديثةً وليست بِعاديَّةٍ وتُرك فنها الهمز في أكثر كلامهم .

ويقال : فعلتُ ذلك عَوْداً وبدءا .

وفى الحديث: أن النبي صلى الله عليه وسلم نفّل في البدأة الرُّبع ، وفي الرَّجعة الشّك ، أراد بالبدأة البدأء سفر الفرّو ، إذا نهضت سَرِيَّة من جُعلة المسكر فَأَوْتَمت بطائفة من المدو فا غنموا كان لهم الرّبع ، ويَشْرَ كُهم سائر المسكر في ثلاثة أرباع ما غنموا ، فإن من جميع ما غنموا الثّلث ، لأن نهوضهم من جميع ما غنموا الثّلث ، لأن نهوضهم سَرِية بعد القَفْل أشق والخط من فيه

الأسمى: بُدِئَ الرجلُ فهو مَبدولا إذا جُدرَ فهو تَجْدور ، والبدءُ خير نصيب فى الجزور وجمعه أبداء ، ومنه قول طرفة :

وهُمْ أَيْسَارُ لُقَانَ إِذَا

أُغْلَتِ الشَّنُوءُ أَبداه الجزُرُ ويقال أَهداهُ بدأة الجزُورِ أي خَيْرَ الأَنْسَبَاء .

آبادا

قال الليث : يقال : بَادَ يَبِيدُ بَيْدُاً ، وأباده الله ، والبَيْداه مفازةٌ لا شيء فيها ، وبين للسجدين أرضٌ منساه اسمها البَيْداء .

وفى الحديث: (أن قوما كِفْرُونَ البيتَ فإذا نزلوا بالبيداء بعثَ اللهُ جِبريلَ فيقول: يا بَيْدَاهُ أَبِيدِيهِم فَتَخسف بهم)، وأنان " بَيْدانَهُ تَسْكُنُ البَيْداء.

وقال شمر : البَيْدانَة ^(١) الأتانُ الوَحْشِيّة أُضِيفَتْ إلى البَيْداء ، والجميع البَيْدانَات .

ورُوى عن النّبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : أنا أَفْسحُ العربَ بَيْداً ثَنى من قَرَيش ، ونشأت فى بنى سَمْد بن بكر .

وق الحديث الآخر: نحن الآخِرون السابقِون يوم القيامة بَيْدُأْنَهِم أُوثُوا الكتاب من قَبْلِنا وأُوتِيناهُم من بَمْدُهم.

قال أبو عبيد : قال الكسألي : قوله بَيْدُ معناه غَيْرَ . وأنشد ابن السكيت :

* عَلَى أَيُّ بَدْه مَفْسَمُ اللَّحْمِ بُعْلَ *

وقال أبو زيد: أبدأتُ من أرضِ إلى أرضٍ إلى أرضٍ أخرى، إذا خرجتَ منها إلى غيرها إبداء، وبدئ فلانُ فهو مَبدو، إذا أخذه الجدريُّ أو الحَصْبةُ ، وبدأتُ بالأمر

وفى الحديث حَرِيمُ البَّر البدىء خَشْ وعِشرون ذراعاً .

قال أبو عبيدة : يقال : للرَّ كِيَّةٍ كَدِيهُ وبَدَيعٌ إِذَا خَوْسُهَا أَنْتَ ، فإن أَصَّبْبَهَا قِـد حُفِرت قَبْلك فهى خَفِيَّــةٌ قال : وَذَمْرَمَ خَفِيَّةٌ لأَنْها كانت لإسماعيــلَ فانْدَفَنَتْ

فَصَبَّحَتْ قبلَ أَذَانِ الغُرْقَانْ

تَمْصِبُ أَعْقَارَ حياضِ البُودانْ قال البُودانُ القُدْبانُ ، وهي الرّكابا

واحدها بدي قلت: هذا مَثْاوبٌ، والأصل البُدْ يَانُ فَقَدَّم الياء وجلها وَاوا والفُرْقانُ

الصبح .

وأنشد:

⁽١) البدانة : وقيل إنها النظيمة البدن .

وقال الأُمَوى : بَيْدَ مَعْسَاهَا عَلَى ، وأنشدنا لِرجل نُخاطِبُ امرأة فقال :

عَمْدا فَمَلْتُ ذلكِ بَيْداًنِّي

إخالُ إِنْ هَلَـكَتُ لَمْ تُرِنِّى

يقول : على أنى أخاكُ ذاكِ .

قال أبو عبيد: وفيه لغة أخرى مَيْدَ بالمِ كَا قَالُوا أَغْمَطَتْ عليه الحُمَّى واغْبَطْتْ وسَبَّد رأسه وسَمَّده.

وقال ابن السكيت: بَيْد بمعنى غير يقال: رجل كثير المال بَيْدأَنَّه بخيل مناه غير أَنَّهُ بخيل قال: والبيد بم لِلبيداء وهي الفلاة.

ابن شميل: البيداه المكانُ النُسْتَوِى النُسْرَفُ قليلة (١) الشجر / جَرْدَاهُ كَفُودُ اليومَ ونِصْفَ يومٍ فأقلَّ، وأشرافها شيء قليل لا تراها إلا غَليظة صُلبة لا تكون إلا في أرض طين ، وَباد يبيد بَيْسدا إذا هلك . [وقد أبادهم الله] م (٢٠) .

[وبد]

قال الليث: الوَبَد^(٢) سُوءالحالِ ، بقال: وَبِدَتْ حالُهُ تَوْبَد وَبَداً وأنشد:

* وَلَوْ عَالَجْنَ مِن وَ بَدِ كِبَالاً *

وقال اللحيانى: الوَ بِدُ الشديدُ العَيْنُ (*) وإنه كَيْتُوَ "بد أموالَ الناس أَى يُصِيبُها بِمَثْيِنه فيُسْقطها (*).

وأخبرنى ابن هاجك عن ابن جَبَلة أنه قال: الوَّبَد الفَقْرُ والبُوْسُ ، ورجل وَبِدْ وقوم أوْناء قال وأنشدنى أبو عبيد لسرو بن المَدَّاء الكلي:

لأَصْبَيَحَ الحَيُّ أَوْباداً ولم يَجِــدُوا عند التَّمْزُق في الهيجا جِمَا لَيْن^(٢)

[أبد]

أبو عبيد عن أبى زيد : أَ بَدْتُ بِالمَـكَانَ آبُدُ بِهِ أَبُودًا ، إذا أقتَ به ولم تبرَحْهُ .

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه سُئِل عن بَعِــيرٍ شَرَدَ فَرماه رجلُ بسهم

⁽١) التأنيث راجع للبيداء .

⁽۲) زیادة فی م .

⁽٣) الوبد ، والوبد .(٤) الوبد : الشديد الإسابة بالمين (قاموس).

⁽٥) يستطها : يسقط ما ق جلونها .

⁽٦) جالين : قطيمين من الجمال .

فأصابه فقال : إن لهذه البهائم أوَّ ابدَّ كأُوَّ ا بِد الوَحْشُ ، فما غَلَبَكُم منها فاصْـــنَعُوا به حكذا.

قال أبو عبيد قال الأضممي وأبو عمرو: الأوا بد التي قد تَوَحَّشت و نَفَرَت من الإنْس يقال: قد أَ بَدَتْ كَأُ بُد و كَأْ بد أَبُو دا و كَأَبَّدَتْ

ومنه قيــل للدَّار إذا خَلَا منها أَهُلُها خَلَفَتْهُم الوَحْشُ بها : قد تَأْبُّـدت . وقال

* بِبِيِّي تَأْبُّـد غَوْلُها فَرِجامُها * وبقال للسكلمة الوحشية : آبِلــةٌ ، وجمعه الأوَا بِنُهُ ، ويقال للطير القيمة بأرض شِتاءها

أبو عبيد عن الفرَّاء يقال : عَبِدعليــه وأبِدَ وأمِدَ وَوَ بِد وَوَمِد إذا غَضِبَ عليــه أبداً ووَ بدا ووَمَدا وعَبَدا . •

ومَتَيْفَها: أَوَا بِد .

وقال الليث : أتانُ إبدُ في كل عام تلد . قال : وليس في كلام العرب فِيلُ إلا إِبدُ وَابِلُ وَنِكِحُ وَخِطِبٌ إِلاَأَنَ يَتَكَلَّفُ

مُتكَلِّفٌ فَيَدْنِيَ على هذه الأحرف ما لم يُسْمِع عن العرب .

وقال ابن شميل: الأبدُ الأتانُ كَلِدُ كُلَّ عام قلت أما إبلٌ و إبدُ فسموعان و إمانيكخ وخِطِبُ فما حَفظتها (١) عن ثقة ولكن بقـال نِـكُحٌ وخِطْبٌ .

تُملب عن ابن الأعرابي : يقال : لا أفعله أَبدًا الأبيد وأَبَدَا الآباد ولا آنيه أَبَدَ الدهر، وَ يَدَ الْمُسْنَدِ أَى لا آنيه طولَ الدهر .

وقال اللحياني : لا أَفْسَالُ ذلك أَبَدَ الْآبَدَيْنِ وأبد الأَبَدِيَّةِ أَى أَبَدَ الدهـ ، ويقال : وقف فلان أرضَه وقضًا مُؤَّبِّدا إذا جَمَلُها حَبِيسالا تُباع ولا تُورَثُهُ . [وقد أبد وتُفَها تأبيداً] م الله .

[أدب]

أبو عبيد عن الأصمعي : جاء فلانٌ بأمر أَدْبِ مجزوم الدَّال أَى بأمر عَجِيبِ وأنشد : سيفت من صلاصل الأشكال أَدُّا عَلَى كَتِبِاتِهَا الْحُوالِي.

(١) وعبارة م . فما رآهما محفوظين .

(٧) رياده في م .

وفى حديث ابن مسعود : إن هذا القرآن مأذُبة الله فتعلموا من مأدُبته .

وقال أبو عبيد: يقال مأدُبته ومأدَبته ، فمن قال : مأْدُبته أواد به الصنيع يَصنُمه الرجلُ فيدعو إليه الناس ، يقال : منه أَدَبْتُ على القوم آدِبُ أَدْبًا ورجل آدِبُ (١) . وقال طرفة :

نحنُ في المَشْتَأةِ نَدْعُو الجَفَلَى

لا تَرَى الآدِبَ فينا يَنْتَقَرْ وقال عدى [بنُ زيد]⁽¹⁾ :

وقال عدى [بن ريد] ... زَجل وبلُه يُجاوبه دفأ

لخون مأدوبة وزمير فالمأدُوبة التي قد صُنِم لها الصَّنِيم.

قال أبو عبيد: وتأويل الحديث أنه شبّه القرآن بِصَلْبِع صَنَعه الله الناس لهم فيسه خير ومنافع ثم موحاً م إليه ، قال: ومن قال: مأدّبة جَله مَفْعَلة من الأدّب وكان الأحر:

يجعلهما لُفَتَيْن : مأدُ بة ومأدَ بة بمعنى واحد .

قال أبو عبيد: ولم أسمم أحدًا يقول هذا غيره، والتفسيرُ الأوّل أعجبُ إلى .

(١) الآداب : الداعي .

قال ، وقال أبو زيد يقال : آدَبْتُ أُودبُ إيدابًا وأَدْبْتُ آدَبُ أَدْبا .

قلت : والأدّبُ الذي يَتَأْدبُ به الأديبُ من الناس، سمى أدّبا لأنه يأدب الناس [الذين يتعلمونه] (الله ين المحامد ويتهاهم عن المقابع يأدبهم أي يدعوهم ، وأصل الأدّب الدّعاء، وقيل: المسّنيم بُدْعَى إليه الناس مَدعاة ومأدّبة، ووقيل المعبد إذا ريض وذُلُل :أديبُ مُؤدب.

وقال مزاحم العقيلي: وهُنَّ يُصَرِّفُنُ النَّوَى بين عالِج

وَنَجْرَانَ تَصْرِيفَ الْأَدِيبِ اللَّـذَالِ وقال أبو عمرو يقال : جَاشَ أَدَبُ البحر، وهو كثرة ما ثه وأنشد :

* عن تَبَج ِ البحر يَمِيشُ أَدَبُهُ * وقال أبو زيد : أَدُبَ الرجل يَأْدُبُ أَدَبا فهو أديب وأدب "، وأرُبَ يَأْرُبُ إِرْبة (⁴⁾ وأرًا في المثل فهو أريب".

[انتهى والله تعالى أعلم](*)

⁽۲) زیادة ق م :(۳) زیادة ق م .

⁽٤) بأرب إربة ، كذا ف م ، د ، وف السان رابة ،

⁽٥) زيادة في م .

باب الدال والميم

دم وُ ای [أدم](۲)

دام . دى . أمد . ومد . ماد . دأم . . [دام]

قال الليث: دَامَ الشيءَ يَدُوم دَوْمًا ، والدَّيمَةُ مَطَرُ ۖ يَدُوم يومًا وليلةً أو أكثر .

وفى حديث عائشة: أنها سُئِلتْ هل كان رسول الله صلى الله عليه وسسلم يُفَضَّلُ بعض الأيام على بعض فقالت: كان حَمَسلهُ ديمَـة

قال أبو عبيد : قال الأسمى وغـيره : أصل الدَّيمَةِ العَلْرُ الدَّائمُ مع سكون .

قال أبو عُبيد : فَشَبِّهَتْ عائشةُ عمــــهَ في دوامِه مم الاقتصاد بديمةِ للطر .

قال: ويُرْوَى عَنْ خُذَيْمَة أَنْهُ ذَكُرُ الْفِيْنَ

فقال إنها كَتَأْتِيَنَّكُمُ ⁽¹⁷ دَيَّا دِيمًا يَغْنِي أَنْها ثَمَلاً الأرض مع دوّام وأنشد :

ديمةُ مَطْلَاه فيهــــــــــا وَطَف طَبَق الأرضَ تَحَرَّى وتَدُر

وجمع الدِّيمة دَيم .

وقال شمر يقال : ديمة وديم .

وقال الأغلب :

فَوَارِسٌ وَحَرْشَـفُ كَالدَّبْمِ لا تَتَأَنَّى حَـــذَرَ السَكُلُمِ

وروى عن أبى التَمَيْئُل أنه قال : دْيَمَهُ وجمم ادبُومٌ بمعنى الدِّيمة .

وقال خالدبن جُنْبَة :الدَّبَّةُ منالمطرالدى لا رَعْد فَيْه ولا بَرِّتَى وتَدوم يومَها .

وقال أبو عُبيد : من أسماء الحر للُدام وللدَامَةُ .

(٢) قوله / لتأتينكم _ كفا في م ءَ د ، وفي السان/ لآتيتكم .

(١) زيادة في م و جِ .

وقال الليث: التَّذُويمُ تحلِيقُ الطائر في

الهواء ودوَرَانُهُ ، والشمس لها تدويمُ كأنهــا

* والشَّمْسُ حَيْرَى لِمَا فِي الْجُو ُّ تَدْوِيمُ (٢) *

تَقَفُ الشَّمسُ بِالْهَاجِرَةِ عَنِ السَّيْرِ مِقْدَارً

ما نسيرستين فرسخاًندور على مكانها ، ويقال:

تحَـيَّرَ الماه في الروضة إذا لم تـكن/هجهة يَمْضِي

فيها فيقول : كأنها مُتَحَيِّرَةُ الدورانها قال :

والتَّدويم الدَّوَرَان يقال : دوَّمَتْ الشمسُ إِذَا

أبو عبيد عن الأصمى : أخذه دُوَامٌ في

رأسه مثل الدُّوَارِ ، ودُوَّامةُ النَّلام برفع الدال

وتشديد الواو ، ودوَّمَتُ القِدْرَ وأَدمُّهَا إذا

كَسَرْتَ غَلَيانُها قال: ودوَّم الطائرُ في السماء إذا جَمل يَدُور ، ودوَّى في الأرض وهو مِثْل

> التَّدويم في السهاء ، قال وقول ذي الرمة : حتى إذا دوّمَتْ في الأرض راجعهُ

دارت ۔

وقال أبو الهيم في قوله: والشمس حَيْرَى:

تَدُور بدورانها وقال ذو الرُّمَّة :

قال الليث : سميت مُدامة لأنه ليس شيء من الشراب يُستطاع إدامَةُ شُرُ بهغيرَ ها .

. وقال غيره : سمَّيَتْ مُدامة لأنها أُديمَتْ في الدِّنَّ زماناً حتىسَكَنَتْ بعد ما فارَتْ ، وكل شیء یسکن^(۱) فقد دام ، ومنه قبل للماء الذی سَكَنَ فلا يجرى: دائمٌ..

في الماءالة َّأْمُ ثُمُّ يُتوضأ منه ، وهوال الراكد الساكن ، وكل شيء سَكَنْتُه فقد أدمْتَه ، وقال الشاعر :

تَجِيشُ علَيْناً قِدْرُهُم فَنَدُيمُها (1) وَنَفْتَؤُها عَنَّا إِذَا حَمْيُهُـــاً غَلَا قوله نُديمها نُسَكُّنُهاءو نَفْتَوُها نَكُسرُها بالساء.

ويقال للطائر إذًا صَفَّ جناحيه في الهواء وسكَّنهما ولم يحركهما كما تفعل الحِداً والرَّخم . قددوَّمَ الطائرتدُّ ويمَّا لِسكونهوتركِه ِ الخَفْقَانَ بجناحين .

(٣) صدر البيت :

كِبْرٌ ولو شاء بَجَّى نفسة الهرب

[معرورياً رمض الرضواض يركضة] والرمش شدة الحريمصدري رمش يرمض ومضاء

(١) يسكن ؛ كذا ف د ، وف ج ، م : سكن. (۲) تجیش ، وفی السان وم : تقور .

وسهى النبيُّ صلى الله عليه وسلم : أنْ يُبالَ

استكراه .

وقال أبو الهيشم ذكر الأسمى" : أن التَّدُومَ لا يكون إلا من الطائر في الساء،

> وعاب على ذى الرُّمَّة قولَه وقد قال رؤبة : تَيْاء لا يَنْجُو بهـــا مَنْ دوَّما

إذا علاها ذو الْهْيَاضِ أَجْذَمَا

أى أسرع .

وقال شمر : دوّامَةُ الصبى فالفارسية دوّارَهُ وهى التى يَلْمَبُ بها الصبيان ، تُلَفَّ بِسَيْرِ أُو خَيْط ثم تُرْكَى على الأرض فتدور .

وقال أبو الهيثم (1):دوَّمْتُ الشيءَ بَلَلَتُهُ قال ابن أحمر:

* وقد ُيدَوِّمُ ريقَ الطارِم ِ الأملُ (٢٠) * أى يَبُلُهُ .

ثملب عن ابن الأعرابي : دامَ الشي. إذا دارَ ودَامَ إذا وقف ودامَ إذا تَميبَ .

وقال الليث : تَدْويمُ الزعفران : دوْقُه وإدارَتُه في دوْفِه وأنشد :

(۱) أبو الهيثم ، كذا ف د ، ج وفي م : وقال أبو عبيد : (۷) صدر هذا النيت / هذا الثناء وأجدر أن أصاحة

(٣) زيادة في م ، ج .
 (٤) زيادة في د .

وَهُنَّ يَدُفْنَ الزَّعْفَرانَ اللَّدَوَّقَا

قال أبو سعيد الضرير : دوْمَةُ الجندل في غائط من آلارض ، خسة فراسخ ·

قال ومن [قَبَلِ] ("كَمَغْرِ بِهِ عَيْنٌ تَشُعُّ فَتَسْقِى ما بِه من التَّخِيل والزرع قال: ودوْمَةُ ضاحيةٌ بين كَانْطها ، هذا واسمُ حصنها ماردٌ، وسميت دوْمَةَ الجندل.

[في حديث رواه أبو عبيـــد]() ۖ لِأَنَّ حِصْنَهَا مَبِنُ ۗ بالجندل .

قال: والصَّاحِيَةُ من الضَّحْل ماكان بارزًا من هذا النَّوْط، والدين التى فيه، وهذه الدين لا تسقى الضاهية.

قال وغيره يقول: دُومَة بضم الدال، وسممت دَومَة الجندل في حديث رواه أبو عبيد قلت : ورأيت أعرابياً بالكوفة سئل عن بَلَدِه فقال : دومة الجندل .

وقال شمر سمَّيت الحمرُ مُدامةً إذ كانت لا تَنْزَ فُمينُ كثرتها فهي مُدامة ومُدام .

وقال أبو عبيــدة : يقال لها: مدامة لِمِتْقِهَا .

أبوعبيدعنالفراء: استدامَ الرجل غَرِيمَه واسْتَدماه إذا رَفِقَ به ·

وقال الليث : استدامةُ الأمرالأناةُ فيه ، وأنشد:

فلا تَشْجَلْ بأَمْرِكَ وَأُسْتَدَمْهُ

فما صَلَى عَصاك كَسْتَديم وتَصْليةُ الصَّا إدارتُها على النار لتستقيم، واستدائمها التأني فيها ، أى ما أحْسكَمَ أَمْرَهَا

وقال شَمِر : المستديمُ الْمَالِخُ فى الأمر واسْتَدَمْ ما عند فلان : أَى انْتَظِرْهُ وارْقَبْه .

كالتّأنى .

قال : ومعنى البيت : ما قام بحاجتك مثلُ مَن 'يُعنَى بها ويُحبُّ قَضاءها .

وقال شَير : فيا قرأت بخله : الدَّيمُومَة الأرضُ المُستَوِيَةُ التيلا أعلامَ بها ولا طريقَ

ولاماء ولا أنيسَ ، وإن كانتْ مُسكَلْمَةً . وهُنَّ الدَّالِمِيمُ . يقال : عَــَاوْنا دَيَمُومةً بعيدة الغَوْر ، وعلونا أرضــــا دَيمُومةً مُنكرةً .

وقال أبو عمرو: الدَّالِيمُ: الصحارِي. وقال المؤرج: هي الصحارى الْمُلْسُ المتباعدة الأطراف.

قال شَير وقال الأسمى: الإيدَامةُ أرض مستوية صلبة ليستْ بالغليظة وجمعها الأياديمُ قال ويقال : أخُذِتْ الإيدَامةُ من الأديم قال ذو الرمة :

وابيضاض الأياديم لِلسَّرابِ .

وقال أبو عبيد: قال الأصمى: الإيدامةُ الشَّلبة من غَيْرحِجارة ويقال: دِيمَ وأديم إذا أَخَذه دُوَار ، والإدامَةُ تَنْقِيرُ السَّهُمْ عـلى الإبهام. وأنشد أبو الهيثم:

فَاسْتَــلَّ أَهْزَعَ حَمَّانًا 'يَعَلَّهُ ُ عند الإدامة حتى يَرْنُوَ الطرِبُ

ودوَّمَتْ عينــاه تدويمــا إذا دارتَ حَدَقَتُها .

وقال ابن شميل: الإيدَامةُ من الأرض السَّندُ⁽¹⁾ الذي ليس بشَديد الإشراف ، ولا يكون إلا في سُهولِ الأرض ، وهي تَنْبُتُ ولكن في نبتها زَمَرٌ لِينَلظِ مَكانها وقِلَةً استقرار الماءً فيها .

[أدم]

فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم قال للمغيرة بن شعبة : وخَطَبَ امرأة : لو نظرتَ إليها فإنه أُجْدَى أن ُ يُؤْدَمَ بِينْكِا .

قال أبو عبيمه قال الكسائى : قوله : بُؤْدم يمنى أن تسكون بينهما المحبة والإتفاق يقال منه : أدم الله بينهما يأدم أدما .

وقال أبو الجراح مثله. قال أبو عبيد : ولاأدرى الأصل فيه إلا من أدْم الطَّمام لأن صلاحَه وطيبه إنما يكون بالإدام ، والذلك يقــال : طمام مأدوم وقالَتْ أمرأة دُرَيد ابن الصمة له وأراد أنْ يُطلَقها : أبا فلان

(١) السند : ما تاباللهمن الجبل ،وعلا عن السفح

أَتُطَلَّقُنى فوالله لقــــد أَطْمَعُتُكَ مَأْدُومى وأَ بَثَنَتُكَ مَـكَتُومىوأنيتك باهِلا^(۲)غيرَ ذات صِرار .

قال أبو عبيد : ويقال : آدم الله يينهما كُوْدِمُ إِيداما أيضا ، وأنشد فقال :

والبيضُ لا 'يؤدمن إلا مُؤدماً

أى لا يحبِين إلا نُحَبَّبًا مَوْضِعا لذلك .

أبو عُبَيد عن الفراء أنه قال: الأَدْمَةُ: الوَسِيلةُ إلى الشيء، يقال ُفلانٌ أَدْمَتِي إليك أى وَسِيلتِي .

وقال الليث: يقال: ينهما أَدْمَةُ ومُلحة أى خُلطةُ ، قالوا: الأَدْمَةُ فى الناس شربةُ من سواد، وفى الإبل والظباء، بياض، يقال: ظبيةٌ أَدمَاه، ولم أسمع أحدا يقول للذكر من الظباء: آدم وإن كان قياسا ⁽⁷⁾.

أبو عبيد عن الأسممى: الآدمُ من الإبل الأبيض فإن خَالَتْهُ حُرةَ فهو أَسْهَبُ فإن (٧) الباهل/ الناقة لاصرار عليها ولاخطام

ولا سبه . والمأدوم هنا / الخلق الحسن .

(٣) وان کان قباساً ، کذا نی د ، ج؛ وفی م: ولن کان قباسیاً .

خَالَطَت الحَرةُ صَفَاهُ فَهُو مُدَنَّى قَالَ وَالْأَدَمُ من الظباء بيضٌ تعلوهن جُسسددٌ فيهن غُسبرةٌ ، فإن كانت خالصة البياض فهى الآرامُ .

الأنبارى عن أحد بن عبيد بن ناصح قال : كنا تألّف عَجْلسَ أبى أبوب ابن أخت أبى الوزير ، فقال لنا يوما ، وكان ابن السَّكَمْيتِ حاضرا : ما تقولُ في الأدمِ من الفلبا ؟ فقال:

وأخبرنى المنذرى عن القاسم بن محمــد

حاضرا: ما تقول في الادم من الطبا ا فعال:
هي البيضُ البُطون الشُّر الظُّهُور يَفصِلُ بين
لَوْنَ ظهورها ويُعلونها جُدَّنان مِسْكَلِيّان ،

قال: فالتَفَتَ إلى فقال: ما تقول يا أبا جعفر؟ فقلت: الأدمُ على ضَرْبين، أما التي مَساكِنهُا الجبالُ في بلاد قيس فهي على ما وَصَف،

وأمَّا التَّى مَساكُنُها الرَّملُ فى بلاد تَمَّمِ فهى الخوالِص البَيَاضِ ، فأنكر يعقسوبُ ، واستأذن ابنُ الأعرابي على تَغيثَة (1) ذلك ،

موريض ببيرس ، وصور يستوب واستأذن ابنُ الأعرابي على تَفيئة (١) ذلك ، فقال أبو أبوب: قد جاءكم من يَفْصِلُ بينكم، فلخل فقال له أبو أبوب: يا أبا عبد الله ما

تقول في الأدم من الظباء؟ فتمكلم كأثما (١) ننثة : تنثة الديء حينه وزمانه (ف) .

يَنْطِق عن لسان ابن السِّكيت ؛ فقلت : بأأبا عبد الله ما تقول فى ذى الرُّمة ؟ قال : شاعر ، قلت تا ماتقول فى قصيدته صَيْد ح ؟ قال : هو بها أعرف مِنها فأنشدته :

مِن الْمُؤْلِقاتِ الرملَ أدماه حُرَّةٌ شَمَاعُ الضُّحَى ف*ى مَثْنَ*هِا يَتَوَضَّحُ

فَسَكَتَ إِن الأعرابُ ، وقال ، هي العرب تقول ماشاءتْ .

وقال الزجاج : يقول أهل اللغة : آدَم : اشتقاقه من أدِيم الأرض لأنه خُلِق من تُراب، وكذلك الأدْمة إنما هي مُشبَّهة بلون التُراب، ونحو ذلك قال الليث ، قال : والأدَمُ جمع الأدِيم كلَّ شيء ظاهر مُ الأدِيم كلَّ شيء ظاهر مُ الدِيم وأدَمَة الأرض وجهها والإدام والأدْم ما يُورِد من عالجر.

وفى الحديث: نعم الإدامُ الخَلُّ وطَعَامٌ. مأدُومٌ.

أبو حاتم عن الأصمى: يقال للجلد إهاب والجم أُهُب وأَهَبُ مؤنثة . قال: فأما الأَديمُ والأفقُ فذكر، إلاأن يقصد قصدًا لجاود، والأدمة

فتقول هي الأدم والأفق يقال أديم وآدمة في الجمع الأدل على أضله يقال ثلاثة آدمة وأربعة آدمة ('').

أبو عبيد عن الأصمى : رجلٌ مُؤدَّمٌ مُبْشَرٌ وهو الذى قد جَع لينا وشِدَّة مع للموفة بالأمور . قال : وأصله من أدمة الجلد وبَشَرَته فالبَشَرة ظاهِرهُ وهى مَنْبِت الشَّمَّرُ والأدمة باطنة وهو الذى كلي اللحم ، قال : قالذى يُراد منه أنه قد جمع لِينَ الأُدَمة وخُشونة ليَبَشَرة وجَرَّب الأمور ونحو ذلك قال ابوزيد. وقد يقال : إنما يُماتبُ الأديمُ ذو البَشَرة أى يُماد في الدَّباغ ، ومعناه إنما يُماتبُ مَن يُرجى، ومن به مُشكَةٌ وقوةٌ .

وأخبرنى المنذرى عن إبراهيم الحربى: أن أبا عدنان أخبره عن الأسمحيّ قال : يقال : فلانُ مَأْدُومُ مُؤْدَمٌ مُبْشَرٌ أى هو جامعٌ يصلح المشدقو الرّخاء . وفلانُ أَدَمَةُ بنى فلان، وقد أَدَمَهُ مَ بأَدُمُهُم (٢٠) ، وهو الذي عَرَّفهم

الناس .

قال: وقال ابن الأعرابي: فلان مُؤْدَمُ مُ مُبْشَرَ كُرِيمُ الجلا غليظه جَيَّده ، ومن أمثالم: مُبْشَرَ كُريمُ الجلا غليظه جَيَّده ، ومن أمثالم: سَمْنُكُم هُريق في أديمكم أي في مأدومكم . ويقال: في سقائكم ، وأنّيتُه أديمَ الضّعَى . أي عندارتفاع الضعى .

سلمة عن الفراء : يقال : بَشَرْتُهُ وأَدَّمَتُهُ ومَشَنْتُهُ أَى قَشَرَتُهُ وَيجسَّعَ آدَمُ أَوْدِامٍ. والإيدامَةُ الأرض الصَّلْبَةُ مأخوذ من أَدِيمٍ الأرض وهو وَجْهُهُما .

[40

قال الليث: الدَّمُ معروفُ والقطعة منها دَمَةُ واحدةٌ وكأنَّ أصله دَمَىُ لأنك تقول دَمَيَتْ يدُه.

[وقال غيره : الأصل : دما]^(٣) .

[وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم] (1) أنه قال : الذَّمُ اسم على حَرَّفين قال بمضهم فى تثنيته الدَّمَيان وفى جمه الدَّماء .

⁽١) زيادة: في م .

⁽٧) أدم بيتهم بأدم : لأم وخلط .وأدمهم بأدمهم .. صار لهم أسوة وقدوه .

⁽٣) زيادة في م .

⁽¹⁾ وعبارة م ° وقال غيره : الدم اسم على حرفين زيادة في د ' ج ·

وقال بعضهم : الدَّمان . وأنشد :

َ لَوْ أَنَّا عَلَى حَجَرٍ ذُبِحِنْكِ

جَرَى الدَّمَيَانِ بِالْخِيرَ اليَقِينِ

فَتَنَّاه بالياه ، ويقال فى تصريفه : دَمِيَتْ بَدِى تَدْمى دَمَّا^(١) فَيُسْظُيرُونَ فى دَمِيَتْ وتَدْمى الياء ، والألف اللتين لم يجــدوها فى دَم. . قال : ويشله بَدْ أُصلُها بَدْنَى .

وقال أبو عُبيد : الدَّامِيَّةُ مَن الشَّجَاجِ هى التى تَدْىَ مِن غير أن يسيلَ منها دَمٌّ ومنها دَمٌّ ومنها الدَّامِيةُ وهى التى يسيلُ منها الدم .

وقال الليث: االدُّمْيَةُ الصَّنَمَ والصورة المُنَّقَّشة.

وقال ابن الأعرابي : يتمال للمرأة الدُّ شَيّةُ يكُنى عن المرأة بها .

وقال الليث : وبَقُلْةَ ۚ لهَا زَهْرَة يَقَالَ لهَا دُمُية الفزلان .

أبو عُبيد عن أبي عمرو للدَّمَّى من الثياب: الأُحَّرُ .

وقال الليث: المدكّى من الخيل: الأشقرُ الشديدُ الخمرة. شِبه فون الدَّم، وكل شيء في لونه سواد وحمرة فهو مُدكّى.

وقال أبو عُبيد: كُميَّتُ مُدَّى إذا كانت سراتُه شديدة الخُمْرة إلىمرَ اقَّه، والأَشقو الدَّتى الذى [لون]^(٢) أهل شَمْرَتِه تعـــلوها صُفرة كلون الكُمَيْت الأصفر.

> [وقال طُفَيْل": وكُمْتًا مُدَمَّاةً كأنَّ متُونهَا

جَرَى فَوْقَهَا واسْتَشْعَرَتْ لَوْنَهَدُّهَب

يقول تَضْرِبُ حَرْبُها إلى الكُلْفَة ليست بشديدة الخرة .

وفى حديث سَعْدِ أنه رَتَى بسهم ِ مُدَّئَى ثلاث مرات فَقَتَلَ به رجلاً من الكفار .

وقال شمر : اللَّدَّي الذَّى يَرْمِيه الرجلُ العدوَ ثم يَرْمِيه العَدُّوُ بذلك السهم بِمَيْنه كأنه دمِّى بالدم حتى وَقَع بالرْمِيَّ .

ويقال: سُمِّي مُدَمِّي لأنه أَخْمَرَ مَن الدُّم] ٢٠٠

⁽۲) زیادة فی م واقسان ۰

⁽٣) زيادة ق م ٠

⁽۱) دی بالیاء کلأنه الصدر کهوی هوی ولیس الاسم (دم) ۰

وسَهُمْ مُدَمَّى قد دِتِّيَ به مرة،وقد جاء في بمض الأحاديث ، وجم الدُّمْية دُتِّي.

[ومد]

أبو عُبيد عن الكسائن : إذا سَكَنَتْ الربحُ مع شِدّة الحر فذلك الوَمَدُ . بقال : ليلة وَيدَة " وقدة وقد ومَدد .

وقال الليث: الوَمَدَة تجيء في صميم الحرّ من قِبل البحر ، حتى ثَقَع على الناس ليلا.

قلت: وقد يَقُع الوَّمَد أيام الخريف أيضًا ويقال: ليلة وَمِدُ [بغير هاء] (1) ومنه قول الراعى [يصف امرأة أ⁷⁷ .

كَأَنَّ بَيضَ نمايم في مَلاحِفِها

إذا اجْتلاهن قَيْظًا ليلةٌ وَمِدْ

[قلت^(۳)] والوَمَد لَثَقَ ۗ ونَدَّى بِجِيَّ من جهـــة البحر إذا ثار بخارُه ، وهَبَّتْ به الرَّبحُ الصَّبا^(٤) ، فيقع على البلاد المتاخة له

مثل نَدَى السَّماء وهو مؤذ^(٥) للنـاس جِداً لِنَتْن رائحتِه ، وكُنا بناحية البحرين إذا خَلَلنا بالأسياف، وهَبَّتْ الصَّبا بَحْرِيْةً لَم نَنْفَك مِن أَذَى الوَّمَد ،فإذا أَصْمَد نا في بِلاد الدَّهَناء^(٢) لم يُصِبناً الوَّمَد .

أبو عبيد عن الكسائيَّ : مَأْد الشَّباب نَهْمَهُ .

[أبو عبيد عن الأصمعي عن الكسائي : وَمَد عليه ووبَدَ ومُداً ، إذا غضب عليه (٧)].

وقال ابن شميل : مَأْد العود يَمْأَدُ مَأْدُ إذا امْتَلا من الرِّئِّ في^(٨) أول ما يجرى الما. في العُود فلا يزال مائدا ما كانَ رَصْبا .

وقال الليث: المأدُّ من الفبات ما قد ارتوى، يقال: نبات مَأْدَ وقد مَأْدَ يَمَأْدُ^(٧) فهو مَأْد، وأَمَّأَدُ الرِّئُ والربيعُ ونحسوه وذلك، إذا خرج فيه الماء أيام الربيع، ويقال

⁽١) زيادة أن د ، ج .

⁽٢) زيادة في د ، ج .

⁽٣) زيادة في ج ، د . (٤) الرمح الصبا ؟ كذا في د ، وفي م الربيح

⁽٥) وعبارة م : لزج منتن .

⁽٦) النمناء في د ، ج ، وفي م في بلاد نجد .

⁽٧) زيادة في م ٠

⁽A) الرى: الصدر من روى ، والاسم منه : الـــى.

[.] (٩) مأد ، بمأد ؛ وفي النسخ : مؤد ، بمؤد ؛ والتصويب من اللسان .

للجارية التارَّة : إنها كَاْدَةُ الشَّبابِ وهَى يَمُّوُودَةُ وَيَمُوُّودَةٌ .

قال : والمأد في لفة أهل الشام : النَّزُّ الذي يظهر بالا رض قبل أن ينبم .

وأنشد أبو عبيد :

«مَادُ الشبابِ عَيْشَهَا الْخُرُفَجَا ﴿ [غَيْر مه.وز (٢٠].

[ماد] [غير مهموز]

قال أبو عبيدة في قوله تمالى : (أنَزِل علينا مائدة من السهاء (()) المائدة في المنى مَفْمُوله ولفظها فَاعِله ، قال : وهي مثل عيشة راضية ، وقال : إن المائدة من القطاء والمثاد

الطاوب منه العطاء مُفْتَعَلُ وأنشد (٢):

إلى أمير الؤمنين الممتاد .
 قال وَماد زيدٌ عمرا إذا أعطاه .

وقال أبو إسحاق : الاصل عندى فى مائدة،أنها فاعلة من ماد يَميدإذا تحرك وكأنها تميد يما عليها .

) فالله روبه وصدره . تهدى رءوس المترفين الأنساد

وأخبرنى المنذرى عن أحمــد بن يميى : قال : ما دَهُم تميدُهم إذا زَادَهم وأنشد :

إلى أمير المؤمنين المنتاد .

قال: وإنما سمَّيت المائدةُ ماثيدةَ لأنه يُزَاد عليها.

قال أبو بكر قال أبو عبيسة: عُمَّيتُ المائدةُ مائدةً لأنها مِيدَ بها صَاحبُها أَىأْعطِيها وتَفْضُّل عليه بها .

والمربُ تقول: مَا دني فلان يَميدُنى إذا أُحْسن إلى . قال: وقوله إلى أمير المؤمنين المتاد.

أى المَنفَضِّل على الناس.

وقال اَلجَرْمِي ُيقال : مائيدةٌ ومَيْدَةُ " : وأنشد :

ومَيْدَةُ كَثيرةُ الْأَلُوانِ

تُصْنَعُ للاخِوْ ان والجِيرانِ قال:وقال أبو الهيثم: المائدُ الذي يَركَبُ البحرَ فَتَغْنَى غَشُه من نَثْنِ ماء البحر حتى يُدارَ به، ويَكاد يُفشَى عليه فيقال :ماذَ بِهِ

⁽١) زيادة في م .

 ⁽۲) مائدة ۱۱۵ ، ۱۱۷ .
 (۳) قائله رؤبة وصدره :

البحرُ کمید به مَیْدا ، ورجِل مائدٌ ، وقسوم مَیْدیکی .

قال: وسمِّمتُ أَيَّا السَّبَاسُ وسَثَلُ عَنْقُولَ الله جل وعز: (أن تميد بسكم^(١)) فقال: تحرَّكَ بسكم وتَزَ لَزَلَ، ومَاد يَميدُ إذا تَنْتَى وَتَشَوَّةً مِنْ

وقال الفراء : سممت العرب تقمول : النّيدَى الذين أصابَهم المنّيدُ منْ الدُّوَار ، قال

ويقال : مَادَ أَهَلَه إِذَا غَارَهُم ومادهُم . قال ويقال : ابن الأعرابي : مَاد إِذَا تَجَرَ

وماد إذا أَفْضَلَ .

[حام]

قال الليث: الذَّأَمُ إِذَا رَفْعَتَ حَاثِطًا (٢) فَدَّأَمَّتُهُ عَرَّتُهِ وَاحَدَةً عَلَى شَى، فَى وَهْدَ تَهِ تقول:دأَمَّته عليهقال: وتَدَّأَمَتْ عليهالأمواج

والاهوالُ والهموم وأنشد[©] : «تَحَتّ ظِلال الومج إذ تَدَّ أُما »

(١) الأنياء ٣١ .

(٧) رفت حائطاً ؟ كذا في د ، ج ؛ وفي م
 والسان : دفت حائطاً .

(٣) هو رؤبة وصدر البيت :کما هوی فرعون إذ تشغا

أبو عُبَيد قالَ الاصمعيّ : تَدَاءمه الأمرُ مثل تَدَاعَمه ، إذا تراكمَ عليه وَتَـكسَّر بعضهُ

فوق بعض . مناطق با مستر^{جو ، و}دام با اراد

وقال أبو زيد : َندَّ أَمْتُ^(٤) الرجــلَ َندَوُمًا إِذَا وَثَبَتَ عليه فركبتَه .

قال أبو عبيد : والدَّأْمَاء البحرُ .

وقال الانوم الاوديّ :

والليلُ كالدَّأْمَاءِ مُسْتَشْعِرِ ۗ

من دونِهِ لَوْ نَا كُلُونِ السَّدُوس

[مدى]

أبو العباس عن ابن الاعرابي : أَمْدَى الرجلُ إذا أَسَنَّ .

قلت : هو من مَدَى الغاية ، ومدَي الأَجِل منتهاه .

وقال ابن الا^معرابي: [أمدى الرجل^(ه) إذا سُقِي لَبَنَا فَأْكُثر .

⁽¹⁾ تدأمت الرجل ، كذا ق دج ، وق م : تداءمت تداؤما .

⁽ه) زیادة ن م، ج .

وقال رؤبة :

مُشَبِّهُ مُتَّيَّهُ كَيْهِ لَيْهِ الْوُهُ

إذا اللدَى لم ُبدَّرَ مامِيدَ اؤ.

قال: اليداه مفعال من المدّى ، وهو الفاية والقدر يقال: ما أحرى ما ميداه همذا الأمر؟ يمني قدر مُوغايَّته ، وهو بميداه أرضي كذا إذا كان بعدائها يقول: إذا سار لميدْرِ أَمَّ ما بَيّق ؟ قلت: قوله: الميداه مفعال في المدّى عَلَمُ لان الميم أصلية وهو فيمال من المدّى كأنه مصدر مادى ميداه على لغة من بقول: فاعلت فيمالا.

وفى الحديث: أن النّبى صلى الله عليه وسلم كَتَب ليهود تَيْمَاء أنْ لهم النَّمةَ وعليهم الجِزْيَة بلا عَدَاء ، النهارُ مَدَى والليــلُ سُدّى.

وكتب خالد بن سميد: الدّى الفايةُ أى ذلك لهم أبدًا ، ما كان النهارُ ، والليلُ سُدَّى أَى نُحَلَّى ،أراد مائرك الليْلُ والنهارُ علىحالها ، وذلك أبدًا إلى يوم القيامة .

أبو عبيد عن أبي عمرو : ولَلدِئُ الْمُؤْضُ

الَّذِى لَيْسَتْ له نَصَائِبُ وأنشــد غيره قول الراعى يذْكر ماء وَرَدهُ :

أَثْرُونَ (١) مَدَيِّهُ وأَثْرُاتُ عنه

سَوَاكِنَ قَدْ تَبَوَّأَنَ الْخَصُونَا والْمُدْئُ مِكْيالُ بِأْخُذَجَرييًا .

وفى الحديث : أن عليا أجرى الناس الُمُدُّ يَيْنِ والقِسْطَلِينَ ، فالنَّديانِ الجِربيان ،

والقسِّطانِ قَسِطانِ منِ زَيْتِ كَانَ يُرْزُقُها الناسَ .

ويقال : تَمادَى فلان في غَيِّه إذا لَحَّ فيه وأطال مَدَى غَيِّه أى غايته.

> أنشد ابن الأعرابي : أَرْمَى وإحدى سِيَمَهَا مَدْيَهُ

إن لم تصب قلبا أصابت كُليَّة قال سممت أبا عرعرة السكلبي يقول: هي المدية وهي كَدِدُ القوس وأنشد هذا البيت^(٧).

ر امد) قال الله جَلَّ وعَزَّ (ولا تـكونوا كالذين

 ⁽١) أثرث ، كفا في د ، والسان ، وفي م :
 رن .
 (٣) زيادة في م .

أوتو الكتاب من قبل فطال عليهم الأُمدُ فَقَسَت قلوبهم) (١) قال شَمِر : الأَمدُ منهى الأُجل ، قال : وللانسان أَمدَان أحدها ابتداه خَلْقهِ الذي يظهر عِنْدَ مولده وإياه عَنَى الحَبِعامُ حِينَ سَأَل الحَسنَ فقال له : مألَمدكُ ؟ فقال : سنتان من خلافة عَمر ، أواد أنه وُلِد ليستين بقيتاً من خلافة عمر ، والأَمدُ الثاني (٢) الموت قال وأَمدُ الخليلِ في الرَّهان مَدَافِسُها في السباق ، ومنهى غابها التي تستبق إليه ،

سَبْقَ الجوادِ إذا استولى على الأمَد

ومنه قول النابغة :

أى غَلَب على مُنتهاه حين سَبَق (*) رَسَيله إليه .

عمرو عن أبيه يقال السفينة إذا كانت مشعونة عامد وآمِد وعامدة وآمِدة (⁽⁰⁾وقال: السَّامِدُ العاقِلُ ، الآمِدُ العاوء من خير أو شر ، وآمِدُ بلد معروف .

أبو عبيد عن الفراه:أمدَ عليه وأُبِدَ إذا غَضَبَ.

(والله أعلم انتهى).

باب اللفيف مرحرف الدال

دد . دود . دو . دوی . دا . دای آ د . أدا . واد . ودا . أيد . أيادی . أديي . أداه . ودی . دوی . تودية . وادی: ود . دودي . اد . دا . يدی (در)^{(۲۲}).

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال

(٣) زيادة في د .

ما أَنَا مِن دَ دِ وَلا الدَّدُ مَنّى، وقد مِرَ تفسيره، وقال أبو عبيد: الدَّد اللهو والنَّعب: قال وقال الاحمر: في الدَّد ثلاثُ لُنات ، يقال : هذا دَدُ على مثال دَدُ على مثال مَنْا وَحَمْ، وهذا دِداً على مثال مَنْا وَحَمْ، وهذا دِداً على مثال حَزَنْ : ثملب

(٥) المدية : يقال فيها المديه ولفة ثالثة \$المديه .

⁽۱) الحديد ۲۷ .

⁽٢) الأمد الثانى ، كفا في د ، وفي م : الأمد لأخر .

 ⁽٤) الرسيل التعليم من كل شيء ، وفي اللهان :
 سبق وسيلة إليه . ولا معنى له وفي م ، د / رسيله إليه والنسخ رسيلة .

عن ابن الأعرابي: قال: دَدْ ، و دَدالاً وديدُ وديدان وديدُ وديدُ اللهو ، الحراني وديدُ ان اللهو ، الحراني عن ابن السكيت : ما أنا من ددى ولا ددى مني ، قال : ومن العرب من يَحذفُ الياء فيقول ما أنا من دو لا دد مني ، قال : ومن العرب من يَحذفُ الياء فيقول ما أنا من دَد ولا دَدْ مني ، وقال الليث: دَدُ حكاية الاستنان الطّرب ، وضَرْبِ الأصابع في ذلك ، وإن لم تضرب بعسد المؤمن في بطالة فهو دَدْ .

وقال الطِّر مَّاح :

واسْتَطْرَبَت ظُفْنُهمْ كَمَّا احْزَأُل بهم

آل الضَّعى ناشِطا مِن داعِباتِ دَدِ أراد بالنَّاشط : شَوْفا نازعاً .

قال الليث وأنشده بعضهم: من دَاعبِ

قال: أل جعله نَمْتَا للدَّاعبِ كَسَمُهُ بدال ثالثة لأن النَّمتَ لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف فما فوق ذلك فصار دَدِدٍ نَمْتَا للداعب .

قال: فإذا أرادوا اشتقاق الفعل منه لم ينقد أ⁽⁷⁾ لكثرة الدّالات ، فيفصاون بين حرفى الصَّدر بهمزة فيقولون: دَأَد يُدَأَدِدُ دَأْدَدةً ، وإنما اختاروا الهمزة لأنها أقوى الحروف ونحو ذلك كذلك .

[داد]

أبو عبيد عن الكسائى دَادَ الطمامَ يَدَادُ وأَدَادَ يُدِيدُ .

وقال غيره : دَوَّد يُدَوَّد مثله إذا صار فيه الدُّود وأنشد^(٢) .

قَدْ أَطْمَمَتْنِي دَقَلاً حَوْليا

مُسَوَّسًا مُلَوَّداً حَجَريا وروى أبو زيد: ديد فهو مَدُود^(٤) بهذا المغي .

ثملب عن ابن الأعرابي : الدُوَّادِي

 ⁽١) ددا : هكذا في م ، د ، ج واللمان ،
 والأول كتابتها باالياء مثل فتى حتى لا نقتة بالاسم
 المحيح النصوب المنون

 ⁽٧) قوله لم ينقد كذا ف جيع النسخ ،أى يسهل،
 وعبارة اللسان : لم ينفك ، ومراده (فك الإدغام)

⁽٣) نائله: زارة ورواه السان مكنا:

قد أطمئتنى دقلا حوليا مسوساً مدودا حجرياً (1) زيادة في م .

مأخوذ من الدُّوَّاد ^(١) وهو الخَصْفُ مِخرج من الإنسان .

[وقال]^{CD} غيره دودة واحدة ودودكثير ثم ديدان جمع الجمع ودودان قبيسلة من بنى أسد_ي .

[دو

قال شمر فيا قرأت بخطة : قال الأسمى الدَّوُّ الستوية إلى الدَّوْ .

وقال ذو الرمَّة .

ودو ككف المشتري غيرانه

بِساطٌ لاَ خماسِ للراسيلِ واسعُ أى هى مُستوية ككف ُ الذى يصافِق عند صَفْقَة البيم ·

وقال:غيرهدَوَيَّة وداوِيَّة إذاكانت بعيدة الاطراف مُستوية واسعة .

وقال العَجَّاجِ .

دَوَّبَةُ لِمَوْلِمُـــا دَوِيُّ

للربح فى أقرابهــــــا حَوِئ

(١) المواد : صفار الدود، أو الخفف (قاموس)
 والخفف : الضراط (٧) زيادة ق م .

(٣) وعبارة م : الدومن الأرض المستوية :

دَوَى بها لا يَمْنُر العَلائلا

وهـــو ُيصادى شَرَّنا مَثَاثلا دَوَّى بِهَا مَرَّ بِهَا يَعْنَى [الْعَيْرِ إِ^(١) وأَتَنَهُ ، قال وقال بمض الملماء : الدَّو أرضُ مُسيرةُ أربع ِ ليال شِبْه تُرْس خَاوَيَةٌ يُسار فيها بالنجوم ، ويُخاف فيها الفُّسلالُ ، وهي على طريق البَصرة مُقيسا مِسرةً إذا أمشمدت إلى مكة (°° ، وإنماسمّيت الدّوّ، لأنّ الفُرس كانت لَطَاعُهم تجوز فيها فكانوا إذا سلكوها(٢) تَحَاضُوا فيها بالجدّ فقالوا بالفارسية : دَوْ دَوْ ، قلت : وقد قطمتُ الدُّوَّ مع القرامِطة أبادهم الله وكانت مَطْرَقَهم قافلين مِن المبير فَسَقُوا ا ظهرهم ، واستقوا بحَفَرَ أبي موسى الذي على

(؛) زیادة نی م ، ج .

سلكوها .

⁽٥) متباسرة إذا أصمنت إلى مكة ، كذا د ، وفي م : إذا أصدت إلى مكة تباسرت . (٦) سلكوها : في د سلكوا فيها وفي اللسان

طريق البصرة وفَوَّزُوا فى الدَّوَ وَوَرَدُوا صبيحة خامسة ماء يقالُ له ثبرة وعَطَبَت فيها

بُخْتُ كثيرة من إيلِ الحاج لبلوغ المطش منها والكلال وأنشد شمر :

بالدَّوِّ أَوْ صَحْرا نِه القَمُوسِ

قال : ويقال : داوية وداوكة الصفيف وأنشد لكثير :

أُجُواز داوَيَةٍ خِلال دِماثِها

ر سوي يادن مين جُدُدُ صحاصحُ بينهن هُزُومُ

أبو عبيد عن الأصمى : دوّى الفَحْل إذا سمتَ لهديره دَوبًا ، ودَّوِىاللبنُ وللَّرَقُ إذا

وقال الليث : دوَّى الصوتُ 'يِدَوَّى تَدُويَةً .

صارت عليه دوَاية .

الأصمى : صَدْر فلان دو على فلان مَقصور،ومثله أرض دوِيَهٌ أى ذات أدوا.

قال: ورجل دَوَى ودوِأَى مريض. وجم الداء أدواء ،وجم الدواء أدوية ، وجم الدَّواة دُوئُ .

قال الأزهري:

الدَّوَى جمع دَوَاتْ مقصور يكتب بالياء ، والدَّوَى الداء مصدريكتب بالياء وأنشد : إلاَّ المقيمَ على الدَّوَى المتأفَّنِ

والدّرَى الضَّنَى مَقصور بَكتب بالياء وقال : يُنفِى كَإغضاء الدَّوى الزَّمِينِ

والدَّوَى الرجل الأحمق تـكتب بالياه .

والدَّواءُ الذي ُيتدَاوي بِهِ عَمدُود ، وأنشد :

وأهْلتُ مُهْرَ أَبيكُ الدواه(١)

فليس له مِنْ طمام ٍ نصيبُ أى أهلكه ترك الدواء .

وأَمْرُ مُدَوِّ إذا كان مُفَطَّى ، وأنشد ابن الأعرابي :

وَلاَ أَرْ كُبُ الأَمْرَ للدَوِّىَ سادرًا بِعَمْياء حتى أَسْتَبِينَ وأَبصرا

ابن شميل عن أبي خَيْرة ^(٢) قال : الدَّو^مية

(١) ورواية السان في البيت : الدوى بالنصر .
 (٣) قوله عن أبي خيرة ٠٠٠ كذا في د، و ج

المنوية الأرض الأرض التقد اختلف يتها فدوت كأنها دواية اللبن ؛ وقال بمضهم : المدوية الارض الدافة الكلام.

الأرْضُ الوَّافِرَةُ الكلاَّ التي لم يُؤْكل منها شه. .

وقال الأسمى : مالا مُسدَوِّ وداوِ إِذا عَلَتْهُ قُشَـيرَةٌ ، وكذلك دوَّى الَّلْبَن إِذا عَلَتْهُ قُشَيْرَة ، ويقال للذى يأخذ تلك القُشَيْرَة مُدَّوِ بتشديد الدال وهو مفتعل والأول مُقَمَّل.

أبوعبيد عن الكسائى: داه الرجلُ فهو يَدَاه على مِثال شاء بشاء (١) إذا صار فى جَوْفِه الداء وإذا أَدْرَى .

وقالشمر : رجــلُّ دان ورجلان داءان ورجال أدواء.

قال: ورجل دوًى مقصور مثل ضَــــقى قال:دَاء الرجل إذا أصابه الداء، وأداء ُ يدي، إداءةً إذا البهته ،وأدرَى بمناه.

وقال أبو زيد: داء يَدَاء، وأداء يُدى. إذا صار ذاداء وبقال : فلان سَّيتُ الدّاء : إذا كان لا يَحْقِدعلى من يسى. إليه والدّوي

 (١) على مثال شاء يشاء ؟ وفي النسخ : نشأ ينشأ ؟ والتصويب من اللسان .
 (١ وعبارة الكسائي في م هي : [داء الرجل

ر ؛ وعباره النسائي. بداء ؛ وأداء يدىء] .

الرجل الأحمق مقصور" وأنشد شمر : وقد أتُود بالدّوي المـزّممّــل

أُخْرِسَ فِي السَّفْرِ بَعْاَقِ لِلنزلِ

وقال الأصمى : خَـــلا بَطنى من الطمام حتى سمِنْتَ دوِّيًا لمسامى ، وسمعت دوِئً للطر والرَّعْد إذا سمعتَ صوتهما من بعيد .

وقال الليث : الدَّوَىدا_لَّ باطنٌ فىالصَّدر وإنه لَدَوِي الصدر^(٢٢) وأنشد :

«وَعَيْنُك تُبِدِي أَنصدرَك لِي دوِي»

قال والدَّواه ممدرد هو الشَّفَاء ، يقال : دَاوَيته مُداواة ، ولو قلت دواء كان جائزا ، ويقال دُووِى فلان يُداوَى فَتَظهر الواوين ولا تدغم إحداهما فى الأخرى ، لأن الأولى هى مَدَّة الألف التى فى دَاوَاه فَكرِهوا أن يُدْغُوا المدَّةَ فى الواو ، فيلتبس فُوَعِلَ يُعْمَل .

قال والدَّاه اسم جامعٌ لكل مَرض وعَيبٍ ظاهرٍ وباطن حتى يقال:داءالشُّح أشدَّ

⁽٢) زيادة في م .

الأدوا، ومنه قول الرأة : كل داه له دالا أ أرادت كل عيب في الرجال فهو فيه ، وَرُجِلْ دالا وامرأة داءة ، وفي لفة أخرى : رجل د يِّي وامرأة دينة على فَيْملٍ وفَيْمله ، وقد داء بَدَاه دوما كل ذلك بقال قال : ودَوْما صوب لأنه يُحل على المصدر .

وقال أبو زيد: يقال : الرجل إذا الهمتة قدأدوات إدواء وأدّات إداءة ، سممتُها من العرب .

ويقال داوَى فلان فرسَه دواه بكسر الدال إذا سمَّنه وعَلَفه عَلَفا ناجِعاً فيه ، وقال الشاع :

وَدَاوَيْتُهَا حَتَى شَنَتْ حَبَشِيةً

كأن عليها سُندُسا وسُدُوسا [داي]

قال أبو زيد : دأيتُ له دَأْياً إِذَا خَتَلْتَهُ والذَّنْبُ يَدْأَى لِلِنَزَال وَيَدْأَلُ ، وهِي مِشْيَةٌ شَبِهَ ْ بالخُتْل .

وقال الليث : دأى يَدْأَى دَأْيا ودأواً إذا خَتَل .

[أدا]

أَبُو زيدوغْيره : دَأُوتُ^{٢٧)}، أَدْوُو ، إذا خَمَلتَه وأنشد :

دَأُوتُ له لآخُذُه فهمات الفَقى حَذِرًا وهو مثل دأى يَدْأَى سواء بمناه ويقال:

و همو مثل دای بدای سواء بممناه و پیمال: الذَّئب یذاًی للغزال أی بختل .

[][

قال الله جــــل وعز (ولا يَؤُودُهُ حِفْظُهما) أن قال أهل التفسير وأهل اللغة مما : ممناه لا بَـكُرِ ثُهُ ولا يُثْقِلُه ولا يَشُقُ عليه، من آدَهُ يَؤُوده أَوْمًا وأنشد^(٤):

« إذا ما تَنُوه به آدها»

وأخبرنى المنسندى عن الحرَّانيُّ : أن ان السكيت أنشده:

إلى ماجِد لا بَنْبَحُ الكلبُ ضَيْفَهُ

ولا يَتَــَاداهُ احْمَالُ الفــارمِ قال:لايتاداه، لاَيْشِلهُ أراد، يَتَآوَدهَ فَقَلَبَه.

 ⁽١) كل مبتدأ ، له خبر داء الثانية والجلة خبركل .
 أو / دواء خبركل ، وله _ متطق بدواء _ أى كل داء _ دواء له .

 ⁽٧) قوله / دأوت له / في اللسان / دأوت له لغة دأيت ، ودأوت له مثل / دأيت له -:
 (٣) القرة ٥ ه ٧ .

⁽¹⁾ في م. وقال الأعشى

أبوعبيد: للؤْ يِدبوزن مُمْيِد الأمْرُ العظيم وقال طَرَقَةُ .

أَلَسْتَ نَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بَمُؤْيِد. وَجَمَه غيرُه على مَآوِد جَعَله من آدهُ يَؤُوده أَوْدًا إِذَا أَثْقَلُهُ وَتَأْوَدَ إِذَا تَنَتَّى وقال الشاعر:

تَأُوْد عُسْلُوج على شَطَّ جَعْفَر :
وقال أبو زيد : (١) تأَيد أَ ثيدا إذا اشتد
وقوي ؛ وقال الأصمى : آد العود يَؤُوده أُوْدًا إذا حَناه وقد أنّا د العود يَناد انثيادا فهو مُنناً د ، إذا تَنَكِّى واعْوَجٌ .

وقال السَجَّاج : لم يَكُ يَنْـاَد فأَسْسى إناً وا^(٢) .

ويقال آدّ النهارُ فهو يَؤُود أَوْداً إِذا رَجَع في المَشيَّ وأنشد ابنُ السكيت.

ثم يَنُوش إذا آدَ النهارُ لَهُ

على التُرقُّبِ مِن هَمَّ يُّ وَالْ كُمْرِ

(١) فى النسخ ج ، د : إذا تأيد ، وسياق الكلام يوجب حذف إذا ، والتصويب من م .

(۲) وصدره |

من أن تبدلت بآدى كدا تال السان: أى قد انآد فبسل الماضي حالا باضهر قد. (٣) قوله من هم؟ وفي د ، وم . من نيم ، :

والتصويب من اللسان .

وقال ابن السكيت آدَ العشيُ إذا مَال وأنشدأيضًا:

أُفَمَتَ بهانَهارَ الصَّيْفِ حتى رأيتَ ظلِالَ آمِرِه تَؤُود^(؛) وقال آخرُ : يَنْمَتُ امرأةً مَالِتْ علمها المِيرَةُ بالنَّمْرِ .

خُذَامِيَّةٌ آدتْ لها عَجْوةٌ النُرْى

فَتَاكُل بِالْمَاقُوطِ حَيْساً تُجَمَّدا [ويقال]: أود الشيء بأود أوداً إذا اعْوجفهو أود،وأو دُ قبيلة (الله والدُ مُوضع الله عن الاصمى : هو الأبد والآد للهُوه والتأييد مصدر أبَدَّته، أي قَوَيْتُه قال الله جل وعز (إذ أبَدَّتُك بروح القدس) (الله جل وعز (إذ أبَدَّتُك بروح القدس) في الله عن الذا كان الله على والله الله على الله ع

وقال الله جل وعز (والساء بنيناها بأيدي وإنا لُوسِمون)^(۷).

وقال أبو الهيثم : آد يثيدُ إذا قوى وآيدَ يُؤْ يِدُ إليدا إذا صار ذا أيْدٍ ، وقد تَأْتِدَ وقد إدتُ أيْدًا أى قوِيتُ .

⁽٤) تاثله: ساعدة بن السجلان .

⁽ه) زيادة في د .

⁽۱) مالدة ۱۱۳ -

⁽٧) الزاريات ٤٧ .

- 779 -

وقال الليث: وإياد كلَّ شيء ما يُقوَّى به من جانبيه ، وهما إياداه ، قال : وإياد [المسكر] (١) الميمنة والميسرة وقال المجاج:

* عن ذى إيادين لُهام لو دَسَر (٢٦) *

وقال بصف الثور: مُتخذًا مِنها إليادا هَدَفًا وكل شيءكان واقيًا لشيء فهو إلياده.

أبو عبيــد عن الأسمعى : الإياد الترابُ يُجعل حول الحوض أو الطِّباء . قال ذو الرمة يصف الطلم :

دفَعْنَاه عَن بَيض حِسان بأَجْرَع

حَوَى حَوْلُمَا مِن تُربها (٢) بايِطاد

يَهْنَى طَرَدَناهُ عَن بَيْشِهِ .

ثعلب عن ابن الأعرابية : الإياد الجبل المنيع ، ومنه قولُهم أيدتم الله ، قال : الإياد : اللّحاه والستر والكنف وكلّ شيء كنفك وسَتَرك فهو إياد ، وكلّ ما يُحرزُ به فهو إياد ، وقال امرؤ القيس يصف نخلا :

فَأَثَتْ أَعَالِيهِ وَآدَتْ أَصُولُه

ومال بِقِنيان من الْبُسر أُحَرا

وآدت أصوله قويت تمثيد أثبدًا ، وأخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال : رماه الله بإحدى للوائد والمآود .

أدى

[أدى](٤)

أى الدواهي .

أبو عبيد عن الأصمعي : أدَّى السُّقاء يَادى أُدًّا إِذَا أَمَكُنَ أَن يُمِخْضَ ، وقال ابن بُزْرُج: أَدَا اللَّبنُ أَدُواً مُتقــــــل ، يأدُو وهو اللبنُ بين اللَّبَنين ليس بالحامض [أَدُوُا]وهو اليُنوع^(٥) والنَّضْجُ قال وأَدوْتُ الَّابِنِ أَدُوًّا إِذَا تَخَضَتُه وأَدُوْتُ فِي مشي أَدْوًا وهو مَشَى بين الشيين ، ليس بالسريم ولا بالبطيء، وأَدَوْتُ أَدُواً إِذَا اخْتَلْتَ. ويقال : تَأْدِيْتُ إِلَى فَلانَ مِن حَمَّهُ إِذَا أَدَّبْتُهُ و قَضِيتَه و تقول : لا يَتأدى عبدٌ إلى الله مر • حقوقه كما يجب، ويقول الرجل: ما أدرى كيف أتأدى إليكَ مِن حَق ما أوليتني ، أبو عُبيد عن الأصمى : آ دى الرجل فهو مُؤْد إذا كانشاكُ السلاح، وهو من الأداة

⁽۱) زیادة ن م ، ج .

⁽٢) وعجز البيت /

بركته أركان دمخ لا نتمر (٣) تربها كذا فى النسخ ، وفى السان : تريه .

⁽٤) زيادة من م . (٥) زيادة في م ، ج .

وقال الأسود [ابن يعفر] () :
ما بَمْد رَيْد في فتاة فُرَّقوا
فَقَلاً وَسَبْياً بَعْد حُسْن تَآدى
أَى بعد قوة وأخذ للدهر أداتكمن العُدة
وقد تَآدى القوم إذ ا أخذوا النَّدة التَّ تَقْوَيهم
على الدَّهر ، وغيره ، وأهل الحِباز يقولون :
استَأْدَيْتُ السَّلطان على فلان ، أى استَعْد يَثُ

أبو عبيد عن الأصمى : الأديّة تقـــدير عِدَّة من الإبل القليلة العدد .

مَوتًا ، وغَنَمْ أَدِيَّة أَى قليلة .

فآدانی علیه أی أعْدانی وأعانبی " ، ویقال :

تَآدَىالقوم تَـادَدِيّا وتَمَادَوْا تعادِيّا إذا تتابعوا

ً أَنِ بَوْرِجٍ : هل تَآدِيتُم أَذَلِكُ الأَمْرِ ؟ أَى هل تأهبُم له ؟

قلت: مأخوذمن الأداة .

وقال الليث : يقال أدَّى فلانٌ ما عليه أدَاء وتأديَةَ .

قال وتقول: فلان آدَىللاً مانة من فلان، والعامة تد كَمِجُوا بالخطأ فقــالوا فلان أَدَى للاً مانة ، وهو كذن غير جائز .

قلت أنا : وما علمت أحداً من النحويين أجازوا آدى لأنّ أفْكَلَ فى باب التعجب لايكون إلا فى الثلائى ، ولا يقال : آدَى بالتخفيف بمدى أدَّى بالتشديد ووجه الكلام أن يقال : فلان أحسن أداء.

وأما قول الله جل وعز : (أن أدوا إلى عباد الله إلى كم رسول أمين) (٢) فهو من قول موسى الذوى فرعون ، معناه : سلّوا إلي بنى إسرائيل كا قال: (فأرسل معى بنى إسرائيل كا قال: (فأرسل معى بنى إسرائيل أن أعلم من عذابك ، وقيل نُصِب عباد الله ، لأنه نداء مضاف ، ومعناه أدوا إلى ما أمركم الله به يا عباد الله فإنى نذير لكم .

قلت: وفيه وجه آخر، وهو أن يكون [أدوا إلى بمسنى استمعوا إلى كأنه يقول: أدوا إلى ممكماً بلنسكر سالة ربكم] (1) يدل على هذا المدني من كلام العرب قول أبي أنتُماً المُذَلى [يفاجي، وجلا] (1):

سَبَّفتَ رِجالا فأهلكتَهم فأدَّ إلى بَعضِهِمْ واقْرِص

⁽١) زيادة في د ، ج .

⁽٢) وعاونني ؛ ون ّج أعانني . كذا في م : وفي د : عادونني » .

⁽٣) الدخان ١٨.

⁽٤) الأعراف ٢٠٤ .

⁽ه) زیادہ نی م ، ج .

⁽٢) زيادة نيم .

أراد بقوله: أد إلى بمضهم أى استمع إلى بعض من سَبَعْت لتسمع منه كأنه قال (1): أد سَمَك إليه لتسمع منه ، كأنه قال: أد سَمَك إليه .

وقال الليث: ألف الأداة واو، لأن جمها أدوات ، ولكل ذى حرفة أداة وهى آلته التى تُقيم حرفته^(۲) ، وأداة الحرب سلاحها ، ورَجِل مُؤْد كامل أداة السلاح . والإداوَةُ للماء وجمها أدارى .

وقال ان السكيت :

آديْتُ السفر فأنا مُؤْدٍ له إذا كنت منهيأ له .

[ودی]

أبو عبيد عن الأصمى : وَدَى الفرسُ وَدْيَا ﴿ إِذَا أَدْنَى ، قال وقال الكسائيّ : وَدَأْ يَدَأْ بوزن وَدعَ يَدَعُ إِذا أَدْنَى .

وأخبرنى الإياديّ عن أبي الهيثم : أنه

قال : هذا وَهُمْ ليس في وَدى الفرس إذا أدلى

قال وقال شمر : وَدَى الفرسُ إِذَا أُخْرِج جُرْدانَه .

ويقال : وَ دَى رَبْدِي إِذَا انْتُشَرَّ .

وروى أبو عبيد عن اليزيدى : وَدَى النَّرِيدَى : وَدَى النَّرِسُ لِيبُولَ وَأُدَلَى لَيَشْرِبِ .

قال: وقال الأموى: هو الَمَدِيُّ والَــيُّ والودِئُ مشدودات.

قال : وغيره يخفف .

قال : وقال أبو عبيد (⁴⁾ : المَـــيُّ وحده مُشَدَّد ، والآخران نُخَفَّنَان ، ولا أَعْلَمْنى سَمْتُ التخفيف فى المنى .

وقال: غيره تجمع الوكديَّة وكداياً .

قال تَعمِرِ قال ابن شميل : سممت أعرابياً يقول : إنى أخاف أن يَديى^(ه) ، قال : يُر يد

⁽١) زيادة في م ، ج .

⁽٢) كذا في م وفي غيره : ﴿ حرقتهم فيه ، .

⁽٣) ودى الفرس وديا ، وق م وديا .

⁽¹⁾ أبو عبيد ، وفي م : أبو عبيدة .

⁽ه) أَنْ يِدِي ؛ وفي م . أَنْ يِدِي ما عنداد .

أَنْ يَنْنَشُورَ مَا عِنْدَكَ قال : يريد به ذَ كَرَه :

قال : سمعتُ من أحمد بن الحريش .

قال شمر : وَدَى أَى سَالَ ، قَالَ وَمَنَه : الوَّدَىُ فَهَا أَرَى لِخُرُوجِهِ وَسَيَلَانِهِ ، وَمَنَهُ الوَّادَى .

وأخبرنى المتنرى عن أبى طالب عن أبيه عن الفراء: قال : أمنى الرجل وأو دى وأمدًى ومَدَى وأدلَى الحار ، وقال : ودى يدى من الوَدى ود با ، ويقال : أو دى الحار فى ممنى أد نَى ، وقال : ودى أكثر من أو دى : ورأيت كتمضهم استودى فلان يحقى أى أى أقرابه وعرفه .

وقال أبو خَيْرَة :

وُنَمَدًاح بِالْمَكْرُمَاتِ مَدَحْتُهُ

فاهْنَزَّ واسْتُوْدَى بها فحَبَانَى (1) ولا أغْرِفَه إلا أن يَكُونَ مِن اللَّيْةَ كأنه جَمَل حِبَاءَه له على مَدْحِه دِيَةً لها ، قال أبو عُبيد : وسمعت الأسمى يقول :

(١) زيادة في د ، ج .

وقال غيره : يُجمعُ الوَديَّةُ وَداياً .

وقال الليث : وَدَّى الْجِعَارِ فَهُو وَ ادْ ِ إِذَا أَنْسَطُ

قال: ويتمال : وَدَى بمعنى قَطَرَ منه المـاءُ عند الإنفاظ .

وقال الأغلب :

کأن عِرْقَ^(۱) أَبْرِهِ إِذَا وَدَى

حَبْلُ عَجُوز ضَفَرَتْ سَبْع قُوَى قال: والوَّدْىُ الماءُ الذى بخرج أبيضَ رَقِقًا على أثرِ البول من الإنسان ، وقال: وَدَى فلانًا إذا أدَّى ديتَه إلى وَلِيهً وأصل الدَّبة وِدْية فحذفتْ الواوُ كما قالوا شِيَةٌ من الرَّشْ.

أبو عبيد عن الأسممى : أوْدى الرجلُ إذا هَلَكَ .

وقال الليث: أُوْدى به المَنُونُ أَى أَهْلَكَهَ ، قال: وسُم الهلاك من ذلك الوَدَى قال: وقلما يستعمل؛ والمصدر الحقيقى الإيدَاءُ،

 ⁽۲) كائن عرق أيره ؛ وفي ذءمغر أيره ؛ والتصويب
 من السان .

والتّوادى الخشبات التى تَعَمَّرُبُها أَطْبَاءُ الناقة لئلا يَرْضَمَها الفَصِيلُ وقد وَدَيْتُ الناقة بِتَوْدِيتَيْنِ أَى صَرَرَتُ أَخَـــلاَفَها بهما ، والرّادى كل مَفْرَجٍ بَيْن جِبال وآكامٍ، وتلال يكون مَسْلَـكا للسَّيْل أو مَنْفَذاً والجيم الأوْدية ، ومِشْــكه نادٍ وأندية للمجلس .

[دأى]

ثعلب عن ابن الأعرابى: الوادى تجمع أوداء على أفعال مثل صاحب وأصحاب^(۱).

أبو عبيد عن الأصمى : ابنُ دأية هو الفُراب ، سمى بذلك لأنه يقع على دأية البعير فَيَنقُرها ، والدَّأْيةُ هو الموضع الذي يَقَم عليه ظَلفَة ^{(۲۲} البعير فَتَمْتُرُه .

وقال الليث: الدَّأْىُ جَمَّعَ الدُّأْمِيَّةَ ، وهي فَقَارُ السَكَاهَلِ فِي مُجتمع ما بين السَكَيْفَيْن مِن كاهل البَمير خاصَّة والجميع الدَّأَيَاتُ وهي عِظامُ

ما هُنا لك ، كلُّ عَظْمِ منها دَأْيَة .

وقال أبو عُبيدة : الدَّأْيَاتُ خَرَزُ الْمُنْقِ وَيُقالُ خَرَزُ القّفَا .

وقال ابن تُعمَيل: يقال للضّلمين اللتين تمليان الواهنتين: اللهُ أَيتانِ، قال: واللهَّ فِئُ في الشَّرَاسيفِ هِي الثوانِي (٢٦ آلحوانِي المستأخِرات الأوساط من الضارع ، وهي أَرْبَع وَأَرْبَع " وهُنَّ الْمُوج ، وهن المسقّفات ، وهُنَّ أطولُ الشَّلُوع كُلُها وأَ تَمُها ، وإليها كَلْتَفْخُ الشَّلُوع كُلُها وأَ تَمُها ، وإليها كَلْتَفْخُ

وقال أبو زيد: لم يَشْرِ فُوا، يَشْنِي الْعَرْبَ ،
الدَّأْ يَاتِ فِي العنق ، وعرفوهن في الأُشْلاع
وهي ستُّ بَلِينَ لَلْنَحْر من كل جانب ثلاث ،
ويقال لقاديمهن جوانح ، ويقال للَّتِين تليان
للنحر⁽²⁾ : ناحرتان ، قلت : وهذا صواب ،
ومنه قول طرفة :

كَأَنَّ مَجَّرً التَّسْـــع ِف دَأَ بَاتِها مواردُ مِن خَلْقاء في ظَهْرٍ قَرْدَدِ

الحراني المسأخرات: الأوساط من الضلوع . (٤) زيادة في م .

 ⁽١) زيادة ق م .
 (٢) الظائفة والجم ظلف ، وظلفات *

⁽۲) الفائفة والحجم ظفف ، وظفف ° وهن الحثيات الآرم اللوانى يكن على جنى البعير تصيب أطرافها السفل الأرض إذا وضمت عليها (فاموس) وفى اللسان / الدأبة من البعير الموضم الذى يقع عليه ظلفه الرحل فيمتره .

⁽٣) قوله الثوانى : وفي اللسان : والدَّى في الشراسيف هي البواني (بالباء) .

[64]

وقال أبو زيد : وَدَّأْتُ عليه الأرض تَوْدِيثًا إِذَا سَوَّ يَهَا عليه .

أبو عُبيد عن أبى عمرو : الأرضُ لُلُودَّأَة الْهُلكَةُ ، وهي في لفظ للفعول به ، وأنشد شمر لل إعر :

كائِن قَطَمْنا إليّـكم مِن مُودَّأَةٍ كَأَنْ أَغْلَامَها في آلِمُــا القَرَّعُ

قال وقال أبن الأعرابي " اللَّو دَّأَةُ خُفْرَةُ

الميت والتَّوْدِ أَنَّهُ الدَّفْنُ وأنشد:

لَوْ قَدْ ثَوَيْتَ مَوَدًّأَ لِرَحْيِنَـــةِ زَلْج الجوانيبِ^(١)راكدِالأُحْجَارِ وقال ابن شميل بقال : تودَّأتْ على فلان

حتی لا یُدْرَی ما صَــنَع ، وقد تَوَدَأَتْ علیه إذا ماتَ أیضًا ، و إن تماتَ فی أهله ،

وأنشد:

الأرضُ وهو ذهاب الرجل في أباعِد ٱلأرض

فما أَنَا ۚ إِلَّا مِثْلُ مَنْ قد تَوَدَّأَتْ عليه البلادُ غيرَ أَنْ كَمْ أَمُتْ بَعْدُ ويقال: 'تَوَدأَتْ عليه الأرضُ' ، أى

(١) زلج الجوانب ؛ وق م : زلخ الجوانب .

اسْتَوَتْ عليه مثل ما تستوى على الميت ، وتودأتْ عليه الأخبار أى انْفَطَمَتْ دونه ، وأنشد:

وللأَرْضِ كُمْ مِنْ صَالحٍ قَدْ تَوَدَأْتُ عليــــــه فَوَارَثُهُ بَلَمَّاعَةٍ قَفْر

وقال الـكميت:

إِذَا وَدَّأَتُنَا ٱلأَرْضُ إِنْ هِيَ وَدَّأَتُ وَأَقْرُخَ مِنْ بَيْضَ ٱلْأُمُورِمَتُو بُها^{٢١}

وَدَّأَتْنَا الْأَرْضَ غَيَّبَتْنَا ، وأخبر فى للنفرى عن أبى ألهيثم يقال: تودَّأَتْ عليه الأرض فهى مُودَّأَتْ ، قال وهذا كا قبل: أَحْصَنَ فهو مُحْصَنَ وأَسْهَبَ فَهُو مُسْتَهِبٌ وأَلْسَهَبَ فَهُو مُسْتَهِبٌ وأَلْسَهَبَ فَهُو مُسْتَهِبٌ ما وليس فى الكلام مثلها .

وقال أبو مالك : تَوَدَّأْتُ عَلَى مالى[©] أَى أَخَذْتُهُ وأَحْرَزْتُهُ ·

[ود]

قل الليث : الوُّد مَصلىر للمودة^(٤)،

 ⁽۲) مقویها کذا نی السان و نی د ، ج :
 معوبها ، ونی م : مقوعها .

⁽٣) على مالى ، وق م : على ماله . (٤) مصدر المودة ، وقى م : مصدر المودة .

وكذلك الوداد قال: والودَادة مصدر وَدِدْتُ أَوَدُّ وهو مِن الأُمْنِيَّة ، وفلان ُوِدُّكَ وَوَدِيدُك كا تقول حِبُّك وجَبِيئِك .

وقال الفراء يقال : ودِدْتُ أَوْد، هذا أَفضل الكلام .

وقال بمضهم: وَدَدْتُ، وَيَفْعَلَ مَنه: يَوَدُّ لاغيرُ والمصدر الوَد،والوِد،والوِداد،والوَدادة ذكرهذا في قولم: ﴿ بَوَدَ أَحَدُهُمْ لُو يُمَثِّرُ)(١) أى يتمنى .

قال الفسراء : ويقال في أكلب : الوُد والوَدَ^{(٢٢} ولَلُوَدَةً وأنشد :

إِنَّ بنيَّ لَلِئْكَ مَ زَهَدَةَ

مالي في صدورهم مِنْ مَوْدِدهُ وأنشد في التمني :

وَدِدتُ وَدادةً لو أَنَّ حَظَٰى من انْظُلَّانِ أَلَا يَصْرِمُونِي^٣

قال : وأختارُ في مَعْنَى الْمَنَى : وَدِدتُ ، وسممت وَددتُ بالفتحوهي قليلة ،قال : وسواء

والتصويب من اللسان ً .

قلت: وَددت أو وَدَدتُ السَّعْبَل مُنهِما أَوَد يَوَد وَنَوَد لا غيرُ قلت: وأنكر البصريون وَدَدتُ وهو لحن عندهم.

وقال الزجاج: قد علمنا أن الكسائيّ لم يَحْكُ وَدَدتُ إلا وقد سمه، ولكنه سمه مّن لا يكون قوله حجة.

أبو العباس عن ابن الأعرابي: المَودَّةُ: الكِتِاب قال الله جل وعز: ﴿ تُلْقُونَ إليهم بالودَّة ﴾ (1) أى بالكُتُبِ.

الليث : الوَدَّ بلغة تميم الوَّتِد، فإذا زادوا الياء قالوا : وتَبِيدٌ ، قال: والوَدُّ صَنَّمَ كان لقوم نوح ، وكان لقريش صنم يَدعونهُ وُدا، ومنهم من يهمز فيقول : أَدُّ ، ومنه سُمِّي عَبْدُ وُدٍ ، ومنه سمى أَدُّ بن طابخة ، وأَدَدُ جَـدُ سَمَّد أبن عدنان .

قال الغراء : قرأ أهلُ ألمدينة ﴿ لاَ تَذَرُنُ وُدا ﴾ (*) برفع ألواو ، وقرأ عاصم وَدا بفتح الواو .

قلت: أكثر الفراء قرموا وَداً منهم(٢)

⁽١) البقرة ٩٦.

⁽٢) الود، والود، وق م : الود، والود،

⁽٣) ألا يصربونى ، وق د ، م : ألا تعربينى ،

⁽¹⁾ Ilotais (.

⁽ه) نوح ۲۳.

⁽٦) كذا ق م . وسقط ق غيرها .

أبو كمرو وابن كثير ، وابن عام، ، وحمزة والكسائى، وعامم ، ويعقوب ألحضرى ، وقرأ نافع وُدا بضم ألواو .

وقال الفراء فى قوله : ﴿ سَـيَجْمَلُ لَهِمُ ٱلرَّحْنُ وُدًّا ﴾ (١) فى صُدور ٱلمؤمنين . قاله بعض الفسرين .

وقال ابن الأنهارى الوَدُودُ من أسماء الله نسلى جلّ وعز الحجبّ لعبـــادم من قولك : ددِدتُ الرجل أوَدُّه ودَّا ، وودِ اداً ، قال : والوَدَّ بالفتح العَّمْ وأشد:

بِوَدَّكُ مِاقُوْمِي على ما تَرَكْتِهِمْ

سُلَيْتَى إِذَا هَبَّتْ شَمَالٌ وَرِيحُهَا

ويروى بوُدكِ لَمَنْ رَوَاه بِوَدِكُ أَرَادَ بحق مَنْمِكَ عَلَيْك، ومن ضَمَّ أَرَادَ بِالْمُودَّة بينى وبينك، ومعنى البيت:

أى شىء وجَدْتِ مِن قَوْمِي بِاسَلَمَى على تَوْمِي بِاسَلَمَى على تَوْمِي إِسَلَمَى على تَوْمُ كِنْ إِنَّاهُمْ تَرْ كِكِ إِنَّاهُمْ . إِنِّى قَدْ رَضِيتُ بَقُوالكِ وإنْ كُنْتِ تارِكةً لَهُمْ فاصْدُقِي وقُولى الحقَّ قال النابغة :

(۱) مرج ۹۷ .

إِنِّي كَأْنِّى أَرَى الثَّمْهَانَ خَيَّرُهُ بَمْضُ الأَوَدَّ حديثًا غيرَ مَكْذُوبِ قال الأَوَدُّ بفتح الواو تُريدُ الذى هو أَشَدُّ وُدًّا ،وأراد الأوَدَّين: الجاعة.

[أد]

قال الله جل وعز (لقد جِئْم شيئاً إدًّا) (٢) قال الفراء: قراءةُ القُسسراء إدَّا بكسر الألفِ إلاَّ ما رُوي عن أبى عبـــد الرحمن أنه قرأ أدَّا، قال ومن العرب من يقول: لقد جثت بشىء آدٍ مثل ماد، وهو من الوجوء كلها : بشىء

وقال الليث: يقال: أدَّتْ فلاناً داهيــةْ . تُؤُدُّهُ أدا⁷⁷ .

قال رؤية :

والإدَدَ والإدَادَ والعَضَأَيْلا.

قال : وواحدُ الإدَدِ إِدَّة ،وواحد الإدَدَ والأداد أدُّ^{رة)}.

وقال ابن بُزُرْجَ أَدَدتُ الحَبْل أَدًا وإِدًا أَى مَدَدَنُه، قال: والإِدَّة الشَّدة بكسر الهمزة.

⁽۲) مریم ۹۰ .

⁽٣) وفي القاموس /: تؤده ، ونثده ، وتأده .

 ⁽٤) عبارة اللسان / وجميع الإداة _ أد _ ، وجمع الإدة _ أدد .

الحنين .

وقال غيره الأدُّ صوت الوَطْء وأنشد: يَثْبَع أَرْضا جِنُّها يُهُوَّل أَذُّ وسَجْعٌ وَنَهِسِمٌ ۖ هَتْمَلُ

ويقال: تَأَدَّد يَثَادَّد إِذَا نَشَـــــدَّد فهو

وأدَّ البميرُ يؤدُّ أداً، وإدا وهو ترجيع

(دادا)

عرو عن أبيه الدَّأَداه النَّخُ من السير ، وهو السريع ، قال : والدَّأْداء عَجَلَةَ جَوابِ الأَحق .

وقال الليث: الدَّأُدَّاةُ صَوَّتُ وَقَع ِ الحجارة في التسييلِ .

وقال أبو زيد : دأدأتُ دأداًةً وهو العَدْو الشديد وهو الدَّنْداء ممدود ، وقال الشاعر :

واعْرَوْرَتِ المُلطَ المُرْضِىَّ تَرَّكُضُهُ أَمُّ الفَوارِسِ بالدِّئْداء والرَّبَعَةُ(١)

[المُلُطُ البعير الذي لا خطَّامَ عليـــه ،

(١) الدئداء والربعة / : شدة العدو .

ويقال: بمير عُلُطُ مُلُطُ إِذَا لَمْ يَكُن عَلَيْهِ وَشُمْ] م^(۲۲) .

وقال الليث: تَدَأَدُاً الرجل إذا مَالَ عن شىء فترجَّحَ ، وتقول: تَدَأُداً يَقَــدَأُداً دَأَدَاةً .

وقال أبو الهيثم : الدَّأُداء آخر أيام الشهر قال : والليالى الثلاث التى بَسْدِ المُحاق سُمَّين دادَى ، لأن القمر فيها 'يدَّأْدِى الله النُّيُوبِ، أى يُسْرِعُ من داداً إلى المِهير.

وأخبرنى للمسذرى عن للبرد (٢٦ ، قال : حدثنى الرياشى عن الأسمسى : في ليالى الشمر إلى قوله وثلاث تُعاق ، وثلاثُ دآدئ ، قال : والدَّآدئ الأواخرُ ، وأنشد :

أَبْدَى لنا غُرَّةَ وجهْ ِ بادِي

كَزُهْرَةِ النُّجُومِ فِي الدَّآدِي

وأخبرنى عن أبى الهيثم بنحو منه ، وأما أبو عبيد فإنه روى عن غير واحد من أصحابه فى الدّ آدئ : أنها الثلاث التى قبـــل الحلق،

⁽۲) زيادة ني م ٠

⁽۴) عن المبرد ، وفي م : عن محمد بن يزيد ،

وهو المبرد .

اليَدُ اسمُ على حرفين .

قال : وما كان من الأساسى على حَرَّفِين فقد حُذِفُ مِنه حرف فلا يُردَّ إلا فى التصغير والثثنية والجمع ، وربما لم يُردَدَّ فى الثثنية و تُثَّى على لَفَظِ الواحد ، فقال بعضهم : واحد الأيدى يدَّى (٣) كا ترى مثل عَصًا ورَحِي [ومناً ، ثم ثنوًا فقالوا يديانِ ورَحيان ومَنوان ، وأنشد :

> َبدَوَان بيضاوان عقد تُحَــلُم (⁰⁾ قد تمنَمَانِكَ بينهم أن تُنهْضَمَا .

> > وقال :

بإربَّ سارِ سارَ ما تَوَسَّـدا إلا ذِراعُ المَنْسِ أَوَّكُفَّ التِيدَا

قال أبو الهيــشم: وتجمع النيدُ يَدِيًّا مثل عَبْد وعَبِيد قال وتجمع أَيْدِياً ثم تجمــــع الأَيْدِي على أَيْدِينَ ثم تجمع الأَيْدي أَيَادِيَ

يَبْعَثْنَ بِالأَرْجُلِ وِالْأَيْدِينَا

وأنشد:

بُثُ الفيلاَّت لِنَا يَبْنِينَا

(٧) (واليدا) بالتصر الله في اليد .
 (٣) زبادة في م ٠

وجمــــل لُلحاق آخرَها ، وكذلك قال ابن الأعران ، وأما قول الأعشى :

تَدَارَكَهُ فِي مُنْصِلِ الآل بَمْـند ما مضى غَيَّرَ دَأْدَاهِ وَقَدَ كَادَ يَمْطَبُ فإنه أراد أنه تداركه في آخر ليلة من ليالى رجب،وهذا يدل على أن القول قول الأصمى، ومن قال بقوله ، عمرو عن أبيسه : الدَّاديُّ

المولَم باللمو الذي لا يكاذ يبرحه .

[أخبرنى المنذرى عن ثملب عن سلمة عن الفراء ، يقال : سممت دوْدأةً أى جلبة ، وإنى لاسمم له دودأة من اليوم ، أى جلبة] م(1):

[دودي]

أبو عبيــد عن الأصمى : الدَّوادِئُ أثار أراجيح الصبيان واحدَمها دوْداةٌ ، وقال : كأننى فوق دوْداتٍ تُقَلِّبني .

وفى النوادر: دوْداْ فلان دوْداْةً، وتَوْداْةً، وتَوْداْةً، ولَوْدَاْءً، لوْدَاْةً إذا عدا.

[يدى]

أخبرنى للنذري عن أبي الهيثم أنه قال :

(١) زياذة في م .

وقال فى قوله جل وعز : (ذى الأيدى والأبصار^(١)) أى أولى القوة والمقول .

قال: والعرب تقول: مالى يَدُّ أَى مالى به قوَّ ومالى به قوَّ ومالى به يدان ومالهم بذلك أيدٍ ، أَى قَوْ وَهُمْ أُولُو أَيْدٍ وأَبْصار (وهم أُولُو الأَيْدِي والأَبْصار (⁽⁷⁾) ، أَى أُولُو القَسوة والمقول .

ثملب عن ابن الأعرابى: اليّدُ النَّمَة، واليّدُ النَّمَة، واليّدُ اللَّهُ ، واليّدُ اللَّهُ ، واليّدُ الطّاعة ، واليّدُ الطّاعة ، واليّد اللَّه كل ، يقال : ضع يَدَك أى كُنْ ، واليّدُ النَّدَم ، ويقال منه : سُقِط فى يده إذا ندم واليّدُ النّياث ، واليّدُ مَنْعُ بيده إذا ندم واليّد السّيْسلام ، ويقال : المُماتِب لللهُ ، واليّد الاستِسْلام ، ويقال : المُماتِب هذه يَدى الله .

وقال ابن هانئ : من أشالهم (أطاع يَدَا بالقَوْدِ فَهُوَ ذَلُول) ، إذا انْقادَ واستسلم ، ومن أمثالهم : ليد مَاأَخَذَتْ ، المنى من أَخَذَ شيئا فهو له .

(٣) زيادة في م .

[وقبولهم يدى الكرهن بكذا أي ضَمنت الك وكَفَلْتُ يه (٢٥٠).

وقال ابن شميل : له على َيْدُ لا يقولون

له عندى يَدُّ وأنشد: لَه علىَّ أيلِدِ لستُ أَكْفُرهـا

و إنما الكُفر ألَّا تُشكُرَ النَّعَمُ وقال ابن بُرُرَجَ : العَرب تُشَدِّدُ القوافي، وإن كانت من غير للضاعف ، ما كانَ مِن الياء وغيره وأنشد:

فجازوهم بمسا فعلوا إِلَيْسَكُمُ تُعازَّاةَ القُرُّوم يَدَا بِيَسدًّ تَعالَوْا يا حَنِيفَ بَنِى كَجُيْمٍ

إلى مَن فَلَّ خَدَّكَم وَحَدَّى وأثما قول الله جلّ وعزَّ: (حَى يُمْطُوا الجزيَة عن يد وُمُ صَاغرون^(١)).

روى يَحيى ابنُ أدمَ عن عَمَانَ البزَّى فى قوله عن يدٍ قال : كَمْداً عن ظَهْر كَيدٍ ليس بُنسيئَةٍ .

ورَوَى أَبُو عبيد عن أَبِّي عُبيدة أَنه قال :

⁽٤) التوبة ٣ .

⁽۱) س 63 (۲) س 63 .

وقال لبيد:

يطاف أمرُها بيسب الشَّال

لَكًا مُلِّكت الربحُ تَصْرِبِفَ السَّحابِ

جُمِل لها سلطانٌ عليه^(٢) ، ويقال : هذه الضَّيْمَةُ (٤) في يد فلان أي ملكه ، ولايقال في يَدَى ْ فلان وبقــال : بين يَدْبك كـذا ، لكلّ شيء أمامك . قال الله : (من بين أيديهم ومن خلفهم (٥) ، ويقـال : يتُورُ الرَّ هَجُ لَيْن يَدَى الطر ويَهيعُ السَّبابُ بيز يَدَى القِتال .

ويقال: يدي فلانٌ من يَده إذا شَلَّت ورجل مُنْدِي أَى مَقطوع اليَّد من أصاما لَدَيْتُ يَدَهُ أَى ضَرِبتُ لَيْدُهُ ، والنَّيدا وَجَعُ الْيَدِ وأَيديتُ عِنده يَداً ،أَى أَنْعَمْتُ

ويقال : إن فلانا لذو مال َ يُبْدِى به ويبوعُ أَى يَبْسُط بِهِ يِدَهَ وَبَاعَهُ ، وَذَهِب

(٣) كذا ف م . وفي د : « جعل السحاب سلطان عليه ه .

(٤) قوله الضيعة ، كذا في د ، د وفي السان، ج

(ه) الأعراف ١٦ .

كل من أطاعً^(١) لمن قَهر. فأعطاها عن غــير طيبة نفس فقد أعطاها عن يدٍ .

وقال الكليّ في قولة عن يدي: قال كَمْشُون بِها .

وقال أبو عبيد : لا يجيئون بها رُ كُبَّانا ولا يُرْسلُون بها.

وقال أبو اسحاق : قيل معنى عن يد ، أى عن ذُلُ وعن اعترافِ للمسلمين بأن أيديهم فوق أيديهم .

وقيل : عن بدِ أَى عن قَهْرُ وذُلَّ كَا تقول : اليسدُ في هذا لِقلانِ أي الأمر النافذ لفلان ، وقبل عن يد أى عن إنَّمام عليهم ، [بذلك لأن قبول الجزُّية منهم وترك أنفسهم عليهم إنعام عليهم (٢)]، وَيَذَ من المروف جزيلة .

وقال الليت: يَدُ النعمة: النعمةُ السَّابغَةَ ، ويدُ الفأسِ ونحوها مَقْبضُها ، ويدُ القوس سِيَّتُهَا ، ويدُ الدهر مَدُّ زَمانِهِ ، ويد الربح سُلطانها .

⁽٢)كل من أطاع ، وفي م : انطاع .

⁽١) زيادة في م .

القوم أيدي سبا أى مُتَفَرَّقين فى كل وجه ، وذهبوا أبّادى سبا .

وقال غيره: النيدُ الطريق، همهنا يقال: أخذ فلان يد بحر إذا أخذطريق البحر، وأهلُ سَباً لما مُزَّقُوا في الأَرض كلَّ مزَّق، أخذُوا طُرُقا شتى فصاروا أَمْسَالًا لمن يَتفَرَّقُون آخذين طُرُقا مختلفة.

وقال الليث : النسبةُ إلى يَدِ يَدِيّ على^(١) الفقصان .

وقال: وتجمع يَدُ النعمة أيادى ويديًّا ، وتُجُمْعُ النَيدُ التي في الجلسد الأيدي، وتَوْبُ مدىُّ واسم وأنشد:

* بالدَّارِ إِذْ ثُوْبُ الصِّبا يَدِيُّ *

وقال ابن عَرَفة فى قوله جــــل وعز: (ولا يأتين بِبُهتَانِ يَقْترينه بين أَيديهن وأرجلهن^(۲۲))أى مِن جميع الجهات، قال: والأَفعالُ تَنْسَب إلى الجــوارح، وسُمَّيت

 (۱) قوله یدی علی النقصان ، وعلی غیر النقصان / یدوی .

(۲) قائله السجاج ، وعجز البيت /
 وإذ زمان الناس دغفل

(٣) ١٣ سورة المتحنة .

جَوارحَ لأنها تَكُنْسِبُ .

والعرب تقول لمن عمل شيئًا يُوَبِّخُ به : يدَاك أَوْ كَمَا وفُوكَ مَفَخَ .

وقال الرّجَاج: يقال للرجل إذا وُبِّخ : ذَلك بما كَسَبْتَ يدَاك، وإن كانت اليّدان لم تَجنيا شَيْدًا لا نُه يقال، لكل مَن عَمِل عَسلا كَسَبْت يَدَاه، لأن اليدين الأصلُ في التحرُف.

قال الله تصالى : (ذلك َ بما كَسَبَتْ أيديكم (*)) ، ولذلك قال تَبَتَّ يَدا أَبِيهِ . إلى قوله ومَا كَسَب .

قال الأزهرى : قوله ولا يأتين بِبُهتان يفترَينَه الآية : أراد بالبُهتان :وَلَداً تُحْمَلُهُ مِن غير زَوْجها فَعْقُولُ هُو مِن زَوْجها ، وكُمّى بما بين يديها ورجليها عَن الولدك لأن فرجها بَيْنَ الرِّجْلَين، وبَطْلَها الذى تحمل فيه بين اليدين .

وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم : المسلمونَ يدّ على مَن سِواهم .

قال أبو عبيسد : معناه أَنَّ كَلمَتُهم ونُمُرْتَهم واحدة على جميع الِلَلرِ الحمارية

⁽٤) شوري ۳۰ .

لهم يتعاوَنُون على جميعهم ، ولا يَخْذُل بمضَّهُم

أبو عبيد عن الأصمعي : يقال : توبُّ قصير اليد إذا كان يَقْصُر عَن أن يُلتحف به ، وقيص "قصير" اليدين أي قصير الكمين، ويقسال : أعطاه مَالاعَن ظَيْرُ يَدِ يعني تَفَضَّلاً ليس مِن قَرْص ولا مُكافأة ويقال: خُلَمَ فَلَانَ يَدَهُ عَنَ الطَّاعَةِ ، و زَرَعْ يَدَهُ مثله

*ولا نَازع مِن كلِّ مارا بَنِي يَداً *

ويقال : هــــنــــ يَدِى لَكَ أَى انْقَدْتُ لك فَاخْتُكُمْ عَلَى مِمَا شَلْتَ .

قال: وقال البزيدي: أُنيدَ يُتُ عنه يَداً مِن الإحسان[ويَدَيته فهو مَيَّدئ إذا ضربت يده ، قال : وجمع اليد من الإحسان](١) أبادي ويَدِيُّ ، وتصغيرُ اليَدِ يُدَيَّةٌ .

وقال أبو عُبيدة في قول الله : ﴿ فَرِدُّوا أيديهـــم في أفواههم)^(٢٢) ، قال : تَركُوا ما أُمِرُوا به ولم يُسْلِموا .

(۱) زیادة لی م [.] (۲) ایراهیم ۹ .

وقال الفــــراء: كانوا 'يكذبونهم ، ويَرُدُون القولَ بأ مديهم إلى أفواه الرسل، وهذا يُرْوى عن مجاهد.

وروى عن ابن مسعود أنه قال في قوله : (فَردوًا أَيديهمُ فِي أَفُواهِهم) عَضُوا أطراف أصابعهم .

قلت : وهذا من أحسن ماقيل فيه ، أراد أنهم عَضُّوا أيديَهِم حنَفًا وغَيْظًا ، وهذا كا قال الشاعر:

* يَرُدُّون في فِيدِ عَشْرَ اكْلُسُود *

بعنى أنهم يَفيظُون الحسودَ حتى يَعَضَ على أصابعه ، ونحو ذلك قول الهذلى :

قــــــد أَفْنَى أَنامِلَهُ أَزْمُهُ

فَأَمْسَى يَعَضُّ على الوَظيفَا يقول: أكل أصابَعه حتى أُفناها بالعَضِّ فصار يَعَض وظَيفَ الذراع .

جل وعز : ﴿ وَإِذَا خَلَوْ عَضُوا عَلَيْكُمُ الْأَنْامُلَ من الفيظ)^(۱) .

⁽٣) آل عمران ١١٩ .

يقال للرجل يدعىعليه بالسوء:الْيُدَيْنُ والِلْمُ أَى يَسْفُطُ على يَدَيْهِ وَفَيهِ .

شَيرِ : يَدَيْثُ أَغَذْتُ عنده يِّداً . وأنشد (١) :

* يَدْمَا قَدْ يَدَيْتُ على شُكَينٍ
 * قال: يَديتُ أَتَّخَذْتُ عنده يَداً

ويقال إن قوما من الشَّراة ^(٢) مَرَّوا بقوم من أصحاب على ءوهم يَدْعُونَ عَلَيْهم ، فقالوا بِكم اليّدان أى حَاق بكمُ ما تَدْعُون به .

والعرب تقول: كَانَتْ بِهِ البَدان أَى فَكَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ به رَمَانِي مِنْ جول الطَّوِيِّ وأَحاقَ اللهُ به مَكْرَهُ.

ابن السكيت : ابْقَمَتُ الغَمِ اليدين^(؟) أى بشنين ، بعضَها بشن ، وبعضَها بشن آخر .

(١) قاتله اين الأحر، وتمامه / :
 وعبد الله إذ نهش الكفوف

(۲) قوله / الشراة _ هكذا ضبطه صاحباللسان_
 أى جم شار ، كساع وسعاة ، وياغ ويناة .

وأرى ضط الكلمة بالفتح الشراة ، أى من بلاد الشراة وهي من بلاد شمال العراق .

الفعراة وهي من بلاد شمال العراق . (٣) البدين ، وفي الصحاح بالبدين ، أي شمتين

وقال الفراء : باع فلان غنمه اليدين ، وهو أن يُسْلِمها يِيَــد ويأخذَ ثمنها بيد .

ويقال : جاء فلان بما أدَّتْ يَدْ إلى يدٍ ، عند تأكيد الإخْقاق ، وهو اخْلِيْبَةُ .

[وأد]

أبو عبيد عن الأصمى : الوَّأَدُ والرَّئِيدُ جميمًا الصوتُ الشديدُ .

وقال الله جل وعز: (وإذا الموهودَةُ مُسُلِتَ) (²⁾ قال الفسرون: كان الرجلُ مِن أهل الجاهلية: إذا وُلِدَتْ له بِنْتُ دَفَنها حين تضمُها والدَّهُا حَيةٌ مَحَافَةٌ الْمَار والحَلجَةِ ، فأنزل الله جل وعز: (ولا تَشْتُوا أولادكُم خشيةً إمْلاق نحنُ نرزقُهم وإياكُم) (²⁾ الآية. وقال في موضع آخر: (وإذا بشر أحده بالأنتَى) إلى قوله (أيُمسكه على هُون أم يَدُسُه في النراب) الآية. ويقال: وأدها الوائد بثدها وأدا فهو وَأَيْدٌ، وهي مَوْهودة وَوَثَيد.

وقال الفرزدق :

وَعَتِي الذَّى مَنَعَ الوَائِدَاتُ وأحيا الوَّثْيِدَ فــــلم 'بؤأدِ

^(±) تـکوير 🖈 .

⁽٥) الإسراء ٢١.

وقال أبو العباس: مَن خَفَّتَ همزة للومودة قال : مَوْدةُ (١) كما ترى لئلا يجمع بين ساكنين .

ويقال: تَوَأَدتْ عليه الأرس وتَكَمَّأَتَ وتَلَمَّتْ إذا غَيَّبْتُه ، وذهبتْ به .

قلت : ﴿ لفتان تودّأتْ عليه وتَوَأَدَثُ على القلب .

[وقال ابن الأعرابي : الموائد والمـــآود للدواهي وهو أيضًا على القلب]^{(۲7} والثُّيُّودَةُ التَّأْنِّي والتَّنَهُّــلُ وأصلها وُؤدة مثل التُّـكَأَة أصلها وُكَــأة .

ويقال : اتَّأْدُ يَتَثَّدُ اتَّـَـثَادا ، وثُلاثِيَّهُ غير مستعمل ، لإيقولون : وَأَدَيْئُدُ بِمِنَى اتَّادُ.

وقال الليث: يقال اتَّنَاد وتَوَاَّد [فا َتَاد]^(٣) على افتَكَلْ وتَوَاَّد على َتَفَكَّلَ ، والأصل فيهما: الرَّأَد إلا أن يكونَ مَقلوبا من الأوْد ، وهو الإثقال .

(١) قوله مودة ، مكذا في م والسان .
 وفي د موودة على وزن مبوله .

(٧) زيادة نيم ،ج.

(۳) زیادة نی د ، ج . (۳)

فيقال: آدنى يَوْودنى أَى أَتْقَلَى وَالتَّأُودُ منه ، ويقال: تَأوَّدت للرأةُ في قيامها إذا تَتَنَّتُ لتثاقلها ، ثم قالوا: تَوَأَّد واتَّأد ، إذا تَرَزَّن وتَمَهَّلَ ، والقلوبات في كلام العرب كثيرة ونحن ننهني إلى ماثبَت لنا عندم ولا تُعْيِسُ على كلة ف كلامهم مالم ينطقوا به ولا تَقْيِسُ على كلة نادرة إدات مقلوبة .

[دوی]

وقال الليث وغيره: الدَّواةُ معروفة إذا عَددتَ قلتَ : ثلاثُ دَوَيَاتَ كَا يقال : نَواةُ وثلاثُ نَوَيَات ، وإذا جَمَّتَ مِن غير عَدد فهى الدَّوى كا يقال نواةُ ونَوَى ، قال : ويَجُوز أن يجمع دُويًا .

قال أبو ذؤيب :

عَرَفْتُ الدِّبارِ كَخَطِّ الدُّويُ

يَذْبُرُهُ السكاتِبُ الحُنْيَرِيّ والدْوى تَصْنيحُ الدَّوَابَّةِ وَنسينهُ وصَقْله يَسَقى الَّابِن والمواطَّبَة على الإحسان إليه ، وإغرائه مع ذلك البَرْدين ، قَدْرَ مَايسيلُ عَرَقُه وَيَشْتَدَّ لَحَهُ ويذهب رَهَلَهُ ، ويقالَ :

داوَيْتُ الفرس دِوَاء ومُداواة (١)، ويقال : داوَيتُ المَلَيلَ دَوَّى _ بفتح الدال _ إذا عالجتَه بالأشْرَيَةِ التَّى تُوافِقه . وأنشد الأسمىيّ فقال :

وأَهْلَكَ مُهْرٌ أَبيك الدَّوى ولَيْسَ له من طعام ٍ نَصِيب خَلا أَنْهُم كُلُمًا أَوْرَدُوا

يُصَبِّحُ قَعْبًا عَلَيْهِ ذَنُوبٌ

قال معناه : أنه يُسْقى قَمْيًا مِن كَبَن عليـــه دلوٌ مِن ماء ،وصفهُ بأنه لا يُحْسِن دِواء فَرَسِهْ ولا يُؤثِرُهُ بِلَكِنِهِ كَا يَفْعَلُ الفُرْسان .

جِيء فى أداوَى كالمَطَاهِر يَعَيفُ القَطا واستقاءها لفِراخِها فى خُواصِلها.

بانبالرباعي فهرف لدان

قال الليث: الفيْديرةُ وجمها فَسَاديرُ قِطِمةٌ صَحْمةٌ مِن تَمَّرٍ مُسَكَفِّنِرٍ ﴿ اللَّهِ مَنْحُرَةٍ تَنْقَلِع مِن عُرْضِ اللَّجِيل ، وأنشد في صفة الإبل:

كأنها من ذُرى هَفْ فَنْ فَنَادِيرُ *
 شلب عن ابن الأعرابي : الفَنْـ دُورَةُ
 هِيَ أَمُّ عِزْم وأَمُّ سُوَّيد يعنى السَّوْاةَ .

وقال الليث: [فرند] دخِيلُ مُعرَّب ،

 (١) قوله / ومداوة ، وأضاف اللسان : إذا تمنه وعلفه علماً ناجعاً .
 (٢) من نمر مكتنر ، وفي م : مكتنرة .

اسم ثوب ، وَفِرْندُ السيفَ وَشْيُه ، قلت : فرْند السَّيف جَوْهَرُ ، وماؤُه الذي يَجْرى فيه، وطرائِقَهُ بقال لها الفرْندُ وهي سَفَاسِقه⁽²⁾.

ثملب عن ابن الأعرابي قال: الفرريد الأَنْزَارُ وجمعه الفَرَايندُ^(٥).

وقال الليث: البَنَادرَهُ دخِيلٌ وهم التُعجار الذين يلزمون المدائن واحدهم 'بشْدَارْ".

قلت : وقرأتُ في هذا الباب لابن المظفر :

 ⁽٣) الإداوة / إناء صغير من جلد يتغذ للماء .
 (٤) سفسقة السيف : بفتحتين ويكسرتين فرنده أو طرائمه التي فيها الفرند أو شطبته (ناموس) .
 (٥) الفراند ، وفي م الفراندة .

الْبَلَفْ دُمُ الرَّجِلِ النَّقِيلُ فِى لَلْنَظْرِ الْبَلِيدُ فِى النَّظْرِ الْبَلِيدُ فِى الْخَجْرِ ، قال : ومُقَددًمُّ الفسدر بَلْدَمُّ ، قلت : وهدذان الحرفان عند الائمة الثقات . الذا :

وقال ابن شميل: البَلْدَمُ الَرىء والحلقوم والاوْداج يقال لها: كِلدم ، ونحو ذلك .

قال الاصمى : قال البَلْذَمُ من الفرس ما اضطرب من حُلْقُومه ومَريْثِهِ ، وجَرائِهِ ، قال : للرى، تَجْرى الطمام والشراب ، والجران الجُلْدُ الذى في باطن الخلق مُتَّصِل بالمُثَق ، وألحلتُوم خرج النَّفْس والصوت .

وروى أبو العباس عنابن الاعرابي قال: البَلْدَمَ البَلِيدُ من الرَّجال .

الليث: الدَّلْظَم والدَّلْظَم النــاقة الهرِمة الفانية ، قلت : وقال غيره الدَّلْظَم الجُمل القوىّ ورجلٌ د ِلْظَم شديد قوىّ .

أبو عبيد عن الاصمى : الدَّلَنَظَى السمين من كل شيء .

وقال شمر : دَلَنْظَى وَبَلْنَزَى إِذَا كَانَ ضَخْمًا غليظ المنكِيّنِيْن ، وأصله من الدَّلْظِ وهو الدَّفْمُ .

وقال اللحيانى: [اثْرَ نْدَى] الرجلُ إذا كَبُر لحم صَدْره وابلندى إذا كَبُر لحم جَنْبَيْه وعَظُما وادلَنظَى إذا تَمِن وعَلظَ.

[دربل]

ثعلب عن ابن الأعرابي : دربل إذا ضرب الطّيل .

سَلَمَة عن الفراء: الدَّرْدِبُّ : الضُّرْبُ بالكُورِبة^(١).

أبو عبيد عن أبى عمرو: الدَّرْدَابُ: صَوْتَ الطَّبل.

أبو حمرو: الدّرْديةُ أَنْفضوع ، يقال: [درْصَ لما تَضَمُّ النَّقاف] أى ذَلَّ وخَضَع، فِر نَدَ ادْ ، جَبَلُّ بناحية الدَّهْناء و بِحِذَائِهِ جَبلُّ آخر ويقال لهما مصا: الفِر نَدَ ادانِ . وقال ذو الرمة:

وَيَافِع ٌ مِن فِرِندَادِيْنِ مَلْمُسُومُ أَرضٌ دمَاثُرُ^(۱) إذا كان دميشــــــا^(۱)

⁽١) الكوبة : العلبل الصغير الهمسر .

 ⁽۲) الدماثر: السهل من الأرض "
 (۳) إذا كان دمناً ، كذا في د، م والواجب:

^{: :}

وأنشد الأصمعيّ في صفة إبل:

* ضَارِبة بِمَطَنِ دُمَا ثِرِ *⁽¹⁾

أى شَرِبَتْ فَضَربَتْ بعطن ، ودَمُثَرُ دَمِتْ ، والدَّمْثَرَةُ الدَّماثة ، وبَمِيرٌ دُمَثُرُ ودُمَاثِرٌ إذاكان كَشِير اللحم ؛ اللحياني يقالَ للوجل إذا فوق فَسَكَتَ: بَلْسَمَ وَبَلَدَمَ وطَرْسَم وأَسْبَطْ وأرَمَّ .

ثملب عن ابن الأعرابي يقال : ليُرْج الحمام التَّمرادُ وجمه التَّماريدُ وقيل : التَّماريد عاضِنُ الحَمَام في بُرْج الحَمَامِ ، وهي بيوتَ صِفار بُبْنَي بعضها فوق بعض .

عمرو عن أبيه : الدَّرْدَبة تحرُّك النَّدْي الطَّرْطُبُّ وهو الطَّويلُ .

وقالت أمَّ الدّرْداء: زارنا سَلْمان من المدائن إلى الشام ماشياً وعليه كساء (وأَنْدُرْ وَرْد) يعنى سراويل مُشَرَّة، قلت: وهي كلمة عَجَميَّة وليست بعربيَّة ، وفي النوادر رجل بَنْدُرِيُّ وَمُبَنْدُرْ ومُتَبَنْدُرْ ومُتَبَنْدُرْ ومُتَبْنْدُرْ ومُتَبْنْدُرْ

(١) الحلن : وطن الإبل ومبركها حول الحوض.

وصُولَةٌ من حِنْطه،وجمها صُول^{ٌ (٢٧)} وهو مثل الصَّوبَة ^(٢١) .

ملب عن ابن الأعرابيّ : دَرْ بَي فلانٌ

فلانا يُدَرْ بيه إذا ألقاه وأنشد :

* حَوْجَلُة الْحَبَيْعَنِ الدُّمَثُرا *

وقول العجاج :

بدير دِمَثْر ودُمَارِّرْ إذا كان كثير اللَّحم وثيراً .

وقال :

أَكْلَفَ دُرْنُوفًا هَجَانًا هَيْكُلا •

قال الأزهرى: لا أعرف الدُّرْ نُوفَ وقال: هو العظيمُ من الإبل:

* رجل مُثَرُّتَدَ مُخصِب *

وقال :

كدُكَّان الدَّرابِنَةِ المطين ه⁽¹⁾
 قيل الدَرابِنَةُ التجار ، وقيل جم
 الدَّرْبان .

(۲) زيادة في م، د .

 ⁽٣) فى القاموس/التصويل كفس قواحى البيدر ،
 الصوبة البكدسة من المنطة والتمر ويثال مصولة، وصولة من حنطة والصوبة / الجرين .

 ⁽٤) هو الثقب المبدى يصف ناقة ، وصدراليت:
 فأيق باطلى والجد منها

وقال ابزبردريد:القائلي التَّرْمَدُ من الخُضِ وكذلك التُلام والباقلاء.

قال أبو منصور : ورأيْتُ في ماء لبني سمد يقال له ترمداء ورأيت حَواليه القَاقَلُ وهو من الحض معروف وفي الحديث : كان

أبي يِلْبس انْدَرُ وزْديَّة يمني التَّبان .

قال الأزهرى: وليس بعربى ولكنه مُعرَّب ، ثم كتاب الدال والحد لله على نعمه ونعمالوكيل .

[آخر كتاب الدال]

كانب خوالنابن تهذيب للغذ

بسسامه الزهن الحسيم

ابواب المضاعف مرجرف الناء

١..

ت ث استعمل منه .

[ند] أبو المباس عن أبن الأَعر ابى الثَّتُ الشَّق فى الصَّخرة وجمع ثُنوت قال : والثَّتُ أيضًا

العِذْيَوْطُ، وهو التَّمُوتُ وَالذَّوْذَخِ وَالْوَخْوَاخُ والنَّحْجَة الرُّمَّلِق (١).

عمرو عن أبيه : فى الصغوة ثَتُّ وَفَتُّ وشَرْمٌ [وشرْن] ⁽⁷⁷ وخَقٌ ولَقٌ وشِـيقٌ وشرْيْلن.

بأب الناء والراء من المضاعف

تر رت

قال اللبث: التَّرَارَةُ أَمْسَلاءُ الِجْسَمِ من اللَّحْمَ وَرِئُ النَّطْمِ ، رجل تَأَرُّ وَقَصَرَءُ تَأَرَّهُ والفِيْل تَرَّ يَبِرُّ قال: والتَّرُورُ وَثَبَةُ النَّوَاةِ مِن

آلحیس، یقال: تَرَّتْ َ تَرِّدُ تُرُورا، یقال: ضرب فلان یَدَ فلان بالسیف فأترَّها وأطَّرُها (۱) قوله / الزماق، کذا فی اللسان، وق م، د / الزلد.

ر الولق -(۲) زيادة في م . قال: والنُّرُّ الأصلُ ، يقال: لأَضْطَرَّ نَّكَ

وقال الليث: التُّرُّ كلمة نَقَكُلم بها العرب إذا غضب أحدهم على الآخر ، قال : والله لأقيمنَّك على التُرُّ .

إلى تُرَّكَ وقَحاحك .

أبو عبيد عن الأصمى : المِطَّرُ هو الليط الذى يُقدَّر به البناء ، يقسال له بالفارسيَّة : التَّر .

وفىالنوادر: بِرْدَوْنْ َرَنْ وَمُنْتَرْتُهُو عَرَبْ وقَرَعْ ودُقاق إذا كان سريع الرَّكْمى، وقال: التَّزُّ من الخيلِ المتَدلُ الأعضاء الخنيفُ الدَّرير، وأنشد:

وقد أُغذُو مَعَ الفِتيا ن المنتج الترق وذِى البُركَةِ كالتَّابو ت وَالْحُزْمَ كالسَّقَرُ (۱) مى قاضب تكالل مى قاضب كاللا ح ف ف متنيه كالنر وقال الأصحى ؛ التارُّ المفرد عن قومه ،

(١) ورواية السان :مم تاضيه في متنيه كالدر

وأُطَنَّهَا ، والغلام رُبِيرَ الْقُلَة بمقلاته .

وقال طَرَفة يصف بميراً عقره: تَقُول وقد تُرَّ الوظيِفُ وساتُها

أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَنَيْتَ بِمُؤْيِدِ ترَّ الوَظيِفُ ، أَى انْقَطَع فَبَان وسَقَط .

وقال أبو زيد : تُرَّ الرَّجُـلُ عَن بلده ، وأَتَرَّهُ القضاءُ إِنْرَارًا إِذَا أَبْسَدَه.

وقال الليث: الترْتَرَةُ أَن تَقْبِضَ عَلَى يَدَىْ رَجُل تُتَرْثِرُهُ أَى تحرّكه .

وفى حديث أبن مسمود: أنَّه أَتِى بَسكران فقال : تَرْتِرُوه ، وَمَزْمِزُوه .

قال أبو عبيد : قال أبو عموو : وهو أن يُحَرِّكُ و يُزَعْزَع ويُسْتَنْكَهَ حتى يُوجَدَ منه الرَّج لِيُمْكُمَ مَا شرب ، وهي النرترة والشَّلْقَلَة وَلَمْزُمْزَةُ .

وقال ذو الرمة يصف جملا : بَميِدُ مَساف الخَطْوِ عَوْجٌ شَمَرْدَلُ

مُقِطَّع أَنْهَاسَ لَلْهِــــــارِي تَلَاتِلُهُ

مُطَلِع عَن ابن الأعرابي : التُرَّي اللّيدُ

المقطوعةُ ، والترَّةُ الجارِيةُ أَلحَسْنَاءِ الرَّعْناءِ .

وأنشد:

رَّ بَعْهُ وَبُهُ مُسَسِيرٍ مِن صاحب الشُّرْطة والأُتْرُورِ

[رت]

قال الليث: الرُّتَّةُ عَجَلَةٌ فَى الحَكامُ ، ورجلُ أَرثُّ .

وقال محمد بن يزيد المبرّد : الغَفْمَهُ أن تَسَمَ الصوتَ ولا يَبِينُ لك تَقطيعُ الكلام، وأن يكونَ الكلام مُشْيها لكلام السجم ، والرُّنَة كالريح تمنع منه أولَ الكلام ، فإذا جاء منه شيء اتصل به ، قال : والرُّنَة غريزة وهي تَكاثر في الأشراف .

عمرو عن أبيــه : الرَّتَّاءُ^(٣): المرَّأَةُ اللَّشَاهِ .

وقال ابن الأعرابيّ : رَتُوتَ الرجلُ إذا تمتع فى التاء وغيرها قال : والرَّتُ : الرئيسُ من الرجال فى الشَّرف والعطاء وجمعه رُتوتْ قال : والرَّتُ أيضا الخِلزير الْمَتِلَّحُ وجمعه رتَّةُ ، ونحو ذلك .

قاله الليث^(٣)].

(٢) الرقاء ، وفي م: الرتي .

(٣) زيادة في د ، ج .

تَرَّعْهِم إِذَا انفرد، وقد أَتَرَّهُوه إِثْرارا. وقال ابنالأعرابي : تَرْتَرَ، إِذَا اسْتَرْخَى

فى بدنه [وكلامه قال : و تَرَّ بَسلحه وهَدَّ به ، وهَرَّ بَسلحه وهَدَّ به ،

وقال أبوعرو : ثرَّ بسَلْجِهِ، يَتِرَّ وَيَتُرَّ إِذَا ف نه .

وقال أبو العباس: التَّارُّ المسترخِي مِن جوع أو غيره وتَرَّ يَتِرُّ ويَلَرُ .

وأنشد:

ونُصْبِحُ بالغدَاةِ أَنْرُ شيء

وُ نَمْسِي ؛العَشَى ۗ طَلَمْقَحَينَا قال: أَنَرَ شَىءَ أَرْخَى شَىءَ مِن التمب، يقال: يَرَّ بِارجِل.

ثعلب عنابن الأعرابي : الترابيرُ الجواري الرُّعنُ .

وقال ابن شميــل : الأترُورُ الفـــلامُ

وقال الليث : الأُنْرُورُ : الشُّرَطِيُّ .

(١) زيادة في م .

تل . لت

[J]

سلمة عن الفراء: [تَلَ إِذَا صَبُ^(٢)] والثَّلَةُ الصَّبُّةُ ، والثَّلَةُ الصَّجْمةُ والكسل، قال: والثَّلَة بقيّة الدّين .

أبو العبــاس عن ابن الاعرابي : كَلَّ يَتُلُّ إِذَا صَبِّ ، وتَلَّ يَتِلُّ إِذَا سَقط.

وحدثنا عبد الله بن هَاجَـك ، قال : حدثنا هلى بن حجر عن إسماعيل بن جعفر عن محد بن عمرو عن أبى سلمة عن أبى هريرة : أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : نُصِرْتُ بالرَّعب وأُوتيتُ جواسعَ الكمام، وبينا أنا نائم أُتيتُ بمفاتيح خزائن الارض فَتلْتُ في

قلت : معناه فَصُبَّتْ في يدى .

وقال ابن الا°عرابى: اُلْمَتَلَّلُ الصَّرِيعُ^(٣) وهو الشَّغْزَبُ

(٣) الصريم ، وقُ النسخ السريم .

باب الت الات الالام

قلت: وتأويل قوله: وأُنيتُ بمقاتيح خرائن الارض فتلَّت في يدى : ما فَتَحهُ الله جل ثناؤه لأمَّيه بمد وقاته من خزائن ملوك الفرَّس، وملوك الشام ، وما استسولى عليه للسلمون من البلاد ، حقّق الله تمالى رؤياه التي رآها بمد وقاته من لَدُنْ خِلافة عمرَ ابن الخطاب إلى ومنا هذا .

وقال الليث يقسال: تَلْقُهُ في يديه أى دَفَعْتُ إليه سِلْما، قال، والتَّلُ الوابيةُ من التراب مَكْبُوسًا ليس خِلْقةً.

قلت : هذا غَلَطْ مُ التَّلال عند العرب الرَّوانِ المُخلوقة .

وروى شعر عن ابن شميل أنه قال:
القُّل من أصاغر الآكام، والقُّل طوله فى الساء
مثلُ البيت وعَرْضُ ظهرهِ نحو عُشرة أُذْرع،
وهو أَصْغر من الأكمة، وأقلُّ حجارةً من
الأكمة، ولا يُنْبِتُ التل خيرا، وحِجارة التَّل
عَاضٌ بعضُها بيعض مثلُ حِجارة الأكمة

⁽١) زيادة في م ، ج .

⁽٢) زيادة في د ، ج .

وقال أبو إسحاق فى قول الله جل وعز: (فلما أسلما وتَلَّه للجبين^(١))، معنى تَلَه صَرَعه .

وأخبرنى للنفرى عن ثملب عن ابن الأعرابي قال : التليلُ وللْتُلُول : المَّريم ، وقال في قول لبيد :

* أَعْطِفُ الْجُوْنَ بَمَرْ يُوعِ مِثَلِّ ⁽¹⁷⁾

[أي يصرع به .

وروى شمر عن ابن الأعرابى : مِتلُّ شديدٌ والجون فرسه .

وقال شمر أراد بالجون َجَله والْربوع جَرير ضُفَرَ على أربع قوى .

وأخبرنى للنذرى عن ثملب عن الفراه: رجل مِتلُ إذا كان غليظا شديدًا (٣٠)

(١) الصافات ٢٠٣ .

(۲) صدره 📗

رابط الجأش على قرجهم (٣) زيادة في م .

قال اليتلُّ الذي ُيتَل به، ورمح مِتلُ غليظ شديد وهو المُرُدُّ أيضًا ٠

وقال الليث وغيره : التَّليــــــلُّ : المُنْقَ قال لَبيد :

يَتَّفِنِي بتليلٍ ذِي خُصَل أَي يَتُنِي بتليلٍ ذِي خُصَل أَي بِمُنَّى ذِي خُصَل اللهث: التلكيلة الإقلاق والحرَّكة ، ثملب عن ابر الأعرابي: التلفيلة وشر الطلعة يُشْرَبُ فيه النبيذ، وقال: تَلَّ : إذا صُرع ، وكذلك قال الفراء: رجل مِتَلَّ أَي مُنتصبٌ في الصّلاة وأنشد:

رجال يتأون الصلاة قيام قلت : هذا خطأ ، وإنما هو رجال 'يتأون الصلاة قيام ، من تَلَّى 'يتَلَّى : إذا أتبع الصلاةَ الصلاة .

قال شمر : تَلَّى فلان صلاتَه المكتوبة بالتطوع أَى أتْبع ، قال البعيث : على ظَهْرٍ عَادِي ۖ كأَنَّ أُرُومَه رجالٌ 'يُقلُونَ الصلاةَ قيــــامُ

وقال أَبِو الحسن: يقال: إِن جَبِينه لَيَتِلُّ أَشَدَّ النَّل وما هذه النَّلة بفيك أَى البِلّة، قال وسألتُ عن ذلك أبا السميدع فقال: التَلَلُ والبَلَلُ والنَّلةُ والبِلَّة شيء واحد، قلت: وهذا عندى من قولهم تَلَّ أَى صَبِّ ، ومنه قيل: للْشِرْبة تَلْتَلَةً ، لأَنه رُبِصِ ما فيها في الحَلْق.

[ك

قال الليث : اللَّتُ الفِيلِ مِن النَّسَات ، وكل شيء ُ يُلَتُ به سَوِيقٌ أو غيره نحوالسمن وما إليه .

وقال الفراء: حدثنى القاسم بن معن عن منصور بن المتمر عن مجاهد قال : كان رجل يَلُتُ السويق لهم ، وقرأها : (أفرأيتم اللَّاتُ والمُرَّى) (١) بالتشديد .

قال الفراء: القراءة اللات ، بتخفيف التاء الأصل اللات بالتشديد] (٢) لأن الصنم إنحا سمّى باسم اللات الذى كان يَلُت عند همذه الأصنام لها السويق ، فخف وجُمل اسماً للصنم . وكان الكسائى: يقف على اللات بالهاء

ويقول : اللاه ، قال أبو إسحاق : وهذا قياس

(۱) النجم ۱۹ . (۲) زیادة فی م .

والأجود اتباعُ للصحفِ ، والوقوف عليها بالناء ، قلت : وقول الكسائى يوقف عليها بالهاء ، يَدُل على أنه لم يجملُها من اللّت ؛ وكأنَّ المشركين الذين عبدوهاعارضوا باسمها اسمَ الله ، تعالى الله علواً كبيراً عن إفكهم ومعارضتهم وإلحادهم ، لعنهم الله فى اسم الله العظيم ، وقال ابن السكيت : اللّت بَلُّ السويق والبَسُ أشدُ من اللّت .

أبو المباس، عن ابن الأعرابية: اللّت الفَتْ. قلت: وهذا حرف صعيح أخبرنا عبد الملك عن الربيع عن الشافعي أنه قال في باب التيم : ولا يجوز التيمم بِلْنَاتِ الشجر وهو ما فت من قِشْره اليابس الأعلى .

قال الأزهرى : لا أدرى أتات أم لِتات وفى بعض الحديث : فى أ بقى الرض منى إلا أتاتاً . قال : اللّتات ما أدتً من قشر الشجر كأنه يقول : ما أبقى منى إلا جِلداً يابساً . قال امرة القيس فى اللّت بمعنى الفت : تَلُتُ الحصى لَتاً بِسُعْر رزينة

مواردَ لاكُزْم ولا مَعِرات ِ^{٣)} يصف الخر وكسرها الحصى . -------

⁽٣) زيادة ق م .

باب الت_{اءوالنون} «

تن . نت .

قال الليث: التَّنَّ التَّرْبُ؛ يقال: صِيْوَةَ اتْنَانُ. ثملب عن ابن الأعرابي : هو ضِنْه ونِنه وحِنته ، وهم أسنانٌ وأتنانٌ إذا كان سِنْهم واحداً .

وقال الليث: التّنَّ الصَّبُّ اللّبَى يقْصُهُ المرض، يَشِبُّ،وقد أَتنَّه للرضُ، وقال أبو زيد: أَتنَه للرض إذا قَصَــه فل يلحــق بأتنانه أى بأقرانه، قال: والتَّنُّ الشَّخْصُ والمثالُ.

وقال الليث: التَّنْيُنُ: ضربُ من الحَيَّات من أعظمها وربما بعث الله سحابة فاحتملته ، وذلك فيما يقال والله أعلم : أن دَوَابَّ البحر تشكو إلى الله تعالى فيرفعه عنهما ، قلت : وأخبرنى شيخ من ثقات (٢٢) الفزاة أنه كان

(١) زيادة في د ـ

(٧) هذه قصة خرافية ، لها أصل من الظواهر الطبيعة ذلك أن السجاب عند ما يتكانف طبقات بضمها فوق بعض ، يتجم هذا التكانف في الطبقات الفرية فيزل مطراً على الطبقات السفل ، الغريبة من البعر ، فيرى المفاهد سيلا متصلا بالسجابة متعدراً منها في ناحية البعيد كان المحادة كأنه سيل متعفق متواصل ، فياه البعيد كان المحابة ، ومن هسذه المحابة ، ومن هسذه الطاهرة بحامت خرافة التنين الذي تحسله السحابة ، العربية عاه البحر) :

نازلا على سيف بحر الشام، فنظر هو وجاعة أهل السكر إلى سحابة انقسَمت فى البحر ثم ارتفعت و نظرنا إلى ذَنَبِ التّنَيِّن يضطرب فى هَيْلب السحابة، وهبَّت بها الريح ونحن ننظر إليها إلى أن غابت السّحابة عن أبصارنا، وجاء فى بعض الأخبار أن السحابة تحمل التنين إلى بلاد يأجوج ومأجوج فتطرحه بها، وإنهم يجتمعون على لحمة فيأ كلونه.

وقال الليث: التَّنَّينَ أَيضاً نَجْمُ مِن نَجُومُ الساء وليس بكوكب ولكنه بياضٌ خَنِیٌّ يكون جَدِن بَحُونُ جَدَّهُ أَسود فيه التوان يكون في البرج السَّابع، وهُو يَتنقَلُ كتنقل الكواكب الجوارى، واسمه بالفارسية [هُشُنَّنْبُر] في حساب النجوم وهو من النحوس، ثملب عن ابن الأعرابي: وهو من النحوس، ثملب عن ابن الأعرابي:

[نت]

أبو تراب عن عَرَّام : ظَلَّ لِبطنه تَتيتُ ونَهْيت بمعنى واحد .

أبو العبـ اس عن ابن الأعــرابي : نَتْنَتَ الرجلُ إذا تَقَذَرَ بعد نَظافة .

(ش)

أبو عبيد عن أبى عمرو الشيبانى: يقال : نَتَنَ اللحمُ وغيره كِنْتِينُ وأَنتَنَ كُيْتِينُ ، فمن قال : نَتَنَ قال مِنْتَن ، ومن قال : أَنتن قال مُثَيِّنٌ بضم للمِ، وقال غيره: مِنْتِن كان في الأصل

مِنْتِينٌ فَحْنَفُوا الله، ومثله مِنْخِرٌ أصله مِنْخِيرٌ والله والقياس أن يقال نَتَنَ فهو ناتِنٌ فتركوا طريق الفاعل وبنَوّا منه نعتاً على مِفْميل ثم حــ ذفوا اللهة ، وقال أبو الهيثم : سيف كهام ، ودانٌ ومُنْتَنْ أَى كليل، سيف كهم مثله وكل مُثَتِنْ مذموم (4).

به ، قال وقال غيره : أف له : ممناه قَلْة له

وتُفُّ اتباع مأخوذ من الأفف وهو الشيء

القليل ؛ أبو العباس عن ابن الاعرافي :

أنه يتمال : تَفَتَّفَ الرجلُ إِذَا تَقَذَّرَ بِعد

قال ابن الأعرابي: ألفَتُ والثُّتُ : الشُّقُ

في الصغرة، وهي الفُتُوت والثُّتُوتُ ، قال

ويقال : فلان يَفُت في عَضُد فلان ؛ وعَضُدُه

أهلُ بيته إذا رَامَ إِضْرارهُ بتخَوُّ نه إيام .

باب التاء والفياء ('

تَنظف ِ .

تف . فت .

قال الليث: التُّنثُ: وَسَـخُ الْأَطْفَارِ ، واللَّف وُسَخُ الأَطْفَارِ ، والأَف وُسَخُ الأَذنِ ، قال:

التَّنْفِفُ من التَّنَّ كالتأفيف من الأف (٢) وأخبر ني المنذرى عن أبي طالب أنه قال قولهم أف وأفَّة وتفَّة ، قال الاسمي : الأف وسَخ الأفنار ، والتف وسح الأظنار ، فكان ذلك يقال [عند الشيء يستقدر ثم كثر حتى صاروا يستعاونه] (٢) عند كل ما يتأذؤن

(١) زيادة في م .

(٣) إصلاح المبارة من م ، ج .

عرو عن أبيه الفُتَّة الكُنْتُلَة من التَّمْر .

(٤) زيادة في م .

⁽۲) زيادة في د .

سلة عن الفراء : أولئك أهل بيت فَتَّ وَفَتَّ وَفَتَّ ، إذا كانوا مُنْتَشرين غيرَ مجتمعين .

ثعلب عن ابن الأعرابي : فَتَفَتَ الواعى إِنَّه إِذَا ردُّها عن الماء ولم يَقْضَعُ صوَّارَها وهو التُفَهَّرُ⁽¹⁾.

وقال الليث : أَلْفَتُ أَنْ تَأْخَذَ الشَيء بأصبعك فتُصَيِّرهُ 'فَتَانا أَى دُقاظ ، قال :

والفَتَتُ كُلُ شىء مَفْتُوتِ إِلاَ أَمْهِم خصوا الخبرَ الفتوتَ بالفتيتِ قال : والفَتِيتُ أيضا الشىء الذى يقع فَيَقَفَّتُ ، قال : والفَتَّة بَمُرْة أو رَوْثُةَ مَفْتُونَة نُوضِع تحتَ الزَّنْدَة .

قلت : وفُتاتُ اليهن والصوف ما تساقط منه وقال زهير في شمر له .

كَانَ فُقَاتَ السِهِنَ فَى كُلُّ مَّنْزِلِ نَزَلْنَ به حَبُّ الفَنَا لم يُمطَّم ِ ٣ انّهى والله أعلم .

بابْ التّاء والبّاء (

تب، بت

قال الليث: النّبُّ الخسار ؛ يقال : تبًّا لفلان على الدُّعاء نُصِب لأنه مَصدرٌ محول على فيمله ؛ قال : وتَبَبَّتُ فلانا أى قلتُ له : تبًّا . قال : والتَّبَابُ الهلاكُ ؛ ورجل تابُّ ضميف والجميع الإنبسابُ وقول الله جل وعز ﴿وَمَازَادُوهِم غَيْرَ تَمْبِيبٍ (٣)﴾قال أهل التفسير:

ما زادوهم غیر تخسیر؛ ومنه قول الله جل وعز (تَبَّتْ یَدا أَبِی لهب)^(ه) أی خَسِرتْ قال (وما کَیْدُ فِرْعَوَنَ إلا فی تَبابٍ)^(۲) أی ماکیده إلا فی خُسران .

وقال أبو زيد: إن من النساء النّابَّةُ وهي الكبيرة، ورجل تَابُّ أي كبير وقال غيره:

 ⁽٣) قوله / حب الفنا : هو شجر له حب أحر
 فبه قط سود ، ورواية السان / حب الفنى ، ورواية الديون / حب الفنا ·

⁽٤) زيادة في د . (٥) سورة المد : ١ ٠

⁽٦) غافر ۲۷ ،

⁽۱) فهر الفرس تفهيراً ، وفيهر ، وتفيهر :اعتراه بهر ، أو تراد عن الجرى من ضف أو انتطاع في الجرى (تاموس). (۲) سورة هود ۲۰۱۷

هِ النَّبُ الظّهر إذا دَبِرَ ، وَجَمَلُ ثَابُ كذلك، ويقال: استَنَبُّ أُمرُ فلان إذا الطريق واستقام و تَبَيَّن؛ وأصلُ هـ ذا من الطريق للسنتيب ، وهو الذى خَدَّ فيه السيارة خُدودا وشَرَكا فوضح واستبان لمن سَلَكه ، كَأَنَّهُ ثُبُّت بكثرة الوطء وقُشِرَ وجُهه فصار مَلْحُوباً بَيْنًا منجاعة ماحَوالَيْهمن الأرضين، قَشُبّه الأمرُ الواضحُ البيِّن للستقيمُ به ، وأنشد للمازن في الماني .

ومَقِلْيَةِ مَكْ الظَّلام بَمَثْتُهُ
بَشَكُو النكلالَ إِلَىَّ دَائَىَ الأَظْلَلِ
أَوْدَى الشَّرَى بِقِتَالِهِ ومراحه
شهرًا نوامِي مُسْتَكْبٍ مُفْسَلِ

نصب نواصِيَ لأنه جعله ظرفا ، أراد فى نواميى طريقٍ مُسْتَذَيِّ .

نَهُجْمِ كَأَنْ حُرُثَ النَّبِيطِ عَاقَاتَهُ ضَاحِي الْوَارِدِ كَالْمُصِيرِ الْوُمَلِ ، شبه ما في هذا الطريق المستنب من الشَّرَكِ والظَّرُقاتِ بَآثار السَّن ، وهو الحديد الذي يُحرَثُ به الأرضُ ، وقال آخر في مثله :

أَنْضَيْهُما مِن صُحاها أَوْ عَشِيْهِما فى مُسْتَتِب يَشُقَ البِيَد والأكُّل أى فى طريق ذى خُدود أى شُقوق مَوْطوء بَيِّن، والتَّبُّيُّ ضربٌ من تمر البحرين ردى؛ يأكله سُقاً لما الناس^(۱).

وقال الجمدى : وأُعْظَمَ بَعْلُنَا تَحْتَ دِرْعٍ تَخَالُهُ إِذَا حُشِيَ التَّبِيُّ[©] زِمَّا مُقَيِّرا

ثملب عن ابن الأعرابي: تَبَّ إِذَا قَطَم وتَبَّ إِذَا خسر، ومن أمثالهم مَلَكَ عبدٌ هبدا فَأُولاه تَبًّا ، يَقول: لم يكن له مِلكُ فلما ملك هَانَ عليه ما مَلك ، وتَبُثِّبَ إِذَا شَاخَ .

[4]

قال الليث: البَتُّ ضَربٌ من الطَّيالـــة يسمى السَّاجَ مُربَّع غليظ لونُهُ أَخضر ، والجُمِع البُتُوتُ .

أبو عُبَيْد عن الأصمى : البَتُّ ثوبٌ من صوف غليظ شِبْهُ الطَّيْلَسان وجمعه 'بتوت.

⁽١) سقاط الناس ، وفي م سقاط السودان •

⁽٢) قوله التي == هو بختج الناء وكسرها -

وفى الحديث: أدركتُ الناسَ وما بالكُوفَةِ أحدٌ يُلْبَسُ طَيْسَانا إلا شَهْرَ بنَ حَوْشب، مَا النَّاسُ إلا فِي البُقُوت .

قال على بن خَشْرم وسمعتَّ وكِيماً يقول: لا يكون النَبتُّ إلا مِنوَرَبَرِ الإبل وأنشد: من كان ذَا بَتَّ فَهَذَا بَنِّي

مُعَيِّعُ مُعَيِّفٌ مُثَنِّي (١)

وهذا الرجز يَدُل على أن القُوْلَ فى البَتِّ مَا قاله الأَصمى :

وقال الليث: البَتُ القَطْع السَتَأْصِلُ بِقَال: أعطيتُه هذه القطعة (٢٠ بَتَا بَعْلاً ، ويقال: أعطيتُه هذه القطعة (٢٠ بَتَا بَعْلاً ، والبَتْهُ استقاقُها من القطع غير أنه يُستَعملُ في أمر يمضى لا رَجْمة فيه ولا التواء ،وأبَتَ فلان طلاق المرأنه أي طلقها باناً ، والحجاوز منه الإبتات قلت (١٠ عليتات عباوزا وجمل البتات لازما جمل الإبتات مجاوزا وجمل البت لازما وكلاها متمة.

يقال: بَتْ فلان طلاق امرأته بنير ألف وأَبَثَهُ بِالأَلف، وقد طُلقها البَبَّة ، ويقال: الطلقةُ الواحدةُ تَنُبتُ وَتَبِتَ أَى تَقْطع عِصْمة الشّكاح إذا انقضَت البِدَّةُ .

أبو عبيد عن الكسائى: سكرانُ ياتٌ، وسكرانُ (أ) ما رَبُتُ ، وما رَبِيتُ كلاما، أى ما رُبَيّنه، وصدقةٌ بَنَّةٌ رَبَّقةٌ بَنْقةٌ إذا قَطَمها المنصدِّق بها مِن مَاله وأدَّاها.

وكان الأصمى يقسول : سكرانُ ما تُبُتُّ أى ما يقطع أمرا وكان يتكر رُبِتُّ .

وقال الفراء: هما كنتان، يقال: بَنَتَتُ عليه القَضاء وأَبْـنَتْهُ عليه، أى قَطَتْتُه عليه.

وقال الأسمىيّ : ويقال : طلقها ثلاثًا بتةً . وقال الليث : أحقُ بَاتْ شديدُ اكْمُشّ .

قلت: والذى حفظناه عن الثُقات^(م) أحمق تابٌ من النَّباب، وهو اكسارُكا يقال: أحمَّ خَابِـرٌ دَا رِ ۗ دَامِرٌ .

⁽١) زيادة ني م .

 ⁽۲) هذه القطعة ، وفي م : هذه القطيعة -

 ⁽٣) عبارة م : قلت : قول الليشق الإبتات والبت موافق قول أ إرزيد .

 ⁽٤) سكرن بات وجد لى هائش م عند هـنـذا الموضم . ثال الليث : البات المهزول لايقدر أن يقوم وقد بت بين تبوتا .
 (٥) ما بيت كلاماً ، وق م : كلامه .

وقال اللبث: يمال انقطع فلان عن فلان وانْبَتَّ حبلُه عنه أى انقطع وِصاله وانقبض وأنشد:

فَحَلَّ فِي جُشَمٍ وانْبَتَّ مُنْقَبِضًا

عِبْله مِن ذَوِى المرّ الفطارِيفِ
وفي الحديث أنه عليه السلام كَشَبَ
الحارثة بنقطَن ومن بِدُومَةِ الجُنْدِل مِن كَلْبٍ:
إنَّ لَنَا الضاحية من البَعْل ولهم الضَّامِية من البَعْل ولهم الضَّامِية من البَعْل ولهم البَعْاتِ بَعْنى البَعْل، ولا 'يؤخَذُ منهم عُشْر البَعَاتِ بَعْنى البَعاع ليس عليه زكاة مال قال والبَعَاتُ متاع البيت (1).

وقال الأصمى : البَتَاتُ الزادُ ، ويقال ما له بتاتٌ أى ما له زاد وأنشد :

وَيَأْتِيكَ الأَنْبَاءِ مَن لِم تَسِيعُ له بتاتًا ولم تَضْرِبْ له وَقْتَ مَوْعِدِ

وهو ڪٽوله :

(١) زيادة في م .

(۲) قوله بالأباء ، ورواية السان / بالأخبار ٠

ونَطْحَنُ بِالرحى شَزِّراً وبَتَّا

ولو نُعْظَى الفسازِلَ ما عَيِيناً ويقال للرجـل إذا انْقطِـع به فى سفره وعَطِبتُ راحلتُه ، صار مُنبتاً ومنه قــول مطرف:

إِنَّ النَّبَتَ لا أَرضاً قَطَع ولا ظَهْراً أَبْـقَى وقال الكسائى: انبَتَ الرجلُ انبِيّاتا إذا انقطع ماء ظهره، وأنشد:

لَقَدْ وَجَدْتُ رَثْبَيَةً من الحَكِبَرْ عندَ القِيام وانْبَتِاتًا في السَّحَرُ

وفى الحديث : « لا صيام لن لم يبيت الصوم ، معناه لا صيام لن لم ينو و قبل الفجر، وَيَشْطَنّه من الوقت الذى لا صومَ فيه ، وأصله من البت وهو القطع ، ويقال : بَتَ الحاكم القضاء على فلان إذا قطّته وفصلة ، وسميت المنية بَتّا ، لأنها تَفْصِل بين النظر والصوم [وبين النفل والفرض ()] .

وقال ابن شميل : سمتُ الخليل بن أحمد يقول : الأمور على ثلاثة أنحاء ، يعنى على ثلاثةٍ أوجهٍ ، شيء يكونُ البَّنَّةَ ، وشيء

(٣) زيادة في م .

وأمّا شى؛ قد يكون وقد لا يكون فِمْسُلُ قد يَمْرضُ وقد يَصِحُّ . انتھى والله تمالى أعلم .

لا يكونُ الْبَنِّة،وشى؛ قد يكون وقدلا يكون، فأما ما لا يكون فما مضى من الدهر لا يرجع ، وما يكون الْبَتَّة فالقيامة تقوم^(١) لا محالة ،

باب التاء والميم

[آ م . مت]

قال الليث: تُمَّ الشيءَ يَتِمَّ تَماماً وتَمَّهُ الله تَشْيِيماً وَتَتِمَّةً قال: وتَتِمهُ كلِّ شيء ما يكون تَمام غايته كقولك: هـنه الدراهم تَمامُ هنه المائة، وتَتِيَّة هذه المائة، والتَّم الشيء التَّام بقال: جملتُه لكِ تَمَّا أي: بَمام قال: والتَّمِيمةُ قِلادة من سيور، وربما جملت الثُّوذَة التي تُمَكِّق في أعناق الصبيان.

وفى حديث بن مسعود : إنَّ التَّماثمَ والرُّق والتَّولةَ من الشرك .

(۲) قوله: القيامة تقوم : في اللسان : فالقيمة
 تكون .

(۴) زیادة نی د .

يَتَّقُونَ بها النَّفْسِ والنَّيْن بزعمهم ، وهو باطل وإياها أراد [أبو ذؤيب الهذليّ^{٣٦}] بقوله :

وإذا النيهُ أَنشَبَتْ أَظْفَارِها أَلْفَيْتَ كلَّ تمييةٍ لا تنفعُ

وقال آخر :

إذا ماتَ لم تُغلِع مُزَيْنَةُ بعدَ.

فَتُوطَى عليـــــه بِامُزِينُ النَّمَائِمَــا

وجعلها ابن مسعود : من الشرك لأنهم جعاوها وَاقيه من للقادير وللوت ، فكانهم جعاوا أيه شريكا فيا قَدَّر وكتب من أجال العباد والأعراض التي تصديبهم ، ولا دَافع لما قَضى ، ولا شريك له عز وجل فيا قدَّر ، قلت : ومن جَعل التائم سيورا فَقَيْر مُصيب

(١) زيادة في م .

-- 171 ---

وكَنْفَ يَضَلُّ المُنْبَرِئُ بِبَلَاةٍ بِهَا تُطَعَتْ عَنه سُيُورُ التَّمَاثُم

فإنه أضاف السيور إلى النمائم لأن النمائم خَرَزُ ' يُثقَبُ ويجُمل فيها سيور وخيوط ' 'ملَّى بهاءولم أَرَ بين الأعراب خلافا، أنّ النمية هى الخرزةُ نفسُها ، وعلى هذا قول : الأئمة ، ثملب عن ابن الأعرابي :

ثُمَّ إذا كُميرً ، وتُمَّ إذا بَلَّغَ

وقال رؤبة :

• ف بطنه غاشية تتشه

قال شمر الغاشيةُ : وَرَمْ فى البَطنِ .

وقال : تُتَنَّمُهُ أَى تُهلكهُ وَتُتَبَلَّهُهُ فَهَ .

وقاو ذو الرمة :

إذا نال مِنها نظرةً هِيضَ قَلْبُه بها كانْهياض الُمْنَتِ الْنَتِّمُ (')

(١) ورواية اللسان :

إذا ما رآها رؤية هيض قلبه جها كائهيـــاس المتعب المتمم وق مكان آخر: قال/كانهياس المنت المتمر،

وق م : كانهياس المنت ·

يقال : ظلعَ فلانْ ثُمُّ تَتَمَّمَ تَتَمَّمَ اللهُ أَى تَمَّمً اللهِ اللهِ تُمَّ إِذَا كُسر .

وقال الليث: التَّمْنَتَةُ في الكلام ألاَّ يُبَيِّن اللسانُ ، يُخطى، مَوضع الحرف فيرجِع إلى لفظ كأنهُ التاء أوالم وإن لم يكن بَيِّنا ، ورجل تَمتامُ .

وأخبرنى للغذرى عن محمد بن يزيد : أنه قال : التَّمْتَنَةُ التَّردِيدُ فى التاء والفأفأة الترديد فى الفاء .

وقال أبو زيد : النَّمتامُ هو الذي يَشْجَلُ في السكلام ولا يكاد يُفْهِبُك .

قال: والفأفأه الذى يَمْسرُ عليه خروجُ الـكلام .

وقال أبو عبيد [النَّبِيمُ المُثَلَّب وأنشد: * وصُلب تميم يبهر اللَّبُ حَوْرُهُ (٢٠)*

أى يضيق منه اللبد لتمامه / أبو عبيد] ولد فلان لتمّام ، وتِمام وليلُ التّمام بالكسر لاغير .

(۲) زیادة فی م ، و تمام البیتاذا ما تمطی فی الحزام تبطرا .

وأخبرنى المنذرى عن الصَّـيْداوى عن الراحية عن الواشى قال : مهار ُ نَحْبُ مِثْلُ ليل ِ بِمَام أطول ما يكون .

وقال الأسممى : ليلُ النَّمام فى الشتاء أطولُ ما يكون من الليل .

قال : ويطول ليلُ التَّمام حين تَطلعُ فيه النجوم كلُّها ، وهي ليلةُ ميلادِ عيسى عليه السلام ، والنصارى تُمَظَّهُم وتقوم فيها .

وحكى ثابت بن أبى ثابت عن أبى عمرو الشيبانى أنه قال : ليـــلُ تِمَام إذا كان الليلُ ثلاث عشره ساعــــــة إلى خَسَ عشرةَ

وقال الليثُ : ليلُ التِّمام أطولُ ليلةٍ في

ويقال : هى ثلاثُ ليالِ لا يُسْتَبان فيها تُقْصانها مِن زيادتها .

قال وقال بعضُهم : يقال : لِليلة أربع عشرةَ ، وهي الليلة التي تَتِم فيها القمرُ : ليلةُ الشّام بفتح التاء.

وروى عن عائشة أنها قالت كانِ رسول

الله صلى الله عليه وسلم يقوم اللَّمالةَ التَّمام فيقرأ سوررة البقرة وآل عمران ، وسورة النساء ولا بمر بآية إلا دعا الله فيها .

تم

وقال شمر: قال ابن شميل: ليلُ التَّمام في الشَّاء أطولُ ما يكون الليلُ ، ويكون لسكل نجم مَوِئٌ من الليل يَطْلُع فيسه حتى تَطْلُعَ كما فيه فهذا ليل الشَّمام.

ويقال . سافرنا شهرَنا ليـــــلَ التَّمام لا نُعَرِّسُه .

وهذه ليالى التّمام ِ أى شهرا فى ذلك الزمان .

قال وقال أبو عمرو: ليلُ التَّمام ستةُ أشهر ، ثلاثةُ أشهر حين تزيد على ثِنْنَتَىْ عشرةَ ساعة ، وثلاثَةُ أشهر حين ترْجم .

قال وسمعت ابن الأعرابيّ يقول : كلُّ ليلة طالت عليك فلم تُنمُ فهى ليــلةُ التَّمامِ . أو هم كليلة التّمام .

(١) ليل تمام : وق النَّسخ ليل التمام .

قال الفرزدق:

تِمَامِيًّا كَأْنَ شَآمِيــاتٍ

رَجَخْنَ بِحَانِبَيْهُ مِنِ الغُوُّورِ

وقال ابن شميل [يعنى نحوها شآمية (١):] ليلةُ السَّواء ليلةُ ثلاثَ عِشرةَ ، وفيها يستوى القمر وهى ليلةُ النَّمام وليلةُ تَمام القمر هذا بغتم التاء والأول بالكسر

وقالأبو خيرة : أبى قائلها إلا ^تمَّا⁽¹⁾ . وقال : رئى الهلالُ لِيَّمِّ الشهر .

وقوله تمالى « ثم آتينا موسى الكتاب تماما^(۲) على الذي أحسن ».

قال الزجاج :

يجوز أنه يعنى تماما على المُحسن ، أراد تماماً من الله على المُحسنين ويكون تَماما على الذي أَحْسَنَهُ مُوسى منطاعة الله واتَّباع أمره، وبجوزُ تَمَاماً على الذي هو أحسن الأشياء ، وتماما منصوب مفعول له ، وكذلك (وتشتُ كلة ربك) (٢٠) أى حَمَّت وَوَجِت (وَتَمَّصِيلاً

لكل شىء) المعنى آتيناه لهذه العلة أى للمَّام والتَّفْصِيل .

قال وَالقراءة على الذي أحسنَ بفتح النون، وبجوز أحسنُ على اضمار على الذي هو أحسنُ وأجاز الفراء : أن تمكون أحسنُ في موضع خَفْضٍ وأن يكون من صفة الذي ، وهو خَطاً عند البصرين الأنهم لا يَعْرِفُون الذي إلاً عوصولة، ولا توصف إلا بعد تمام صلتها .

ثملب عن ابن الأعرابي : الرَّمُ الناسُ وجمعه تِمَةَ قال : والتَمِّمُ الطويلُ ، والتَّمِيمُ المُوذُ واحدتها تميعة ، قلت : أراد الخرزَ التي تُتَخَذُ عُهَذًا :

وأخبرنى المنسذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: إذ فاز قِدْح الرجل مرة بعد مرة فأطَّمَ لحَمّه المساكين ، سمى مُتّمَمَّا ومنه قول النابغة :

إنى أَتَمَّم أَيْسارِى وأَمْنَتُحُهُمْ مَثْنى الأَيَادِيواً كُسُوالجُفْنَة الأَدُما، وقال غيره: التَّسِيمُ فى الأيسار أن ينقص الأَيْسارُ فى الجزور، فياخذ رجلٌ ما يق حتى يُتمَّم الأَنصباء، وهو قول اللحياني.

⁽١) زيادة في م .

⁽٢) الأنمام ١٥٤٠

⁽٣) الأنمام ١٩٥٠

وقال الليث: تُمَّمُ الرَّجُل إِذَا صار تَميِعِيُّ الرَّجُل إِذَا صار تَميِعِيُّ الرَّأْقِي والْهَوَّي والْمَحَاةِ قلت . وقياس ما جاء في هذا الباب : تَتَمَّمُ بَناءِين كما يقال تَمَضَّر وَنَزَّر وكأنهم حذفوا إحدى التامين استثقالا للجمع ينهما .

[مت]

قال الليث: مَتْ اسم أعجى.

قال: والمَتُّ كالمَدُّ إلا أن المَتَّ توصُّل بغرابة ودَالَّة 'يَمَتُّ بها .

وأنشد فقال :

إِنْ كُنْتَ فَى بَكُو كُمَتَّ خُوْولَةً فأنا التُسَائِلُ فَى ذُرَى الأَعْلِمِ

قال: ويُونُس بن مَثّى نَبِيُّ كَان أبوه يُسَّى مَنَى على َفْلَى فُعلِ ذلك أنهم لَمّنا لم يكن لهم فى كلامهم فى آخر الاسم بصد فتُحة على بناء مَتَى حملوا اللياء على الفتحة التى قبلها فيعلوها ألفاً كما يُقولون: مِن غَنَيْتُ عَنَى ومن تَتَقَلِّتُ نَقَنَى، وهي بلهة السريانية مَتَى.

وأنشـــــــد أبو حاتم قول مُزَاحِم المُقَبْلِي :

أَلَمُ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ مَتَى عُهُودُها

وهل تُنطِقَنْ بَيْدَاهِ قَفْرْ صَعِيدُها

مث

قال أبوحاتم : سألت الأصمى عن مَثَّى فى هذا البيت فقال : لاأدرى .

وقال أبو حاتم : ثَقَلَهَا كَمَا تُثَقَّلُ رَبّ وَتُخَفَّفُ وهِي مَتَى خَلِيفَةً فَثَقَلَهَا .

قال أبو حاتم: وإن كان يريدُ مصدرَ مَتَتُ مَتَا أى طويلا أو بَعيداً عهودُها بالناس فلا أدرى .

شلب عن ابن الأعرابي : مَتْنَتَ الرجلُ إذا تقرّب بمودَّة أو قرابة .

قال : والَمَتُّ مَدُّ الحبل وغيره ، يقال : مَتَّ ومَطَّ ومَطَلَ ومَغَطَّ وشَسبَحَ بمسنى واحــد .

وقال النضر: مَتَتُ إليه برَحم أى مَدَدت إليه وتَقَرَّبتُ إليه، قال وَيَيْنَنَا رحم ماتَّة أى قريبةٌ .

أبوا بالثلاثى الصحيح مزجرف الثاء

[تذ]

ت ط . أهملتامع سائر الحروف إلى آخرها وكذلك التاء مع الذال .

ت ث ر

ثملب عن ابن الأعراب التَّواثيرُ الجلاَ وزَةُ .

ت ث ل

استعمل من وجوهها .

الثَّيْتَلُ قال شمر: الثَّيْتَل الذَّ كَرُ من الأَيْتَل الذَّ كَرُ من الأَيْتِينَ

وقال ابن شميل : النَّيَاتِلُ تَكُونَ صِفار القرون .

وقال أبو خَيْرَة : النَّيْنَقُلُ من الوعول لاَ يَبْرِحُ الجُبِل ولقرنيه شُصَبٌ.

قال: والوُعُول على حِدَةٍ ، الوعولُ كُدْرُ الألوان في أسافِلها بياضٌ ، والتَّياتِل مثلُها في ألوانها وإنما فَرَّق بينهما القرونُ ، الوَعِلُ ثرناه طويلان عَدا قَراهُ حتى يُتجاوزاً

صَلَوَيْهِ يلتقيان مِن حَوْل ذَنَّبِه مِن أعلاه .

وأنشد َشمِر لأُمَية بن أبي الصلت : والتّماسيحُ والثَّياتل والإيّلُ

شَقَّ والرَّيم واليَّغُ ـــــــور قال ابن السكيت: أنشدني ابن الأعرابي

ىلداش:

فانی امرؤ من بنیعامـــــر

وانكِ دَارِية ثيتــــلي قال : وسمت أبا عمرو يقــول الثّيتل الضخم من الرجال الذي يُظَن فيه خير وليس فيه خير .

ورواه الأصمعي : يَنْنيل .

وقال الفراء : رجل تِنْتَلُ وَتَنْبُلُ قصير(١).

> ت ث ن استعمل من وحوهها .

> > (١) زيادة في م .

وأشباهه .

من التفسير .

وأدرنك.

بَدُّهِنْ وَلَمْ يُستحد .

وقال الزجاج :

وقال الفرَّاء: التَّفَتُ نَحُرُ البُّدُن وغيرها

من البقر والغنم وحَلْق الرأس، و تَقْلَمِ الْأَطْفَار

التفَتُ أهل اللغة لا يعرفونه [إلا]^^

قال: التَّفَتُ (٤) الأخْذُ من الشَّارب

وتقليمُ الأظفار ، وَنَتْفُ الإبط وحُلْقُ المَانَة

والأخذُ من الشعركأنه اُلخروجُ من الإحرام

إلى الإحلال ، وقال أعرابي لآخر ما أتفثك

وقال ابن شميل: التَّفَتُ النُّسُكُ مِن مناسك

قلت : لم يفسر أحد من اللفويين التَّفَتُ

كَمَا فَسَّره ابن شميل:جمل التفتُ النَّشَمُّتُ (٢) ،

وجعل قضاءه إذهاب الشَّمَثِ بالحَلْقِ والتَّقْليمِ

الحج، رجل َ تَفِتْ أَى مُغْبَرُ (*) شَعِتْ لم

وقال غيره : ثُنِّين ثُنَّنَا إِذَا أَنْهَن .

وأنشد:

* و َنَتَنْ لِثَاتُهُ ۚ بِتَلْبَايِةٍ *⁽¹⁾

ت ث ف

قال الله جل وعز : ﴿ ثُمُّ لَيْقَضُوا تُفَتُّهُم

وحدَّثنا ُمحد بن إسحاق [السُّندي] قال حدثنا عَـلى بن خَشْرَم عن عيسى عن

قال: التَّفَتُ الخُلق والتَّقصير والأحذُ من اللَّحية والشَّـــارب والإبط ، والذَّبْح والرمى .

وما أشبه .

(*) قوله / مغبر ؛ وق اللسان / متغير .

أبوَ عبيد عن الأموى : الثنيت : الْمُسْتِنُ وقد ثُنِت ثُنَتًا .

استعمل من وجوهه .

[تنث]

ولْيُوفُوا نَذُورهم)^{(٢٦} .

عبد الملك عن عَطاءِ عن ابن عباس في قوله : (ثم لَيَقْضُوا تَفَتَهم).

(١) تئبابه : بأبى كل شيء ، ولثانه _ لثنه . (٢) الحج ٢٩٠

⁽٣) زياده من م .

⁽٤) زيادة من اللسان و م ۽ ج .

⁽٦) زيادة ني م ، ج .

[[] ثنت]

ت ث ب

استعمل من وجوهه .

[ثبت]

شلب عن ابن الأعرابي بقال: للجراد إذا رَزَّ أَذْنَابَهُ لِيبِينِ شَبَتَ وأَثْبَتَ وَتَنَبِّتُ ٢٦٠

وقال اللبث: يقال: تَبَتَ فلانٌ بالمكان يَثُبُّتُ ثُبُونًا فهو ثَابِتٌ إذا أقام به ،و تَدَّبَّت في رأيه وأَشره إذا لم يَسْجل و تَأْنَى فيه واسْتَتَبَق في أمره إذا شاور وفحس عنه ، وأَثْبِتَ فلانٌ فهو مُثْبَت إذا اسْتَدَّت به عِلْته وأَ بْبَتَهُ وأَ بْبَتَهُ جراحه فل يَتَحَرِّكُ ، ورجل تَبْت و تَبيت إذا كان شجاعاً وقوراً ، وأثييت اسم موضع، أو جبل ، ويُصَفّر ثابِت من الأسماء ثبيتاً ، وأما الثابت إذا أردت به تَسْت شي فتصفيره مُن سُنت .

(١) زيادة في د .

(٢) وَأَثبت ، وتثبت ، وفي م ، أنبت وثبت .

وقول الله تعالى : (كمثل الذين ينفُقُون أموالهم ابتضاءَ مرضاتمِ الله وتكَسُبيتًا من أغدهم).

قال الزجاجُ : أَى يُنفقونَها مُقِرَّين بأنها مما يُثيبُ اللهُ عليها .

وقال فى قوله تمالى: [وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما نُشِتُ به فؤادك (٢) قال: مغنى تثبيت الفؤاد نسكين القلب، همنا ليس لِلشّك، ولكن كمّا كان الدلالة والبرهان أحرَّ كان القلب أَسْكن وأثبت أبداً.

قال إبراهيم : (رَلِيَطْمِيْنَ قَلْمِي) وقوله : (وثبت أقدامنا)⁽⁴⁾ . يقال : رجل ثابت فى الحرب وثبيت وثبث ، ويقال للراوى إنه لَئبت ، وهم الأثبات أى الثّقات .

وقوله : (وإذ يَمكُر بكَ الذين كَفَرُوا لُيثْيتُوك)^(٥) أى ليحبسوك.

رَ مَاه فَأَثْبَتَه إِذَا حَبِـــه مَكَانَه وأصبح المريض مُثبَتَاً أَى لا حَرِاكَ به .

⁽۲) مود ۱۲۰ .

⁽٤) پائرة ٥٠٠ .

⁽ه) أغال ٣٠ ـ

ثتم

أهمله الليث .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال :

التَّمُوتُ العِذْيَوْطُ وهو الذي [إذا] أَ عَشِيَ المرأةَ أَحدَثَ وهو الثّتُ أيضًا .

انتهى ، والله أعلم .

باب الت اوالراء

ت ر ل

استعمل من وجوهه.

[رتل]

أخبرنى المنذرى عن أبى العباس أنه قال: فى قوله عز وجل: (ورَسِّل القرآن ترتيلا) ما أعامُ الترتيل إلا التَّحْقيقَ والتمكينَ أراد فى قراءة القرآن.

وقال الليث:الرّ تَلُ تَنْسِيقُ الشيء، و تَقْر رَ تِلْ حَسَنُ التّنضيدِ ، ورتَلْتُ السكلامَ ترتيلا أى تمهَّلتُ فيه وأَحْسنتُ تَالَيفَه ، وهو يترتَّل فى كلامه و يَترسَّل.

ورُوى عن مجاهد أنه قال : الترتيــل الترسُّلُ .

وقال ابن عباس فىقوله : [ورتل القرآن . ترتيلا]().

(١) المزمل ۽ .

قال: يَينُّهُ تَبْدِينًا .

وقال الضحاك : انبذْ مُ حَرَّفًا حَرَّفًا .

وروی سفیان عن منصور عن مجاهد فی قوله : [ورتل القرآن ترتیلا] .

قال: بعضه على أثر بَعْض.

قلت: ذهب به إلى قولهم تَشْرُ رَتَلُ إذا كان حَسَن التَّنضيد .

وقال أبو إسحاق: [رتل القرآن ترتيلا]

يَنِّه تبيناً ، والتبيين لا يتم بأن ^(٢) كَشْجَل في
القراءة، وإنما يتم التبيين بأن تُبيِّن جميع الحروف
وتُوفِّها حقها من الاشباع [ورتلناه ترتيلا أى أثرلناه تنزيلا ، وهو ضد المعجل ويقال

⁽۲) زیادۃ فی م ، ج .

⁽٣) زيادة في م .

َ نَسْر رَ اِل ، ورَ تَلْ إِذَا كَانَ مُفَلَّجًا لا لَصَصَ فيه_اً⁽¹⁾.

ت ر ف

رتن . تار . تار . ترف . رتن .

قال الليث : الْمَرَنَّغَةَ الْخَيْزَةُ الشَّحَمَّةُ [والرَّتْمُ] السَّحْمِ الرَّتْنُ خَـلطُ الشَّحْمِ بالمجنن.

قلت : حَرَصْتُ على أن أجد هذا الحرف لغير الليث فلم أجد له أصلا ولا آمن أن يكون الصواب المرتنة بالشاء مِن الرّتان وهي الأمطار الخفيفة فَــكأن تَرْثينَها ترويتُها

[تثر

قال ألله جل وعز : ﴿ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ ﴾٣٠

قال أبو إسحاق : أُعْلَمَ اللهُ جلّ وعز أن وقت هلا كمكم فَوْرُ التّنْور .

وقيل في التنور: أقوال قيسل: التّنورُ وجهُ الأرض، ويقال: أراد أن للا. إذا فار من ناحية مَسْجِدِ الكوفة، وقيل: أيضًا أن التّنُّور تَنُوسِ الصبح.

ورُوى عن أبن عباس أنعقال : فار التَّتُور قال : التَّنُّور الذى (⁴⁾ الجزيرة وهى عَيْنُ الْوَرْدِ وألَّهُ أعلم بما أراد .

وعن على رضى الله عنه : التَّنُّورُ تَنُورِرُ الصُّبْح .

وعن عِـكْرِمَة: التَّنُّورُ وجْهُ الأرض ، ويقال: أراد أن الماء إذا فار من ناحية مَسْجِد الـكوفة .

وعن مجاهد : التنور حَيْثُ يَذْبَحِسُ الماء فيه عأمر نوح أن يركب ومن معه السفينة^(٥) .

وقال الليث: التنورُ عَمَّتْ بكل لسان وصاحِبُه تَنَّارُ .

قول من قال : إن التنور عمت بكل لسان يدلّ على أن الأصل فى ألاسم عجمىً فَمَرَّ بَهُمَّا

⁽١) زيادة في م .

⁽٢) زيادة ني د ولا وجود لها في اللسان .

 ⁽٣) هود ٤٠ ــ المؤمنون ٢٨ ، وقبله ف م :
 قبل :التئور عين ماء معروفة ،وقبل تنور الخابزة وافق
 لفة العرب وافة العجم .

⁽٤) التنور الذي ، وفي م التنور التي .

⁽ە) زيادة نى م .

المَرَبُ فصار عربياً على بناء فَعُول ، والدليل على ذلك أن أصل بنائه تَرَدَ ، ولا يُمْرَفُ في كلام العرب – لأنّهُ مُهْمَلُ – وهو نظير ما ما دخل في كلام العرب من كلام العجم ؛ مثل الديباج والدينار والشندُس والإستبرق وما أشْبَها ، ولما تكلمت بها العرب صارت عربيّة (١) .

قلت: ذَاتُ التَّنا نِير عَقَبَةٌ ۚ مِحِذَاء زُبالَة مما يلى الَمُوْرِبِ مِنْها .

[تر]

قال اللّمِث: النَّثُرُ جَذْبٌ فِيه جَفْوَة ، والإنسانُ يَنتُر فى مَشيِه تَثْرًا كَأَنه ينجذبُ جَذْها .

ابن السكيت: يقال: رَثِّى سَمْرٌ وَضَرْبٌ هَبْرٌ وَمُلِّمَنٌ نَــُــُرُّهُ، قال وهو مثـــل اَتَخْلُس يختلسها الطاعن اختلاسا.

ثعلب عن ابن الأعرابي : النَّــُــُرَةُ الطَّمْنَةُ النافذة .

وقال الشافعي في الرجل يَسْتَثْبُرِيُّ ذَ كُرَّه

(۱) زیادة یی م .

إذا بال أن يَنْتُرَهُ نَثْرًا مرة بعد أخرى كأنه يحذبه اجتذابا .

وفى الحديث : إن أحدهم كَيُمَذَّبُ فَ قبره فيقال : إنه لم يكن يسَنْشِر عند بوله. الاستنتار : الاجتذاب مرة بعد مرة يعنى الاستبراء .

وفى حديث على : اطعنوا النَّترأى الحُنْس، وهو من فعل الحذّاق (٢٧).

[ترن]

شلب عن أبن الأعرابي : العرب تقول للأَمة : تُرْنَى وفَرْ تَنَى ، وتقول لِوَك البَيْنِيّ : ابن تُرْنِى وأبن فَرْ تَنَى .

وقال صخر الغيّ :

فَإِنَّ أَبِنَ تُوْنَى إِذَا جِئْتُكُمَ أَبِنَ تُرُونَى إِذَا جِئْتُكُمُ أَرُاهُ عَنِيفًا أَنْ

قلت : ويحتمل أن يكون تُرنَى مأخوذةً من رُنيَت تُر ْنَى إذا أديم النظر إليها .

ترف. نرف. فتر. فرت.

⁽۲) زيادة في م .

⁽٣) ورواية اللسان / يدانم عنى قولا بريما .

لها تَفَرِّاتُ تَحتَهَا وقُصَارها

إلى مَشْرَةً لم تَعْتَلَقُ المُحَاجِنِ ٢٣

وقال أبو عمرو : التَّفْرِ َاتُ من النبسات

ثعلب عن أبن الأعرابي": التَّافِرُ الوَسِيخُ

قال: وأَتْفَرَ الرَّجُلُ إذا خَرَج شَعْرَ أَنْفِهِ

[رفت]

والرُّفاتُ ٱلحطامُ من كل شيء تَكسَّر،يقال:

رَفَتَ عِظِيامَ الجزُورِ رَفْتُكَا إِذَا كَسَرَهَا

يقال : رَفَتُ الشيء وحطَمتُهُ وكسَرْتُهُ ،

ما لا نَسْتَمُ كِنُ منه الرَّاعِيةُ لِصِفَرِ هَا وأرض

مُتْفِرَ أَنْ فيها نَفِرَ النُّ .

إلى تِفْرَانِهِ وهو عيب .

من الناس ، ورجل تَفَرُّ وتَفَرَّ انُ .

قال الليث: التُّرْفَةُ والطِّرْمَةُ (١) من وَسط الشفة خِلْفَةً وصاحبها أَثْرَفُ .

وقال غيره : التُّرَفَةُ النَّعْمَةُ ، وصبيٌّ مَتَرَّف إِذَا كَانَ مُنَعَّمَ البَدَنِ مُدَلَّلًا، والْمُثَّرَفُ الذي أَبْطَرَتُهُ النِّعْمَةِ ، وسَعَةُ النَّيْشِ .

وقال أبن عرفة : المترف المتروك يصنع ما يشاء لا يمنع منه ، وقيل للمتنمِّم مُترف لأنه مُطلق له لا يمنع من تنعم ، أمَّرْنَا مُثَّرَ فيها ، قال قتادة جبابرتها _]⁽⁷⁾ .

[🚁]

أبو عُبيــــــد عن الأصمعيُّّ : التَّفْرُ ۖ مَن الإنسان الدائرة التي عند الأنف وسط الشفة

وقال أبن الأعرابيُّ : يقال لهذه الدائرة : كَفِرَة و تُفْرَة وتَفَرَة ويَفْرَة ويَفْرَة .

وقال الطرماح :

(٣) قوله / لم تعتلق ؛ ورواية السان / لم تتلق (٤) قوله تصارها _ قصار وقصاري ، كله الجيد

(١) الطرمة والطرمة : ثنوء في وسط الشفة المليا والقاية .

ليطبُخها ويستخرجَ إهالتها. ثملب عن أبن الأعرابي" الرُّفَتُ التُّبنُ . ويقال في مَثَلِ : أَنَا أَغْنَى عَنْكُ مِنْ التُّفَكِرِ

عن ألرُّ فَتَ ، والتُّفَهُ عَنَاقُ الأرض وهو ذو ناب

وهي في السفلي النزقة (ل) . (٢) زياده في م .

لا يَرْزُأُ النَّبْنَ والكَلَّأُ والنَّفَهُ تَكتب بالهاء والرُّفَتُ الناء.

[فرت]

الفُرَّاتُ: أعذَبُ المِياه قال الله جل وعز (هذا عذْبٌ فرات (١) وهذا مِلع أُجاج) وقد فَرُتَ الله بَغْرُتُ فُروتَهُ إذا عذَبَ فهو فَ انْ .

وقال أبن الأعرابي: فَرِتَ الرجلُ بكسر الراء إذا ضَمُفَ عقله بعد سُشكَة .

[فتر]

قال الليث: فَتَرَ فلان كَفْـتُرُ فُتورا إذا سكن عن حِدَّتِه وَلَانَ بَهْدَ شِدَّتِهِ ، وطَرْفُ ْ فا ثِرْ فيه فُتور ْ وسُجُوُّ لِيس بِحَادَ النظر .

ويمّال: أجِسدُ في نفسي فَسْتَرَةً وهي كالضَّفَة ، ويمّاللشيخِقد عَلْتُهُ كَبْرَةٌ وعَرَنْهُ فَـنْرَةٌ ، والفِيرُ قَدْرُ ما بين طَرَفِ ٱلإبهـام وطَرَف الْمَسَـبِّحةُ (٢) ، وقد فَنَرْثُ الشيء

(۱) فرقان ۹۳ .

(٣) قوله: المسيحة: وفي اللسان : الشيرة - وكلاهما واحد .

إذا قَدَّرْتَهُ مِنْتِرِك ، كما تقول : شَــَــَـَرْتُهُ بِشَبْرى

ثملب عن ابن الأعرابيّ : أَفْتَرَ الرَجُلُ إذا ضَّفُفَتْ جُفُونه قانكسر طَرْقُه .

وفى الحديث أنه عليه السلام: نعمى عن كل مُشكِرٍ ومُفَـــَّر ؛ فالشكر الذي يُزبل المقل إذا شُرِبَ والنَّمَقِّر الذي يُفَرِّرُ الجســـدَ

إذا شُرِبَ ، وما القارَرُ بين الحارَ والبارد .

وقال أبن مُنبل يصف غَيْثاً :

تَأَمَّلُ خَلِيلِيهَ لَمَ ثَرَىضَوْءَ الرقِ يَمَـانِ مَرَتُهُ ربِحُ نَجْدٍ فَفَــْدًا

قال حمّـاد الراوية : فسأترَ أَى أَقَامَ وسَـكَن .

وقال الأصمى" : فتَّرَ مَطَرَ^(؟) فَرَّغَ مَاءه وكَفَّ وَتَحَيِّر.

أبو زيد: النُمْرُ النَّبِيةُ وهو الذي يُعْمَلُ من خُوصٍ يُنْخَل عليه الدقيقُ كالسُّفُرة .

تَرب. تهر. برت. بتر. رتب مستعملا.

(٣) فتر : يعني المحاب .

[ترب]

أبو عبيد عن الأصمعى : التَّرْتُبُ الأمرُ التَّابِتُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : التُّرْتُبُ بضم التاءين العَبْدُ السوء ، وقال : والتُّرْتُبُ التَّراب أيضا .

أبو عبيد عن أبى عمرو : التَّيْرَبُ التراب وقال غيره يقال : بِنِيةِ التَّيْرَبُ والتَّرْيَبُ والتَّرْبُاء والتَّوْراب .

شمر عن ابن الأعرابي : بغيـــة التَّيْرَبُ والتَّرْيَبُ . ويقــال بَعِيرْ تَرَبُوتٌ إِذَا كَان ذَكُولا ، وناقة تَرْ بُوتٌ كذلك، فهذه الحروف التي جاءت في هذا الباب مع زيادة التاء والياء والواو .

وروى عن النبى صلى الله عليمه وسلم أنه قال : (تُنكَخُ المرأة لِيسَيمِها (') ولِما لِها ولحسَيْها ،عليك بذاتِ الدَّين تَرِبَتْ يَداك). قال أبو عبيد قوله: "ربَتْ يداك ، يقال:

(١) المهسم : الوسامة .

للرجل إذا قلّ ماله: قد تَرَبِ أَى افْقَقَر حتى لَصِقَ بالتَّراب .

قال الله جسل وعز: (أَوْ مِسكيناً ذَا مَتْرَبَةٍ) (٢٠) ، قال: ويروى (٢٠) والله أهل أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يَتَمَمَّد الدعاء عليه بالنَّمْرِ ولكنها كله جارية على أَلْسِنة العرب يقولونها وهم لا يريدون وقوع الأمر، قال وقال بعض الناس: إنَّ قوله: تَرِبَتْ يداك يريدون استفنت يداك ، وهذا خطأ لا يجوز فالكلام، ولو كان كا قال لقال: أثر بَتْ يداك ، يقال: أثرُب الرجل فهو مُتْرِب إذا كَثَرَاك ماله فإذا أرادوا الفقر قالوا تَرَبَ بَيْرَبُ .

وقال ابن عرفة : أراد بقوله : تَرِبَتْ يداك، إن لم تَفْعَل ما أمرتُك به .

قال أبو بكر : ممناه : لله دَرُك إذا استمبلتَ ما أمرتُك به ، واتَمْفَلت بمِفلتي .

وذهب بعض أهل العِلْم إلى أنه دهاء على الحقيقة .

⁽٢) المزمل ١٦ .

⁽٣) ويروى ؛ وق م : ويرون . (٤) زيادة ق م .

وقوله في حديث خُزَيْمة : أَنَم م صَباحا تربت يداك ، يدل على أنه ليس بدعاء عليه ، بل هو دعاء له وتر غيب في استمال مانقدمت الوَصَاة به ، ألا تراه قال : أنم صباحا ثم عَقَبُه ، تربت يداك ، والعرب تقول : لا أمَّ لك ولا أب لك ، يريدون يله دَرُك ، قال : هوت أمَّه ما يَبْعث الصبح غاديا

وماذا يؤدِّى الليلُ حِينَ يَؤُوبُ فظاهره: أَهَلَكَه الله؛ وباطِنه: فِله دره، قال: وهذا المنى أراده جميل بقوله:

رَّى اللهُ في عَنْيَى 'بَشْيْنَة بِالقَذَى

وبالنُسر من أبنائها بالقوادِحِ أراد فيه درها ما أحسن عَيْنَيْها ، وأراد بالنُر من أبنائها سساداتِ أهل بينها ، قال : وقال بعضهم :

> لا أمَّ لك ولا أرْضَ لك ، ذَمَّ ولا أبَ لك ولا أبالك ، ملح

وهذا خطأ ، ألا ترى أث الفصيح من الشعراء قال :

وهَوَتْ أَمُّه ، في موضع للدح .

وَرَوَى شمرعنابن الأعرابى: رجل تَرِب^(۱) فقير ، ورجل تَرِبُ لازِقُ بالنراب من الحاجة ليس بينه وبين الأرض شىء .

وقال أبو العباس : التَّثْرِيْبُ (٢٧ كَثْرَةُ المال ، قال : والتَّثْرِيبُ قلة المال أيضا ، قال : وأثربَ الرجلُ إذا مَلَكَ عَبْدا مُلِكَ ثلاثَ مرَّاتٍ .

وقال الليث: التَّرْبُ والتَّرَابُ واحد إلا أنهم أنثوا قالوا: التَّرْبُهُ ، يقال: أرض طيّسة [التربة] (٢) أي خِلقة ترابها ، فإذا عَنْيْتَ طاقة واحدة من التراب قلت: ترابه ، و وتلك لا تدرك بالبصر دِقَة إلا بالتسوقم ، وطمامٌ تَرِبُ إذا تَلَوَّثُ بالتَّراب. ومنه حديث على: (لن وَلِيتُ بَن أُميّة لا نَفضَنَّم حديث على: (لن وَلِيتُ بَن أُميّة لا نَفضَنَّم العَنْ عَمْ الْعَمَّال الوزام التَّربة) (٤٠) .

وقال غيره: كَتَرَّبَ فُلانا كَتَرَّبًا إِذَا كَلَّاثُ فى التُّراب، وتَرَّبَ الكتاب تنربيًا، وربيجٌ تَرِبُ وتَرِبَةٌ تَد حَمَّلَت تُرُابا.

⁽١)كذا ق م . وق غيرها 🛭 لزب 🖪 .

⁽٢) الترب كفا ق م ، وفي د : الترتب ،

⁽٣) زيادة في م ، ج .

⁽٤) زيادة في د ، ج .

قال ذو الرمة :

مرًّا سَحَابٌ ومَرًّ بارِحٌ تَرِبُ

وقيل: تَرِبْ أَى كثير التراب.

وقال الليث : التَّرْبَاءِ نَفْسُ التَّرابِ ، يقال : والتَّرباء ، لأضربنه حتى يَمَضَّ بالتَّرْباء .

وفى الحديث : خَلَقَ الله التَّرْبَةَ يوم السبت ، وخلق فيها الجبال يوم الأحد ، والشجر يوم الاثين ، والتَّرْبُ اللَّدَةُ، ويقال: هذه ترْب هذه ، وقوله (عُرُبًا أَترابًا)(١) أى أشكالا وها ترابان .

وقال ابن السكيت : تُرَبَّةُ واد من أودية من .

أَن بزرج قالوا تَرَبتُ القسرطاس فأنا أثرُبة تَرَّبا وتَرَبت فلان الإهاب لتصلحه ، وتَرَبت السَّقاء وكل ما يصلح فهو متروب ، وكل ما يفسد فهو مترَّب مشدد^{(٢}).

قال الفراء: في قول الله جل ثناؤه (من ماه دافق بخرج من بين الصُّلْب (٢٢) والترائب)

قال التراثب ما اكتنف كَبَاتِ المرأة بما يقع عليه القلادة ، وقوله من الصلب والتراثب (⁴⁾ يمنى صُلْبَ الرجلِ وتراثب المرأة يقسال للشيئين ليخرجن من بنى هذين خير كثير ومن هذين خير كثير .

وقال الزجاج : جاء فى التفسير : أن التراثب أربع أضلاع من سُمْيَمَة الصَّدر وأربع أضلاع من يَسْرَة الصدر .

وجاء أيضا فىالتفسير : أن التراثب اليدان والرجلان والمينّان .

وقال أهل اللغة أجمون : التَراثِب موضع التِلادة من الصَّدر وأنشدوا فعالوا :

مُهَفَّهُمَّةٌ بيضاء غيرُ مُفاضَّةٍ

تَرَائبُهَا مَصْتُولَة كَالسَّجَنْجَلِ

قال النذرى: أخبرى أبو الحسن الشيخى عن الرياشى قال: التُريكيَّانِ الضَّلمان اللَّمَان تَليَّانَ التَّرْقُو كَيْن، وأنشد:

ومِنْ ذَهَبِ يَلُوح على تَريب كَلُون[العَاجِ لَيْسَ له غُضُونُ

(٤) زيادة في م .

^{· 44 4+1 (1)}

⁽٢) زيادة في م . (٣) ص ٧ .

أبو عبيد: الصدر فيه النحر ، وهو موضع القلادة ، والنَّبَةُ مَوضِعُ النَّحْر ، والنَّبْرة ، ثُنْرَةُ النَّحْر ، وهي الهَزْمَةُ بين النَّرْقُو نَيْن ، وقال :

والزَّغْفَرَانُ على تَرَائِبُهَا شَرِق به اللَّبَــاتُ والتَّحْرُ

والنَّرْقُوتَان المَنظَان المُشْرِفان فى أعلى
الصَّدر من رأْسَ المَنكِبَيْن إلى طَرَف ِ ثُنْرَةِ
النَّحْرِ ، وباطِن التَّرْقُوتَين الهواء الذي يهوى
فى الجوف لو خُرِق ، ويقال له القَلْقَانُ .
وها الحافِنتَانِ أيضاً ، واالزَّاقِنَةُ طَرُفُ
الخُلْقُوم .

[7,]

قال الليث : التُّنبر الذُّهبُ والفِضَّة قبل أن يُصاغا .

قال وبمضهم يقول : كلُّ جوهرِ قبل أن يستعملَ تِثْبُرُ ،من النحاس والصُّفْر ، وأنشد:

کلُّ قومٍ صِيفَةٌ مِن نِثْرِهِمْ وَبَنُو عَبْدِ مَنافِ مِن ذَهَبْ

ثملب عن ابن الأعرابي: التَّبْرُ الْفَتَاتُ (١) من الذَّهب والفِضَة قبل أن يُصاغا [قلت : التبر يقع على جميع جواهر الأرض قبل أن تُصاغ ، منها النحاس والمثّفر والشَّبة والزجاج وغيره] (١) فإذا صديمًا فهما ذهب وفضة ، وقول ألله جل وعز : ولا تزد الطسسالين وقول ألله جل وعز : ولا تزد الطسسالين

قال الزجاج : ممناه إلا هلاكا ولذلك سمى كل مُسكسَّر تِنْرا ، وقال فى قوله : وكَلاً تَبرَّنا تَنْبِيرا ، قَالَ : والتَّنْبِيرُ التَّـدْميرُ ، وكل شى مكسَّرته وفتتَّهُ فقد تَبْرْتَهُ ، ومن هذا قبل : لِمُسكَسَّر الزجاج التَّبْرُ وكذلك يُؤرُ الذهب .

وقال الليث: تَبِرَ الشيء يَتْبِرُ تَبَاراً .

ثملب عن ابن الأعــرابى : المتنبُورُ الهالكُ والمتبورُ النــاقصُ ، قال : والتَّبْراء الحسنةُ اللَّونِ مِن النَّوق.

(١) الفنات ، وفي اللسان (الفتاة) وهو خطأ ،
 لأن فيله فت *

(٧) زيادة ني م .

[,i,]

قال الليث : البَثْرُ قَطْعُ الذَّنَبِ ونحوِهِ إذا استأصٰلتَه .

وقال غيره : يقال بَهْرَتُهُ فانْبَتَرَ ، وأبتَرْتُه فَيُتِر ، وصاحِبُه أبتر وذَنَبٌ أبتَرُ .

قال الله جل وعز : (إِنَّ شَائِئِكَ هُوَ الأَبْتِر(١)).

قال أبو استعاق : تَزَلَتُ فى العاصى ابن وائل، دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس، فقال : هذا الأبتَرُ أى هــــذا الذبتَرُ أى هــــذا الذبتَرُ أى هـــذا الذبتَرُ أى هـــذا الذبتَرُ كَنَّ أَى هـــذا الذبتَرُ كَنَّ أَى هـــذا الذبتَرُ كَنَّ أَن يكون هذا الذبتَرُ عنه المنتقطع المنتقطع آلمقي وجائز أن تـكون هوالمنتقطع عنه كل خير .

قال والبَثْرُ استئصالُ القَطْم .

ثملب عن ابن الأعرابي : أبتر الرجلُ إذا أعطى ومنع ، وأبتر إذا صلى الضّتى حسين تُقضِّبُ الشمس ، ويقال : تُقَضَّبُ أى يَخْرِج شُماعيا كالقضان .

(١) الكوثر ٣٠

وف حمديث على : أنه سئل عن صلاة الضمى ، فقال : حين نَبْهُرُ البُتَيْراء الأرضَ.

عمرو عن أبيه :البُتَيْراه الشمسُ ، وسيف باتر' وَبَتَّارُ ۖ فَطَّاع .

وقال ابن الأعرابى : البُتَيْرَةُ تصفيرُ البَثْرَة وهي الأَتان .

[برت]

أبو عبيد عن الأسمعى : قال البُرْتُ : الرجلُ الدَّليلُ وجمعهُ أَبْراتُ .

[قالشمر : رواه للسدى: البِمِت بالـكسر ولا بأس^(۲)] .

أبو نصر عن الأصمى : يقمال للدَّليل الحاذق : البُرتُ والبِرتُ ، وقاله ابن الأعرابي رواه عنهما أبز العباس .

وقال شمر : هوالبِرِّيتُ والِخِرِّيتُ أيضا قال : والبُرتُ الفأس أيضا .

وقال الليث: هو البُرت بلغة أهل اليمن قال: والبُرت بلغتهم السُكر الطَّيرزَد.

⁽٢) زيادة في م .

وقال شمر: يقال للسكرالطَبَرُزُد : مَبْرَتُ * [ومِبرَّت(١)] .

وقال أبو عبيد : البرَّيتُ السنوي من الأرض.

وقال ابن الأعرابي عن أبي عــــون : البِرِّيتُ مَكَانُ معروف كثير الرمل .

وقال شمريقال : اكخزْنُ والبرِّيتُ أرضان بناحية البصرة وبقال : البريتُ الجَدْبَةُ ٣٠ المُشْتَوِيَةِ وأنشد :

* بِرُّيتُ أَرْضِ بَعْدُهَا بِرُّيتُ *

وقال الليث : البِرِّيت اسم اشتق من البَرُّية :كـأنما سَكَنت الياء فصارت الهاه بإء لازمة كأنها أصليـة كما قالوا : عِفْرِيتُ والأصل عِفْرِ يَةٌ .

تملب عن ابن أبي حمرو عن أبيه : بَرَتَ الرجلُ إذا تحبَّر وَبَرَتَ بالتاء إذا تَنَعَّم تَنشَّما

(١) زيادة في م .

(٧) الجدية و وق م الحدية :

(٣) صدره /

وإذ نهب من النام رأيته

(٤) زيادة في م .

(٥) الرقباء ، وق يا الرتباء .

سميتها إذ ولدت تموت والنبر صهر ضامن زمست

[ربت]

واسعا، قال: والبُرْنَةُ الحَدَانَةُ بِالأَمِرِ وَأَبْرَتَ

قال: رَبَّتُ الصبيُّ ورَبِّيتُهُ تَرْبيتاً وتَرَّ بيةً.

وقال الراجز :

إذا حَذْق صناعةً ما .

* كَيْس لَمْنَ ضُمِّنَهُ تَرَّ بِيتُ (٢٦)*

[رتب]

ملب عن ابن الأعرابي : أرْتُبَ الرجلُ إذا سأل بعد غِنَى وأرْنَبَ الرجلُ إذا دعًا النقرى إلى طمامه ، قال ورَتَبَ الشيءِ رُنُوبا إذا انتصب فإما هو راتب وأنشد :

[وإذا يَهُب مِن المنام رأيتَه(*)]

كُرْ تُوبِ كُعْبِ السَّاقِ لِيسِ بِزُمَّل (0)

وقال الليث : الصبي يُرْتِبُ الكَمْبَ إِرْنَابًا قَالَ : وَالرَّئَبَةُ ۖ الوَاحِدَةُ مِنَ رَنَبَاتٍ الدَّرَج، والمرْ تَبَةُ للنزلةُ عند الملوك ونحوها،

والمراتب فى الجبال والصحارى من الأعلام التى يُرَّبُ فيها الميون والرُّقَباء ، ويقال : ما فى عيشة رَنَبُ ، وما فى هذا الأمر رَنَبُ ولا عَتَبُ أى هو سهل مُستقيم ، قلت : هو بمنى النَّعبُ والتَّعب .

وقال ابن الأعرابى: الرَّتَبَــــاهِ النَّاقَةُ المُنتَصِبةُ فى سيرها ، والرَّقْبَاءُ الناقــةُ الْمَندَفَسَةُ .

> ت ر م رتم . متر . تمر . مرت . ترم مستعملة .

> > ſċì

الحرانى عن ابن السكيت. قال: الرَّتُمُّ الدَّنُّ والكَسْرُ بِقال: قد رَّتَمَّ أَنْفَهُ رَثْمًا ، وقال أوْسُ بنُ حجر:

لَأَصْبُحَ رَيْمُنَّا دُقَاقَ الْحَصَى

مَكان النِّي مِن الكَأْيْبِ

والرّ ثُمُّ والرَّثُمُّ التّاءوالتَّاء واحدٌّ ، وقد رَّثَمَ أُنْفَهَ ورَثْمه ، ورُوِى البيتَ التّاء والثَّاء ، ومناهم واحد .

تعلب عن ابن الأعرابي يقال: ما رَئْم فلانٌ بكلمة وما نَبَس بها بمعنى واحسد، والصدر الرَّئْمُ أيضاً.

وقال ابن السكيت : الرُّسَّمُ بفتح ال**تّا.** شَجَرُ .

وقال الراجز :

نَظَرَتُ والعَـيْنُ مُبِينة النَّهُمُ

إلى سَنَانَارٍ وَقُودُها الرِّيَمُ (١)

وقال ابن الأعرابي: الرسمُ المَزَادةُ النَّاهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

قال: والرَّيْمُ الحَيَاهِ التَّام،والرَّئِمُ ضَرَّبُ مِن النبات .

وقال الليث: الرَّئمُ: خيط يُنقدعــلى
الإصبع أو آخاتُم للملامة، والرَّنيمُةُ والرَّئمَةُ
نباتٌ من دِقِّ الشجر كأنه من دِقَّته يُشبَّه بالرَّنم، والفِمْل أرْنَم إرتاما.

(١) وتمام الرجز |

شبت يأعلى عائدين من إضم (٣) الرتماء : الناقه التي تأكل الرتم،والتي تحيل ازادة .

أبو عبيد عن أبى زيد: أرْتَمُتُ الرجلَ إِرْنَامًا إِذَا عَقَدْتَ في إصبَعه خيطا يَسْتَذَكِرُ به حَاجَه ، واسم ذلك الخيط الرَّمَةَ والرَّسَيمةُ ، وأنشدنا:

قال ابن السكيت : فى تفسير هذا البيت: ويقال : ما زلتُ رَ آنماً على هذا الأمر ورَ اتباً أى مُمثها .

وقال ابن الأعرابي : الرّتيمُ خيــطُ التذْ كِرة ، وغَيْره يتُولُ : الرّتيمة .

[برت]

شعر قال الأصمى وغيره: المرّتُ الأرض التي لا نَباتَ فيها .

وقال ابن شميل: المرتُ الذي ليس به شيه قليس أو لا كثير ، وأرض مَرْتُ ومَرُوتُ ، وأرض مَرْتُ لا ومَرُوتُ ، وأرض مَرْتُ لا يقال لها مَرْتُ لا نبيا حيننذ رَصَدا ، والرَّصَدُ الرَجاه لها كما تُرْجَى الهاملة ، ويقال: أرض مُرْصِدة وهي التي قد مُطِرت ، وهي تُرْجَى لأن تُنْبِت .

وقال رؤبة :

* مَرَّتُ 'يُنَاصِي خَرَّقُهَا مَرُوتُ *

وقال ذو الرمة :

يَعْلَرُحْنَ بِالمَهَارِقِ الْأَغْفُ ال

كلَّ جَنِــــين لَقِقِ السُّرْبَالِ حَىُّ الشَّهِيقِ مَيَّتِ الأوْصــالِ

مَرْتِ الْحَجَاجَيْنِ مِن الْإعجالِ

يصف إبلا أُجْهَضَت أولادَها قبـــل نَباتِ الوَّبَرَ عليها ، يقول : لم يَنْبُتْ شَمَّرُ حَجاجَيْهِ .

قلت: كأن التاء مَبْدَلَةٌ من الطاء في المرت .

[متر]

قال الليث : المَسِيَّرُ : السَلْمُ إذا

رُمِی به .

قال : والنَّارُ إذا قُدِحَتْ رأيتها نَصَارَ ُ.

قلت : هـذا حرف لم أسم به لنير الليث .

[17]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : التَّرِيمُ مِن الرجال المَلَّوْث بالمايب والدَّرْن .

قال : والتَّرِيمُ المتواضِع لِلهُ والنَّرَمُ وَجَعُ الخُوْرَان .

[آو]

الليث: التَّمْرُ : خَمْل النَّخلِ وأَثْمَرتْ النَّخلُ وأَثْمَرَ الرُّطَب ، وجع التمر تُمورْ وثمرانٌ ، ورجل تَامِرْ ذو تَمْرٍ ، وتَمَرْنى فلانٌ ، أى أَطْتَمَنِى تَمْرًا ، وتَمْرَتُهُ أَنا وأَثْمَرتُهُ.

وقال الأسممى : الثَّمَّرَةُ طَائَرٌ أَصْفَرُ مِن المُصفور ويقال لها الثُّمَّرَةُ ، ونحو ذلك قال الليث .

[شمر عن أبى نصير عن الأصمحى : التامور . الدم والحمر والزعفران]^(١) .

م والحمر والزعفران] `` . أبو عُبيد عن أبي زيد : التامُورةُ :

الإبريق، وقال الأعشى:

وإذَا لهــــاً تَامُورَةٌ

مَرفُوعَةٌ لِشَرابِها (٢) ثملب عن ابن الأعرابيّ : تَأْمُورُ الرجل فَلْنُهُ ، يقال : حَرْفُ فِي تامورك خير مِن عَشْرةٍ فِي وَعَائِك .

ويقال : احذر الأسد في تَامُورتِهِ وَيَحْرَابِهِ وغِيلِهِ وعِرْزَالِهِ .

قال : ويَقال : مابالدار تُومُور ، أى ليس

. بها أحد .

وقال ابن السكيت : مابها تُومُرِئُ ، وما بها تُومُرِئٌ أَحْسَن منها ، للمرأة الجميلة ، أى خَلْقًا ، وما رأيت تُومُر يَا أحسن منه .

قال: ويقال: أَكَلَ الدُّنْبُ الشَاةَ فَعَاتِركَ منها تَامُورا، وأَكلنا جَزَرَةٌ (٢) فِمَا تَركنا منها تامُوراً أى شيئاً.

⁽١) زيادة في م .

⁽٢) زيادة في م .

⁽٣) الجزرة / الثناء السمينة .

وقال أوس بن حجر : أَنْيِئْتُ أَنَّ بنى سُحَيْمٍ أُوْلَكِبُوا أَبْيَاتَهُمُ تَامُورَ نَفْسِ الْلُسْذِرِ قال الأصمى: : أَى مُهجةَ نَفْسِهِ وَكَانُوا

أبر عبيد عن أبى زيد : مابها تأمُور ، م مهموز ، أى مابها أحد .

قال : ويقال : مافى الرَّكِيَّة تَأْمُور ۗ، يعنى الساء ، وهو قياس على الأول . `

وقال أبو زيد : يقال : لقد تامُورُكَ ذاك أى قَدْ عَلمتَ نفسك ذاك .

وسأل عمر بن الخطاب عَشُرُو بنَ مَعَدَى كَرِبَ عن سَعْدِ ، فقال : أَسَدُ فَى تَامُورَتِهِ .

والتَّامُورُ أَيْضًا : صَوْتَمَةُ الرَّاهُ . وقال ربيعة بن مَقْروم الضَّيُّ : لَـنا لِيَهْجَيّها وحُسْنِ حَدَيْها ولَهُمَّ مِن نَامُورِهِ يَتَنَرَّلُ والتَّشْيِرُ : التَّقْدِيدُ ، يقال : "مَرَّاتُ القَديد فهو مُتَمَّرٌ".

وأنشد اللحيانى فقال:

لها أشاريرُ مِن عُلمِهِ تُتَمَّرُهُ مِن الثَّمَالِي وَوَخْرُ مِن أَرَانِيهَا (١) أى مُقدَّدةً .

أبو زيد : أعمـــأرَّ الرَّمَعُ اتَمِــرُارا فهو مُثْمَيْرُ ، إذا كان غَليظا مُسْتَمَيًا . والله تعالى أعلم .

باب النتء واللام

[تان]

أبو عبيد : لنا فيه تَلُونَةٌ ، أي حاجةٌ .

شمر قال الفرّاء : لهم فيه تُلُنَّةٌ وتَلُنَّةٌ وتَلُونَةٌ على فُمُولَه، أى سُكْثٌ .

وأنشد ابن الأعــرابي :

(۱) قاتله / این بری یصف عقابا شبهراحلته بها.

تلن . نتل . تنتل

روى عن الأصمى أنه قال : رجل يِنْبُــلُ وِيَنْقَـل ، ويِنْبالة ويِنْقَلَة ، وهو القصيرُ ، رَوَى هذا أبو تراب في باب الباء

والتاء من الاعتقاب.

فإنكم لَشُمُ بِذَار تُلُنَّهُ

وَلَـكِمُّا أَنْمَ مِهِنْدِ الْأَحَامِسِ (٢) ابن بُزُرْجَ : قال أبو حيان : التَّلانَةُ :

> الحاجةُ وهى التَّلُونةُ والتَّلُون ، وأنشد: فَقُلتُ لها لاَتَجُزَعي إنَّ حاجتي

بِحِزْغ الفَضَى قد كان (٢٠) يُقْضَى تَلُونُهَا قال: وقال أبو الرغيبة: هي التُّلنَّةُ:

أبو عبيد عن الأحمر : تَلانَ في معنى الآنَ وأنشد :(١)

وصليه كا زَعَمْتِ تلاناً
 ونعوه قال الأموى

[خل]

أبو عبيد عن أبى عمرو : تَنَاتَلَّ النَّبْتُ (٥) إذا صار بمضه أطولَ من بمض .

شمر : اسْتَنْتَلَ القومُ على لكا، إذا

(١) تلنة ، كذا في النسخ ، وفي اللـــان : تلونه:

(٧) يقال : لتى هند الأحامس إذامات (لسان)، وفي رواية أخرى/ بدار الأحامس/وفيالنسخ الأجامس:

(٣) كان يغشى ، كذا ق د ، م ، ج وفى اللمان : كاد .

(٤) هو : جيل بن معمر وصدره /
 نولی قبل نأی داری جانا

(ه) تناتل النيت ، كذا في د ، وج ، وفي م تناتل النيل .

تَقَدَّمُوا ، قال : والنَّتْـلُ هو النَّهِيُّوُ في القدوم .

وروى عن أبى بكر الصديق : أنه سُقَّى لبنا ارتاب به أنه لم يَحِلُ له شُرْبُهُ فاستَنْتَلَ يَتَقَيَّا أَى تَقَدَّم.

أبو عبيد عن أبى زيد: استَنتلت للأمر استنتالا وابْرَنْقيْتُ أبرِنتاء وابرنذعت ابرنذاعاً كل هذا إذا استعدت له يا^{۲۷}.

عروعن أبيه: النَّنْلَة (۱۷) البَّيْضَة وهي الدَّوْمَصَةُ ، وأمّ العباس بن عبد الطلب هي نَمَيْسُلَةُ ابنة خَبَّاب بنِ كُلَيب بن مالك ابن عمر بن غيد مناة بن عامر ، وهو الضُعْياتُ بن النَّير بن قاسط وهو الضُعْياتُ بن النَّير بن قاسط ابن رَبِيعة .

وقال الليث فى قول الأعشى : لاَبَتَمَـٰتَى لها فى القَيْظ يَهْبِطُها^(٨)

إلا الذين لهم فيا أَنَوْا نَظَلُ قال: زعموا أن العربكانوا يملئون بَيْضَ النَّمامِ ماء فى الشتاء ، ويَدْفِنونها فى الفَلَوَات

⁽٦) زيادة في م . ٠

 ⁽٧) كذا ق م . وق غيرها : « التنلة » .

⁽٨) كذا قيم . وفي غيرها ؛ د يتمني ، ٠

البميدة من الماء ، فإذا سلكوها فى القيظ اسْتَنَارُوا البيض ، وشربوا مافيها من الماء فذلك النَّنَارُ .

قلت : أصل النَّتْلِ النَّقَدَّم والتَّهِيؤ القدوم ، فلما تَقَدَّموا في أمر الماء بأن جعلوه في البَيْض ودَفَنوه سَمَّوْا البيضَ تَتَلاً .

ثعلب عن ابن الأعرابي : النَّتْلُ التَّقَدم في الخير والشر وانْنَتَـل إذا سَبق.

[وفى الحديث: أنه رأى الحسين يلسب ومعه صبية فى السكة ، فاستنتل صلى الله عليه وسلم أمام القوم ، أى تقدم ، قال أبو بكر : وبه سُئّى الرجل ً ناتلا إ^(١) .

ت ل ف

تلف . تفل . لفت . فلت · فتل مستعملة .

[تثني]

قال الليث: التَّلْفُ عَطَبٌ وهَلاك في كل شيء والفِعل تَلف^(٢) يُتْلَفُ تَلْفَا .

والعرب تقول: إن من القرَفِ التَّلَفُ

(١) زيادة في م .

(٢) هو من باب فرح وهاك ٠

وَالْقَرَفُ مَذَاناتُهُ الوَاءِ اللَّفَلْقَةُ مَهُوَّا أَ مُشْرِفة على تَلَفٍ ، والنَّالِفُ المَهالِك ، وأَنْلَفَ فلان مالَه إِثْلافًا إِذَا أَفْنَاه إِسرافًا .

وقال الفرزدق :

وقوم كرام قد غلنا إليهمُ

قِرَاهِمْ فَأَنْلَقُنَا النسسسايا وأَنْلَقُوا أَنفنا النايا وَجَدْ ناهاذاتَ تَلَفِ أَى ذات إنلاف ووجدوها كذلك .

وقال ابن السكيت فى قوله أتلفنا النساليا وأتلفوا أى صَيَّرْنا النايا تلفالهم وصيروهالناتلفا قال: ويقال: معناه صادفناها تَتْلِفُنا وصادفوها تَتْنَافُهُ * ؟

[تغل]

رُوِي عن النبي صلى الله عليموسلم أنه قال: ﴿ لِتَخْرُجِ النساء إلى المساجدِ تَفْلِاَتٍ ﴾ .

وقال أبو عبيىد: التَّفْـلَةُ التَّى لِيسـت بِمُتَطَيِّبَةٍ ، وهى النُنْدَيَةُ الرَّبِح⁽⁴⁾.

يقال لهـا عَفِلَةٌ ومِتفالٌ، وقال امرؤ القيس:

⁽٣) زيادة في م .

⁽٤) هذا التفسير بدل على أن الحديث مكذوب .

إذا ماالضَّعِيمُ "بَرَّزَها مِن ثيابها تميل عليه على ثيابها تميل عليه هَوْنَا غَسِيرَ مِتْعَالُ (') قال : والتَّمْلُ بالنَمَ لِا يكون إلا وممه شي، مِن الرَّيق ، فإذا كان نضعًا بلاريق فهو النَّفْثُ .

قال أبو عبيد وقال اليزيدى يقال : للثملب تَتَفُلُ وتَتَفُلُ و تِتَفِلُ ،قلت : وَسَمَتُ غير وَاحد من الأعراب يقولون : تَفُل على فُمَّل للثملب ، وَأنشدوني بيت امرؤ القيس : وَإِرْخاه سِرْحَان وَتَقْر بِبُ تَفَلَ (٢٢)

و إركبه شرحان وللعرب على وقال ابن شميل بقال : ما أصاب فلان من

فلان إلا تِنْلاً طفيفا أى قليلا .

وفى بعض الحديث: قم من الشمس فإنها تُتفلُ الربيجَ أَى تُنْتنها .

وَقَالَ أَبُو النَّجَرُ :

حتى إذا ما ابيض جرو التُتنفُلِ قيل : التُتفُل شجيرة يسميها أهل الحجاز شط الذئب لها جِراء مثل جراء البِتّاء

له أيطلا ظبي وسائل نمامة وفي رواية / ظرة :

رَهِي آخر ما يَيْبَسَ من الْمُشب، فإذا جاء الصيفُ أبيض^(٢).

[أنت]

قال الفراء في قول الله جل وعز : ﴿ أَجِنْتَنَا المِنْمَنَا عما وجدنا عليه آباءنا ﴾ ، قال : اللَّفْتُ الصَّرفُ .

يقال: ما لَقَسَلُ عن فلان أي ما صَرَفَكَ عنه .

وقال الليث : اللَّفْتُ كَنَّ الشَّيْءِ عن جهته كما تَقْبِض على عُنق إنسان فَتَلْفِقَـه ، وأنشد :

والسد :

• و كَفْنَنَ كَفْتَاتٍ كَهُن خَفَادُ * (1)

• و كَفْنَنَ كَفْتَاتٍ كَهُن خَفَادُ * (1)

و منه الالتفات و يقال : لِفْتُ فلان مع فلان،

كقواك صَغُوهُ (1) مَعه ، و لِفْتَاهُ شِقَّاه و في

حديث حُذَيفَة : مِن أقوأ الناس للقران (٢)

منافئ لا يَدَعُ منه واوا ولا ألفا ، يَلْفَتُهُ

 ⁽١) تميل مليه ، وفي النسخ تهون ، والتصويب من السان .
 (٢) صدره /

⁽٣) زيادة في م ٠

⁽٤) خضاء . المخمد: وجم يعبيب الأعضاء كالمضاد وفي النسخ : ولفت لفات ، والتصويب من اللسان و(ناموس) .

السان وار قاموس) . (ه) صفوه معه / في القاموس : صفوه عوصفوه : وصفاه ممك : أي ميله .

⁽٦) زيادة في م

بِلَسَانه كَمَا تَلْفِتُ البَقَرَةُ الْحَـلَا بِلَسَانَهَا الَّلْفَت الْمُنُّ ، يَقَال : آنَتَ الشيء وَفَتَله إِذَا لَوَاه وهذا مَقْلُوب ، والسَّلْجَم بِقَال له اللَّفْتُ ، ولا أدرى أَعَرَبي هو أم لا .

أبو عبيــد عن الأصمى : الأَلْفَتُ فى كلام تميم كلام تميم الأعمّى ، والأُلْفَتُ فى كلام تميم الأُعْسَرُ.

شلب عن ابن الأعرابي : هو الإُلْفَتُ ، والأَلْفَكُ للأُعسر ، سُمِّى أَلْفَتَ لأنه بَسْمَل مجانبه الأمْتِل.

[وفى صفته صلى الله عليه وسلم إذا التفت التفت جميما، يقول كان لا يَلْوى عُنقه بمنة ولا يسرة ناظرا إلى الشيء وإنحا يفعل ذلك الخفيف الطائش، ولكن كان يُقبِل جميما ويُدبرُ جميما (1)].

الليث: الأَلْفَتُ من التَّيُوس الذي العَجَّ وناه والْتَوا ، قال: واللَّفُوت الصَير الْخَلْقُ .

أبو عبيدعن الكسائى: اللَّمُوتُ من النَّساء التي لها زوج ولها ولد مِن غيره، فهي

(۱) زیادة فی م

تَكَفَّتُ إلى ولدها .

[وفى حديث عمر حين وَصَفَ نَشْهُ بالسياسة فقال : إنى لَأْرتعُ وأَشبِع وأَنْهُرُ اللَّفُوت وأَشُمُّ المَنودَ وأَلِمُق العَطوفَ وأَزْجُرُ المَّوضَ .

قال شمـــــــر قال أبو جديل الــكلابي: اللَّهُوتُ الناقةُ الضَّجور عند آلحلْب تُلتفت إلىالحالب فَتَمَشَّه قَيْنُهُزُها بيده فتدُرَّ ، تُفْتَدِى باللبن من النَّهز .

وأخبرنى المنذرئ عن ثملب عن ابن الأعرابى قال: قال رجل لابنه: إيالتُوالرَّ فوبَ النَّصُوبَ اللَّفتوتَ .

قال: والقَّوتُ التي عَيْنُهَا لا تَثبتُ في موضع واحد، وإنما مَثْهَا أن تَنْفُلَ عنها فتنْمِزَ غيرك، والرَّقُوبُ التي تراقبه أن بموت فَرْنَهُ ().

ابن السكليت : اللَّهْبِيَّةُ : الْمُمِيَّدَةُ الْمُمِيَّدَةُ الْمُمَّالِيَّةِ الْمُمَّالِيِّةِ الْمُمَّالِيِّة

وقى حــديث عمر : أنه ذكر أمَّه في

⁽۲) زیادة نی م (۳) المناخلة ، ونی د : النلیظه ·

الجاهلية واتخاذَها له ولِأُخت له لَمَيِتَةً من الهَبَيد .

قال أبو عبيسدة: اللّفيتَهُ : ضَرَبٌ من الطبيخ لا أقِف على حَدّه [وقال (1)]: أراه الحساء ونحوه.

وقال ابن السكيت: اللَّميَّّةُ هِي الْمُصيدةُ اللَّمَانَةُ .

قال ويقال : لا تَلْـتَفَيِّتْ لِفْتُ فلان . [فلت]

قلت: رُوى عن النبي صلى الله عليه وسلم (أن رجلا أناه فقال: بإرسول الله إن أى افْتُلِنَتُ نَمْسُها فانتُ ولم تُوسِ أَفَأَتصدَّقُ عنها؟ فقال نعم).

قال أبو عبيد قوله: افتُلِـتَتْ نَفْسُها^(٢) يَسْنَى مَاتَتْ فَجْأَةً لم تَمْرْضُ فَتُومِىَ ، ولـكنها أُخِذَتْ فَاتْةَ وكل أَمْرٍ فُسُـل على

غير تَمَــكُثُ وتَلَبَّثُ فقد افْتُطِتَ ، والاسمِ الفَّلَةُ .

ومنه قول عمرو فى بَيْمَة أَبِى بـكر أنهـا كانت فلتَة ، فَوَتَنَى الله شَرَّها ، إنما ممنـاه البَنْتَةُ ، وإنما عُوجِلِ بها مُبادَرَة لانتشار الأمر حَى لا يَطْمَع فيهـا من ليس لهـا بموضع .

وقال حُصَيب الهذلى :

كأنوا خبيثة نَفْسى فافتُداِّتُهم

وكُلُّ زَادٍ خَبِيء قَصْرُ ۗ النَّفَدُ

قال: افتاتهم: أُخذوامثَّى فلتَه، زادٌ خَبي، يُضَنُّ به^(۲۲)].

وأخبرنى النذرى عن أبى الهيم . قال : كان لِلمَرب فى الجاهلية ساعة " بقال لها : الفَلْتةُ يُغيرون فيها ، وهِى آخر ُساعة من آخر يوم من أيام جُمادى الآخرة ، فإذا رُأى الشُجمانُ والفرُسانُ هلالَ رجب قد طلعَ فجأة فى آخر ساعة من أيام جمادى الآخرة ، أغاروا تلك الساعة ، وإن كان هلالُ رجب قد طلعَ تلك

⁽۱) زیادة فی م ۰

⁽٧) جاء في اللمان: افتلت نفسها ، يروى ينصب النفس ورفعها فعني النصب افتاتها التى خسها ، يتمدى الفعل لمل مغمولين ، كما تقول اختلمه الشيئ واستلبالهاه ثم بني الفعل الم إسم ظاعلة فتعول المقبول الأول منسراً، وبني الثاني منصوباً ، وأما الرغم قعلى معنى أخفت خسها فلتة .

⁽٣) زيادة في م

الآخرة ما لم تغب الشمس وأنشد : والخيلُ ساهِمةُ الوجوه

كا نَمَّا يَفْضِنَ مِلْعاً صَادَفْنَ مُنْفُسِسِلَ الَّهِ

فى كَلْتَةِ فَكَوَيْنَ سَرْحَا

حدثنا عبد الله بن عروة قال : حدثنا يحيى بن حكيم عن سعيد القداح عن اسرائيل ابن يونس عن ابراهيم عن إسحاق عير أبي هريرة قال : مر النبي صلى الله عليه وسلم تحت جدار ماثل فأسرع المشى . فقيل لرسول الله : أمرعت المشى فقال : إنى أكره موت الفَوات يمنى موت الفَحاءة (١) .

ثملب عن ابن الأعرابي : يقال المموت الفَجَاءة : الموث الأبيض والجارف واللافت والفا قل ، يقال : كَفَتَه الموث وفَتَلَه وافتلته وهو المؤات هـ و أخذة الاسمف ، وهو الوَحِيّ ، والموت الا عمر : القَتْلُ بالسيف ، والموت الا سود ، هو الفرّقُ الشّدة .

أبو عبيدعن الفراء: افْتَلَتَ فلانُ

(۱) زیادة فی م .

الكلامَ واقتَرَحَهُ إذا ارتجله قال : والقلتان والصَّلتَان من التفلُّتِ والانْصِلات^(٢) ، يقال: ذلك الرحل الشَّذيد الصلب .

وقال الليث: رجل فلتانُ نشيطٌ حديدُ الفؤاد، ويقال: أفلت فلانٌ بِحُرِيمَةِ الذَّ قَن، يُفسربُ مثلا للرجل يُشْرِفُ على هَلَكَة ثم يُفلِتُ جَرَعاتُم أَفلتَ منه ، والإفلاتُ يكون بمنى الانفلات لازِياً وقد يكون واقعالً [يقال] أفلته مِن المَلَكةِ أَى خَلَمتُه.

وأنشد ابن السكيت فقال : وأَفْلَتني منها حِماري وجُبتتي

(٧) قوله الانصلات ؟ رفي اللسان / الانتلاب ،
 والسياق يدل على أنه الانصلات من الفسل / انصلت ,
 يمنى أظف .
 (٣) قوله / وإنشأ ... أي متمدياً .

(۲) قوله / واقط ... ای (٤) زیادة نی دیر حی

إذا أَخَذَ التُرى وهى ظَالَة) قوله لم يفلته أى لم ينفلت منه، ويكون بمنى لم يفلته أحــــد أى لم يخلصه شيء .

وروى أبو عبيدة عن أبى زيد من أمنالم فى إفلات الجبان: أفلتنى جُرَيعة الذّقن، إذا كان قريباً كقرب الجرعة من الذّقن ثم أفلته، قلت: معنى أفلتنى انفلت منى^(۱).

وفى حديث ابن عمر : أنه شهد فتح مكة ومعه جمل جَزُور وبُرُدة فلوت .

قال أبو عبيد قوله : بُردة فَاوت أراد أنها صَغيرة لا يَنْهُم طرفاها فهي تُفُلِتُ من يده إذا اشتمل بها .

شمر عن ابن الأعرابي : الفَلُوت الثوب الذي لا يتبت على صاحبه إليمنه أو خُشونته .

قال وقال ابنُ شميل: يقال كيس ذلك من هذا الأمر فَلَتْ أى لا تَنفَلِتُ منه ، وقد أَفلَتَ فلانُ وانفَلَت ، ومرّ بنا جَمِيرٌ مُنفَلِتٌ ولا يقال: مُقلِتٌ ، ورجل فَلَتانٌ أَى جرى؛ وامرأة فَلَتانة .

وف حديث مجلس النبيصلي الله عليهوسلم

ولا تُنْتَى فَلَتَاتُه أَى زَلاَّته ، وللمنى أنه لم يكن فى تَجلسه فَلتات تُنْشَى أَى تُذكر ، لأنَّ تَجلسه كان مَصوناً عن السقطات واللَّفو ، إنما كان تَجلسَ ذِكرِحَسَن وحِكم الفسسة لا فضول فيه .

[فتل]

قال الليث الفتل لَيُّ الشيء كليَّك الحبْـل وَكفتل الفَتيلة قال : وناقة فتلاء ، إذا كان في ذراعها فَعَل. وبُيُون عن الجنب وأنشد غيره بيت كبيد :

خرج من مرفقيها كالفتل

ويقال: انفتل فلان عن صلاته أى انصرف ولقت فلاناً عن رأيه وفتله إذا صَرَفه وَلَواهُ وقول الله جل وعز: ﴿ ولا يُظلمون فتيلا ﴾ (٢٣) . أخبرنى المنفرى عن الحرانى عن ابن السكيت: أنه قال: القطسير القشرة الرقيقة على النواة ، والفتيل ما كان في شَقَّ النواة ، وبه سُمِّيت فَتيلة السراج والنقير النواة .

⁽١) زيادة في م ٠

⁽۲) زیادة فی م ۰

⁽٣) نياء ٨٤٠٠

[ويروى عن ابن عباس أنه قال : الفتيل ما يخرج من بين الإصبمين إذا فتلهما]^(۱).

قلت : وهذه الأشياء تضرب كلها أمثالا للشىء التافه الحقير القليل ، أى لا 'بظلمون قَدرَما .

ثملب عن ابن الأعرابي: قال: الفتّالُ البُدل ويقال لصياحه الفتْل، وأما الفتلُ فهو مصدر فَتِلَت الناقة فتُعلا إذا أملُسْ جلد إبطِها فلم يكن فيه عَرَكُ ولاحاز ولا خالم (٢٠٠) وهذا إذا استَرْخَى جِلْد إبطها و تَبخيخ.

تلب

تلب ، تبل ، بتل ، بلت ، لبت . مستعملة ،

[تلب]

أبو عبيد عن الأسمى : من أشجارِ الجال الشَّوْحَدُ والتَّـالَبُ بالتاء والهمزة وأنشد شمر لامرئ النيس :

وَنَحَتْ لَهُ عَنْ أَرْزِ تَأْلِبَهِ

فِلْقِ فِرِاغَ مَمَّايِلِ مُخُـــلِ

(١) ئيادة في م

(٢) الْحَالَم : التواء العرقوب .

قال شمر قال بعضهم: الأرْزُ ههنا القَوْسُ بعينها، قال: والتألبةُ شجرة ُ يُتَخَذَمنها القِسى ، والفرائح النَّصالُ العراضُ الواحد فَرْغُ ، وقوله نَتَحَتْ له يعنى، امرأة تَتَحَرَّفَتْ له بَشْنِها فَأَصَابِت فَوْادَه(٣٠).

> قال المجاج يصف عَيْراوَأْ تُنَه : بأَدَمات ِ قَطَـــــوانًا تَأْلِبَا

إذا عَلاَ رأس يفاع قر آا أَدَمَاتُ أَرضُ بَنْيَنْهَا، والفَطُوانُالذي يقاربُ خُطاه، والتَّأْلُبُ الضليظُ المجتسِعُ الحَلَّي، شُبَّة بالتَّأْلَب وهو شَجَرٌ تُسُوَّى منه القِيئُ الدينة.

والتَّوْلَبُ وَلَدُ الحَارِ إِذَا اسْتَكُمُلَ سَنَةً .

وقال الليث يقال : تَبًّا لِفُلَانِ تَلْبًا^(٤) يُتِمُونَهُ التَّبُ.

أبر عبيد عن الأصمى المُقائِفِ المستقم قال: والمُسْلَحِبُ مشله، قال وقال الفراء: الثَّلاَ بِيَهُ من اللاب إذا امتد، أبو العباس عن ابن الأعرابي: المُتالِبُ القسائِلُ، والتَّلبُ اسم

 ⁽٣) زيادة ق م .
 (٤) تبأ أهلان تبا ، كنا ف النسخ ، وف النسان:
 نبأ لفلان وثلباً .

رجل من بنى تميم وقد رَوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً .

[بل]

أبو عبيب : التّبثلُ أن يُسْقِم الهوى الإنسانَ ، رجلُ مَتبولٌ .

وقال الأعشى :

ودهر مُتيِسلٌ خَيِلٌ أى مُسْقِمٌ ، وأصل التَّبْلِ التَّرْةُ يَقالُ : تَبْلى عند فلان^(١).

وقال الليث: التبثلُ عَدَاوةٌ 'يُطلَبُ بها يقال: قد تَبَكَنى فلان ولى عنده تَبثل والجميع التُبول ، وتبكم الدهرُ إذا رماهم بصروفه ، وتَبالةُ اسم بلد بعينه ، ومنه المثل السائر: ما حَلَتَ تَبالةَ لتَحْرِمَ الأَضيافَ ،وهو بلدُ ' مُعْمِبِ مُرُبع '، ومنه قول لبيد:

هبطا تبالة ُمُخْصِياً أَهْضامُها⁰⁷ وتَوَايِلُ القِدْرِ أَفْحاؤها قال ابن الأعرابي : واحدها تَوْبل وقال أبو عبيد: الواحد تاَبل، قال: وتوبلت القيدْر

(١) زيادة في م

فالضيف والجار الجنيب كأعا

وقَرَّ حَمَها وفَحَّيْتُهابمعنىواحد، قال الليث: يجوز نَبَّكُ القِدْر .

[جل]

قال الليث: البَتْلُ تمييزُ الشيء من الشيء والبَتُول كل امرأة تَنقَبض عن الرجاللاشهوةَ لها ولا حاجة فيهم ، ومنه التّبتدل وهو تراكُ النَّكاح والزهدُ فيه ، قال ربيعةُ بنُ مَقْرُوم الضبي :

لو أنَّها عَرَضَتْ لأشمطَ راهب

عبد الآله صرورة مُتبقً لله عبد وقال الزهرى: أخبرنا سميد بن السيب: أنه عم سحد بن أبى وقاص بقول: لقد ردّ وسول الله على الله عليه وسلم ، [على] (٢) عثمان بن مظمون التبتيل (٤) ، ولو أحله له ، إنن له لاختصينا، وفسر أبو عبيد التبتل بنعو عمّاذ كرنا، وأصل البشل القطم.

أبو عبيدة عن الأسمى: البتل النخلة تكون لها فسيلة قد انفردت واستفنت (*) عن أمها فيقال لتلك الفسيلة البتول وأنشد(⁽⁾:

⁽٢) وصدر البيت /

⁽٣) زيادة في م ، ج .

⁽٤) التيتل _مفعول رد.

⁽٠) زيادة في م

⁽١) هو النخل الهذلي .

فلك ما دينك إذْ جُنِّيتْ

أجمالها كالبكر للبتسل وســـثل أحمد بن يحيى عن فاطمة بنت رسولالله صلى الله عليه وسلم: لم قيل لهاالبتول؟ فقال : لانقطاعها عن نساء أهل زمانها ونساء الأمة عفافا وفضَّلا وديناً وحُسَّناً :

قال أنو عبيدة :سميت مريم البتول لتركها النزوُّج]^(۱).

أبو عبيد عن الأصمعي قال : لَلبَتِلُ النخلة تـكون لها فَسيلةٌ قد انفردت واستفنت عن أمياً ، فيقال لتلك الفسيلة : البتول وأنشد : ذلك ما دينك إذ جُنَّبت

أجمالها كالبُكرِ للبتلِ من النخل الوَدِيِّــة، قال وقال الأصمعي : هي الفسيلة التي بانَتْ عن أمَّها ، ويقال للأم : مُثْبَيِّلٌ ، وقال الفراء في قسول الله جل وعز : (وَتَبَتَّلُ إِلَيْهُ تَبْتِيلًا ^{(٢٦}) يَعُولُ أُخْلِصْ له إخلاصا، بقال للعابد إذا تَرك كلَّ شيء وأقبل

على العبادة : قد تَنَبُّتُل أَى قَطَع كُلُّ شيء

(۱) زيادة في م . (۲) المزمل ۸ .

إِلاَّ أَمْرَ الله وطاعتَه ، وقال أبو إسعاق فى قوله : وتبتل إليه أى:انقُطِع ۚ إليه في العبادة وكذلك صَدَقَةٌ بَنْلَةٌ أَى مُنْقَطِعَةٌ مِن مال للتَصَدُّق مِها خارجة للى سبيل الله، والأصــل في تَبَتَّلَ أَنْ تَقُولَ: تَبَتَّلْتُ تَبَتَّلاً، وبَتَلْتُ تَبْتَيلاً ، فتبتيلا محمول على معنى بَتَّلَ إليه تَبْتَيلًا أبو عبيد عن الأصمدي قال: المُبَتَّلَةُ من النساء التي لم يَرْ كُبُّ لحُمُهَا بعضُه بَعْضًا وقال أبو سميد : امرأة 'مُبَتَّلَةُ الخَلْقِ عَنِ النساء لها عليهن فضل، ذلك قول الأعشى :

مُبَتَّلَةُ الْخُلْقِ مشلُ اللها ة لم تَرَ شَنسا ولا زَمْهَرِيرًا

وقال غيره : الْمُتَّلَّةُ النَّسَامَةُ الْخُلْقِ وأنشد لأبى النجم :

* طَالَتْ إِلَى تَبْتِيلِها فِي مَـكَرُ *

أى طالت في تَمامِ خَلْقها ، وقال بعضهم : تبتيلُ خُلْقها انفرادُ كل شيء منهـا بحسنه لاَ يَسْتُكِلُ بِمِضْهِ عَلَى بِمِضْ وَقَالَ شَمْرٍ : قَالَ ابن الأعرابي: المُبتَّلة من النساء الحسنة الخلق لا يقصر شيء عن شيء، ألاَّ نكون حسنة المين سمجة الأنف، ولا حسنة الأنف سمجة القم ولكن تكون تامة .

وقال غيره : هي التي تفرّد كل شيء منها بالحسن على حِدته ورجل أبثّلُ إذا كان بعيدَ ما بين المَسَكِمَبَيْن وقد بَتِل يَمِثْلِ بَثْلاً .

وقال الليث: البَتيلَةُ كل عضو بلعمه مُكَنَيْزٌ منأعضاء اللحم "على حياله وأنشد: * إذا المتون مَدَّتْ البَتائِلا *

وفي الحديث قَبِلَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، النشرى ، أى الأحب ، والشرى

نبات ، قال شمر : البتل القطع ، ومنه صَدَقة بَتْلة ، أى قطعها من ماله ، ويقال للمرأة إذا تزينت وتحسّنت : إنّها تنبتل ، وإذا تركت

النكاح فقد تبتات ، وهـ ذا ضــد الأول ، والأول مأخــوذ من الْبَتَأَةِ التى تمَّ حُسنُ كل عضو منها .

آ ملت

أبو حبيد عن الأصمى : بَلَتَ يَبْلِتَ إذا انْقَطَع من الكلام وقال أبو عرو: بُلِتَ يَبْلَتُ إذا لم يَقَحَرُّكُ وسَكَّتَ وأنشد غيره (٣):

(١) زيادة في م .

كأنَّ لها فى الارضِ نِسْيًا تَقَفَّهُ على أُمِّها وإن تُخَاطِبْك^(١) تَبْدلِت

وقال بمضهم : معنى تَبْلَيْتُ ههنا تَفْصِلُ الكلام ، وقال الليث : الْمُبَلَّتُ بلغة حمير مَضْون المهر وأنشد :

وما زُوِّجَتْ إلا بمهر مُبَلَّتِ
 أى مضون.

أبو عبيد عن الأصمى: بَتَلْتُ الشيء وبَائَتُه إذا قطمتَه وأنشد:

* وإن تخاطبك تَبْلِتُ *

أى ينقطع كلامها من خَفَرِ ها ، قاله المبرّد .

وقال أبو عمرو: البِلَيتُ الرجلُ الزَّمِّيتُ^(٥)، وقال أيضا: هو الرجل اللَّبِيبُ ١٥٠ أنه،

الأريب وأنشد .

أَلاَ أَرَى ذَا الضَّمْفَةِ التِمِيتَا للستطارَ قَلْبُه اللَّسْحُوتَا يُشاهِلُ المَمْيْشَلَ البِلِّيتَا الصَّحَكيك التِشْمِ الزَّمِّيقَا

⁽۲) قوله / اللحم ــ كذا في م ، د ، ج والسان ولمل المراد : من أعضاء الجسم (۳) هو الشنغرى .

 ⁽٤) نخاطبك ، وفي اللسان : تحدك ، وتبلت أي تبلت الكلام بما يعتربها من البهر والبلت .

⁽٥) الزميت كالسكيت لفظا ومعنى الثديدالوقار.

قال: التهييتُ الأحق، والتمنيقُلُ السَّيدُ الكريم ، والمستعوثُ الذى لا يَشْبَعُ والتهشُمُ السَّخيئُ ، والوسَّحَكُوكُ والمستَحَكُوكُ والمستَحكُوكُ ، والصَّحَكُوكُ السَّحَكِيكُ ، الصَّحَيَانُ من الرجال وهو المُشْعَرِيكُ ، الصَّحَيَانُ من الرجال وهو الأُهْرِيدُ :

ويتال: و آثن فَتْلْتَ كذا وكذا ليني و يَيْنَكَ إذا أوعده ليكونَنَّ بَلْتَةَ ما بيني و يَيْنَكَ إذا أوعده بالهجران. وكذلك بَلْتَةَ ما بيني وبينك بمناه، أبو عرو بقال: أبْلَتَّه بيْنَا أي أَحْلَفْتُهُ والنِعل: بلَتَ بلَتا وأصبرته ، أي أحلفته وقد صَبَر بمينا، قال وأبلتُهُ أنا بمينا أي حلفت له

قال الشنغرى:

وإن تُحدَّثُك تَثْبَلِتِ (١٠٥٠)
 أي تُوجز .

آلت

سَلَمَة عن القراء في قول الله جل وعز : (من طين لازب (٢٢) وقال اللازب والْلاتِبُ والَّلاصِقُ واحد قال وقيس يَقُولُ: طِينٌ لاَ تِبْ وأنشد فقال :

(۱) زیادۃ فی م ۰

(۲) صافات ۱۹ • (۳) قوله / وغفی ، وروایة اللسان / وغم

فَلَهَ ضَرِيبُ الشَّوْلِ إِلاَّ سُؤْرَه

والجل فهو مُسلّب لا يُعْلَكُ يعنى فرسه وقال الليث : اللّبت اللّبث اللّبث يقال لَبت عليه تَوْبَه والْتَنَب، وَهُو لُبس كأنَّه لا يريدان يَخْلَمه، وقال غيره: ألتب فلان عليه الأمر إلتابا أى أوجبه فهو مُلتب . ثماب عن الأعرابي : قال اللّتب الطريق المتسد ، والمينتب السلازم لبيته فرارا من الفتن ، ولللّاتِب الجِباب المُلقان .

ت ل م

تلم. تمل . لم . ملت . [ميتل] . (*) أما مَلَتَ ومَتَلَ فَأَنَى لاأحفظُ لأحدٍ من الأُمَّة فيهما شيئًا .

وقدقال ابن دريد فى كتابه : مَلَتَ الشىء مَلْتًا ومَتَلْتُهُ مَثَلًا ، إذا زَعْزَعْتَهُ وحرَّكُتُه ولا أدرى ماصحته .

(٤) زيادة في د ٠

[لا]

أبوالعباس عن ابن الأعرابي: التَّلَمُ بَابُّ مَن المنارات، وقال الليث: التَّلَمُ مَشَقُ الكرابِ في الأرض بلغة أهل الهين ، وأهل الغورِ ، والجميع الأثلامُ .

وقال غيره التَّلام أَثَرُ اللَّوْمَةِ فِي الأرضِ وجمعها التَّذُم ، واللُّوْمَةُ التي يُحْرَثُ بِها .

وقال الليث: التَّلامُ هم الصَّاعَةُ والواحد تِلْمٌ ، قال وقال بمضهم: التُّلامِيذُ الحَمَالِيجِ النَّى بُنغه فيها وأنشد:

كالتَّلاميذِ بأَيْدِي التِلامِ.

قال : يريد بالتَّلْمُوذِ الْخُلُوجَ : قلت أمَّا الرُّواة فقد رَوَوْاهِمَذَا البيت للطَّرمَّاح يصف بقرة .

تَتَّقِي الشَّمْسَ عِمَدْرِيَّةٍ

كالحاليج بأيدي التلامي

ورواه بمضهم : بأيدى التَّلام ، فمن رواه التَّلاَمى بفتح التاء واثبات الياء أراد التلاميذَ ، يعنى تَلاميِذَ الصَّاعَة ، هَكذا رواه

أبو عمرو : وقد حَــذَفَ الذال من آخــرها كقولالأخير :

> مُ لِمَا أَشَارِيرُ مِن كُمْ ِ تَتَمَرُهُ

من الثَّمَا لِي وَوَخْزُ مِن أَرانِيهِا

أراد مِن الثّمالِ ، ومن أرا نيها ، ومن را نيها ، ومن رواه بأيدى التّلام بكسر التاء فإن أب سعيد قال . التّلمُ الغُلامُ . قال : وكل غلام تِلمَّ تلميذا كأن أو غير تلميذ ، والجميع التّلامُ ، وروى أبو المباس عن ابن الأعرابى أنه قال : التّلامُ الشّاعةُ والتّلامُ الأ كرّ مَ قلت : وأما قول الليث : إن بمضهم قال قلت : وأما قول الليث : إن بمضهم قال التّلاميذ الحاليجُ التي يُنفَخُ فيها ، فهو باطل ما قاله أحد ، والحاليجُ قال تَحر : هي منافخُ الماعة الحديديَّة الطوال واحدها حُملُوج السّاعة الحديديَّة الطوال واحدها حُملُوج

[Je]

الليث التَّمَيْلَةُ دَا بَّةِ تَكُونَ بِالحِجازِ مثل الهِرَّة وجمها الثَّمَيْلاتُ وروَى أبو السباسعن ابنِ الأعرابي قال: هي التَّفَةُ والتَّمِيْلَةُ لسناقٍ

الأرض، ويقال: لذَكَوها المُنْجُلُ، وقال الليث: التُمْلُولُ هو الْبَرْغَشْتُ بَقْلَةٌ وهو الفُمْلُولُ، وقال ابن الأعرابي: التُمْلُولُ⁽¹⁾ القُمُابَرِي [بتشديد النون] (⁷⁾ همكذا قاله.

[[الم]

سمعت عير واحد من الأعراب يقول:

باب التعادوالنون (من الثلاثي الصحيح)

ت ن ف

تنوفه . نفت . فتن . نتف : تفن .

روى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : التَّفْنُ الوَسَنَحُ والفَّتْنُ الإحراق بالنار ،

وما أشبهها .

F. 2.1

الليث : النتف نزع الشعر والريش وما

أشبهها (٢) ، والنَّتَافة ما انْتَتَفَ من ذلك .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : أنه كان إذا

ذُكر الأصمى قال ذاك رَجُلُ نُتَف (عُ عَلَى: أراد أنه لم يَسْتَقْص كلامَ العرب، إنما حَفِظَ

(٤) كذا في م . وفي غيرها: « نتيف » .

الشَّفَرَة فالنَّبُ بها في لَبَّة الجُزُور ، والْتُمْ بها بمنى واحد ، وقد لَمَ في لَبَتَهَا ولَتَبَ بالشَّفْرة إذا طَمَن فيها بها فيها انتهى والله أعلم : ك، والشداء أ

كُمْ فلانٌ بشَفْرَتِه في لَبَّةٍ بَهِيرٍ ۚ إذا طَمَن

وقال أبو تُراب : قال ابن شُمَيل : خُذ

الوَخْزُ وَالْحَطِيثَة منه ، وسممت العربَ تقول : هذا جملُ^{نزهُ} مِنتافُ ۖ إذا كان غَير وَسَاع يَتُاربُ خَطوه إذا مَشَى ، والبعير إذا كان

[فعن

كذلك كان غيرَ وطيُّ .

ل فن المعرب عِمَاعُ مَمْنَ الفِيْنَةِ فَي كَلَامُ العرب الأَبْتِلَاءِ والاَسْتِحَانُ وأصلها مأخوذٌ من قولك فَقَنْتُ الفَضَّةَ والذَّهَبَ إذا أَدْبَعْهَا بالنار ليتميز الردى، من الجيد، ومن هذا قول الله جل وعز (يومَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفَتَنُونَ)(")

⁽۱) زیادة فی م ۰

⁽۲) زیادة نی م .(۳) زیادة نی م .

⁽ه) قوله جل ، وفى اللسان ، رجل ،ولا يكون ذلك إلا مجازاً ، لأن الوصف الأصلى للجبلي . (٦) الذاريات ١٣ .

أى تُحرَقون بالنار ، ومن هذا قيل للحجارة (1) السُّودِ التي كأنها أحرقتْ بالنار :الفَتينُ .

ابن الانبارى: قولهم فَتَنَتْ فلانة فلانا، قال بمضهم: أمالته عن القصد والفتينة ممناها فى كلامهم الميلة عن الحق والقضاء.

قال تمالى وإن كادو ليفتنونك أى يمياونك: قال والمَقْنُ الإحراق وفتنة الرفيق في النار قال: والفتنة الإحراق ، وفتنتُ الرغيف في النار إذا أحرقته ، قال والنتنة الاختبار، وقال النضر: فتنة الصدر الوساوس، وفتنة الحياأن يمدل عن الطريق وفتنة المات

وقوله جل وعز: إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا أثن أمر قوهم بالنار المؤمنة في المخدود كيلتون المؤمنين فيها ليسدً وهم عن الايمان، وقد جمل الله جل وعز امتحان عبيده المؤمنين ليبتُو صبرَهم فيتعزيهم جزادهم فتعة قال الله جل وعز (آلم أحسب الناس أن فتنة قال الله جل وعز (آلم أحسب الناس أن

يتركوا أن يقولوا أمنا وهم لايفتنون⁽⁷⁾ جاء فى التفسير وهم لايبتلون فى أموالم وأنسُهم فيُمثّل بالصبر على البلاء الصادقُ الإيمان من غيرهم وقيل وهم لايفتنون⁽⁴⁾.

وهم لا يُمتَّصَنُون بما يبين به حقيقةً إيمانهم وكذلك قوله (ولقد فَتَنَا الذين من قبلهم^(٥)) أى اخْتبرنا وا"بتَكَيْنا،وأمَّاقوله جلّ وعَزِّ (والفِتنة أشدُّ من القتل^(٢)) فمنى الفتنة ههنا الكفر كذلك قال أهل التفسير.

وقوله: أولا يرون أنهم يُفتئُون في كل عام، أي يُختَبُرُون بالدُّعاء إلى الجهاد، والفِتْنة الإثم في قوله (ومنهم مَنْ يَقُولُ اثَذَنْ لِي ولاَ تَقْنَى ، أَلَا في الفِتْنة سَقَطُو (٢٠) أي اثذن لي في التَّخَلُف ولا تقتنى بِبَنَاتِ الأصفر، يعنى الرَّومُتياتِ ، قال ذلك على سبيل المُذْه. (وإنْ كَادُوا ليفتنسونك)(١٠ أي ليزيلونك .

⁽۱) زیادة فی و م

⁽۲) زیادہ نی ج و م ۰

⁽٣) العنكبوت ٢ .

^(؛) زيادة في م .

⁽ه) دخان ۱۷.

⁽١) البقرة ١٩١،

⁽٧) التوبة ٥٠ .

⁽A) الإسراء AT.

فَتَنْتُ الرجلَ عن رأيه أَى أَزْلَتُه هَا كان عليه (ثم لم تكن فتنتَهم إلا أن قالوا^(١)) أى لم يظهر الاختبار منهم إلاً هذا القول.

وقولهجل وعَزُّ مُغبرا عناللكين هاروت وماروت(إنما نحن فتنةفلاتكفر)٢٠٠٠ممناها إنما نحن ابتلاء واختبار لكم وقوله (ربنا لاتجملنا فتنة للقوم الظالمين)^(۱۳) يقول : لاتظهر هم علينا فيُعْجَبُوا ويظنوا أنهم خيرٌ منا ، فالفِتنةُ همنا إعجابُ الكفار بكفرهم ، والفتنةُ القَتلُ ومنه قول الله جلوعز (إن خَفْتُرَأْنُ يَفْتَنَسَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُ وا)(١) وكذلك قوله في سورة يوسف (على خوف من فرعون وملاً هم أن يفتنهم)(٥) يفتنهم أي يقتلسهم ، وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم (إني أرى الفِتن خِلاَل بيوتكم) فإنه يكون القتلَ والحروبَ والاختلاف الذي يكون بين فرق السلمين إدا تَحَزَّ بَوَا ويكون مَا مُبْلَوْن به من زينة

(٥) يونس ٨٣

الدنيا وشهواتها فَيُقْتنونَ بِذلك عن الآخِرة ، والعمل لها .

وقوله عليه الصلاة والسلام (ما تركتُ فِتنة أضرًا على الرجال من النساء).

يقول : أخاف أن يُمُجَبُوا بهن فيشتغلوا عن الآخرة والصل ِلها.

وأخبرنى المنفرى عن إبراهيم الحرثبى أنه قال: يقال: فُتِنَ الرجلُ بالمرأة وافْتَتَنَ قال وأهل الحجاز يقُولون: فَتَنْتُه الرأةُ

> وقال الشاعر^(٢): فجاء باللَّهْمَتِين: آثِنْ فَتَفَقْنِي لِمَنَى بَالأَمْس أَفْقَلَتْ سَمِيداً فَأَمْسَى قَدْ فَلاَ كُل مُسْلِمِ

وأهل نجد يقولون : أَفْتَنَتْهُ ۖ .

وكان الأصمى يُشكر أَفْقَنَتُهُ ، وذُكِر له هذا البيت فلم يَشِباً به ؛ وأكثرُ أهلِ اللهٰةِ أجازوا اللَّهٰتَيْن .

ورَوَى الزجاجِ عن للفسرين في قول الله جلوعز(فتَنْتُمْ أنفُسكُم وتربَّعْنْتُمْ وارْ تَنِثُمْ)(٣)

⁽١) الأنبام ٢٣ .

⁽٧) البقرة ٢٠١٠

 ⁽٣) يونس ٨٥ ــ المتحنة ٥ .

⁽٤) النساء ٥٠٠ .

⁽٦) أعشى غمدان .

⁽٧) الحديد ١٤ .

المفتون (1) .

أى استمالتموها فى الفتنة ، وقيل : أنَّستموها (١) والفِتْنَةُ الإضلالُ فى قوله (ما أنم عليه بفاتنين (٢) إلا من هو صال الجحيم) يقسول ما أنم بمضلين إلا من أضَّة الله أى لَسَتُم تُضَدُّون إلامن أضاءالله إأى لستم تعاون إلا] (١) أهل النار الذين سبق علمه بهم فى ضلالتهم ، والفِتنةُ الجنونُ ، وكذلك الفُتون ، ومنه قول الله مل وعز (فستبصر ويبصرون بأيك

قال أبو اسحاق : مَعْنى الْفتون الذى فَتن بالجنون .

قال وقال : أبو عبيدة معنى البّاء الطرح كأنه قال أيْسكم الفتون .

قال أبو استعاق: ولا يجوز أن تكون الباء لَفُواً ولا ذلك جائز في العربية ، وفيم قولان للنحويين:أحدها أن لَلْفُتُون مَصْدَر على المفعول كما قالوا: ما لهُ مَشْقولٌ وماله مَشْقودُ

وقوله : وفتناك فتونا أى أخلصناك إخلاصا^(۲)

ويقال: فَتَنَلَّتُ الرجلَ إذا أَزَلْتُهُ عَمَّا

رأي [وليس له تَجُودُ "أى جَلَد]^(م) ومثله التيسورُ ، كُأنه قال : بأيكم الفُتُون ، وهو اُلجنون ، والقول الثانى فستبصر ويبصرون ف أى الفريقين المجنون : أَىْ فى فرقةِ الإسلام أو فى فرقةِ الكُفر ؟ أقام الباء مقام فى.

والفِيْنَةُ المذابُ بحو تَمَّذَيب الكفار ضَمْنَى المُومنين في أول الإسلام لِيصدُّوهم من الإيمان كا مُعلِي بلال على الرمضاء يُمذَّب حتى افْتَتَكَّم الصَّدِيق أبو بكر فأعتقه ، وأخبر في المنتنة المحتبارُ والفتنة المحنةُ والفتنة المالُ ، والفِيْنةُ الإحراق بالنار، وقيل الناس بالآراء ، والفِيْنةُ الإحراق بالنار، وقيل الناس بالآراء ، والفِيْنةُ الإحراق بالنار، وقيل الفتل الناد في التأويل المظلم : قال فلان مفتون بطلب الدنيا أي قد غلا في طلبها وجماعُ المتنة في كلام العرب : الابتلاء والامتحان:

⁽ه) زيادة في م .

⁽٢) زبادة في م .

 ⁽١) قوله / أتمترها = كذا لى ج ، د .

⁽٢) المانات ١٦٢ -

⁽٣) زيادة في ج .

⁽٤) سورة القلم ٦ .

كان عليه . ومنه قول الله جل وعز : ﴿ وَإِنْ

كَادُوا لَيَفْتِنُو بَكَعِنِ الَّذِي أُوحِيْنَا إِلَيْكُ(١)

أى ليزيلونك .

وقال الليث يقال : فَتَنَهَ يَفْتِنُهُ فُتُونا فهو فَاتَنَّ وقد فُتنَ وافْتَتَن وافْتُتنَ جسله لازما ومتعديا ، أبو زيد: فَيْنَ الرجل يَفْتَن فُتُونا إِذَا وَقَعَ فِي الْفِيْنَةَ ، أَو تَحَوَّلُ مِن حَالَ حسنة إلى حال سيئة ، وفَتَن إلى النساء كُتُونا إِذَا أَرَادَالْفَجُورِ ، وقد فَتَنْـتُهُ فِتْنَةً وَفَتُونَا .

وقال أبوالسَّفْر:أَفْتَنْتُهُ إِفْتَانَا فَهُو مُفْتَنَّ .

وقال ابن شميل يقال : افْنَتَنَ الرجلُ واْفُتُةِنَ لُفتان، وهذا صيح وأمافَتَنْتُهُ فَفَتَن، فهى لغة ضعيفة وجاء فى الحديث (السلم أخو المسلم يتماونان على الفتَّان) .

قال أبو اسحاق اكحرُّ بي فيها أخبرني عنه المنذرى : الفَتأن الشيطان الذي يَفْيْن الناسَ بخُدعِه وغُروره وتزيينه المامي، فإذا تَهي الرجلُ أخاه عن ذلك فقد أعانه على الشيطان .

قال: والفَتَّانُ أيضا الَّلص الذي يَثْرض

(1) الإسراء ٧٧ .

(٣) زيادة في م .

للرُّ تُقَارِ فَى طريقهم، فينبغي لهم أن يتماونوا على اللص ، وجمعُ الفَتَّان فُتَّان .

وروى أبو عرو الشيباني قول عرو ابن أحمر الباهلي .

إِمَّا عَلَى نَفْسِي وَإِمَّالَمَـا والعيش فتنان حُــأو ومُرْ

وقال أبو عمرو : الفِتْنُ الناحية ورواء وغيره: فَتْنَانَ - بنتج القاء - أي حَالان و فَنَّانِ .

قال ذلك أبو سعيد ، ورواه بعضهم : فَنَّانِ أَى ضَرَّ إِن .

أبوعبيد عن الأصمى: الفِتانُ غِشاً لا يكون للرَّحْل من أُدَّمٍ .

وروى ُبنْدار عن عبد الرحمن عن قرة عن الحسن : يوم هم على النار يغتنون (٢٠) قال: أيقر رُون بذنوبهم (٢).

وقال شمر : الفَتِينُ مِثْسُلُ آخَرُ أَةً وجمعه فُتُنَّ ، وقال كل ما غيَّرته النارُ عن حاله فهو

⁽٧) الزاريات ١٣.

مَفْتونَ *، ويقال للأَمَّة السوداء : مَفْتونة لأَنْها كالخَرَّةِ في السواد كأنّها نُحْتَرَقة .

وقال أبو قَيْسِ بن الأسْلَت : غِراسُ كالفَقَائن مُعْرضاتٌ

كَلَى آلِمَرِهَا أَبِدًا عُطُونُ وكَأَنَّ واحدة الفَتَائَنِ فَتَبِينَةٌ .

وقال بعضهم :

الواحدة قَتِينَة وجمها قَتِينٌ . وقال الكُنيَت :

ظَمَائُنُ مِن بنی اُلحلاً ف ِ تَأْوی

إلى خُرْسِ نَوَ اطْنَى كَالْفَدِينا أراد الفَتيينَةَ فَمْذَفَ الهَاه ، وترك النون منصـــوبة ، رواه بمضهم كالفَتينا وبقال : واحدة الفِتين فِعَةُ نَحُو : عَزَةٍ وعِزْنِ .

[غت]

يقال: نَفَتَتِ القِدْرُ تَنْفِتُ نَفِيتًا إِذَا عَلَتْ .

وقال الليث: تَفتَت القِدْرُ [مُقاتا إذا غلا الرق فيها فلزِق بجوانب القدر منه ماييس

عليه فذلك النَّفْت وانضامه النفتان، حتى َّهُمُّ القِمر]⁽¹⁾ النَّليان.

وقال الأصمى: إنه لَيْنْفِتُ عليه غَضَبًا كقولك يَنْلِي عليه عَضَبًا .

وقال أبو الهيثم : النَّفيتَةُ حَمَّالا بين الفليظة والرَّقيقَة ِ،

وقال ابن السكيت: النّفيتة (١٥ والحريقة أن يُذَرَّ الدَّقِيقُ وعلى الله أو لَبَن حَلِيب، حتى يَنْفِيتُ ويُحَمَّى، من نَفْتِها ، وهي أَعْلَظُ من السَّخينَة ، يتَوَسَّعُ بها صاحبُ العِيال لِمِيال إذا عَلَبَهُ الدّهُرُ ، وإنما بأ كارن النّفيتة والسَّمنينة فيشِدّة الدّهر وغلاء السعر وعَجَفِ اللهال .

[تنف]

التُّنُوفَةُ أُصلبنائها التُّنَفُ وجمعها التنائفُ وهي للَّـفَازَةُ .

شمر قال المؤرَّج بن هرو : التَّنُوفةُ الأرض المتباعدة ما بين الأطراف .

⁽١) زيادة بي م .

⁽۱) ريادة عام . (۲) عارة السان : النفتيتة : الحريقة وهى أن ينر الفقيق ٠٠٠

وقال ابن شميل: التنوقة التى لاماءً بها من النَّوَاتِ ، وَلا أَنيسَ وإنْ كانت مُعَشِّبَةً ونحو ذلك .

قال أبوخَيْرَة قال: التنوفةُ البَييدةُ وفيها تُجْتَمَعُ كَلَارٌ ولكن لا 'يقدَرُ على رَعْيِها لِبُهدِها، وجَمها النّا يْف والله تعالى أعلم.

بإب الباء والتون مع الباء

تبن . نبت . تبن .

قال أبو عبيلة : رُوِي في حديث مرفوع إن الرجـل ليتكلمُ بالكلمةُ يُنَبِّن فيها ، يَهْوِي بها في النار .

قال أبو عبيد : هو عندى إنجاضُ الكلام والجلالُ وأنخصومات فى الدَّين ، ومنه حــديث مُعاد : (إياكَ ومُغَمَّضَاتِ الأمور) .

قال أبو عبيد : ورُوى عن سالم بن عبد الله أنه قال : كنا نقول فى الحامل التوقى عنها زوجُها : إنه ينفق عليها من جميع المال حتى نَبِّنْتُم مَا تَبْقَتْمُ .

قال أبو عبيد قال أبو عبيدة وأبو عر: هـــــذا من التَّبانَة والطَّبانة ، معناهما شِدَّةُ

الفطنة ودِقَّةُ النظر يقال: رجل تَبِنْ طَيِنْ (1) إذا كان فَطِينًا دَفيقَ النظر فى الأمور، ومعنى قول سالم بن عبد الله: تَنْبَشَمُ أَى أُوقَةَمُ النظر فَقُلتم إنه يُنْفق عليها من تَصيبها .

وقال الليثُ : طَلِينَ له بالطاء فى الشر وَتَبِنَ له فى الخير فَجملَ الطَّبانَة فى الخديمة والاغتيال ، والتَّبانَة فى الخير .

قلت: هما عند الأئمة واحد ، والعرب تُبدُّلِ الثاءَ طاء لقرب تَحرجيهما قالوا : مَطَّ ومَتَّ إِذا مَدَّ ، وطرَّ وتَرَّ إذا سَقَط ، ومثلُه كثير في الحكلام .

وقال الليث: التَّبْن معروف والواحدة تِبْنَةُ والتَّبْن لغة في التَّبن^(٢).

⁽١) قوله / طبن ، وفي السان تبن قطن .

⁽٢) زيادة في م .

اللا يُفعَلَن له .

التبابينُ .

الأقداح .

الكبير، ونحو ذلك.

وقال ابن شميل: التَّبَنُّ إِنَّمَا هُو فِي الَّاوْمُ

والدُّقة ، والطَّبَن العِسلمُ بالأمور والدهاء

قلت : وهذا ضِيرٌ ما قال الليث .

وروى شبر عن الهوازنى قال : اللهم

شُغلٌ عنا إنبانَ الشعراء ، قال: وهو فِطْنَتُهم

وقال الليث : التُّبَّان شِيبُهُ السَّراويل الصغير ، تُذَ كُره العرب وجمــــــهُ

تقول أنبتَ اللهُ النّباتَ إنباتًا ونباتًا ، ونحو ذلك .

الصدر .

قال الله جلوعز: ﴿ وَأُنْدَتُهَانِبَاتُأْحُسِنًا ﴾ (١) وَ نَبِتَ ٱلنَّبِتُ يَنْبُتُ نِبَتًا وَنِبَاتًا ، وأَجَازَ بِمضهم أنبتَ لِمني نَبِّت ، وأنكره الأصمعي، وأجازه

> أبو زبد واحتج ٌ بقول زهير : * حتى إذا أنبتَ البَقُـْلُ *

> > أى: نبت ً .

وقال الله جل وعز : ﴿ وَشَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِن طُور سَيْناء تَنبُتُ بالدُّهن)(٢) قرأ ابن كثير وأبو عرو والحضرمى : تُنبِتُ بنم التاء وكشر الباء ، وقرأ نافع ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائى ، وابن عامر : كَنْبُتُ بالدهن

بفتح التاء . وقال الفراء: ﴿ أَنْهَانَ نَبِتَ وَأَنْبِتَ .

(۱) آ لعمران ۳۷ .

(٣) المؤمنون ٢٠.

قال الفراء : إن النباتَ اسم يقوم مَقام

أبو عبيد عن أبى زبد : التُّبن القَدَح قال ابن الأعرابي التِّبن أكر ُ

وقال الليث : التُّـبِّن ُيرْوِي العشرين ،

وهو أَعْظُمُ الأقداحِ ، ثم الصَّحْنُ مُقاربٌ له

لَمُ النُّسُ يُرْوِى الثلاثةَ والأربعةَ .

قال الليث : كلُّ ما أَنْبَـتَت الأرضُ نهو َنبتُ والنَّباتُ فِعْلَهُ وَبجرى تَجري اسمه ِ

وأنشد لزهير فقال :

رَأَيْتُ ذَوِى الحاجاتِ حَوْلَ بُيُوتِهِمِ قَطِينَاً لهم حتى إذا أَنْبَتَ البقلُ

ونَبَتَ أَيضًا ، وهو كقولك : مَطَرَت السهاه وأَمْطَرَت ، وكلهم يقول : أُنبَتَ ٱللهُ البقُل ، والصَّبِّ إِنْبَاتًا .

قال ألله على وعز (وأنبتها نباتاً جَسَنَا (') وقال أبن عرفة : تنبت بالله هن ، أى تنبت ما يكون فيه الدهن ويصطبغ به] .

وقال الزجاج معنى أنبتها نباتًا حسنًا أى جعل نَشُوَهَا نَشُواً حَسَنًا .

وقال الليث بقال : نَبِّتَ فسلانُ الحبّ والشجرَ ننيتاً إذا غَرَسه وزَرَعه، والرجل بُنِبِّتُ الجارية بَفْدُوها و بُحسنُ القيامَ عليها رَجَاةَ فَصْلِ رِجْها . قالوالتنبيتُ والتّنبيتُ اسمُ لما يَنْبُتُ من دِق الشجر وكِبارِه، وأنشد :

. صَحْرَاه لم يَنبُتْ بها تَنْبِيتُ ،

قال واليَنْبُوتُ شَجَرُ اَلْحَشْخَاشِ الواحدة يَنْبُونَةٌ وَخَرُوبةٌ (٢٠ وَخَشْخَاشَة .

قال الدينورى :⁽¹⁷⁾

اليَّذْبُوتُ مَرَبَان : أحدها هـذا الشوكُ القصَارُ الذي يُسَمَّى الخرُّوبَ النبطى ، له ثمرة كأنها نَفَّاخَة فيها حَبُّ أحرُ ، هو عَقُولُ لِلْبُطَن ، يُتَذَاوَى به .

والضرب الآخر شبحَّ عِظامٌ ولمَّا ثَمَّرٌ مِثْلُ الرُّعْرُورِ أَسْتَوَدُ شديد الحلاوة مثل شجر الثَّقَاحِ في عِظَيهِ .

والنَّبَتَةُ ضَرْبٌ من فِغْلِ النَّبَات لَكُلُ شىء تقول إنه لحسسن النَّبْتَةَ ، وللَّنْدِتُ الأصل وللوضع الذى يَنبُتُ فيه الشيء].

وقال اللحيانى بقال: [رجل [*] (*) خبيبت نبيت إذا كان خَسِيساً حقيراً (*) ، وكذلك شى؛ حَبيث نبيث وبقال: إنه كلسن النبائة أى الحالة التى تبنبت عليها. وإنه لنى مَنْدِبت صيدق، أى فى أصل صِدْق ، جاء عن العرب

⁽۱) آل عمران ۳۷ :

⁽٧) زيادة في م

⁽٣) زيادة ق م .

^{. (}٤) زيادة في م ، ج · (٥) قوله / حقيراً : وفي اللسان : فقيراً ، ومو مقاير النسبان .

بكسر الباء ، والقياس مَنْبَتُ ، لأنه مِن نَبَتَ يَنْبُتُ ، ومِثْلُه أَحرف معلودة جاءت بالكسر منها المسسجيد والمطلع والمشرق و والمغرب وللسكن والمنيك ؛ ونُباتة : الم رجلي ، و نَبْتُ مَن الأمماء ، ويُجمَّعَ النَّبْتُ نَبُونًا .

[وقال الأحنف لمعاوية: لولا عَزْمَهُ أَمير المؤمنين لأخبرتُه أنَّ دافَّةً دفَّتْ ، وإنباتةً لحق، يمنى بالنابتة، ناساً ولدوا فلحقوا، وصاروا زيادة في الحساب (1).

[بنت]

عمرو عن أبيه : بَنَّتَ فلان عن فلان تَنْبِنِيناً إذا أَسْتَغْبَرَ عندفهو مُبَنَّت إذا أَكُثرَ السؤال عنه وأنشد:

أصبعتَ ذا بَغْي وذا تَفَبَّشِ مُبَلِّنْساً عن نَسَباتِ الِحرْبِشِ وعن مقال الكانبِ ٱلْدَوَّشِ.

> ت ن م متن . تنم . نتم .

> > (١) زيادة ني م .

وانشدابو عرو^(٢): قدأ نَشَتَسَتْ عَلَىًّ بِقَوْلِ سُسوه بُهَيَشِسِلَة لهــــا وَجُهُ دَمِيمُ

قلت لا أدرى :انتشت بالثاء ، أوانتنمت بتاءين والأقرب أنه من تُمَّرَ كَنْشِمُ لأنه أشبه بالصواب ولا أعرف واحداً منهما .

وبعد هذا البيت⁽¹⁾:

حَلِلةُ فاحْنِ وَأَنِ بُلِيـــــــل مُزَوْزِكَةٌ ^(٥) لها حَسَبُ لَئيمِ

[متن]

قال الليث: المَــْأَنُّ والْمَتَّنَّةُ لُغتــان قال

(٢) زيادة ني م ، ج .

(٣) قائله منظور الأسدى .(٤) زيادة في م .

(٥) (المزوركة) التي إذا مثت أسرعتوحركت

والمتن ُ يُذَكِّر و ُ يُؤَنْث ، وهما مَتَنان لَحْمَتان مَعْصُوبتان بينهما صُلْبُ الظَّهر، مَمْلُو تان بِمَقَبِ والجيعُ المتون .

وقال امرؤ القيس فى لفة من قال مَتْنَة ":

لهـــــا مَثْنَتَان خَفَااتا كا

أ كَبَ عَلَى صَاعِدَيْدِ النَّيرُ
قال الليث: ويقال: مَتَنْتُ الرجل مَتْنا،
إذا ضَرَبتَ مَثْنَهُ السَّوط.

أبو عبيدهن الأسمميّ: مَتْنَهُ مِاثَةَ سَوْطِ مَتْنَا عَإِذَا ضَرَبَه، ومَتَنَهُ مَثْنًا إِذَا مَدَّه، ومَثَنَ به مَتْنَا عَإِذَا مَفَى به يَوْمَه أَجَمَع ، وهو يَمْنُ به .

أبو عبيد عن الأموى : مَثْلُتُهُ بالأمر مَثْنَا بالثاء أي غَسَتُهُ غَتَّا .

وقال شعر: لم أسمع مَثَنَتُه بهـذا المعنى لِغير الأموىّ.

قلت: أحْسَبُه مَتَنْتُهُ مَتْناً بالتاء لابالتاء مأخوذ من الشيء المتين، وهو القوى الشديد، المُماتَنَةُ في السير. ويقال: ماتَنَ فلان فلان فلانا إذا عارضة في جَدَل أو خُمُومة.

وقال الطُّرِّ مُّلج :

أَبَوْا لِشْقَائِهِم إِلاَّ الْبَيَائِي ومِنْلِي ذو النّلالةِ والِتَانِ

وقال الليث: الما تنه الباعدة في الناية، يقال: سار سيراً مُعاتِنا أي بعيداً ، قال: والمَّنُ من الأرض ما أرْتفعَ وصَلُب والجيع: التسان ، ومَثنُ كل شيء ما ظهر منه، ومَثنُ السَّيف عَيْرُه القائمُ في وسطه ، ومَثنُ الْمَرَادَة وَجُهُهَا البارزُ ، وَالمَّينُ من كل شيء القويعُ ، وقد مَثنَ مَنانةً .

أبو عبيدعن أبى زيد: إذا شَقَقَت الصَّفْنَ وهو جِلدة الْخُصْيَتُ بِنْ وأخرجَهما بعروقهما فذلك التنُّ ، يقال متَذْ تُهُما أَمْتُنُهُما ، فهو خَسْتُونَ .

رواه شمر ، الصَّفْنرواه جَبَلة الصَّفَن.

وقال الله جلّ وعزّ (إن الله هو الرَّزَّاقُ ذو القوَّة المتين)^(١) القراءة بالرض، المُتينُ صفة لقوله ذو القوة، وهو الله .

⁽۱) القاريات ۵۰ .

تنم

ومدى ذو القوة المتين : ذو الاقتـــدار الشديد ، والمتينُ في صفة الله تمالى القَوَيُّ .

ثملب عن ابن الأعبرابي : التَّسْتِينُ تَشْرِيبُ الْمَظَالُ والفَسَـاطِيطِ بِالْخَيوطِ . ويقال: مَتَّمْها تَمْـتينا .

ويمّال: مَتَّنْ خِباءك تَمْسِيناً أَى: أَجِدْ مَدَّ أَطْنا بِه ، وهذا غيرُ المفى الأول.

وقال الحدر مازئ : التَّمْتِينُ أَن تَقُولَ لمن سابَقَكَ : تَقَدَّمْنِي إلى موضع كذا وكذا ، ثم ألحُقُك ، فذلك التَّمْتِينِ .

يقال: مَثَّنَ فلانُ لِقلان كذا وكذا ذِراعا ثمَّ لَحَهُ .

همرو عن أبيه : الْتَمَنَّنُ أَن مُرَضَّ خُمُنْيَا الكَبْش حتى نَسْتَرْخيا .

شمر عن ابن الأعرابي عن أبي عمرو: الْمَتُونُ جَوانبُ الأرض في إِشْرَافٍ ، ويقال: مَتْنُ الأرض جَلَاها .

وقال أبو زيد: طَرَّقُوا يبتهم تَطْرِ يقاء ومتَّنُوا بَيْهم تَتيناً، والتَّمْتينُ أَن يَجْمَلُوا كَيْن الطرائق مُتَناً مَن شَعْر واجِدُها مِتانٌ .

[=]

فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أن الشمس كُسِفَتْ على عهده فأسودَّت ، وآضَتْ كأنها تَنُومَهُ .

قال أبو عبيد: التَّنُّومَةُ هي من نبات الأرض فيه سوادٌ، وفيه تَمَرٌ يَأْكُلُهُ النَّمَامُ وجمها تَنُومٌ.

وقال زهير :

أَصَكُ مُصَلَّمُ الأَذْنَينِ أَجْنَى له بالسَّىء تَنُومٌ وآهِ(١)

قلت: التَّنُّونُهُ شَعِرةٌ رأيتُها بالبادية يَشْرِبُ لونُ ورقِها إلى السواد، ولها حَبُّ كَتَبُّ الشاهدانج، ورأيتُ نِساء البادية يَدْفُقْنَ حَبَّهُ وَيُسْتَصِرن منه دُهنا أَزْرقَ فيه لُزُوجةٌ ، ويَدْهِنَّ به شُمورَهن إذا امْتَشَطَّنَ.

شمر عن أبى همرو : التَّنُّومُ حَبَّةُ ۚ دَسِمَة غَبْراء .

وقال ابن شميل : التَّنْومة عَمَهُ الطمم لاَيَّعْدِهُ الطمم لاَيَّعْدُها للللُّ .

⁽١) السيء: الفلاة.

ب ت م وقال الليثالبُتُم^(۱)والبئّمُ جِيلٌ يكونون بناحية فَرْغَانَة انتهى آخر الثلاثى الصحيح

ت ف م ت ف ب . ت ب م أهملت وجوهها [ت ت م]

ابواب لشلاقي لمعثل من التاء

شط وای . ت دوای أهملت وجوهها

تث وای

ثتى . توث

وقال أبو العباس عن ابن نَجْدة عن أبى زيد النَّتَى والحَقَ سويق المُثل اكلَّنَ ردِي. الثم ونحوه .

وقال ابن الأنبارى : الحَتَى قَشُور النَّمر ، جم حَتاة ، وكذلك الثَّتَى وهو جم تَتاتم قشور النَّر ورديثه .

قال شمر : قال الفراء : الثَّنَى دُقاق التَّبن وحُسافة التمر قالوكل شئ حَشَوْتَ بِعَيْرِارَةً

ِمَّا دَنَّ فهو النُّتَى ^{٢٢} والحتى .

قال وهما من ذوات الياء يكتبان بالياء .

[نوت] والتَّرتُ كَأَنَّهُ فارسِیُ والعرب تقول النُّوتُ بتاءين .

وأسامة بن زهير بن الحارث بن عبدالعزى

ان گفی . (۱) زیادة من السان .

(٢) الثنى ، والحتا : سويق المقل ، مكذا تال
 صاحب اللمان .

وق القاموس الثنى كالثرى أو كعلي والممتر كمغى وق اللسان فى مادة (حمة) الحتى ــ ثفل التمر وتشموره، وقال / الحنى سويق المقبل .

باب لناء والراءمع حروف لعله

ت روای

تری . تار . رتا . وتر . تتری . أرت . ترته .

[ري]

أبو العباس عن ابن الأعرابي . تَرَى يَثْرِى إذا تَراخَى فى العمل فَعيِل شيئًا بعد ش.ه..

أبو عبيدة التَّرِيَّةُ فَى يَقِيَّةٍ حَيْضِ المرأة أَقَلُّ مِن الصَّفْرَة والسَّكَدُرَةِ وأَخْفَى ، ثراها المرأه عند طُهْرِها فَقَمامُ أنها قد طَهُرَتْ مِن حَيْضًا.

ذال شمر : ولا تكون الدَّرِيَّهُ إلاَّ بعد الاغتسال، فأمّا ماكان في أيّام الحيض فليس نَرَيَّهُ .

[تار]

قال الليث: تارة ألفها واو وجمعها تِيرٌ، وتجمع تارات أيضاً ، وأخبرنى المنذريّ عن الطوسيّ عن الحراز .

عن ابن الأعراب قال: تَأْرَةُ مهموزة فلمّا كثّر استمالهم لها تركوا همزها ، قلت وقال غيره: جمع تأرق تِقَر مهموزة ، ومنه يقـل أَنْأَرْتُ إليه النظر إِنْاَرًا أَدَمَتُه تارةً بعد تارة .

أبو عبيد عن الفراء أتأرْثُ إليه النَظر بهمز فى الألفين غير تشدود، إذا أَخْدَدْتَه، قلت ويقال: أتأرُته بصرى أيضًا ومنه قول الشاعر:

أَنْأَرْتُهُم بَصَرِى وَالْآلُ يَرْ قَمُهُمْ حتى آسمدر بطرف الدّين إِنْآرِى ومن ترك الهمز قال: أَتَّرْتُ إليه الرَّمَى والنظر أُتِيرُه إِنَارةً وأَتَرْتُ إليه الرمَّ ، إذا رَمَيْتَه تَارة بمد تارة ، فهو مُتارُ ومنه قول الشاعر :

* يَظُلُّ كَأَنهُ ۚ فَرَأٌ مُتارُ⁽⁽⁾ *

(١) ورواية السان لبيت كله :
 إذا اجتمعوا على وأشقدونى
 فصرت كانن قسرأ منار

وقال لبيد يصف [عَيْرًا 'يُديمُ' صوته ونهيقه] .

بجدُّ سَحِيلُهُ وبُتيرُ فيــــه

ويُتْبِعُها خِناقًا في زَمَال والتُّورُ إِنَالِهِ معروفُ تُذَكِّرُهِ الْعَرِبُ.

وأنشد ابن السكيت:

تَاللَّهُ لُولًا خَشْيَةٌ الْأُسِيرِ

وخشيةالشرطى والتؤرور

قال : والتُّؤرور : اتباع الشُّرط.

أبو المباس عن ابن الأعرابي أنه قال: التُّوْرَةُ الجارية التي ترسل بَيْنَ الْمُشَّاقِ .

وقال أبو عمرو : يقال للرسول : تَوْرْ ، وأنشد أبو العباس :

والتُّورُ فَمَا يَيْنَنَا مُعْمَلٌ ۗ

يرْضَى بهِ للأنَّىٰ وللرَّسِلُ^(١) والتِّيَّارُ تيارُ البَحْـر ، وهــو آذِيَّهُ وَمُوجُه ومِنْه :

كالبحر يَقْذُفِ بِالنَّيْمَارِ نَيَّارَ ٢٩١

(١) وروابة اللسان : الآنى ؛ ثم استدرك فقال : وفي الصحاح يرضي به المأتي والمرسيل . (٢) زيادة في م . وقاتله عدى بن زيد ، وصدره:

عف المكاسب ما تكدى حسافته .

والتيارُ فَيْمَالُ من تَارَ يَتُورَ مِثْلُ القَيَّام مِن قام يقوم غير أن فِعْلَهُ مُماتٌ.

قال ابن الأعرابي : التاثر المداوم على العمل بعد 'فُتُور ، والتَّيَرُ جَمْعُ تارةَ مرةً بَعْدُ مَرَّةٍ ..

قال العجاج:

مَرُوا إذا ما مِرْجَلُ الموت أَفَرْ بالغَلِّي أُحَسِّوهُ وأُخْبَوهُ التَّيَرُ

[أرت]

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، وعمرو عن أبيه : الأَرْنَةُ : الشَّعَرُ الذي على رأس الحرّباء .

وقال أبو عمرو : الثَّرْنَةُ ۖ رَدُّهُ قبيحة في اللسان من العَيْب.

[تری]

قال الله جلَّ وعزَّ: (نُمُّ أَرْسَلْنَا رُسُلْنَا تَرْکَی)^{۲۳} .

وقرأ أبو عرو وان كشير : تَنزَّى

(٣) المؤمنون ٤٤ .

مُنوَّنةً ، ووَقَفَا بِالأَلف، وقرأ سائر الڤرا. تَثْرَى غير مُنونة .

وقال الغراء: أكثرُ العرب على تَرْكِ تنوين تَنْزَى ، لأنها بِمَنزلةِ تَقْوَى ، ومنهم مَن نَوَّث فيها ، وجملها ألف كأليف الإعراب .

وقال أبو العباس : من قرأ تتراً فهو مثل شَكُوت شكواً ، والأصل وَرَتُ قُلبت الواو تاء فقيل : تَترْتُ تَثْرًا [ومن قرأ تَثرَى (١٠)] فهو مثل شَكوْتُ شكوَى غير منونة لأنها فَعْلَى ، وفَعْلَى لا تُنُوَّن ونحوَ

قال الزجَّاج : قال ومن قرأ بالتنوين فسناه وَتُراً فأبدُلَ التاء من الولو ، وكما قالوا : تَوْلَجَ من وَلَجَ وأصله وَوْلَخَ .

وكما قال العجاج :

فإنْ يَكُنْ أَمْسَى البِلَى تَنْقُورى *
 أراد: وَ يُقُورِى وهو قَيْعُولُ من الوَفَار،

(١) زيادة في م ٠

ومنقرأ تترى فهىألف التأنيت قال : وتَدَرَى من الموَ الرّةِ .

قال الأسمى : واتَرْتُ الْحَبَرُ أَنْبَمْتُ بعضَهَ بعضًا ، وبين الخبرين هُنيَهَةٌ .

وقال غيره: المواترة المتابّعةُ ، وأصل هذاكله من الويْر ، وهو الفرّد ، وهو أنَّى جَمْلُتُ كلَّ واحد بعد صاحبه فردا فردا .

وأخبرنى المنفرى عن ابن فهم عن محد ابن سلام قال سالت يونس عن قوله : (ثمَّ ارْمُعَلَّمَ الله وَسَلَمَ عَنْ الله أَرْسُلْنَا رُسُلْنَا تَرْمَى) قال : مُتَقَطَّمة مُتَعَاوِتة الخيل تَرْمَى إذا جاءت مُتَعَطَّمة ، وكذلك الأنبياء بين كل نبيين دَهر طويل .

وقال أبو هريرة · لا بأس بقضاء رمضانَ تَتَرَى أى مُتَقَطَعًا .

[وفی حدیث آخر لأبی هربرة فی قضاء رمضان قال :یوانر .

قال أبوالدقيش : يصوم يوما ويفطر يوما أو يصوم يومين ويفطر يومين .

قال الأسميمي : لا تكون للواتَرة مُواصلة حتى يكون بينَهما شيء^(١)] .

وقال الأسمى : الوَاثِرة من النوق هى التى لا ترفع عن التحرى من الأخرى وإذا بركت وضمت إحسادى بديها، فإذا اطمأنت وضمت الأخرى ، فاذا اطمأنت وضمتها جميعا، ثم نضع وَركها قليلاً قليلا ، والتى لا تُواتِر تُرخ بنفسِها زجاً. فَيَشُق على راكبها عند البروك .

قال وكتب هشام بن عبد الملك وكان به فَتق إلى بعض عُمَّاله : أن اخْتَر لى الحَق مُثَان به فَتق إلى بعض عُمَّاله : أن اخْتَر لى الحَق مُوتَر مُّ مُثَرة مُثَل مُتَب إذا أتبعها وبين كلَّ كِتابين فَترة قليلة ، وتو أترت الإبل والقطا وغيرُها إذا جاء بعضُها في إثر بعض ، ولم يجِنْن مُصْطَقًات .

وقال ُحَيد :

قَرِينَةُ سَبْعِ إِنْ تَواتَرَنَ مَرةً ضُربْنَ وَصَفَّتْ أرؤُسٌ وجُنُوبُ

وفحديث العباس بن عبد الطلب: قال: كان عمر بن الخطاب لى جارا ، يصومُ النهارَ ويقومُ الليلَ فلما وَلِيَ ، قلت : لَا نظرَ نَّ الآن إلى عَمَله ، فل يزلُ على وَتِيَرَقِ واحدة إلى أن مات .

قال أبو عبيدة : الرَ تِيرَةُ للداتِرَهُ على الشيء ، وهو مأخوذ من التّواتُر والنّتابُع ، قال : والوَتيرَةُ في غير هذا : الفَتْرَةُ عَن الشَّيْء والمَمَل (٢).

وقال زهير يصف بقرة :

نى حُشْرها^(؟) نَجَمَا أَنجِيدٌ ليس فيه وَثِيَرَة وتذبيبُها عنهـــــــــــا بأَسْخَمَ مِذْوَدِ

قال: والوتسيرة أيضا عُرَّةُ الفرس إذا كانت مُستديرة [فاذا طالت فهى الشادِخة ، قلت: شُبَّهست عُرَّةُ الفسرس إذا كانت مُستديرة (1)] بالحلقة التي يُتَعَلَّم عليها الطعن، يقال لها الربيرة .

⁽١) زيادة في م .

⁽٢) قوله عن الشيء ؟ وق ج ، م عن المشي .

⁽٣) قوله / ق حضرها ، وق السان /ق سيرها:

⁽٤) زيادة في م .

وقال الشاهر يصف فرسا :

تُبَارِی قَرُّحةً مِثْلَ ال وتیرۃ لم تکن مَنْسدًا

وللنَّذُ النَّتَفُ ، يقول : هــذه القُرْحَةُ خِلْقَةٌ لَمْ تُنْتَفَ فَتَبْيَضَ^(۱)، وقوله :

فَذَاحَتْ بِالْوَتَاثِرِ ثُمْ بَدَّتْ

يدَيْها عِنْدَ جَانِيهِ تَهيلُ ذاحَتْ يَعنى: صَبُعاً نَبَشَتْ^(٢) عن قَبْرِ قَتيل .

وقال أبو عمر : الوتائرِ ههنا ما بين أصابع الضَّبُر .

وقال الأصمى : الوَتَيِرةُ من الأرض ولم يَحَدُّها .

قال أبو مالك : الوتيرة الوردة البيضاء ، والوتيرة الوردة الصفيرة (⁽⁷⁾) .

ابن السكيت: قال يُونُس: أهل المالية يقولون: الوِيّرُ في العدد والوَّيْرُ في الدَّحْل ،

> (۱) هو ساعدة بن جؤية الهذل : (۲) نبشت ؛ وفي م كشفت .

(٣) زيادة في م ٠

قال وتميمٌ تقول : وِتْرُ ۖ إلكسر في المدد وفي الذَّحْل سواء .

وقال الله جلوعز (والشَّفع والوتْرِ)⁽⁴⁾. قرأ حمزة والكسائى والوِثر بالكسر ، وقرأ . عاصم ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ، والوَثْر بفتح الواو ، وهما لُفتان مَعْروفتان وِثْر وَوَثَرْ فِي المَدَد .

ورُوِى عن ابن عباس أنه قال : الوِتر آدمُ، والشَّفْمُ شُفِعَ بنوجته ، وقيـل الشفع : يومُ النحر ، والوِترُ يومُ عَرَفَة ، وقيــل : الأعدادُ كلها شَفْمٌ وَوِتْر كثرت أو فَلَتْ ، وقيل الوِتْر : الله الواحد ، والشَّفْع جميمُ الخلق خُيلقوا أذواجاً وهو قول عطاء .

ابن السكيت :كان القوم وِترا فشفعتُهم، وكانوا شفهًا فوترتُهم^(٥) .

ورُوى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: (إذا استجمرتَ فأو ترِ) أى استنج بثلاثةِ أحجار أو خسةٍ أو سنمةٍ ولا تَسْتَشْج

⁽٤) الفجر ٣ .

⁽٥) زيادة في م ٠

بالشَّفْع؛ وكذلك بُوتِر الإنسان مسلاةَ الليل فَيْصِل مَثْنَى مَثْنَى ويُسَلَّ بين كل ركعتين، ثم يُصلَّى فى آخرها رَكْمة تُوتر [له ماقد صلى]^(١) فاوتروا يا أهل القرآن.

[وفى حديث النبي عليه السلام : إن الله وتر يُحِيب الوتر] وقد قال: الوتر رَّكُمةٌ واحدة. [وقال عليه الصلاة والسلام (من فأتته [قال أبو عبيدة، قال السكسائي: هو من الوتر، وهو أن يجنى الرجل جناية ، يقتل له قتيلا أو يذهب بماله وأهله فيقال : وَ تَرَ فلانٌ فلانًا أهلَه ومالَه ، وقال أبو عبيد وقال غيره في قوله: وتر أهله وماله إ^{٢٦} أى نُقيِّسَ أَهلَهُ ومالَهُو بَقِيَ فَرْداً]^(٣) وذهب إلى قوله ولن يَقِرَكُمُ أعمالكم ، بقول لن يُنقِصَكم ، يقال : قد وَتَرَهُ ۚ حَقَّه إِذَا أَنقَصه ، وأحد القولين قريب ۗ من الآخر .

وقال الفراء يقال : وَتَرَتُّ الرجلَ إِذَا قتلتَ له قتيلا ، أو أخذتَ له مالا .

(١) زيادة في م ، ج ٠

(۲) زیادة ن د ، ج .
 (۳) زیادة ن م .

.

وقال الزجاج فى قىسولە: (ولن يَقِرَكُمُ أَهُمَالِكُمُ) لَن يُنقِصَكُم من ثوابكم شيئا ، ويقال يَقْرَهُ وَشَرًا ويَرَدَّةً ، والنيفل من الوَتْر الذَّحْل : وَتَر يَقِر ، ومن الوَتْر الذَّحْل : وَتَر يَقِر ، ومن الوَتْر الذَّحْل : وَتَر يَقِر ، ومن الوَتْر الذَّحْل : وَتَر يَقِر ، ومن

وروى عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال : (قَلُدُوا الخيل ، ولا تُقَلَّدوها الأوتار). قال أبو عبيد : بلغني عن النضر بن شميل أنه كان يقول : معناه لا تَطلُبوا عليها الأوتار والذُّحُولُ التي وُترَّمُ بها في الجاهاية .

قال أبو عبيد : وغير هذا الوجه أشبهُ عندى بالصواب ، سمتُ محد بن الحسنيقول: معنى الأوتار همهنا أو تار القِسِيِّ ، وكانوا يقلدونها أو تار القِسِيِّ فتختنق ، فقال : لا تقلدوها بها .

وروى عن جابر أن النبيعليه السلام أمر بقطع الأوتار من أعناق الإبل .

قال أبو عبيدة : بلغنى عن مالك بن أنس أنه قال : كانو يقلَّدونها أوتار القسى ، لئلا

⁽³⁾ te 07.

يصيبها الدينُ (١) فأمرهم يقطّمها ، يُمدُّهم أن الأوتارَ لا تَرُدُّ من أمر الله شيئناً وهذا أشــبه بما كُرة مِن النَّماتِم .

وقال الليث: الوَّتَرَةُ جُلَيْدَة بين الإبهام والسَّبابة، ويقال: تَوَثَّر عَصَبُ فوسه، والوَّتَرَةُ فى الأنف صِلة ما بين المُنْخَرَّيْنِ

وقال الأصمعي: حِتَارُ كُلِّ شيء وَتَرُهُ .

أبو زيد: الوَتيرة (غُرَيْضِيفٌ) في جوف الأذن يأخذ مِن أغلَى الصَّماع، قبل القرْع، الله و الوَتيرة ألحاجز بين للنتخرين من مُقدَّم الأنف دون الفُرْضُوف ، ويقال للحاجز الذي بين المنخرين غُرَضُوف ، ولينخران خَرْقا الأنف، والخبر المتواتر أن يُحَدَّمه واحد عن واحد ، وكذلك خبر الواحد مِثلُ التّواتر أن

[رتا]

رُوى عن النبي صلى الله عليـه وسلم أنه قال فى الحساء : أنه يَرْتُو فؤاد الحزين ويسْرُو عن فؤاد السَّقيم .

قال أبو عبيد قال الأصمىي : قوله يرتو فُوَّاد الحزين يشُدُّه ويقوّية .

وقال لبید [یصف درعا]^{۲۷} : فَخْسَــةٌ دَفْرَاهِ تُرْثَقَ اللهُرَی قُرُدُمانِیًّا وتَرْکَاکالبَصَل^{۲۵}۰

يعنى الدروع أنَّ لها عُرَّى⁽⁵⁾ فيأوساطها فَيُضَمُّ ذيلُها إلى تلك المُرى و نُشَدُّ يَتَنشَيرَ عن لابسها ، فذلك الشَّذُ هو الزَّنوُ .

قال أبو عبيد وقال الأموى : رَتَوْتُ بالدلو أَرْتو رَتْوًا مَدَدتُ مَدًّا رفيقا .

وقال بمضهم : رَتَا برأَسه يرُتُو رَتُوا ، وهو مِثِلُ الإيماء .

تعلب عن ابن الأعرابي : الرَّتُوُ يكون شدًّا ويكون إرخاء ، وأنشد فقال^(ه) : مُـكَنَّمَرًّا على الحوادثِ لا ير

ُ تُوهُ للدَّهر مُؤْيِدُ صَــَّـاهِ أي لا تُرْخِيهِ .

⁽١) زيادة في م .

⁽٢) زيادة في م .

⁽٣) كالبصل ، كذا في م .

 ⁽٤) عبارة اللسان / يسى أن الدروع ليس لهـا
 عرى ق أوساطها فيضم ذيلها إلى تلك المرى .

ن في اوساطها فيصم دينها إلى نفت انعرى . (٥) هو الحرث : يذكر جبلا وارتفاعه .

وقال أبو عبيد: ممنى لاتر تُوهُ لاتَوْمِيه، وأصلُ الرَّثُو الخَطُو ، بقال : رَتَوْتُ أَرْتُو رَثُوًّا إذا خَطَوتَ ، أراد أن الداهية لا تَخَطَّاه ولا تَرْمِيه فَتُنَــبِّرهُ عن حاله ، ولـكنه باقيعلى الدهر .

وروى عن مُعاذ أنه قال : يَتَقَدَّمُ العلماءِ يومَ القيامة برَ نُوةٍ .

قال أبو عبيــد : الرَّتُوَّ اَلْمُطُورُ هَهِا . قال وقال بمضهم : الرَّتُوَّ البَّسْطَةُ ، وَيَقال : الرَّوْةَ نَحُوْ^د إِمِن مِيلِ .

أبو العباس عنَ ابن الأعرابي : الرَّتُوَةُ الخَطْوةُ ، والرَّتْوةُ الدَّعوةُ، والرَّقوة الدَّرجةُ

والمنزلةُ عِند السلطان ، والآثوةُ الزَّيادةُ فى الشرف ، وغيره ، والرَّنُوةُ المُفْدةُ الشديدةُ ، والرَّنُوةُ المعَدةُ المستَرْخِيةُ .

وقال ابن الأعرابي: التّأثر للداومُ على السل بعد فُتُور ، والرّاني الرّائيُد على غيره في العلم ، والرّاني الرّابّانيُّ، وهو العالمِمُ العامِل المُعَلَّمَة لَمْ يُجُلُّ له: ربّانيُّ .

وقال ابن شميل يقال: مارَ تَأْ كَبدِهِ اليوم بطمام أى ما أكل شيئاً يهْبَتَأْ جُوعَه ولا يقال: رَنَّأً إلا في الكَبِدِ، بقـال: رَنَّأُها يَرْ'تَوُها رَنَّأً المُهزِ، انتهى والله أعلم.

بائب التءواللام

تلا . تال . لات . لتى . لتا . ولت . ألت . أتل . وتل .

قال الليث : يقال تَلا يَتْلُو تِلاوه بعنى قَرأَ قِراءَة، وتَلَا إِذَا تَسِع فهو تالٍ أَى تابعٌ، ولَلتَالِي الأَمهاتُ إِذَا تلاها الأَوْلاد الواحدةُ مُثَل ومُثْلِية .

وقال الباهلي : المثالى الإبُل التي نُتجَ بمضُها ولم يُنتَجُ بمض وأنشد :

وكُلُ سِمَارَكُ ۚ كَأَنْ رَبَابَهُ

مَتَالِي مُويِبٍ من بني السَّيد أُورُدَا [قال: نَعَمُ بني السيد: سود] (ا) فشبَّة

⁽١) زيادة في م .

سَوَادَ السعاب بها ، وشبَّة صوتَ الرَّعد بحنين هذه المتالي .

ومثله قول أبى ذؤيب :

* فَبَتُّ إِخَالُهُ دُثْمًا خِلاَجًا *

أى اخْتُلِعِتْ عنها أولادُها فهى ْمُوِرُّ إليها وقوله تمالى (هنالكَ تتاو كل نَفْس^(۱)

وقوله تمالى (هنالك تتلو كل نفسٍ ' ما أَشْلَفَتْ ') .

قال الفراء : تَقُرْأُ وقال غيره: كُنْبَعُ .

والقارى تالِ لأنه يَنْبَعُ ما يَقْرَأُ والتَّالَ التَّابِعِ (والتَّالِياتِ ذكراً () ، هم الملائكة يأتون بالوحي فَيتأونه على أنبياء الله .

ثعلب عن ابن الأعرابي : تَلَا اتَّبِهِ ، وتَلا إذا تَحَفَّف وتلا إذا اشترى تِلوَّا وهو وَلدُ البَشْل ، قال: و تَتلَّى بَقِّى بَقِيةً من دَيْنِهِ و تَتلَّى إذا جم مالا كثيرا .

أبو عبيد : تَلَوْتُ الرجـلَ أَتُلُوهَ تَلُوا خَذَلْتُهُ وتركْتُهُ .

حكاه عن أبي زيد، قال : التُّلاوةُ بَقِيَّةُ

(١) يونس ٣٠ .

(٧) الصافات ١٣ .

الشيء ، وقد تَلَى الرجــلُ إذا كانَ بَآخِرِ رَمَق .

قال وقال الكسائى : هى التُلاوةُ أيضًا ، وقد تَنَلَّيْتُ حَقِّيعنده أى تركت منه بثثيةً وتَنَلَّيْتُ حَقِّى تَشَبَّعتُه حتى يستوقيَه .

الأصمى: هى القَّالِيَّةُ أيضَ ، وقد تَلِيَتْ لى عنده تَلِيَّةٌ أَى بَقِيَّة وأَنْلَيْتُها أَنا عنده أَنْهِيْها .

[قال شمر قال الأصمى: تلا تأخر يقال: ما زلت أتلوه حتى أتليته ، أى أخرته .

وأنشد:

« ركض الذاكى وتلا الحولى »

أى تأخر .

وقال غيره: أتليت عليك منحقي ُتلاوة أى بقية والتُلاوة البقية^(٣)].

الحرانى عن ابن السكيت قال : التُلاوةُ بثيّة الحاجة قال : و تَلَا إذا تَأخر ، والتّوالئ ما تأخّر .

(٣) زيادة في م .

قال وقال أبو زيد : تَلا عني يَتْلُو تَلُوا إِذَا تَرَكُّكُ وَتَحَلُّفَ عَنْكُ ، وَكَذَلْكُ خَذَلَ يَخذل خُذُولا .

> وقال الأصمى في قول ذي الرمّة : لِحَقْنَا فَرَاجَعْنَا الْخُولَ وَإِنَّمَا

تَتلَى دِباب الوادعاتِ المراجع^(١)

قال كَتلَّى : يَتنبَّـعُ .

وقال شمر : يقال: تَلَّى فلان صَلاتَه المكتوبة بالتطوع أي أتبَعَها .

وقال البَعِيث:

عَلَى ظُهُرْ عَادِى كَأَن أَرُومَهُ ۗ

رجالٌ 'يتلُّون الصلاةَ قِيامُ

قال : ويكون تلا وتَلَّي بمعنى تَبِـع .

قال : وقال عطاء في قول الله جلَّ وعزَّ

(واتَّبِموا ما كَتْلُو الشياطين^(٢)) قال : وفلان

يَتْلُو فلانا أَى يَحْكِيه ويَتَنْبع فِعْلَه ، وهو ُينَــــلِيَّ بَقِيَّةَ حاجتِهِ أَى يَفْتَضِيها وَيَتَمَهَّدُها .

(١) قوله : دباب الوادعات ، وفي النسخ. ذبابات الوداع والتصويب من السان .

(٢) البقره ٢٠٧.

وقال النضر : الشُّاوة من أولاد المُعزَّى والضأن التي قد استَكْرَ شَتُ وشَدَ نَتْ، والذكرُ تِلُو ٚ .

وقال ابن الأعرابي : يقال : لِوَ لَدِ البَّمْلِ :

أبو عبيد عن أبى عمرو : التَّلاهِ : الذِّمة وقد أَتُلَيْتُهُ أَى أُعطيته الذِّمَّة وأنشد (١):

وسيَّانَ الـكَفالُة والتَّــالاءُ

 أقال ابن الأنبارى: التلاء الضمان ، يقال : أتليتُ فلانا إذا أعطيته شيئا يأمن به ، مثل سهم أو نقل^(١)] .

وقال الأصمى : التَّلاء : الحسوَ الدُّ وقسد أَتْلَيْتُ فلانا علىفلانِ أَى أَحَلتُهُ عليه ، وأنشد الباهلي هذا البيت :

إذا خَفْرُ الأَصَمُ وَميتُ فِيها

بِمُسْتَتلِ عــــلى الأدنين باغ

قال المرادُ يِخْضُرِ الأَصْمِ : دَآدَى ليبالي شُهُر رَجَب، والمُسْتَتلِي من التُّلاة وهو الحوالة

[جوار شاهد عدل عليكي]

(٤) زيادة في م .

⁽٣) هو لزهير وصدره:

أى بجِنِي [عليسك] ويُحيل عَليك فتؤخذ بجنابته والبسانى هو الجارم^(١) الجَانِي على الأدنين من قرابته.

وقال ابن الأعرابي : استَتلَيتُ عليه فُلانا أي انتظرتُه واستثليته جملته يَتلوني .

[العرب تقـول: ليس هَوادِي الخَيل كالتَوالى، فهوادِيها أعْناقُها، وتواليها مآخرُها رجلاها وذَنبُهـــا، وتَوَالِي الإبل مآخرها وتوالى كل شيء آخره، وتاليات النجوم أو آخرها.

وقال بعضهم : ليس تُوالي الخيـــل كالهوادى،ولاغُفْرُ الَّيالىكالة آدِي، وغَفْرِها بيضُها^(۲)].

وقال أبوزيد فى قوله جل وعز : (يَتْلُونه حَنَّ تِلاوته)^(٢)، قال: يَتَّبِمُونه حَنَّ اتَّبَاعه .

وقال مجاهد : يعماون به حقَّ عَمَله .

وقال ابن عباس : ينبعونه حقّ اتباعه فيمملون به حقّ عمله .

وقال أبو عبيدة فى قوله : (واتَّبِمُوا ما تَشْـُو الشياطين)^(٤) ، قال : ما تَسَـُكام به كقولك : يتلو فلان كتابَ الله أَى يقرؤه وَيَشكلِمُ به .

وقال عطاء : ما تتلو الشياطين ما تُحُدَّث ومَا تَشُمُنُّ .

وفی الحدیث : (إن المنافق إذا وُصِع فی قبره سُئیل عن عمد صلی الله علیه وسلم وما جاء به فیقول : لا أدری فیقال له : لا دَرَیْتَ ولا تَلَیت ولا اهْتدکیت) .

وأخبرنى النسنىرى عن أبى طالب فى تفسيره : قال بمفهم : معنى ولا تَلَيت ولا تلوّت، أى لافَرَأَتَ ولا دَرَسْتَ من تلا يتلو، فقال : تَلَيْتَ بالتاء ليماقب بهما الياء فى دَرَيت :

كَا قَالُوا : إِنَى لَآنِيةَ بَالْفَدَاهِا وَالْمَشَاكِا وَتَجِمَعُ الْفَدَاةُ غَدَوَاتُ ، وقيلُ : غَدِامًا من

⁽٤) البقرة ١٠٧ .

 ⁽١) قوله هو الجازم ، وفي السان : هو اتحادم ،
 وهو تصحيف ، وفي ج : الحارم .

⁽٢) زيادة في م .

⁽٣) البقرة ١٢١ .

أجل التشايا ليز دو ج الكلام ، قال وكان يونس يقول: إنما هو: ولا أَتْلَيْتَ في كلام المرب: ممناه ألا يُتْلِيَ إِبلَه، أى لايكونُ لها أولاد تَتْلُوها ، وقال غيره إنما هو لادَرَيْتَ ولا اتّلَيْتَ على افْتَمَلْتَ من أَلَوْتَ أَى أَطْلَتَ واسْتَطَلْتَ كَأَنْهِ قال لادَرَ يْتَ ولا استَظْلتَ .

ثملب عن ابن الأعرابي السرب يسى المراسل فى البناء والعمل: النتالى قال، والتَّلِيُّ الكثير الايمان والتَّلُّي الكثير المال.

قال تعلب عن ابن الأعرابي: تَالَ: يَتُولُ (1) تَوْلُ الله التُولَةُ وهي السَّعْر ، قال : وأما التُولَة بالفم والهمزة ، قانها الداهية . أبوعبيد عن الفراء : جاء فلان بالدُّولَة والتُّولَة وها السحر ، قال وقال الأسمى : التُّولَة بكسر التاء هو الذي يُحَبِّبُ المرأة إلى زوجها ، قال ومثله في السكلام سَنِّي طيبة .

وروى أبو عبيدة فى حديث ابن مسمود أنه قال: والتمائم والرقى والتَّولة شرك؛ ابن الشكّئت .

(۱) زیادة فی م .

قال أبو صاعد : تُوَلَّهُ من الناس ، أى جاءة جاءت من بيوت وصبيان ومال⁽⁷⁾.

وقال غسيره : النَّسالُ صِيَارُ النَّمُّلُ وفَسِيلُهُ ، الواحدة : تالة .

ا أك]

قال الله جل وعز (وما أَلَتْنَاهُم من عَلِهِم من شَىْء)^(٢) قال الفراء: الأَلْتُ النَّفْسُ ، وفيه لفة أخرى ، وما لِتِنْاهم بكسر اللام ، وأنشد فى الألت:

أَبْلِغُ بني ثُعلٍ عَنَّى مُفَلَفَلَةً

جَهْدَ الرُّسَالَةِ لا أَلْتًا ولا كَذَبِا

يقول : لانقصانَ ولا زيادة وأنشد قول الراجز :

وليلة ذات نَدَى سَرَ بْتُ

ولم يَليْنُني عَنْ سُرَاها لَيتُ

أى لم يَثْنِي عنها نَقْصٌ بى ولا عَزِ عنها ، رُوِى عن عمر : أن رجلا قال له اتتي الله بإأمير الؤمنين فسمها رجل فقال أتأ لِتُ على

⁽٢) زيادة في م .

⁽٣) الطور ٢١ .

أمير المؤمنين ، فقال عمر : دَعَهُ فلن يُزالوا مخير ماقالوها لنا .

قال شمر قال ابن الأعرابي معنى قوله : أَتَّالِتُهُ مَا تَعْطَهُ بِذَلِكَ أَتَضِعُ منه أَتُنْقِصُهُ وَقَلَتَ: وفيهوجه آخر، هو أشبه بماأراد الرجل. روى أبو عبيك عن الأصمى أنه قال : ألته يميناً يَا لِتَهُ أَلْنَا إِذَا أَحْلَهُ مَ كَأَنه لما قال له: اتَّقِ الله فقد نَشَدَه الله، تقول العرب: أَتَّتُكَ باللهِ لمَا فعلت كذا، معناه نَشَدْ تك بالله .

وروى ثملب عن ابن الأعرابي أنه قال: الألتُ النَّفْص، و والألت القَّــَمُ بقال: إذا لم يُمطك حقَّك فقيَّده الألت، وقال أبو عرو: الأُلْقةاليين الفموس، والأُلثة المَطْيَةُ الشَّقْةُ أ⁽¹⁾.

وهي القليلة .

وفى حديث عبد الرحمن : ولا تفسدوا سيوف عمل أعدائ فتولتوا أعمال كم . قال القتيبي : أى لا تنقيصوها ، يريد أنه كانت لهم أعمال فى الجهاد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإذا هم تركوها واختلفوا ، نقصوها ، يقال ؛ لات كيليت، وألتَ بأليت، ولم أسمم أو "لت

` (١) العطيسة الشقنة / فى القاموس : أشقنى العطية : قالها .

ُيُولِتُ إِلا في هذا الحديث⁰¹ .

[لات وولت]

قال الله جلوء (لَا يَلِيْكُم مِن أعمالُكُم شيئاً)(")قال الفر"اء:معناه لا ينقصكم ولا يظلمكم من أعماله شيئاً . قال: وهومن لات() بليت قال: والقراء مجتمعون عليها، قال : ولات يليتُ وأَلَتَ كَأَلِتُ لُفتان في معنى النقص ، وقال أبو زيد : يقال وَلَتَهَ يَلْتُهُ وَلْتًا وأَلْتُهُ يَا لِتُهُ أَلْتَاءُولاته يَليته لَيْتَاءُوقال شمرقال ابن الأعرابي: سمعت بعضَهم يقول : الحمد لله الذي لا 'يفات' ولا ُيلاتُ قال وقال خالد بن عتبة : لا ُيلات أى لا يأخذ فيه قول قائل،أى لا 'يطيع أحدا، قال وقيل: للأُسَدِية: ما للدَّحَلَةُ ؟ فقالت : أَن بَليتَ الإنسانُ شيئًا قد عَلِمه ، أَى يَكُنُّمُه وَيَأْتَى بَخَبَر سِواه ، أبو عبيد عن الأصمعي ، قال: إذا عَنَّى عليه الْخَبَر ، قيــل : قد لأتَهُ كليته لَيْتاً .

⁽٢) زيادة في م .

⁽٣) المجرات ١٤٠

 ⁽٤) جاء في اللسان في مادة (لوت) لأته يلونه

وقال الزحاج : لأنّه كبليته وألأنه كبليته ، وألّته كبليته ، وألّته كبلته إذا تقصه قال وقوله: (وما أكتناكم من تحميم من تحميم من تحميم من ألّت ، قال : ويكون كلانه كبليته إذا صرفه عن الشيء وقال عروة بن الورد : وحُسِيمة ما أخطأ الحق عَيرها

تَنَفُّسَ عنهاحَيْنُها فهي كالشُّوى

فأعجبني إقدامُها وسَنامُها

فيت أليت الحق والحق مبتل أشده شمر وقال: أليت الحق أحيله وأسرفه ، وقال الأسمى: اللّيتان صَفَحتا المنق، ويجمع اللّيت على اللّيت على اللّيت على اللّيت على اللّيت على اللّيت على الله وكذا وهم من الحروف الناصبة ، وليتي ف معنى ليننى الله .

[اتل

أبو عبيد عن القراء : أَتَلَ الرجلُ يأ تِلُ أَتُولاً،وأَتَن يأتِنُ أَتونا ، إذا قاربَ الرجلُ خَطْوَهُ فى غَضَب وأنشد⁰⁷:

أرانى لا آنيك إلا كأنما

أسأتُ وإلا أنتَ غَضْبانُ تَأْ تِلُ

﴿ (١) زيادة في م . (٧) هِمُو / تُرُوانَ العَكَلَى .

وقد يقال في مصدره الأُتلان والأُتنَان.

وقال الليث: التَّالانُ الذي كأنه يَنهض برأسه إذا مشى مُحركه إلى فوق، قلت: هذا تصحيف فاضح، وإنما هو النَّالان بالنون، وذكر الليثُهذا الحرف فأبو البالناء فلزمني التنبيه على صوابه لئلا يَفتر به من لا يصرفه وقال: وقد أوضحت الحرف في باب اللام والنون⁽⁷⁾.

[8]

ثملب عن ابن الأعرابي لَنَا إِذَا نَفْس . قلت : كأنه مقلوب من لاتَ أوْ من ألَتَ.

وقال ابن الأعرابي:اللَّتَىُّ اللَّلازِمُ للموضع.

أبو تراب قال الأصمى : لَمَنَ اللهُ أَمَّا كَتَأَتْ به، و لَكَأَتْ به أَى رمَتْ به، قال وقال شمر: لَتَنَاتُ الرجلَ بالحجر إذا رَمَيتَه به و لَتَ أَنُه بِمِنَى كَشْأً إذا أَحْدَدْتَ إليه النظر وأنشد ابن السكيت :

(٣) زياد: ني د ، ج.

قال الَّذِيءُ : فعيلٌ من لَتَأْتُهُ إِذَا أَصِبتُهُ والَّدَى ۗ لَلَدَى الرُّحِيُّ .

قال المجاج:

دافع عنى بتقصير مَوْ تَتِي بمعد اللتيا واللتيا والتي

(وتن)

تين . يتن . أتن . تنأ . نتأ . أنت . [نأت] ،

قال الله جل وعز (والتِّين ِ والزُّ يتُون)^(١)

قال الفراء قال ابن عباس : هو تينكم هذا وزَيتُونكُم ويقال : إنهما مَسجدان بالشام ، قال الفرَّاء : وسمعتُ رجلامن أهمل الشام ،

وكان صاحب تَفْسير قال: التينُ جبالُ ما بين حُلوان إلى مَهذان ، والزيتون جبال الشام .

روى المنذرئ عن الحراني عن ثابت بن

(۱ العند ۱ ۰

أراد اللَّتيا تصغير التي، وهي الداهية الصغيرة، وألى : الداهيةالكبيرة (٢٠٠٠ .

تعلب عن ابن الأعرابي قال: الو^{مُ} تُلُمن الرجال الذين ملاً وا بطونهم مِن الشراب،

الواحد أَوْ تَلُ، واللَّمَّام الما لِئوها منالطمام .

بالبالناء والنون من المعثلات

أبى ثابت أنه قال : قال الأصمعي : الزبتون شجرة تشبه الرَّمْثَ وليست به (٢).

وقالأبو عمرو التَّناوُن احْتيالُ وخَدِيعةٌ والرجل يَنتَأَوَنُ الصَّــيْدَ إِذَا جَاءَهُ مَرَّةً عَن كِمينه ،ومرة عن شِماله وأفشد:

تتأون لي في الأمر من كلجانب ليصر فَنِي عَمَّا أُدِيدُ كُنودًا

> (٧) زيادة في م وتكملة الرجز / إذا علتها نفس تردت

(٣) زيادة في د ، هذه الزيادة التي في د لاوجود لما ف ج، ولا في السان وُلكنها موجودة في السان في مادة (يتن) عال الأصبعي / اليتنون / شجرة تشبه الرمت وليست به ـ وكفك هذه العبارة موجودة في جِ مادة (يَن) والظاهر أنها عولة عن موضعها .

وقال ابن الأعرابي: الثّونُ الخرفة (١) التي يُلْمَبُ عليها بالكُبَّة ولم أر هذا الحرف لنيره وأنا واقف فيه أنه بالنون أو بالزاي .

[يتن]

أبو عبيــد عن البزيدى اليَتْنُ أَن تَخْرِجَ · رِ جلا للولود قبل يديه .

وقال غيره: تُكثّرَه الولادةُ إذا كانت كذلك، وقد أينت به أمّه ، وقالت أمْ تأبّط شراً : والله ما حملته غَيْلاً ولا رَضَعَهُ يَتْناء وفيه لُفات بقال : وضعته أمّه يَتْنا وأَتَنا ورَنْنا [وروى للنذرئ عن الحرابي عن ثابت بنأبي ثابت أنه قال : قال الأصمى : اليَتْنُون شجر يشبه الرَّمث وليست به (٢٠).

[وتن]

قال أبو إسحاق في قول الله جل وعز: (أَتَعَلَّمْنَا مِنهُ الوَ بِينِ) (أَ الوَتِينَ نِياطُ القلب، ه اذا الخطو الدتينُ لم يكن يعلم حال

و إذا انقطع الوتينُ لم يكن بعده حياة . وقال أبو زيد : الوَنِينُ عِرْقٌ يَسْتَبْطِنُ

 (١) الخزنة ؟ كذا في النسخ واللسان ، وفي القاموس: الحرقة ويبدو أنه الصواب فهوالمناسب الكجة.
 (٣) زياده في م .

. ET WILL (4)

الصُّلْبَ يجتمعُ إلى البطنُ أجمع ، وإليه تَضْرِبُ الدُرُوق ، وهى الوُّنُن ، و ثَلاَثَةُ أُوتنة .

وقال أبو عمرو : وَتَنَ الكان يَبْنُ وُتُونا·

[🖢]

تَنَأَ يَنْنَأَ ثُنُوءًا ، إِذَا أَقَامَ بِه ، فهو وَانْ وتأنيْ ، وجم التاني تُنَّاء .

وفى حديث عمر: ابنُ السبيل أحقُ بالماء مِن التّانِيُّ عليه ، أراد أنَّ ابن السبيل إذا مَر برَّ كِيَّةٍ عليها قومٌ يَسْقون منها مَمهم، وهم مُقيمون عليها ، فابن السبيل مارا [أحق بالماء منهم](⁴⁾ يُبدُأ به فيُسْقى وَظَهره (⁶⁾ لأن سائرهم مقيمون، ولا يَفوتهُم السَّقْى ولا يُمْجِلُهم السَّفر والمسير.

سَلَمَة عن الفراء : الأثنَّاءُ الأَقران، والأَنْتَاءُ الأَقران، والأَنْتَاءُ الأُقرَامُ .

وقال أبو زيد: نَتَأْتُ فَأَنَا أَنْشَأُ لُنُتُومًا

⁽٤) زياده في اللسان يتنضيها السيلق .

 ⁽٥) قوله / فيسق وظهره : مكذا ضبطه السان،
 والنجير غير مستقم ، والأولى أن يقال فيسق مو وظهره .

إذا ارتفعت ، وكلُّ ما ارتفع فهو نَآنِ ٧ ، قلت : ومن العرب من يقول : تَنَا عُضُوَّ من أعضائه يَنْتُوُ تَتُوَّا فهو نات إذا وَرِم بغير همز ، وانتَتاً إذا ارتفع أيضا وأنشد أبو حازم .

فلما أنتنبأت ادِرَيْهم

نَزَ أَتُ عليه الوَأَى أهذَوُه

إبر أنهم أى لترفهم نَرَ أَتُ عليه أى هَيَّتُ عليه عليه أى هَيَّتُ عليه و نزعت الوَّا في هوالسيف أهذُو ما أَقطُه، وفي بعض الحديث كان تحيد بن هلال من العلماء فأخرت به التَّناية قال الأصمى إنما هي التَّناوة أَيْ أَنه تَرك الذاكرة ، وكان ينزل

وقال الليث : التَّنُّوه خروج الشيء من موضعه من غير بينونة .

قرية على طريق الأهواز⁽¹⁾:

(١) زيادة في م .

وقال ابن الأعرابي: أنتى أنتا إذا تأخّر وأنتى إذا كَسَر أنف إنسان فَورَّتَه وأُنثى إذا وافق شكلة فى الخلْق والخلُق مأخـوذ من التّن ً.

وقال الفراء : جَمّعت المرب الأثّون

أبو عبيد عن الأحمر فى باب من يستَخْضَر وهو ذو تِـكُراه ِ يحقِرُ ، وهو بَيْنَا أَى أَنْك تَزْدَرِيه لَسكوته وهو يُعادِيُك] .

وقال أبو زيد يقال كَأْتَ الرجلُ وهو يَنْشِتُ نَيْتًا وَأَنَّ يَثِنَّ أَنِينًا وَأَنْتَ يَأْنِتُ أَنِينًا بَعنى واحد غير أن النَّثيتَ أَجْهِرُها صوتًا .

أبو عبيد: النُّونَىُّ الملاّح والجميع النَّواتیّ والنُّونِیُّون؛ أبو العباس عن ابن الأعرابی: امرأة مأتُونَةُ إذا كانت أديبةً ، وأن لم تكن حسنة.

قال : والوَّنْنَةُ مُلازمةُ الغَرَّمِ والوَّنْنَةُ ، الحَالَة .

وقال الليث : وَنَنَ بالمسكان وُتُونا وأَتِن أُتونا إذا أقام به ، وأنانٌ وثلاثُ آتُنِ ؟ وأثَنُ كثيرةٌ .

قال : الأنُّون أنُّون الحكَّام والجَ**صَّاصة** ونحوه .

(٢) زيادة ني م .

أَتَاتِينَ بِتَاءِينَ ، قال : وهــذاكما جمعوا قَسًّا قَسَاوسة أرادوا أن يجمعوه على مثال مَهالِبة فكثُرت السينات فأبدلوا إحداهن واوا ، قالوا : وربما شدَّدُوا الجُع ولم يشدِّدوا واحده مثل أتُون وأتاتين .

وقال أبو زيد : الوَاتَنُّ من للياء الدائم لَلْمِينُ الذي لا يذهبُ .

وقال بن شميل: الأَتَانُ قاعِدة الفَوْدَج، والجميم الأتنُ قال وقال لى أبو موهب : الحائر هي القّواعد والأتنُ الواحدة حمارة وأتمانٌ.

وقال أبو الدُّقيش : القواعــد والأتن المرتفعة من الأرض، وأَتَانُ الضُّحْلِ الصَّخرةُ * العظيمة تكون نَابِتَةً في الماء وأنشد .

عَيْرَانَةٌ كَأْتَانَ الضَّحْلِ عُلْكُومٌ

وقال أبو عمرو: الأتان الصخرةُ تكون فى الماء ، وقيل : هي الصغرةُ التي هي في أسفل طَيِّ البارِ ، فهي زَني الماء .

وقال الأصمعي :

بِنَاجِيَةٍ كأتان النَّبِيـــل

توفى الشرى بَعْدُ أَيْنَ عَسِيراً أى تُصْبِحُ عَاسراً بِذَنبِهَا تَخْطِرُ بِهِ مَراحا ونَشَاطا .

وقال ابن شميل : أَتَانُ الشُّمِيلِ الصَّخْرَةُ التي لا يَرْ فَمُها شيء ولا يُحرِّكها ولا يأْخُذُ فيها ، طُولُهُ ا قَامَةٌ في عَرْض مثله [وأتانُ الرمل دو يبة دقيقة الساقين إلى.

أبو عمرو : رجل مَأْنوتُ وقد أَنتَه الناس يَأْ نتو نَهُ إِذَا حَسدوه فهو مأنوتُ وأُ نِيتُ انْتهي والله تعالى أعلم .

⁽١) قائله كمب بن زمير وعجزه / إذا ترقس بالقور العماقيل *

⁽۲) زيادة في م ،

بابالناء والفاءم المعثل

تني . تاف . فتــا . فأت . أفتأت .

أفتى

يقال رأيته على ⁻تَفِئَة ِ ذَلْكُ و تَثِيْفَة ⁽¹⁾ ذَلْكُ وأَقَامَة ذَلْكُ أَى على حين ذَلك .

قلت : وليست التَّاء في تَفِئَةً و تَثِفَّةً وَ تَثِفَّةً وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

[توف]

وف نوادر الأعراب : مافيه 'نُوفَة' ولا تافَة' أى ما فية عَيْب' .

[نما]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الفُتَّيُّ قدَّحُ الشُّمَار وقد أفتى إذا شرَبَ به .

شمر عن أبى حاتم عن الأصمحى : المُفَيِّ مِكيال هِشام بن هُبَيْرة ، والْمُسَرئُ هو مكيال النَّــبن .

(١) كذا في اللسان ، وفي الأصول تأنة . (٢) خدرت : ألزمت المدر وسترت في البيت .

قال : واللَّهُ الهُشِّامِي هو الذَّى كُلَن يَتُوضُأُ به سعيد بن السيب .

حدثنا السمدى عن أبى سعيد عن يحمى الحمانى عن ابن فضيل عن حُمين عن يزيد الرقاشى، عن امرأة من قومه حَجَّت فرَّ على أمَّ سَلَمة ، فسألمها أن تُريَّها الإناء الذى كان يتوَضَّأ فيه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، فأخرجته ، فقالت هذا مَكُولُ المُمْنَىُ .

قلت : أرينى الإناء الذى كان يَغتسل فيه فأخرجته فَقَلْتُ : هذا تَغيرُ النُّغيُّ .

وقال ابن السكيت يقال: كَفَكَتْ الجارية إذا راهَقَت فُخُدَرَت (⁷⁷⁾ ومُنعت من اللمب مع الصبيان، وقد مُقِّيَت كَفْتية .

ويقال للجارية اَلحَدَثه : فتاةٌ وللغلام فَيّ وتَصْدِيرُ الفتاةِ فُتَيَّةٌ ، وتصفير الفَتى فُتَىُ * .

للبكرة من الإبل: فَتَيْةٌ وَبَكُرْ فَيُّ كا يقال العبارية فتاتُه ، وللفلام فَتَى ، ويقال: بَكُرْ فَيْ، بَيِّن الفتاء ممدود ، وفَتِيُّ من الناس بِيِّن الْفَتُوَّة .

وقال بن يحمران بن حصين : جَذَعةُ أَحَبُّ إلى مِن هَرِمَةٍ اللهُ أَحَقُّ بالقَتَاء وَالكَرَّءِ

قال أبو عبيد : الفَتاء ممدود ، مَصْدَرُ الفَــْ فِي السن وأنشد^(۱) :

إذا ماشُ الفَقَ مَاثَتِينِ عاماً فقد أوْدَى اللّذَاكَةُ سُوالِفَتَاء

فقصر الفق فيأول البيت ومدَّه في آخره، واستمارَه في الناس،وهو من مصادر الفَتِيَّ من الحيوان، ويُجمع الفتى فِتياناً وفْتُوَّا، ويجمع الفيقُّ في السنّ أفْمتاه.

وقال الليث : الفَــتِيّ والفَتيَّةُ الشَّابُّ والشابَّةُ والفِمل فَتُو كِفْتُو فَقَاء .

ويمَّال فعل ذلك في فَتاتُهِ ، وجماعة الفتى

. (۱) تائله / الربيم بن ضبع الفزارى

ِفِتيةٌ وِفِتيان وقد ُمجِم على الأفناء وجمالنتاةِ فتياتُ .

قال: التُتيبى ليس النتى بمدى الشابّ والحدّث ، إثّما هو بمدى السكامل الجزّل من الرجال كدلك على ذلك .

قول الشاعر :

إن الله حَمَّالُ كُلِّ مُلِمة ليس الله عَنْمَ الشَّبَان

وقال ابن هَر°مة :

قد بُدُّركُ الشَّرَفَ النَّى ورداؤُه

خَلَقُ وَجَيْبُ كَيْصِـه مَرْقُوعُ

ما کمد زید فی فضاۃ فُر ّقوا قَتْلًا وسَمْیاً بعدُ طول تادی

وقال الأسود بن جمفر :

وقبله :

خَطَبَ إليهم بعضُ الماوك جاريةٌ يُقالَمُا أُمْ كُهْف فلم يُزُوِّجوه ففزَاهم وأجلاهم عَنْ بلادهم.

> وقال أبوها : أَيْيتُ أَتِيتُ نِكاحَ لللوك

لأنَّى امرؤُ مِن تَميم بن مُر^{((۲)} أبيتُ اللَّسِئامَ وأقليهِمُ وهلُ يُنكِّ ُ السِدَحرُّ بن حُرْ

وقوله تعالى :

فاسْتَغْنَهُم – أى سَلْهُمْ

ويقال للمبد فتّى وللأمه فتاة . وقال لِفتيانِهِ : أى لماليكه — وتُورِي .

لفتيته .

ورُوِى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :لا يَقُولَنَّ أَحدكم عَبْدى وأَمِي، ولكن لِيَقُلُّ: فتاى وَفَتاتِي .

 ويقال:أقى (⁽⁾ الرجلُ فى السألة واستثنيته فأفتانى إفتاء ، وُفتيا وَقَتْوَى اسمان من أَفتَى توضمان موضع الإفتاء .

ويقال: أفتيتُ فلانا فى رؤيا رآها، إذا عَبَرْتُهَا له ،وأفتيتُه فى مسألته إذا أَجَبْتُهُ عَها. وفى الحديث أن قوما تَفاتُوا إليه، معناه تحاكموا.

قال الطرماح :

أُ ِنخُ بَغِناء أَشْدَقَ من عَدِيّ ومن جرم ، وهم أهل التَّغانى

أى التحاكم ، وأصل الإفتاء والفُتيا تبيين المشكل من الأحكام ، أصله من الفيّ ، وهو الشاب الحدث الذي شب وقوي فكأنه يُقوسى ما أشكل ببيانه ، فيشب ويصير فَتيا

قال ابن الكلبي : هؤلاء قوم من بني

قوياً وأفتى الفتى ، إذا أحدث حكما^(٢).

⁽۴) زیادة فی د .

⁽١) زيادة في م .

⁽٧) زيادة في م .

 ⁽۹) فتیا = کفا ق م ، د ، و فی السان : فنی و قال فی موضم آخر : الفتیا ، والفتوی ، والفتوی ما أفنی به الفقیه .

وقال أبو إسحاق (أ) في قوله تعالى :

«فاستقتهم أهم أشد خلقا» (أ) أي فاسألهم سؤال
تقرير أهم أشد خلقا من الأمم السالفة ؟ وقوله :

« يستَفتُونَكُ قُل اللهُ يُفتيكِ » (أ) أي يسألونك
سؤال تعلمُ .

ومن مهموز هذا الباب قول الله جلّ وعزّ : « تالله تَفتأ تذكر يوسف »⁽⁴⁾ .

قال ابن السكيت يقول: مازلتُ أَفَسُلُهُ، وما يَرِحْتُ أَفْسُلُهُ، قال: ولا يَكَلَّمُ بهنّ إلا مع الجَحْد، قلت: وربما حَدْفَت المرب حَرْف الجحدمن هذه الألفاظ، وهو مَنْوِى كَقُول الله جل وعز (تالله تَفْتَأ

وقال أبو زيد : ما قَتَاتُ أَذَكُره أَى ما زِلت، وهما لنتان ما قَتَثتُ وما قَتَأْتُ.

وقال الفراء يقال َفَتِيءَ يَفْتِيهِ وَفَتُوَ يَفْتُوُ وأجمعوا على الفتُوَّةِ بالواو ، وفي نوادر الأعراب: كتشْتُ من الأمر أَفْتَأُ إِذَا نَسِيتَهَ

تذكر ُيوسف).

وانَّقَدَعْتَ عنه ، وَرَوَى ابن هانى، عن أَبِيزِيد قال : ثميمُ تقول أَفْتَأْتُ ، وقيسٌ وغيرهم يقولون فَتِئْتُ ، يقولون : ما أَثْنَاتُ أَذَكره إِفْتَاء ، وَذَلك إِذَا كنت لاَزَالُ تذكره وما فَشِتُ أَذَكُره ، أَثَناً .

[نات]

قال الليث فات يفوتُ فَوْنَا فهو فَائْتُ والمفعول به مَفوت وهو من قولك فاتنى فأنا مَنُوت وهو فَا ثِت ، ويقال: بينهم فَوْت فَا ثِت ، كما يقال: بَوْن بائِن ، ويينهم تَمَاوُت و تَفَوَّت .

قال الله جلّ وعزّ (ماترَى في خَلْق الرَّحن منْ تَفَاوَتُ^(٥)) وَقُرِىء:من تَفَوْت ، والأول قراءة أبي عرو ، وقال قتادة : المنى من اختلاف وقال السُدِّئُ : مِنْ تَفَوْت مِنْ عَيْبٍ، يقول الناظر : لوكان كذاكان أحسن ، وقال الفراء : ها بمنى واحد .

وقيل:من تفاوت من اختلاف واضطراب والتفاوتالتباعد وقوله تعالى(ولوتَرَى َ إِذْ فَزِعوا

⁽١) زيادة في م .

⁽۲) سافات ۱۱ ۰

⁽۴) نساء ۱۷۰ -(2) پوسف ۸۰ -

[:] শ খ্যা (১)

فلا فوت)قال ابن عرفة: أى لم يسبقوا ما أريد به وقد افتات عليه فى رأيه أى سبقه ومثله قوله أمِثْلى 'يفات' عليه فى بنا تِه^(۱)؟

وفى الحديث أن رجلا تَفَوَّت (٢٠ على أبيه فى ماله فأنَّى أبوه النبَّ صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له فقال: اردُدْ على ابنك فانما هو سهم من كنانتك).

قال أبو عبيد قوله: تَعَوَّت مَأْخُوذُ من القَوْت، وَتَعَمَّل منه ، ومعناه أن الابن فات أباه بمال نفسه فوهبّه وبَذَره فأمر النبي الأب بارتجاع المال ورده إلى ابنه ، وأعله أنه ليس للابن أن يَفتات على أبيه بماله ، وقال أبوعبيد: وكلُّ من أحدث دونك شيئًا فقد فاتك وافتات عليك فيه ، وقال معن ابن أوس يَهاتب امرأة:

فان الصبح مُنتَظَرُ ۖ قَريبُ

وإنَّكِ بالملامة كَنْ 'تَمَانِي

أى لا أفوتك ولا يَفُوتُك مَلامى إذا أصبحت فَدَعيني ونَوْمي إلى أن تُصبحي ،

(١) زيادة في م .

وزوَّجَتْ عائشة رحمها الله تعالى، ابنة أخيها عبد الرحمن وهو عَائبٌ من النذرَ بَن الرُّ بير، فلمَّا رجم من غيبته قال: أمثلي يُفتاتُ عليه في بناته ؟ قَمَ عليها نكاحَها اَ بَنته دُونَه ورَوى الأُصمحيّ بيت ابن مقبل.

يامُرُّ أَمْسَيتُ شيخاً قد وَهَى بَصَرِي

وأفتيت ما دُونَ يوم ِ البَعْثِ من ُعُرَى

قال الأصمى : هو مِن الفَوْت ، قال : والافتيات ، الفرائح يقال : أفتات بأمره أى مفى عليه ولم يَسْتَشِرْ ، أحداً ، لم يَهْمِزْه الأصمى وروى ابن هانى عن أبى زيد : افتأت الرجل على افتئانا : وهو رجل مُفتشِت وذلك إذا قال عليك الباطل .

وقال ابن شميل في كتاب المنطق : افْتَـأْتَ فلانٌ علينا كَيْفَتْكِ : أى استبدّ علينا برأيه ، جاء به في باب الهمز .

وقال ابن السكيت فى باب الهمز :افتأت بأمره إذا استبدً به ، قلت : وقد صحَّ الهمز عن ابن شميل وابن السكيت فى هذا الحرف ، وما علمت الهمز فيه أصليًا ، ومَوْتُ الفَواتِ

⁽۲) سبأ ٥١ .

ابن الأحمر :

مَوْتُ الفُجَاءَ ، وفاتنى كذا أىسبقنى ، وفَتُه أنا ، وقال أعرابى : الحمد لله الذى لا 'يفَاتُ ولا 'يلات ، ذكره فى اللام والناد .

[أفت]

قال رؤبة :

إذا بناتُ الأرْحَبِيِّ الأَثْتِ
 قال ابن الأعراني: الأَثْتُ التي (أَعندها

باب التء والب،

تاب. تبا. بات. أبت. أتب. تبأ. شلب عن انن الأعرابى : تبا إذا غَزَا وغَيْمَ وَسَكَى.

[تاب]

قال الليث: تاب الرجل إلى الله كيتوب تَوْ بَةً ومَتابا ، والله التَّوابُ يتوب على عبده، والعبد تأثيب إلى الله ، وقال الله جل وعز : (وقاً بل التَّوْب) (٢٦ أراد التَّوْبة ، قلت :أصل تاب عاد إلى الله ورجع وأناب وتاب الله عليه، أى عاد عليه بالمففرة ، وقال جل وعز (وتُوبوا إلى الله جيماً)(٢٦ أي عودوا إلى طاعته وأنيبوا

(٣) النور ٣١ .

كأن لم أقل عاج لأفت .
 وقال أبو عمرو الإفت الكريم من الإبل
 انتهى . رأيته في نسخة قُرِثت على شمر إذا
 بنات الأرحَي الإفت بكسر الهمزة فلا أدرى
 أهو لنة أو خطأ (³).

من الصبر والبقاء ما ليس عند غيرها كما قال

والله التو الب يتوب على عبده بغضله إذا تاب إليه من ذنبه ، واستنبت فلاناً أى عَرَضْتُ عليه التوبة ممَّا اقترف ، أى الرجوع والنَّدم على ما فَرَط منه ، وأمَّا التُّؤَيَّةُ والإنتابُ فلأصل وُوَّبَة وليس من هذا البابوسأفسره فى موضهه .

وقوله تعالى : (عَلَمْ أَنْ لَنْ تُمُصُوهُ فَتَابِ (*)
عَلَيْكُم) أَى رجع بَكَمْ إلى التخفيف، وقوله
تعالى: (عَلِمَ اللهُ أَنَّـكُمْ كُنتُمْ تَخْتَانُونَ أَنفُسكُمْ
فَتَابَ عَلَيْكُمُ) (*) أَى أَباحٍ لَـكُمْ مَا كَان 'حِظر عليكُمْ فتوبوا إلى بارثُـكُمْ أَى ارجعوا إلى

⁽١) أي من التوق كما في السان .

⁽۲) غافر ۳

⁽٤) زيادة في م.

⁽۵) المزمل ۲۰.

⁽٦) البقرة ٤٥.

خالقكم والتواب من صفات الله تعالى هو الذى يتوب على عباده والتواب من الناس هو الذى يتوب إلى ربه .(١)

عرو عن أبيه التَّوْأَ بانيان رأسا الضرع من الناقة .

أبو عبيــد عن أبى عمرو: التَّوَّأَ إِنيَّان قَادِمَتا الضَّرع، وقال ابن مُقبل: فرَّتْ على أطراف هِرَّ عَشْيَةً

لها توأبانيان لم يَتَفَلَفَ ____لا قال: لم يَتفُلفلا أى لم يَظهرا ظهورا بَيْنًا ومنه قول الآخر:

طَوَى أَمَّهاتِ الدَّرِّحق كَأَنها فَلا فِل أى لصقت الأخْلاف الضرة (٢) فَصَارت كَأَنها فَلا فِل ، قلت : والتاء فى التوأبانيين ليست أصلية .

[أبت]

أبوعبيد عن الكسائى: يوم "أبْت وليلة أَبْقَة "موكذلك، حُث وحَّفة أَ موتَّفت وَعُثة " كل هذا فى شِدِّة الحرِّ ، وقال شمر : چال :

(١) زيادة في م .

(٢) الضرة : الخلف وأصل الثدى

أبتَ بَأْبِتُ أَبْنَاوانشد⁰: مِن سافعات وهجير أبت [انت]

أبو عبيد عن الأصمى: الإنبُ البَتيرَهُ، وهو أن 'يُؤخذ 'برد' فيُشَــقَّ ثم تلقيه المرأة في عُنْقها من غير كين ، ولا جيب ، وقال أحمد ابنُ بحيى : هو الإنبُ والمِنْقةُ والصَّــدارُ والشَّةَ ذَرُ.

أبو زيد: أتَبْتُ الجارية تأثيبًا: إذا دَرَّعْتُها دِرعًا، والاسمُ الإنبُ والجيمالآتابُ وَاثْتَتِبَ الجاريةُ فعى مُؤْتَدَبِهُ إذا لَمَسِتُ الإنْبُ، وقال ابن الأع إبى المِثْتُ الشِّمَلِ.

بات

سلمة عن الفراء : باتَ الرجلُ إذا تسهرِرَ الليلَ كله في طاعة أومَعْصية .

وقال الليث: التينتُونَةُ دُخُولُكُ فى الليل، نقول: بيتُ أصنعُ كذا وكذا، قال ومن قال: باتفلانٌ إذا نام فقد أخطأ ألاترى أنك تقول: بيتُ أراعيى النجومَ ، معناه بيتُ أنظر إليها فكيف نام وهو ينظر إليها؟ ويقال : أباتكَ

(٣) كائله / : رؤية .

اللهُ إِبانَةَ حسنَةً وباتَ يَيْتُونَةً صالحةً وأنام الأمر بَيَاتا ، أى أتام فى جَوْف ِ الليل .

قال ابن کبسان : بات کیموز آن یُموِی، تجری نام ، وان یَجُرِی تَجُری کان، قاله فی باب کان وأخواتها ، ما زال وما اتفك وما فتی. وما برج .

وقال الفراء فى قوله تعالى : (كيَّتَ طَائَفَهُ منهم غير الذى تقول)^(١) نعناه غيَّر واما قالوا وخالفوا .

وفى قراءة عبد الله : كَيْتَ مُنبَيِّتُ عَيرِ الذى تقول .

وقال الرجاج: في قول الله جل وعز: (إذ بيبتّون مَالاً يرضى من القَوْل)^(٢) كل ما فُكّر فيه أو خِيضَ فيه بِلَيْل فقد ُببَّتَ ، ويقال: هذا أمر دُبَّر بليل و بُبَّيتَ بليــل بمنى واحد.

وقوله تعالى (فجاءُهُم بأَسُنا بَيَاتاً)^(٢) أى ليلا، والبيت سمى بيتا لأنه يُبات فيه، و بَيْتَهم المدُّو إذا جاهم ليلا .

(٣) الأعراف ٣٠ .

وقوله (كَيَبَيِّنَة) أَى لَيُوقِمَنَ ۗ به بَيَاتا أَى ليلا .

وقوله (ما يبيتون) أى ما يُدَبِّرون بالليل .

وفى الحديث: أنه قال لأبي ذَرٍ: كيف نَصْنَعُ إذا ماتَ الناس حتى يكون البيتُ بالوَصِيفِ؟

قال القتيبي: لم يُرِدْ بالبيت مساكنَ الناس، لأنها عندَ فَشُوِّ الموتِ تَرْ نُحُس ، وإنما أراد بالبيت القَبْرَ ، وذلك أن مواضع القبور تَضِيقُ عليهم قَيَيْتاعون كل قبرٍ يوصيفٍ ولهذا ذهب حاد في تأويله .

ويثال ماعند فلان بِيتُ لِمَيلَةٍ وبِينَةُ لَيلةٍ أَى ما عِنده تُوتُ لِيلةٍ ، (واللهُ بَكْتُبُ ما يُبَيِّتُون)^(١) أَى يُدَبِّرُون ويُقَدَّرون من السوء.

ثملب عن ابن الأعرابي : يقال للفقير :

⁽١) النساء ١٠ .

⁽۲) نساء ۲۰۷ .

⁽٤) ناه ۸۰۰

المُسْتَبِيتُ ، وفلانٌ لا يستبيت ليلةً أى ليس له بِيتُ كَيلَةٍ مِن القُوتِ .

سلمة عن الفراء : هو جارى بَبْتَ بَبْتَ وبيتاً لبيت ، وبيت لبيت ، وبَبْيتُ الرجلِ دارُه وبَبْيْتُهُ قَصْرُهُ .

ومنه قول جبريل للنبي عليهما الهسلاة والسلام: بَشَرْ خديجة بِبَيْت من قَصَب أراد بشرها يِقَصْر مِن لُوْلُؤَة يُجَوَّفني ، وسمحت أعرابياً يقول: اسقني من بَيُّوتِ السَّقاء، أي من لَبَن حُلِبَ لَيْلاً وحُقِنَ في السَّقاء حي بَردَ فيه ليلا ، وكذلك الماء إذا بُرُّد في المزادة ليلا: بَيُوتُ .

ويقال : بَنِّيتَ فلانٌ بني فلانٍ أي أتام بَيَانا فَـكَبَسَهم وهم غارُّونَ .

ثملب عن ابن الأعرابي : العرب تَـكُمِي عن للرأة بالبيتِ وقاله الأصمعيّ ، وأنشد :

* أُكِبَرٌ غَيْرَني أَمْ بَيْتُ *

قال: والخياء بَئيتُ صَــفير من صُوف أو شَكر، فإذا كان أ كبر من الجلباء فهو بَئيتُ

ثم مِفَلَةً إذا كَبُرَت عناليت، وهي تسمييتاً أيضاً إذا كان ضخماً مُررَّقاً .

أخبرنى المنذرى عن أبى العباس عن ابن الأعرابى : العرب نقول : أبيت وأبات ، وأصِيدُ وأصاد ، و بَموت و بَمات ، و يكدوم ويَدَام ، وأعيف وأعاف ، وأخيل الفنيث يناحِيتِكم ، وأخال لغة ، وأزيل أقول ذلك يريدون : أزال .

قال : ومن كلام بنى أسدما يَلِيقُ بكم الخايرُ ولا يَعِيقُ إِنْباع (١).

وقال ابن الأعرابي : بات الرجل يَبيتُ يِنتَا إِذَا تَرَوَّج ، و بَئِنتُ العربشَر فُها ، والجميع البيوتُ ثم يُجعمُ 'بُيُوتَات جم الجمع ، ويقال : بَيْنتُ تَمْمِ في بني حَنْظَلة أي شرُفها .

وقال العباس بمدح النبي صلى الله عليه : حتى احْتَوَى بَثِيْتُك المَهْثِينُ مِنْ

خِنْدِفَ عَلْمِياء تَحْتَهَا النَّمْلُقُ أراد بيبته شَرَفَه العالى [جسل فى أعلى خندف بيتاً)^(۲۲)، والبَّنِت من أبيات الشَّمْرِ سُمَّى بِيتاً لأنه كلام مُجمعَ مَنْظوما فصار كَبيت

⁽١) زيادة في م . (٢) زيادة في م .

ُجِمِع من شُقَقِ وكِفَاء وروَاقِ وعُدُو ، وسَمَّى اللهُ جل وعر الكعبة : البيت الحرام .

وقال نوح حین دعا ربه :(رَبِّ اغْنُولی ولوَ الدی ولمِنْ دَخَلَ بَیْتِی مُؤْمناً)^(۱) فسسمی

سَفِينَتَه التي ركبها أيام الطوفان: بيتاً ؛ ويقال: بنى فلان على امرأته بَثِيتًا إذا أَعْرَس بهـا وأدخلها بئيتًا مَضروبا ، وقد نَقَل إليه مامحتاجان إليه من آلةٍ وفراش وغيره .

باب التًا، والمنيم

تام . أتام . يتم . أتم . أمت . التست تست أنا

مات . متى . وتم . أتام . . .

[۴]

قال أبو عبيد : التَّيْمُ أَن يَسْتَشْيِدُ الهُوى، ومنه سُمَّى تَيْمُ الله ، وهو ذَهابُ المَثْل من الهوى ، وهو رجل مُتَيَّم .

وقال ابن السكيت : التَّبِيُّ ذهاب المقل وفساده .

وقال الأسمى : تَيَّتْ فلانُهُ فُلانًا 'تَيَّمه وتَامَّنه 'تَقِيمهُ تَيْما" ، فهسو مُتَيَّم النساء، ومَنْمَ بهن وأنشد^(۲) :

(۱) توح ۲۸ .

(۲) هو لقيط بن زراره .
 (۳) ون م : لو تجزيك .

وقال غيره : المَتَيَّمُ المَضَّلُلُ ، ومنه قيــل لافلاة : تَيَّاء لأنه يُضَلُّ فيها .

شمر عن ابن الأعرابي : النَّمْيَاءُ : فلاهُ واسعةٌ .

وقال الأصمى : التَّبَاءُ التَّى لا مَاء بها من الأرَضِين ، ونحو ذلك .

قال أبو خَيْرة، وكَتَبَ رسول الله صلى الله عليه وسلم لو إثل بن حُجْر كتابا أمْلَى فيه (فى التَّيمَةِ شاةٌ ، والتَّيمَةُ لصاحبها).

[قال أبو عبيد: التّيمةُ بقال: إنها الشاةُ الزائدة عن الأربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى، ويقسال: إنها الشاة تكون لصاحبها^(٢)] في منزله يَحْتَكبها وليست عسائمة ، وهي من الفنم الرّبائي.

(1) زیادۃ نی م ، ج ۰

قال أبو عبيد : وربما احتاج صاحبها إلى لحمها فيذبحها ؟ فيقال عندذلك : قد اتَّامالرجلُ واتَّامت المرأةُ .

وقال الحطيئة (١):

فسا تَتَّامُ جارةُ آل لأى

ولكن يَضْمنون لَمَا قراهَا يقول: لاتحتـاج (٢) إلى أنْ تَذْبح تيمتها .

وقال أبو الهيشم : الانِّيامُ أن يشُّهَيَ القومُ اللَّحمَ فيذبحو! شاة من الغنمِ فتلك يقال لها : التَّيمةُ تُذُّبح من غير غَرَض يقول : فجارتهم لا تَتَّام لأن اللحم عندها من عندهم فتكُتَّنى ولا تحتاج إلى أن تذبح شاتها .

وقال ابن الأعرابي : الاتيام أن تذبح الإبلُ والغَزَّمُ لغير عِلَّة..

وقال العَمَانى :

نَأْنَفُ لِلجارةِ أَن تَتَّاماً

وَنَعْقِرُ الكُومَ ونُعْظِيحًاماً

(١) هـذا البيت جاء بعصاحب السان شاهداً على: اتام يتام اتياما إذا ذبح تيمته فجاء على وزن (افتعل) . (٢) لا تحتاج: أي جارتهم .

أى نُطعِمُ السودانَ من آل حامٍ.

أبو زيد : التِّيمةُ الشاةُ يذبحها القومُ في المجاعة حين 'يصيبُ الناسَ الجوعُ'.

وقال ابن الأعرابي : تَامَ إِذَا عَشِقَ ، وتام إذا تَخَلَى [من الناس ٣٦].

وقال ابن السكيت: أَنَّأَمَتُ المرأة إذا ولدت اثنسين في بطن ، فإذا كان ذلك من عادتها قيل مِتْمَامْ . قال ويقال : هَا تَوَاْمَان ، وهذا توأمُ ، وهذه توأمَةُ ، والجيم تَواثمُ وتوآم .

> وأنشد قول الراجز : قَالَتُ لنا ودَمْعُها تُوآمُ

كالدُّر إذ أَسْلَمُ النَّظَامُ

 إعلى الذين ارتحاوا السلام (*)] وقال(٥):

نخلاتٌ من نَخْل نَيْسانَ اينَعْـ . نَ جميعــا وَنَبِتُهِن تُؤامُ

قال: ومثل تَوْآم في الجمع غَنَم رُبَابٍ ، وإبل ظُوُار .

⁽٣) ; يادة في م .

⁽٤) زيادة في م .

⁽ه) زيادة في م .

وقال اللحيانى: التَّوْأُمُ مِن قداح لليسر هو النانى، وله نَصِيبانِ إن فاز وعليه غُرْمُ تَصيبين إنهم يَفُزْ، والتَّوْأُمَاتُ مِن مَراكب النساء كالشاجِرَ لا أظلالَ لها واحدتها تَوْأُمة .

وقال أبو قِلابة الهذلى يذكر الظُمُن: صَفًا جَوانجَ بين التَّوْأُمَاتِ كما

صَفَّ الوُّقُوعَ خَمَامُ الشَّرِبِ الحَانِي والتَّوَأَمْ فى جميع ما ذكِرتُ الْأَصل فيه يَوْأَمُ فَقلبت الواۋتاءِ ، كما قالوا : تَوْلـــــــج

رِهِي المقاربة والمواقفة . [.] أثم الله . . الله اكان الله أن أن ا

كِناس ، وأصله وَوْلَج وأصله توأم من الوثام

[وتَوائم النجوم الشَّماكان والفَرقَدانِ والنسرُانِ وما أشبهها .

وقيل في قول الفررذق:

متآم .

أَتَانِي بِهَا ۚ وَاللَّيْلُ نِصْنَيْنِ قَدْ مَضَى

أَقَامِرُ فِي نِصْفَ وَقَدْ تُوكَّتْ تَوَائَمُهُ قيل : أراد بالتوائم النجوم كلما ، سميت بذلك لِنشابهها ، أى كواكب التَّصْف للاضي من الليل ، ويقال للمفازة إذا كانت بسيدة

(۱) زيادة في م.(۲) هو ذو الرمة ، وصدره البيت :

قال ابن الأعرابي : معناها أنها تهـلك سالكها جباعة جباعة .

وهي مِثْمَامٌ ، لاتهما تُرِي الشخصَ شخصين () .

[توم]

وقال أبو عمرو : هي الدُّرة والتُّومة ُ والشَّومة ُ والشَّومة ُ والسَّالِمَة ُ .

قلت : والعرب تُسمىًّ بَيْضَ النمام التُّومُ تشبيها بتُوم اللؤلؤ ومنه قوله^(۲) .

* به التُّوم في أَفعوصِة يتَصَيَّحُ *

[وقال ذو الرُّمَّة بصف نبانا وقع عليه الطَّلُّ متملَّق من أغصانه كأنه الدُّرُّ فقال: وحْث كأن الندى والشمس مُانمة ُ

إذا توقّدَ فى أفنــــــانِه التّوْمُ أفنانه: أغصانه الواحد فننن توقد أثار لطلوع الشمس عليه، والتّوم الواحدة تومة وهى

حتى أتى يوم بكاد من اللظى

مثل الدُّرَّة تعمل من الفضة ،هكذا تُقَسر في شعرَ ذي الرمة ^(١)] .

وقال الليث: التومة: القرُّطُ .

وقال ابن السكنيت قال أيّوب ومسِحَلُ ابنا رَبداء ابنة جرىر .

كان جرىر أيستى قصيدتيه اللتين مدح فيهما عبد العزيز بن مَرُّوان وهجـــا الشعراء [إحداما"]:

ظَمَن الْخَلَيْطُ لُفُرْ بَةٍ وَتَمَا ثَي وَلَقَدَ نَسِيتُ بِرَامَتُينَ عَزَائِي

والأخرى :

 الحيئ دَنَا الرَّواحُ فسِيرًا كان يسميهما التُومَتين .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قاللنساء: تعجز إحداكن أنْ تتخذ حُلْقَتين أو توأمَتين مِن فضة ثم تَلَطَّخُهما بِعَنهِ .

قلت من قال: لِلدُّرة تومةً شبَّهها بما يُسوَّى

من الفضة كاللؤلؤة الستديرة تجملُها الجاريةُ في أَذُنبِها ،ومن قال تُوَامية نسبها إلى تُوَاموهي قَصَبةُ عُمَان ، ومن قال: نَو ْأُمِيّةٌ ، فهماذُرَّتان للأذنين إحداها تَو أَمةٌ الأخرى .

قال الليث : اليَّت يُم الذي مات أبوه [فهـو(٣)] يتيم حتى يَبْلُغَ، فادا بَلَغَ زال عنه اسم اليَّتيم ، واليَّتيمُ من قبل الأب في بني آدم وقد َبَيْمِ رَبْيَمُ ۗ ءُبُمَّا وقد أَيْتُمَه الله .

[قال الفراء: يقسال: يَتْمَ كَيْنَتُم ُ يُتَّما وقد أُ يتمه الله ، وحُكيت لى : ماكان يتيا ،ولقد كَيْمُ كَيْمِيمُ وجمع الْكِنْيمِ يَتَأْمَى وأيتامٌ .

وقوله تعالى: «وآ توا اليَتَامى أمُوالهم»(⁽⁾⁾ سماهم يتامى بمد بلوغهم وإيناس رُشدهِم للزوم النُبُمْ ِ إِيَّاهُم .

كما قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم بَعْدَ كِبَره يتم أبي طالب لأنه ربّاه .

⁽٣) ساقط من الأصل ، وزيادة في ج.

⁽٤) نساء ٢ .

⁽١) زيادة في م . (٢) زيادة من اللسان اقتضاها السياق .

وقال الأصمى: اليَّليمة: الرَّمَلة المنفرده قال: وكل مُنفرد ومُنفردة عند العرب يَليمُ وَيَقِيمة .

وقال الفضّل: أصل النُيثُم (1): الفقلة قال: وبه يُسمى اليستيم يتيا ، لأنّهُ يُتفافـلُ عن برّه .

وقال أبو عرو: اليُتمُّ الإبطاء، ومنه أَخَذَ اليَّتِيمُ لأن البرَّ يُبطَّى عنه .

وقال الأصمى : اليُمَّ فى البهائم من قِبَل الأمّ ، وفى الناس من قِبل الأب ِ.

وقال شمر : أنشدنى ابن الأعرابى : أَفَاطَمَ إِنَّى هالكُ فَتَكَيّنى

ولا تجرّ بحى كلُّ النَّسَاءَ بَتِيمُ قال ابن الأعرابي: أرادَ كلَّ مُتَفَرِدٍ يَتِيمٌ قال ويقولُ الناس: إنى تَحَفَّتُ وَإِنْمَسِا يُعَمَّحُتُ من الصَّسْبِ إلى المَيِّن لا من الهَيِّن إلى

وقال أبو عُبيدة : المرأة تُدْعَى يقيا ما لم تتزوج، فاذا تزوجت زالءتها اسراليُتْم ، وكان للفضل ينشد : كل النساء يقيم — لهذا للمنى .

(١) اليم واليم بالتحريك والإسكان .

وقال أبو سميد[يقال للمرأة يتيمة لايزول عنها اسمُ النَيْمُ أبدًا ، وأنشد :

* وَيَنْسَكِحُ الْأَرَامَلَ الْبِتَا**ى** *⁽¹⁾

وقال أبن شميل : هو فى مَيْتُمة أى فى يَتاكى ، وهذا جمع طَهْمَفْطَة كما يقال: مَشْيخة للشيوخ ، ومَشْيَغة للسيوف .

[1]

الحرانى عن ابن السكيت قال: الأثمُ من الخررَ أن يَنْفَقِي خُرْزَ تَانِ فَتَصيرا واحدة ، ويقال: المرأة أُوم إذا التقى مسلسكاها (٢٠٠٠) قال ويقال: ما في سَيْرِه أَنْم ولا يَسْمَ أَى إيطاء .

وقال خالد أبنُ يزيد: الأُتُومُ من النساء للُّفضَاةُ ، قال: وأصله من أَنَمَ بَأْتِم إذا جمع بين شيئين ، قال: ومنه سمى للأتملاجماع الناس فيه . يقال: أَنَمَ بَأْتِمَ وَأَتِمَ بَأْتُمُ .

قال: ومَسَأْتُمَ مِنْ أَيْمَ يَأْتُمَ ، قال: والسَّأْتُمُ: النساء كَبِمُتَمَمِّن فى فرح أو حزن ، وأنشد:

⁽٢) زيادة في م .

 ⁽٣) أى عند الانتشاض كما في اللسان

[أست]

قال الله جلّ وعزّ (لاثرى فيها عِوَجً ولاأشتًا)(ا).

قال الفرّاء : الأَمْتُ ــ النّبَـكُ ــ من الأَرض ما أرتفع منها ، ويقال : مَسَايلِ الأُورِيَةِ ما تسفل .

وقد سَمستُ المرب تقول: قد مَلاً القرِ"بَة مَلاً لا أَمْتَ فيه ، أى ليس فيه استِرْخالا مِنْ شِدَّةٍ امْتلاشِها ، ويقال: سِرْنا سَيْرًا لا أَمْتَ فيه ، أى لا ضَعْفَ فيه ولا وَهْنَ .

وأخبرنى النفرى عن ثملب عن أبن الأعرابي قال: الأعرابي قال: الأمنت وَهْدَة بين نُشُوزِ، وقال: يقال: كَمْ أَمْتُ مَا يبنك وبين الكوفة؟ أَيْنَ مَا يبنك وبين الكوفة؟ أَيْنَ مَدْرُ:

وقال أبو زيد: أَمَتُ القوم آمِتُهم أَمْتا إذا حَرَزْتَهُمْ ، وأَمَتَ الماء أَمْتاً إذا قدَّوتَ ما يبنك وبينه ، قال رؤبة :

* أَيْهَاتَ منها ما زُها السأمُوتُ * ٢٠

ف مَأْتُم مُهَجَّر الرَّواح *
 وقال ابنُ مُقبل ف القرج :

ومُناتَم كالدُّتَى حُدورِ مَدامِعُها لم تَنْياس المَّيْشَ أَبكاراً ولا عُونا أراد نساء كالدُّمى ، قال أبو بكر : العامة تغلط فنظن أنَّ الماتم : النَّوْحَ والنَّياحة . والماتم : النَّسَاء المجتمعات في فرح أو

وأنشد أبو عطاء السندى وكان قصيحاً : عَشِيةَ قام النَّائِحَاتُ وسُمُقَتَّتْ جُبُوبٌ إِنَّا يدِي مَاتَمٍ وَخدودُ فِحل المَّاتِم النساء ولم جَمَلُهُ النَّيَاحةَ ، ثم ذَكر بيت أَبْن مقبل:

وقال ابن أحمر :

وكَوْمَاء تَمْنُو ما يُنتَبِّعُ ساقُها لَدَى مِزْهر ضَارٍ أَجَشَّ وَمَأْتَمَمِ

تعلب عن ابن الأعسرابي" قال: اليقيم المفرد من كل شيء، قال: والوَ تَمَةُ السَّيرُ الثَّالُ.

⁽۱) مله ۱۰۷ . (۲) وقیله/

ف بادة بعياً بها الخريت رأى الأدلاء بها شتيت

وهو المحزور ، ويقال إيمت هذا لي كم هو،أى اخرِرْهُ كم هو الوقد أمنه أمنه أمنه أمنا (١)

وقال أبن الأعرابي: الأمتُ الطـريقةُ الحسَّنة ، والأمْتُ تَخَلُّـخُلُ القِرَّ بَقِ إِذَا لَمْ يُحكمُ إفراطُها.

وروى شمر بإسناد له حديثاً عن أبي سميد أُلْخَدْرِيٌّ : أَنَّ النبي صلى الله عليه وسلم قال : ﴿ إِنَّالُلَّهُ حرَّمَ الْحَرَ فلا أَمْتَ فيها ،وأَناأُنْهَى عن الشُّكْر والنُّسْكِر».

> وقال شمر : أنشدنى انُ جابر : ولا أَمْتَ فَى جُمْلِ لِيالِيَ سَاعَفَتْ

بها الدَّارُ إِلا أنَّ بُخْلا إِلى بُخِلْ

قال : لا أنت فيها أى لا عَيْبَ فيها .

قلت : معنى قول أبى سعيد عن النبي : أن الله حرم الخمر فلا أمْتَ فيه معناه غيرٌ معنى مافي البيت، أراد أنَّه حرَّمها تحريما لا هوادة فيه ولا لِين ، لكنه شدَّدَ في تحريمها ، وهو من قولك سِرتُ سيرالا أمن فيه أي لاوَهْن فيه ولا ضمف ، وجائز أن يكون للعني أنهُ

حرَّمها تحريما لاشكَّ فيه . وأصله من الأَمْت

(١) زيادة في ج .

بمعنى الحزر والتقدير لأن الشك يدخلها .

[قال المجاج:

 مانى انطلاق ركبه من أمت . أى من فتور واسترخاء]^(٢).

[أمات]

قال الليث : الموتُ خَلَقُ من خَلْق الله ، يقال : مات فلان وهو يموت مَوْتا .

وقال أهل التصريف: مُيِّت كان تصحيحه مَيُوتُ على فَيْمِل ، ثم أدغموا الواو في الياء ، قال: فَرُدُّ عليهم ، وقيل : إن كان كما قُلم فينبغي أَنْ يكون مَنَّيت على فَيْصَل ، فقالوا: قدعلمنا أن قياسه هذا ، ولكن تَركنا فيــه القياسَ تَخَافَةُ الاشتباهِ ، فردَدْناه إلى لفظ فَمَّل من ذلك اللفظ ، لأن مَنِّت على لفظ فَمِّل من ذلك اللفظ .

وقال آخرون: إنما كان مَيِّت في الأصل مَوْ بِتُ مثل سَيِّد سَيْود ، فأدغمنا الياءَ في الواو و تَقُلناه فقلنا مَيَّت [ثم خُفُّف فقيل] 🗥 [مَيْت]

[وقال بعضهم : قيل : مَيْت ، ولم

⁽٢) زيادة في م .

⁽٣) زيادة في م .

يفولوا: مَيَّت لأن أبنية ذوات العِلة تخالف أبنية السالم]⁽¹⁾.

وقال الزجاج : الميت أصله الميت بالتشديد إلا أنه يُحنَّف فيقال مَيْب ومَيِّت ، والمنى واحد .

قال: وقال بعضهم: يقال لما لم يمت: مَّيِّت؛ والنَّيت ماقد مات، وهذا خطأ إعا مَيُّتُ يصلح لما قد مات ولما سيموت.

قال الله جل وعز (إنك مَيَّت و إِنَّهم مَيْتُون)^(۲)

وقال الشاعر في تصديق أن الميت والميِّت والميِّت

كَيْسَ مَن ماتَ فاستراحَ بَمَّيِّتٍ

إنمال النُّ كَالِمُّتِ.

أبو عبيد عن الفراء: وقع فى المال مُوتَانُّ ومُوَاتُ وهو الموْت .

(١) زيادة في م -

(٣) ٱلزَّمر ٣٠٠ ٠

غیر ذی رُوح ٍ ، ومنکان^{۳۲)} ذا روح **نهو** الحیوان.

وفى الحديث : «مَوَ تَانُ الأرض لِله ورسوله فمن أحيا مِنْه منهم شيئا فهو له » .

وقال غيره: الموّاتُ من الأرضين مثل المَوَّتَانَ ، والميِّنَةُ الحال من أحوال الموت ، وجمعها مِيّت ٌ.

وفى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم : كان يتموَّذ بالله من الشيطان من همزه و نَفْثِ و نَفْذِهِ ، فقيل له : ماهمزُه ؟ قال : المُوتَة .

قال أبو عبيد الُوتَةُ الْجَنُونُ ، سُمِّى هَمْزًا لأَنه جَمَله من النَّخْسُ والهَمْزُ والنَمْزُ وكلشىء دفعَةَ فقد هَرَنْهَ .

وقال ابن شميل : المُوَّنَةُ الذى يُصْرِعُ من اَلْجِنُونَ أُو غيره ثم يُفَيِّنُ .

وقال اللحيانى: المُونَّةُ شِبَةَ النَشْيَةِ. قال: وتُتل جَمْفر بن أبى طالب بموضع بقالله: مُؤْنَّةُ ، والموْتُ السكون ، يقال: ماتت الريحُ إذا سكنتْ .

وقال ابن الأعرابي :ماتَ الرجلُ إذا

(٣) ومن كان ؛ وفي م وما كان .

خضع للحق، واستمات الرجل إذا طابَ نَفْسا بالموت، وُالستميت [الذي يقاتل على الموت، والستميت الذي يتجان وليس بمجنون، قال:]^(۱)هوالذي يتخاشَعُ وَيَتَوَاضَع لهذا حتى يُطْمِعُهُ ، ولهذا حتى يَكْسوه ، فإذا شِبع كغر

[وقال أحمد بن يحبي في كتاب الفصيح : مُوتة)(٢)بمنى الجنون غير مهموز٠، وأما البلد لذى قتل به جعفر فهو (مُؤْتة)(٢) بهمز الواو، ويقال ضربته فنماوت إذا أرَى أنه مَيِّت وهو

وقال عُمان : سممت نسيم بن حاد يقول : سمعت ابن البارك يقول : المماوتون : المراءون .

ويقال: استميتوا صَيْدَكُمُ ، أي انظروا مات أم لا ؟ وذلك إذا أُصيبَ فَشُكَّ في

وقال ابن المبارك : الستَميتُ الذي يُرى مِن نفسه السكونَ والخيرَ وليس كذلك ،

ويتمال مات الثُّوبُ ونَامَ إِذَا بَلِيَ .

عرو عن أبيه : مات الرجل و همَدَ وهَوَّم إذا نام .

(متى)

ثملب عن ابن الأعرابي أمني الرجل إذا امْتَذَ رِزْقه وَكُثُر ، قال : وَأَمْتَى إِذَا طَالَ عَمِوهُ وأَمْنَى إِذَا مَشَى مِشيةً قبيحةً ، ويقال : مَتَوْتُ الشيء إذا مَندتَه ، ومَتىمن حروف الماني ولها وجوه شتى أحدها أنه سؤال عن وَقْت فِعْل ، فَعَلَ أَو يُفْعِل كَقُولِكَ مَتَى فَعَلَتَ ؟ ومنى تفعسل ؟ أى في أى وقت ؟ والعرب تُجازى بها كما تجازى بأى فتجزم الفيلين تقول متى تأتنى آتك ، وكذلك إذا أدخلت عليها ما ، كقولك:متى ما يأتني أخوك أرضه ، وتجيء مَتَى بمعنى الاستنكار ، تقول للرجل إذا حكيّ عنك فعلا تُنكُّرِه: متىكان هذا ؟ على معنى الإنكار والنفي أي ماكان هذا، قال جرير: مَتَى كَان مُحَكُّمُ اللهِ فِي كَرَبِ النَّحْلُ

أبو عبيد عن الكسائي : وُنجيء متى في موضع وسط ومنه قوله :

⁽١) زيادة في م ٠ (٧) زيادة في م ،

⁽٣) زيادة في م ٠

مِن ، وأنشد :

إذا أَتُول محسسا قَلْبي أَتيحَ له

سُكُوْ مَنَى قَهُوَ هِ سَارَتْ إِلَى الرَّاسِ أَى مِن قَهْوَ هِ ، وقول امرى القيس⁽⁴⁾ فَتَمَــَّى النَّرْعَ مِن يَسَرِه فَكَأَنَّهُ فَى الأصل فَتَمَثَّتَ

فَتُولِبَتْ ۚ إحدى التاءات ياء ،والأصل فيه مَتَّ بمنى مدَّ .

وقول امرىء القيس أيضًا :

مَتَى عَهْدُنا بِطِعاَنِ الكُمّا

ةِ واللجُّدِ والحُمْدِ والسُّوُّدَدِ

يقول: منى لم يَكُن كذا، يقول:

رَوْنَ أَنْنا لا نُحْسِنُ طَمْنَ الكُمَاةِ وعِمدُنا به قريبُ".

ثم قال :

وملء الجِفان والنَّارِ واكَطَبِاللُّوقِدِ

(t) وصدره |

* فأتنه الوحش واردة *

شَرِبْنَ بماء البحر ثم ترفَّمتُ

مَّى كَلِّج ِ خُفْرِ كَهِنَّ كَثْبِجُ (١)

قال وقال معاذ الهراء: سمعتُ ابن جَوْنةَ يقول (٢٠ : وضعته متَى كُمّى بريد وَسَط كُمّى ، أبو عبيد عن الفراء : مَتَأْتُه بالمصا وخطأتُه : وَبَدَحْتُه .

قال الغراء :متى ققع على الوقت إذا قلت: متى دخلت الدار فأنت طالق، معناه أى وقت دخلت الدار، وكلمًا تقَمُ على الفِيْل ، إذا قلت: كلا دَخَلْت ، فعناه كل دَخْلة دَخَلْتها ، هذا فى كتاب الجزاء للفَرَّاء ، وهو صحيح ، ومَتَى تَقَمُ للوقت للبهم .

قال ابن الأنبارى: متى حرف استفهام تكتب بالياء .

وقال الفراء: ويجوز أن تُكنّبَ بالألف لأنها لا تُعرَف^(٢) فيها فعلا .قال: ومَتَى بمعنى

⁽١) هو أبو زؤيب ٠

⁽٢) اين جونة ، وفي م : جوبة .

 ⁽٣) قوله : لا تعرف فيها فعلا : أى أنها ليست مأخودة من فعل حتى يعرف إن كان وواياً أو يائياً .
 وعبارة اللسان : حتى لا تعرف فعلا — بإستاط كامة دد . .)

باب اللفيف من حرف الناء

تاتو . تأتأ . آنی . وت . توی . تیتا تای . وتی .

[آتی]

قال الليث: تا حرف من حروف المعجم لا يُعْرَبُ .

وقال غيره : إذا جملتَه اسمًا أعربت `.
وقال اللحيانى : نيَّتُ نَاء حسنةً . وهــذه
قصيدة تائيه ، ويقال : نَاوِيَّةٌ . وكان أبوجعفر الرُّؤَامى يقول : يَتَوَيَّةٌ وَكَان أبوجعفر

وقال الليث : تَا وذِي ، لَنَتَان فِيمَوضَع ذه ، تقول : هانا فلانةُ في موضع هــذه ، وفي لفة ، تا فلانةُ في موضع هذه ، قال النابغة :

ها إِنَّ نَا عَذْرَةٌ ۚ إِلاَّ نَكُنْ نَفَمَتْ فَإِنَّ صَاحِبَهَا قد تَاهَ فَى البَلْلِهِ وعلى هاتين اللفتين قالوا : تبيك و تِلْكَ و تَلْكَ و تَالِكَ، وهي أضح اللفات، فإذا تُغَيِّتُ لم تَقُلُ إِلَّا تَانِ ، و تَنْين ، و تَنْين ، فالجرّ والنصب

(۱) زیادہ فی ج

ف اللغات كلمها ، وإذا صَـــغْرْتَ لم تَقُلُهُ إِلَّا تَيًّـا .

ومن ذلك اشتق أمرُ تَيّا ، قال: و(ألّق) هى ممروفة تَا ، لا يقولونها فى المرقة إلاّ على هذه اللغة ، وجعلوا إحدى اللّامَيْنِ تَقْوِية للأخرى استقباحاً أن يقولوا (ألّق) وإنما أرادوابها الألف واللام المُرَّفَق، والجميع اللّاقى وجميع الجميع اللّواتى، وقد تخرُّ الناء من الجميع فيقال اللّائى عمدودة، وقد تخرُّ الناء فيقا اللاء بكسرة تدل على الياء ، وبهده اللغة كان أو عرو بن الملاء يقرأ .

وأنشد غيره :

من اللاء لم يَعْجُجُن يَبْغينَ حِسْبة ولكن لِيقَتْلُن البَرئ المُفقَلا وإذا صَفَّرت التيقلت اللَّمَيَّا ، وإذا أردت أن تجم اللَّمَيَّا ، وإذا أردت أن تجم اللَّمَيَّا على اللَّمَيَّات.

قال الليث: و إنما صار تَضْغِيرُ ، تِهِ وذِهِ، وما فيهما من اللغات تَيَّا ، لأن الثَّاء والدَّال من ذِهِ ، وتِهِ ، كلُّ واحدةٍ هِى نَفْسٌ وما لحقها خُولِنَ بها جِهَ التصنير ، [فَتُرَكِتْ أُوائلها على حالما]^(٢) وأُلِحْنَتْ أَلنَّ في أُواخرها

َىدَلُّ على ماكانت َىدَلُّ عليه الضَّمَّة ، فى غير لليهمة ، ألاثرى أن كل اسم تُصَغِّره من غير

للبهمة يُضم أوَّله نحو فُلَيْس ودُرَيْهِم ، وتقول فى تصغير : ذا : ذَيَّا ، وفى نا تَيَّا ، فإن قال

قائل: ما بال ياء التصغير لِحَقت ثانيةً وإنما حَثُما أن تَلْحق ثالثةً ، قيل له : إنها لحَقَتْ

ثالثةً ، ولكنك حذفتَ ياء لاجْمَاع الياءات

فصارت ياء التَّصغير ثانيةً ، وكان الأصل:

ذَييًّا لأنك إذا قلت ذَا فالألف بَدل مِن ياء،

ولا يكون اسم على حرفين في الأصل ، فقد

ذهبت ياء أخرى، فإن صَغَرَّت ذِ مأو ذى قلتَ

تَيًا ، وإنما مَنعك أن تقول دْيًا كراهية

الالتباس بالمذكر ، فقلت: تَيًّا ، قال وتقول في

تَصْفِيرُ الَّذِي: الَّلَّذَيَّا وَفِي تَصْفِيرُ الَّتِي : اللَّمَيَّا

من بمدها فإِنَّهُ عِمَادٌ للتاء لِلَّكِي يَنْطَلِق به اللسانُ فلمَّا صُغَرَّت لم تَجَدُّ ياء التصغير حرفين من أصل البناء تَجِئُ بعدها كما جاءت في سُعَيْد وُعَيْرٍ ، ولكنها وَقعتْ بعد فَتْحةٍ ، والحرفُ الذى قبْلَ ياء التصغير بجَنْبُهَا لا يَكُون إلا مَفْتوحا، وَوَقَعَتْ التاه إلى جنبها فانتَصَبتْ، وصار ما بعدها قُوةً لما، ولم يَنْضَمَّ قَبْلها شي؛ لأنه ليس قبلها حَرْفان، وجيع التصغير صدره مضْمومٌ،والحرفُالثاني مَنْصُوبٌ،ثم بعدها ياء التصغير، ومَنَعهم أن يَرْفعوا الياء التي في التصفير ، لأن هذه الأحرف دخلت عِمادًا لَّسان في آخر الكلمة ، فصارت الياء التي قبلها في غير موضعها ، لأنها بُنيَت (١) للسان عمادا فإذا وقعت في الحشو لم تكن عِمادا ، وهي في بناء الألفُ التي كانت في ذا ، وقال للبرد : الأُسماء المُبهمةُ كُخالفة لفيرها في معناها، وكثير من لفظيا فمن مخالفتها في المنني ، وُقوعُها في كل ما أومأت إليه ، وأما مخالفتها في اللفظ فإنها يكون منها الاسم على حَرْفين أحدها حرف لين نحو ذا ، وتا ، فلمَّا صُغِّرت هذه الأسماء ،

- Y\$Y -

کا قال : بعد اللَّٰتَیّا واللَّتیّا والّٰنی إذا عَلَتْها أَنْفُسٌ تَردَّتِ قال ولو حَقَّرتَ اللَّاني لَقلتَ في قول

(١) قوله : بنيت ، وفي السان : قلبت ، وليس هنا قلب ، ولطها جلبت ·

(۲) زیادة فی م ۰

أَىْ نِصْفَ تُو ۗ ، والنونُ في تَنْ زائدةٌ ،

والأصلُ فيها تا خَفْفَهَا مِن تَوَّ فإن قلت على أصلها تَوْ خفيفة مثل لَوْ جاز ، غير أن الاسم

إِذَا جَاءَتُ فِي آخَرِهِ وَاوَ بِمِدَ فَتَحَةَ كُمِلَتَ عَلَى

الألف ، وإنما تحسُنُ في لَوْ ، لأنها حرف

أداةٍ ، وليست باسمٍ ، فلو حَذَفتَ من يوم

للبم وحسسدها وتركت الواو والياء

وأُ نتَ تُربِدُ إسكانَ الواو، ثم تَجمل ذلك

اسما تُجريه بالتنوين ، وغير التنوين في لغة من

يقول هذا حَاجًا مرفوعا لَقُلُتَ في محذوف

يوم يَوْ^(٢) وكذلك لَوْم ولوْح وحثْمِم أن

يقولوا في (لَوْ - لا)، لَوْ أُسَّسَتْ هَكذا ،

ولم تُجمل اسما كاللوح، وإذا أردتَ به يداء

قُلْتَ يَالَوُ ۚ أَقْبُلُ فِيمِن ِتَقُولُ : يَاحَارُ لأَنَّ نَمَتَهُ ۗ

بالُّلُو بالنشديد تقويةً لِلَوْ ، ولو كان اسمه حَوَّا

أُم أردتَ حذفَ إحدى الواوين منه قلت :

يَاحَا أُقْبَلُ ، بَقِيَتُ الواوِ أَلْفَا بِمَدَ الْفَتْحَةِ ،

وليس في جميم الاسماء (٤) واو مملقة بمسد

سيبويه : التَّتيَّاتِ كتصفير الى، وكان الأخفش يقول وَحُدَّهُ : اللوتيًّا ، لأنه ليس جم التى على لفظها، فإنما هو اسم الجم ، قال المبرد: وهذا هو القياس.

[أتو]

قال الليث النَّوُّ الحبلُ 'يُفْتل طاقا واحدا لا يُجْعَل له تُوسی مُنْزَمة والجميع الاُثُواه .

وفى الحديث الاستَجْار بِثَوِّ أَى بَفَرْد ووِثْرِ من الحجارة وللاء لا بشفع]⁽¹⁾.

ويقال جاء فلان تَواً أَى وَحْدَه ، وقال أَبُو زيد نحوه ، قال ويقال : وَجَّه فلانٌ مِن خَيْله بْالْنِ تَوَّ ، والتَّوُّ أَلْفٌ من الخيل .

[وفىالحديث الاستجارتَوَّ، والطواف تَوُّ أى وتر ، لأنه سبعةً أشواط_{ٍ]⁽⁷⁷ .}

وإذا عَقَدْتَ عَقْدا بإدَارَةِ الرَّاطِ مَرَّة واحدة تقول : عَقَدْتُهُ بِتَوَّ واحدٍ وأنشد : جاريةٌ ليستْ مِنِ الرَّخْشَنْ

لا نَمْقُدُ النَّطْقَ بالثّنَنْ
 إلا بتَوَّ واحد أوتَنْ

(٣) المناسب : « يا » .

. أنتحة إلا أن يُجلَل اسما .

 ⁽٤) ق م واللسان : الأشياء، والأسماء أدل
 ل الزاد .

⁽١) زيادة في م .

⁽٢) زيادة ق م .

أبو عبيد عن أبي زيد : جاء فلانُ تَوَّا إذا جاء قاصدا لايُعرِّجه مَّني لا عَفَإِن أقام ببعض الطريق فليس بتو" ، عمرو عن أبيه : التُّوُّ الفارغُ من شُغْلِ الدنيا وشُغْلِ الآخرة والتَّوَّةُ الساعة من الزمان .

ثعلب عن ابن الاعرابي : ما مَضَى إلا تَوَّةٌ حَمَّى كَانَ كَذَا وَكَذَا أَي سَاعَة ، وَالنَّوْ البِناء اَلمَنصُوب، وقال الأخطل يصف تَسَجَّ القبر وْلَحَدَه .

وقد كنتُ فيما قد بني ليَ حَافِري أعالية توًا وأشفك كحدًا [هو في أصِل الشعر دَحْلا ، وهو بمعنى لحدا ، فرواه ابن الاعرابيّ بالمعني]⁽¹⁾.

[توى]

قال الليث: التُّوك ذهابُ مال لايُرْ حَمَّى ، والفِعلُ منه تَوَى يَتْوَى تَوْى ، أَى دُهب، وأَتُوى فلانَ مالَه فَتَوَى ، أَى ذَهَبَ بِه .

وقال النضر : التَّواه (٢) سِمَةٌ في الفَخِذ والعُنُق ، فأمَّا في العنق فإنَّه 'يُبْدأُ بِه من

(٣) زيادة في م ٠ (٤) زيادة فيم .

(١) زيدة في م . (٢) التواء من سمات الابل على هيئة الصليب .

كان في الفَخذفهو خَطٌّ في عَرْضها . يقال مِنه : بعير مَتْويٌّ وقد تَوَيْتُهُ تَيَّا وإبل مَتَوَّاةً ،وبعير به تواء،وتواءان،وثلاثة م أَتُوية^(٣) . قال ابن الأعراب التُّواء يكون في موضع

اللَّهْزَمَةِ ويُحْدَر عَدَا النُّنُق ، خَطًّا من هذا

الجانب، وخَطًّا من هذا الجانب، ثم يُجمعُ

بيِّن طَرفيهما من أَسْفَل لا مِن فَوْق ، وإن

اللَّحاظ إلا أنه منخفض يُعْطف إلى ناحية الخدُّ قليلا، ويكون في باطِن الخد كالتَّوْثُور، قال والأثرَّة والتُّوْثُور في باطن الخد ، المنذري عن عن ثعلب⁽¹⁾.

ן לל ן

قال الليث : ثأثاً الثأثأة حكاية من الصوت ، تقول : ثأثأتُ بالتيس عند السِّفاد أَكُأْنِ وَ كَأْنَاٰةً ، عمرو عن أبيه قال : النَّأْتَاٰةُ مَشْيُ الصَّى الصغيرِ ، والنَّأْثَاءِ التبخترُ في الحرب شجاعة ، والتَّأْثَأَةُ دعاء الحطَّان إلى الْمَسْبِ وَالْحِطَّانُ التَّيْسُ، وهو النُّأْ ثَاءِ أَيضًا بالثَّاء مثل التَّأْتَاء .

وقال أبو عمرو : النَيْنَاء الرجلُ الذي إذا أَنِّي المرأة أَحْلتَ وهو العِذْيَوْطُ .

وقال ابن الأعرابي : التَّبتاء الرجل الذي يُنزِل قبل أن يُولج ونحو َذلك قال الفرَّاء .

[تای

شلب عن ابن الأعرابي : تَأْى بوزن تَمَى إذا سَبَق ، يَشْأَى.

قلت : هو بمنزلة شَأَى يَشْأَى إَدْا سبق .

[أنّ]

قال الليث : يقال : أتاني فلان أثبًا ، وأثبًا ولا تقول : إثبانة واحدة إلا في اضطرار شغر قبيح ؛ لأن المصادر كلّها إذا جُمِلتْ واحدة (() ردَّت إلى بناء فَعَلَة ؛ وذلك إذا كان الفعل منها على فَعَلَ أو فَيلَ ، فإذا أدْخلت في الفعل زيادات فوق ذلك أدخلت فيها زياداتها في الواحدة ، كقولك إقبالة واحدة ، ومثل تَقَمَّل تَقَمَّلة واحدة ، ومثل تَقَمَّل تَقَمَّلة عادات واحدة وأشباه ذلك ، وذلك في الذي الذي . يَصُرُن أن تقول فَعْلة واحدة وإلا فلا وقال :

(١) قوله واحدة 💳 أريد بها المرة الواحدة .

إِنِّى وَأَنِّى ابَنَ غَلاَّقٍ لِيَتْوِيَنِي كَفَايِطِ الكَلْبِ يَبْنِي الطَّرْقُ فَالذَّنَبِ وقوله تعالى(أَنَى أَمْرُ اللهُ فَلاَنسَتَهْ عِبُوهٍ)(٢٠

وقوله تمالى(ا بي امر، الله فلانسته يجلوه) ... قال ابن عرفَة : المرب تقول : أَتاكَ الأَمرُ، وهو مُتَوقَّى بعيد ، أَى أَنَى أَمر الله وَعْداً فلا تستمجلوه وُقوعا .

وقوله تمالى (فأتَى الله بنيـانهم من القواعد^(۱۲) .

قال ابن الأنبارى: التشنى أنى الله مكرهم من أصله، أى عاد ضَررُ المكرِ عليهم، ود كر الأساسَ مَثَلاً ؛ وكذلك السقف ، ولا أساسَ تُمَّ وله سقف ، وقيل : أراد بالبُنيانِ صرحَ تَمُودٍ . .

ويقال: أُتِي فلانٌ من مَأْمَنِه أَى أَتاه الهلاكَ من جهة مَأْمَنِه .

وطريق ميتالا مَسْلُوك ، مفال من الإثبان وميتاه الطريق، وميداؤه تحجَّتُه (آتت أكلها ضِيْفَيْن) أى أعطت والمنى أثمر تُمْفِل ما يُنْمِرُ غيرُها من الجنان (1).

⁽۲) تحل ۱ .

⁽٣) نحل ٢٦ .

⁽۱) حق ۱۲۰ (۱) زیادة ق م

وقال الأصمى : كلُّ جَدُول ماء أَ تِيُّ وقال الراجز :

كَيْمْخَضَنْ جَوْكُك بالدَّلِيُّ حتى تعودِي أَقْطَم الأَنيِّ

وكانَ بَنبغى أن يكون قطْما قطْماء (١) الأثنى، لا نَّهُ يُخاطب الرَّكِيَّة أو البِثْر، ولكنه أرادَحق تعودى ماء أقطَع الآئنَّ، وكان يَسْتَقِى ويَرَّنجِزُ جهذا الرجز على رأس البئر.

ويقال: أَتُّ لهذا الله فَيُهِيءُ له طريقَه.

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ، أنه سأل عَاصم بن عَدِيّ الأنصاريّ عن ثابت ابن الدَّحْدَاح ، وتُوفَّ ، فقال : هل تعلمون له نسبا فيكم ؟ فقال : لا ، إنما هو أَتَىُّ فينا قال: فَقَضَى رسولُ أَللهُ صلى أَللهُ عليه وسلم

قال أبو عبيد: قال الأسمىيّ : في قوله إنما هو أيّ فينا، فإنّ الأنيّ الرجلُ يكون في القوم ليس منهم ، ولهذا قيل: للسيل الذي يأتي من

(١) زيادة في م

عيراته لان أخته .

َبَلَدِ قَدْ مُطِرَ فيـــه إلى بلدلم 'يُمْطَر فيه : أَيْنُ .

وقال العجاج : (سَيْـلُ أَنِىُّ مَـدُهُ أَنِّىُ^(٢)).

ويقال: أنَّيْتُ السَّيْلَ فأنا أُوْنَيه إذا سَهَّلْتَ سَبيلَه من موضع إلى موضع ليخرجَ إليه، وأصل هذا من الفُرَّبَة، ولهذا قيـل: رجل أنّاوِئ إذا كان غريبًا في غير بلاده.

ومنه حديث عبان حين أرسل سليط أبن سليط أبن سليط وعبد ألاحمن بن عتاب إلى عبد ألله أبن سليط وعبد ألاحمن بن عتاب إلى عبد ألله أبن سلام فقال : اثنياه وقولا : والم والله والله فلك ، فقال : لَسْسَلُمُ الله فلك ، فقال : لَسُلُمُ الله فلك ، فقال : لَسُمُ الله فلك ، فقال : لَسُلُمُ الله فلك ، فقال : لَسُمُ الله فلك ، فقال : لله فلك ، فقال : لَسُمُ الله فلك ، فقال : لله فلك ، ف

قال أبو عبيد: قال الكسائي: الأتاوِئُ بالفتح الفريبُ الذي هو في غير وطنه .

مْعْنَرِضَاتٍ غَـــــــيْرِعُو ْضِيَّاتِ

 ⁽۲) وصدره /
 * كأنه والهول عكرى *

وقال الأسمى: يقال تَأَثَّى فلان لحاجَتِه إذا تَرَّفَقَ لها وأناها مِن وجهها :

أبر عبيد : تأتَّى للقيام ، والتأتَّى الهيُّـوْ للقيام .

> . وقال الأعشى :

إذا هي تأتَّى تريد (١) القيام

وقال الهــذلى :

كنتُ إذا أَكُو تُهُ من غيب

وقال لليث: الإنياء الإعطاء، آتى ُيُؤاتى إيناء،قال وتقول:هات معناه: آت على فاعِل،

فدخلت الهامعلى الألف، وللوَّآاة أحسن للطاوَعة ، تَأْتَى لِفِلان أمرُ ، وقد أَنَّاه الله تَأْتِيَة ، وأنشد :

وأنشد الأصمعي فقال:

والإناوات.

(١) تريد القيام – كما فرموق اللسان قريب القيام.

(٢) زيادة في م ٠

أَقَى كُل أُســواقِ العراق إناوةُ وَفَى كُل مَا اِعَ أَشْرُوُ ۚ مَـكُسُ دِرْهَم

وأنشدالبيت بم

أنى كل أسواق العواق إتاوة (٢٠ هـ)
 ويقال : آنَيْتُ فلانًا على أمْر مُؤَاتاةً ولا
 تقول : وآنَيْتُهُ إلا فى لفة لأهل العين .

ومثله: آسَیْتُ،وَآکَلْتُ،وَآمَرْتُ، و إنما جسلوها و اواً ، علی تخفیف الهمز فی 'یُو َاکِل و یو امر ، ونحو ذلك⁽¹⁾ .

هرو عن أبيه : رجل أناوِئ ، وأناوِئ الإناوِئ ، وأناوِئ الإنافة و إناوِئ و إناوِئ و إناوِئ المُبِيّة و اللغة المُبِيّة المُبِيّة و أناوِئ ، وإناه الشَّخلة رَيْسُها و كاثرة ثمارها ، وَكذلك إناهُ الزرع رَيْسُها ، وقد أنت النخلة وآنت إيتاء وإناءة . وقال عبد ألله بن رواحة :

هُنَــا لِكَ لا أُبلِي تَخْـلَ بَعْـلِ ولا سَثْق وإن عَظُمَ ٱلإناءُ

(٣) زيادة في م

(٤) زيادة في م ٠

قال الأصممى : الإِنَّاءُ مَا خَرْجِمْنِ الْأَرْضِ والتَّمَّ وغيره .

ابن شميل : أَنَى على فلان أَنُو َ أَى مَوْتَ أو بَلاه أصابه ، يقال : إن أَنَى على اَنُوْ ففلامى حُرُّ أَى إَن يَمَتُ ، والأَنُّوُ المرض الشديد أو كشرُ بَدِ أو رجلٍ أَوْ موت؛ ويقال: أَتِىَ على يَدِ فلان إذا هَلك له مال .

وقال اُلحطَيْئة :

أُخُو ٱلمرء يُؤْتَى دُونه ثُمَّ يُتَّقَى

بِزُبِّ ٱللَّٰمَى جُرْدِ ٱلْخُمَىكَالجامِح

قوله: أخو المرء أى أخو المقتول الذى يَرْضَى من دِيَة أَخيه بِتَبُوس ، أى لاخير فيا يُؤْنَى دُونه أي يُقْتَسَلَ، ثم يُتَّقَى بَتُيُوس زُبُّ التَّحَى أى طويلة اللَّحى . ويقال : 'يُؤْتَى دونه أى يُذْهَبَ به ويُفلَبُ عليه . وقال :

أَتَى دُونَ خُلُوِ ٱلعَيْشِ حَتَى أَمَرَاهُ 'نـكُوبُ قَلَى آثارِهِنَّ 'نـكوب'

أى ذهب بِحُــُ لُو العيش، ويقال أَ بِيَ فلان إذا أَطَلَ عليه العَدَوُّ، وقد أُ تِيتَ يا فَلاَن إذا أَنْذر عَدُوًا أَشرف عليه .

وقال ألله تعــالى (فأتى اللهُ 'بَدْيَانهم من القواعد)^(۱) .

[رت]

همرو عن أبيه : الوَّتُّ والوُّتُّةُ صِياحَ الوَرَسَانِ ،وأُوْ ثَى إذا صاحَ صِياحَ الوَرَ سَانِ ، قاله انُ الأعرابي :

وفى حديث أبى ثعلبة : الخشيدي ، أنه الشَّفْقَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم في اللَّقَطَة ؛ فقال : ما وَجَدتَ في طريقٍ مِيتاه فَمَرَّف سنة .

وقال شمر: ميِتَاءُ الطريق ومِيداؤهو كَحَجَّة وَتَلَمُهُ واحدٌ ، وهو ظاهرُهُ للساوك .

وقال النبى صلى الله عليه وسلابنه إبراهيم وهو يَسـوق نَفْسَه : لو لا أنَّه طريق ميتاه لحَزِنًا عليك أكثر مِمَّا حَزِنا، أراد أنه طريق مَسْلُوكٌ، وهو مِفْعال من الإتيان، وإن قلت طريق مَأْ يُشْ فهو مفعول، من أنَّيْسَتُه.

قال اللهُ جُلَّ وعز (إِنْهُ كَانَ وعْدُهُ مُأْتًا)^(٢) كأنه ⁽⁷⁾ قال: آتيــاً ، لأَن ما أتيته فقد أتاك

^{. 41 7 (1)}

⁽۲) مرم ۱۱ -

⁽٣) زيادة ق م .

وقوله(أَتَى أَمْرُ اللهِ فلاَسَتَمْجِلِوه (١) أَى قَرُب ودَنا إنيانه . [ومن أمثالهم: مَا فِي ّ أنت أيها السَّوادُ أو السُّويَد، أي لابدنك من هذا الام ع (٢٠) .

ويقال للرجل إذا دنا من عدوه: أتيتَ أمها الرجُل.

وقال الله جلّ وعزّ (فَأَنَّى اللهُ 'بُنْيَاتَهُمْ منَ القَواعِد)^(٢) أَى فَلَمَمن قَوَاعِدهِ وأساسه فهدَمه عليهم حتى أهْلىكهم، ويقال: فَرَسُ أَيْنَ ، ومُسْتَأْت ، وَمُسْتُوْت بغير ها، إذا أُوْدُوَنَ ،⁽¹⁾ وقد اسْتأتَّت النَّاقة اسْتِثْتام.

شلب عن ابن الأعرابي: التَّوى الجوارى والوُ آَى الِجِيَّاتُ ، قال: وَأَ تَوَى الرَجِلُ إِذَا جاء تَوَّا ارَحْدُه ، وأَزْوَى إِذَا جاء ومه آخر .

والعرب تقول: لِكل مفرد: تَوَّ ولكل زوج زوُّ .

ابن السكيت : هو التُّوتُ للفرصاد ولا

قَل : النَّوْتَ . عَل : النَّوْتَ .

وأخبرنى المنذرى عن المبرد عن المازى قال: سمعت أبا زيد يقول: أهل الشام يقولون التُّوتَ لهذه الثمرة، والعرب تقول: النوثَ على كلام العامة (⁰).

عروعن أبيه : إذا مَذَرَت البّيضةُ فهي

وقال ابن الأعرابي : تُنتلَ الرَّجل : إذا

تَقَـٰذَّر بَعد تَنْظيفٍ ، وتَنْـٰتَلَ إذا تَحامَق

باب الرباعي

التَّنْتَلَةُ .

ابو عبيد عن الأصمى : التُنْيالُ : الرجل القصير، وجمعهالتّنَابِيلُ، وأنشد شَير لِكُمْبِ ابن زهير :

بسد تساقل ، وَتَرْفَلَ إِذَا تَبِخُــَّتَرَ كِبُرا وزَهْوًا .

⁽١) النجل ١

⁽٣) زيادة في م •

⁽٣) نحل ٢٦ ٠ (٤) أودفت : ضمت ٠

⁽٥) زيادة في م.

وقال أبو عمرو : النَّرْ ُنَموت القَوْسُ ، وهي أَنثى لا نَذَ كُر .

أبو عبيد : التُّرتُبُ الأمر الثابت .

اللحيانى : اثْر ْنْتَى علينا فلان َيَتَرْ نْتِي أَى انْدَرَأْ علينا.

وقال أبو زبد : اثرَ نَنَيْتُ له اثرِ نُتاه إذا استمددت له .

أبو سعيد: الفرتنَةُ عند العرب تشقيق الحكلام، والاهماش فيه (٢) يقال: فلار يُهَرُّ تِن فرنَنةً .

وقال ابن الأعرابى: يقال للأمة: فر تُنَى وانُ فَر تَنَى هو ابن الأمة البنيِّ ؛ أبو زيد: ومن المِضُّ اليَنبوتُ ويَنْئُونَةٌ ، وهي شجرةٌ شاكة ذاتُ عَصَنة (٢٠ وَوَرق، وثَمْرتُها جَرْوْ

والجرْوُ وِعاه بَذْر الكمابير التي تكون في رُءوس العِيدان ، ولا يكون في غير الرءوس إلاْ في مُحَقَّرات الشجر ، وإنما سمى جَرْوالأنه مُدَّحرج، وهو من الشَّرْس^(۲۲)والمُعنَّ وليس من اليضاة .

أبو عبيد عن أبي زبد قال: ما فضل في الإناء من طمام أوأدَم يقال له: النُّرْ تُمُ وأنشد: لا تُحْسَيَنَ طِيان قَيْسِ بالتّنا

وضرابهم البيض حَسْوَ الْتُرْتُمِ وقال أبو تراب: قال الأسمى : رجـل نِنْبَلُ وتِنْتُلُ إِذَا كَان قصيرا .

[والحمد لله ذى الحول والقوة وحسبنا الله ونع الوكيسل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم والحمد لله رب العالمين] .

⁽١) الامتماش في الكلام : الاكتار فيه ٠

 ⁽۲) غصته : لجم غصن ٠

⁽٣) الشرس، والشريس: ما صغر من شجر الشوك، والسنى مثله .

بسسماندارج الرحم

كناب لظاءمن تهذيب للبغة

المضاعف منه

ظ ذ . ظ ت . مهمـــلات . ظ ر . استعمل منه .

[ظر]

وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم : أن عَدى بن حاتم سأله فقال :

إنا نَصِيدُ الصيدَ ولا نَجدُ مَا نُذَكَّىُ بِهِ إلاّ الظّرارَ وشِقّة العَصا ، فقال : أَمْرِ :اثَّـمَ بما شِئتَ .

قال أبو عبيسد ، قال الأسممى : الظرارُ واحدهاظرَرُدُ ، وهو حَجر تُحدَّدُ صُلبُ وجمه غرارُ وظرِ ان .

وقال لبيد :

بجَسْرَةٍ تَنْجُلُ الظِّرانَ عَاجِيةً

إذا تَوَقَّدَ فِى الدَّعُومَةِ الظَّرَارُ وقال شمر : الظَرَّة فِلقةٌ من الظَّرانِ 'يُقطعُ

بها، وُيُقال: ظَرِيرْ وأُظِرَّة، ويقال: ظرَرَة واحدَّدُ.

قال وقال ابن شميل: الظُرُّ حجر أملس عريض يَكسره الرجل فيجزر به الجَزُور ، وعلى كل حال^(١) يكون الظُرَرُ وهو قبل أن بُكسر ظُرَرُ أيضاً ، وهي في الأرض سَلِيلُ وصفائح مثلُ السيوف ، والسليلُ : الحجرُ العريض وأنشد:

تَقْيهِ مَظارِيرٌ الصُّوكى مِن فِعــاله

بَسُور تَلَحَّيهالحَمَى كَنَوَى القَسْبِ وأرض مَظرَّة ذاتُ ظرَّان :

وقال الليث: يقال ظَرَرْتُ مَظَرَّة وذلك أن الناقة [إذا]⁽⁷⁷ أبْـلَتْ وهو دلا بأخذُها فى حَلقة الرَّحِم فَيَفنِيقُ ، فيأخذ الراعى مَظَرَّةً

 (١) قوله / وعلى كل حال ، وفي النسان م: وعلى بل لون ·
 (٧) زيادة في م ·

وُ يُدخل يده في بطنها من ظَ بَيَسْها ثم يَقطَعُ من ذلك الموضم كالثَّوْ لُول .

قال: والأُظرِّة من الأعلام التي يُهتدَى

بها مثل الأمِرَّ ق^(۲)ومنها مایکون تمطولا ^{۲)} صُــلبًا یتخذ منــه الرَّحَی . انتھی ، واللہ تمالی أعلم .

وحَلْتُ في بني فلان ، بمعنى حَلَّتُ وليس

وهذا قول حُذَّاق النحويين ، وقوله عز

وجل: (يَتَفَيَّتُ ظَلِاله عن اليمين)، أخبرني

المنذرى عن أبى الميثم أنه قال : محل ما لم تطلع

عليه الشمس ، فهو ظرِّلُ ، قال : و الليــل كله

بقياس إنما هي أحرف قليلة معدودة⁽¹⁾.

باب الظت اواللام.

ظل". لظ.

قال الليث ظُلَّ فلانٌ نهارًه صائمًا ولاتقول العربُ [ظل َ يَظَلُ إلا لَـكُلُ عَلِ بالنهار ، كَا لَا يَقُولُونَ : بَاتَ يَبِيتَ إِلَّا بِاللَّيلِ ؛ ومن العرب] (١) من يحــذف لام ظَلِلْتُ ونحوها حيث يظهران ؛ فأما أهل الحجاز فيكسِرون الظاء على كسرة اللام التي أُلقِيتُ ، فيقولون : ظِلْنا وظِلتُم والصدر الظاول ، والأمر منه ظُلَّ واظْلَلُ ، وقال الله جل وعز : ظَلَتَ عليــه عَاكُفًا وقرى *: ظِلْتَ عَلَيْهِ ، فَمَنْ فَتَحَ فَالْأُصْلِ فيه َ ظَالْتَ عليه، ولكن اللام حُذفت لِثَقَــل التَّضْميف والكَسْر،وبَقيتْ الظَّاء على فتحها ومنقرأ ظلْتَ بالكسر حَوَّلَ كَسْرةاللامعلى الظاء، وقد يجوز في غير المكسور نحو هَمْتُ بذاك أى هَمَتُ ، وأُحَسْتُ تريد أُحْسَتُ

(٢) الأمرة : الحجارة والعلامة والرابية، والجم:
 أمر (ق) •

والظِّلِّ غَرُّ بِيٌّ ، وإنما يَدْعَى الظِّلِّ ظلاٌّ من

(٣) قوله / بمطولا ، كذا فى د °م ؛وفى اللسان/ بمطورا ، ومنى المطول : المدود طولا . (٤) زبادة فى م .

ظِلَّ ، وإذا أَسْفَر النجر فَن لَدُنُ الإسفار إلى مُلوعالشمس كُلُه ظِلَّ ، قال: والنَّيْء لايسى فَيْنَا إلا بعد الزوال إذا فاءت الشمس ، أى إذا رجمت إلى الجانب الغربى ، فما فاءت منه الشمس وبتى عظلا فهو فَيْ ، والنَّيْء شَرَقٌ

⁽۱) زیادة فی م ۰

أول النهار إلى الزوال ، ثم يُدْعَى فيتاً بعـــد الزوال إلى الليل وأنشد :

فلاالظِّلُّ من بَرْ دِ الضُّحَى تَسْتطيعُه

ولا النَيْءَ من بَرَ"دِ الْعَشِيِّ تَذُوقُ

قال: وسواد الليل كلمظر ، وقال غيره يقال: أظل يو مُناهدا إذا كان [ذا] سحاب أو غيره ، فهو مُظل [والعرب تقول : ليس شيء أظل من حَجَر ، ولا أدفاً من شجر ، ولا أدفاً من شجر ، كان مسقط الشمس أبعد ، وكما كان أرفع سمكا عرضاً وأشد اكتنازاً كان أشد لسواد ظله ، عرضاً وأشد اكتنازاً كان أشد لسواد ظله ، ويتما لنجمون أن الليل ظل ، ويتما أسود جداً ، لأنه ظل كرة الأرض ، وبقدر مازاد بدنها في الوظم ازداد سواد ظلها ، ويقال بدنها في الوظم ازداد سواد ظلها ، ويقال لليت : قد ضحا ظلها . ().

ومن أمثال العرب: ترك الظبى ُ ظَله ، وذلك إذا نَفَرَ ، والأصل فى ذلك أن الظُبْىَ يَكْنُسُ فى شَدِّة الحرِّ فيأتيه السَّامى فَيُثيره فلا يمُودُ إلى كناسه فيقال: ترك ظِلَه ، ثم صار

(١) زيادة في م .

مثلا لكل نافر من شيء لا يعود إليه ، ويقالُ: انتَمَلتُ الطاليا ظلاَلَمَا إذا انتصفَ النهار في القيظ ، فلم يَسكن لها ظل ، وقال الداح: :

قد وَرَدَتْ تَمْشَى على ظِلَالِما وذَابَتْ الشَمسُ على قِلَالِما وقال آخر في مثله :

* وانْتَمَلَ الظِّلَ فكان جَوْرَبَا * [وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه ذكر فِتَناً كأنها الْقَلَل واحده طُلّة ، وهي الجبال، وهي السحاب أيضاً .

وقال الكميت :

وكيف تقول العنكبوت وبيتها إذا ما عنت موجًا من البحر كالنَّلل قال أبو عمرو: الظّلل: السحاب.

وقالالفراء: أظل يومُنا إذا كان ذا سحاب والشمس مُستظلَّة ، أى هى فى السحاب ؛ وكل شى ْ أظلك . فهو ظَلَة ؛ ويقال ظِلْ و ظِلال وظُلَّة وظُلَلْ ، مثل قُلة وقَللَ .

ومن أمثال العرب:أتيته حين شدَّ الظَّبى ظِله وذلك إذا كنس نصف النهار' فلا يبرحُ مُكنِّسه

ظل

ويقال: أتيته حين ينشُد الظبى ظِلَّه ، أى حين يشتد الحر فيطلب كِناًسا ، يكُنَّنُ فبه من شدة الحر](1).

وقال أبو زيد: يقال :كلن ذلك فى ظِل الشتاء، أى فى أوَّل ماجاءالشَّناء، وفعلتُ ذلك فى ظِل القَيْظ، أى فى شدَّة الحر وأنشد الأصمعى غَلَسْتُه قَبْلَ القَطَا وفُرَّطِه

في ظلَّ أَجَّاج التقيظ مُغْيطِه واسْتَظَلَّ الرجلُ إِذَا اكْتَنَّ بَالنَّلُ ، مُغْيطِه ويقال : فلان في ظلّ فلان أي في ذَرَاه وفي كنفيه ، وسمعتُ أعر إبيا من طَي يقول : اليَّحْم ربيق لاصق بباطن النسم من البعير : هي السُّتَظِلَّاتُ، وليس في خَم البعير مُضَفَةٌ أُرقُ لا لَنْ مُم منها ، غيرانه لا دَمَ فيها ، ويقال: للدَّم الذي في الجوف مُستَظِلٌ أيضا ومنه قوله:

ويقالَ : اسْتَظَلَّتْ العينُ إِذَا غَارِتْ وقال والرمة :

مِن عَلَق الجوفِ الذي كَانِ اسْتَظَلُّ .

على مُسْتَظِلَّاتِ السُّيُونِ سَوَاهِمِ شُوَ يُحكيةِ كِكُسُو بُراها لُفَامُها

وقول الراجز :

* كَأَنَّمَا وَجُهُكَ ظِلُّ مِن حَجَرٍ *

قال بعضهم : أراد الوَ قاحة ، وقال أراد أنه أَسْودُ الوَجْه ، وقال أبو زيد يقال : كان ذلك في ظلِّ الشتاء ، أي في أول ماجاء (٢) وقال الفراء ، الظَّلةَ ماستَرك مِن فوق ، والظَّلةُ الطَّلالُ ، والظَّلالُ غلالُ الحَيْعة والظَّلةُ الظَّلالُ ، والظَّلالُ غلالُ .

منْ قَبْلُها طِئْبُتَ فِي الظُّلالُ وَفِي

مُسْتُودَع حَبْثُ يُخْصَفُ الوَرقُ أراد ظِلالَ الجِنان التي لا شَمْسَ فيها .

أراد أنه كان طيبًا فى صلب آدم فى الجنة ^(٢) وظلالُ البحر أمواجُه لأنها ترتفع فتظلُّ السفينة ومن فيها :

وقال الليث: مكان طليل دائم الظّل قد دَامْت طِلالهُ ، والظَّلَة كَهِيثة الصَّفّة ، قال: وعَذابُ يوم الظَّلَة [يقال والله أعلم: عذاب يوم الصُّفّة ، وقال غيره: قيل عذاب يوم الظّة عرا

⁽١) زيادة في م .

 ⁽۲) قوله / جاء / أي الشتاء .

⁽٣) زيادة في م

⁽٤) زيادة في م ٠

لأن الله جل وعز بعث غَمامة حارة فأطبَّمَت عليهم وهَلَكوا عملها، وكلُّ ماأطبق عليك فهو خُللة ، وكذلك كلُّ ما أطبق وقول الله جل وعز في صفة أهل النار (لهممن فو قيم خُللاً من النار ومن تمهم خُللاً) (١) ووي أبو العباس عن ابن الأعرابي:هي خُللاً لن تَمَهم وهي أرضٌ لهم، وذلك أن جهم أورك وأطباق فيساط هذه خُللة لن تجمهم

ثم هَلُمَّ جَرَّ احْى ينتهوا إلى القَمْر . وقال أبو عمرو: النَّطلِيلَةُ الروضةُ الكثيرة

الحرَّجَاتِ .

[وقال الليث]^{CD} والمِظلَّةُ البُرْضَلَةُ قال: والظَّلة والمِظلَّةُ سواء وهما ما يُسْتَظَلَ به من الشمس ويقال: مُظلَّةً .

ثملث عن ابن الأعرابي قال: الخيمة تكون من أعواد تستقف بالشّعام (⁽⁷⁾ ولا تكون الخيمة من نبات ، وأما التظلّة فمن ثياب ، رواه بِفتْح الم ،

وقال الليث : الإظلالُ : الدُّنُو يقال :

أَظَلَّكَ فَلانٌ ، أَى كَأَنهُ أَلَقَى عَلَيْكَ ظِلَّهُ مَن قُرْ بِه ، وأَظَلَّ شهرُ رمضانَ أَى دنا منك ، ويقال : لا يجاوزُ ظِلِّ ظلَّك، قال : ومُلاعِبُ ظلَّه طائرٌ بسى بذلك ، وهما مُلاعِبا ظلِّهما وملاعباتُ ظلِّهن [هذا في لفة ، فاذا جملته نَكُوة أُخرِجَتَ الظل على الدِّدَّة فقلت : هُنَّ ملاعباتُ أُظلالهن] (1) .

قال ذو الرمة :

* دَامِي الاظلِّ بميدِ الشَّأْوِ مَهْيُومِ * والظِّلُ شِبْه الخيال من الجنِّ .

وقال الليث: الطّليلة مُسْتَنَقَعُ ماء قليلٍ من سيلٍ أو نحوه ، والجيمُ الظّلائلُ وهي شبه حُفْرةٍ في بَعْنن مَسيلٍ ماءٍ ، فينقطع السيل ويبق ذلك الماء فيها .

وقال رؤبة :

عَادَرَهُنَّ السَّيلُ في ظَلَارِهُلا .
 شلب عن ابنالأعرابي : الظَلْظُلُ : الشَّمَن وهو الظَلْة

وقال أبو زيد : من بيوت الأعراب :المِظَلَّةُ وهى أعظم الكون من بيوت الشَّمَر ثم الوَسُوطُ بَعْد المِظلة ثم الِخباء، وهو أصفر بيوت الشَّمَرَ .

⁽۱) الزمر ۱۹(۱) الزمر ۱۹

⁽٣) زيادة فى ج . (٣) الثمام والينبوت ، نبت .

⁽٤) زيادة في ج .

وقال أبو مالك: النِظَلَةُ ⁽¹⁾ والِخباء يكون صَغيرا وكَبيرا .

قال ويقال: للبيت العظيم مِظلة مَطْحَوَّة ومَطْحِيَّة وطَاحِيَـةُ وهو الضَّخْمُ، ومِظَلَّةُ دَوْحَة .

ومنأمثال العرب: عيسلة ماعِلَة ،أوتارُ وأخلَّه ، وعَمدُ الطِئلَةُ ، أَبْرِ زُوا لِصِيرُ كَم ظُلَّة ، قالته جارِية زُوَّجَتْرجلا فأبطأ بها أهلها على زَوْجها ، وجسلوا يَمثنَّون له يجَمْع ِ أَدَوَاتِ البَيْتَ فَعَالَت ذلك اسْتِيحَناثا لهم .

[قال أبو عبيدة في البسُوء المشارَكة في اهمام الرجل بشأن صاحبه . قال أبو عبيد : إذا أراد المشكو إليه أنه في نحو بما فيه صاحبه الشاكى قال له : إن يَدْمَ أُظْلُتُ فَقَدْ نَقْبَ خُفَى ً ؟ يقول : إن في مثل حالك .

وقال لبيد:

بنكيب مَعِر دامي الأظل *
 والأظلُ والمَنْسِمُ للبعبر كالظَّهْر للانسان .

من قرأ (فى ظُلَلِ على الأرائك)⁰⁷ فهو جمع ظُلّة ، ومن قرأ فى ظلال فهو جمع الظَّل ، ومنه قوله (لهم من فوقهِم ظُلل من النار) .

وقال تسألى : (ِظلا كَثْلَيْلا) أَى يُظلُ من الريح والحر" .

وقال ابن عرفة : ظلِا ظَلَيلاً . أى دائمًا مَلِيّها ، يقال إنه لني عَيْش طَليلٍ . أى طيّب. قال جرير :

ولقد تُسَاعِفُنا الدِّيارُ وعَيْشنا

لَو دَامَ ذَاكَ كَا تُحُبُّ طَلِيـــلُ ومنه: (الاظليلُّ ولا يُنفى من اللهب)⁽⁷⁷⁾ (وظلِاَلُمُ بالنَّدُوَّ والآصال)⁽⁴⁾).

أى مُسْتَدِرْ طَلَّهُم ، يقال : هو جمع الظل ويقال : هو شُخُوصهم.

(وَظِلِّ مَمْدُود) () يقال هو الدائم الذي الانتخاصة الذي التنافي الذائم الذي التنافية النافية التنافية الشمال التنافية التناف

⁽١) المظلة بالكسر ، آلة الطل ، والمثلة بالفتح مكان الظل .

⁽۲) پس ۹۵۰

⁽٣) المرسلات ٣١ . (٤) الرعد ١٦ .

⁽٥) الواقعة ٣٠ .

⁽٦) زَادِهُ فِي م ·

أنه قال : « ألِظُوا [في الدعاء] (أ) بياذا الجلال والإكرام » . 🕆

قال أبوعبيد: أَ لظُوا يعني الْزَمُوا، والإلْظَاظُ لُزومُ الشيءِ والثنابرة عليه . يقال : أَلْظَظْتُ بِهِ أَلِظُ إِلْظَاظًا ، وفلان مُلِظٌّ بفلانِ أَى ملازمٌ له ولا يفارقه .

وقال الليث : اللَّاظَّةُ في الحرب [المواظبة ولزوم القتال](٢) ورجل مِلْظَاظُ ومِلْظُ شَذِيدُ الإبْلاَغ بالشيء يُلَّح عليه ، وقال الراجز: عَجِبْتُ والدِّهْرُ لَه لَظيظُ * ويقال: رجل لَظُ كُظُ ، أَى عَسِرٌ مُشَدَّدٌ عليه ، والتَّلَظُلُظُ واللَّظْلَظَةُ من قولك حَيَّةٌ

تَتَكَظَّلُظُ ، وهو تحريكُها رأْسَهَا مِن شِدَّة اغْتِيَاظِها ؛ وحيةٌ كَتَلَظَى من شِدة (٢) تُوَقَّدِها وخُبْثُها ، كان الأصلُ تَتَكَفَّظُ ، وأما قولهم في الحرُّ : يَتَلَظَّى فَكَأْنِه يَتَلَبِّب كَالنارِ مِن اللظ, .

عرو عن أبيسه : أكظ إذا ألح ومنه قوله « أَلِظُوا بِيَاذَا الجَلال والإكرام » ؛ [وأنشد لأبى وجزة :

فأبلغ بني سعد بن بكر ملظَّة

رسول امرىء بادى المودة ناصح قيل: أراد بالمِلظة الرسالة ، وقوله : رسول امرى أى رسالة امرى](1).

يقول : اليَّقينُ منهم كُسي ، وعسى

وقال شمر : قال أبو عمرو : معناه مايُظُنُّ

بهم مِن آخَلِرِ فهو واجب ، وعَسَى من الله

بائت الظيَا، والنونُ

شَكُ .

واجب م

أبو عبيدعن أبي عُبيدة. قال : الظَّنُّ يَقينُ وشَكُ ۗ وأنشد:

ظَنَّى بهم كَعَسَى وهم بِتَنُوفَــةٍ

يَتَنَازَعُون جَوَالْزِ الأَمْثَال

(٣) ساقط من الأصل ، وزيادة في م .

(٤) زيادة في م ·

⁽١) ساقط من الأصل .

⁽٢) ساقط من الأصل وزيادة في م .

وقال الله جل وعز حكاية عن الإنسان : (إنى ظننت أنى ملاق حسابيه) (") أى عَلِتُ، وكَنْلَكُ قُولُه (وَظُنُّوا أَنْهِم قَدَ كُذَّ بُوا) (") أى عَلِموا يَشَى الرَّسلَ ، أن قومَهم قد كَذَّ بُوم فلا يصدَّقونهم ، وهى قراء ابن عامر وابن كثير ونافع وأبي عمرو، بالتشديد وبه قرأت عائشة، وفقرته على ما ذكرناه .

وقال الليث: الطّنينُ المادِي، والطّنينُ المادِي، والطّنينُ المُتّم الذي تُطّن به النّهمة ومصـــدرُه الطّنّة [بالتشديد] والطّنون الرجلُ السيم الظّن بكل أحد والظّنُون الرجلُ العليل الخير .

[وأخرى المنذرى عن أب طالب قال : الطنون المهم في عقله والظنون كل ما لا يُوثق به من ماء وغيره ويقال: عِلْمُهُ بالشيء ظَنُونُ إِذَا لم يُوثق به . وأنشد أبو الهيثم :

کصخرۃ إِذْ تُسائِلُ فی مَرَاحِ وفی حَزْم وعِلمَهما ظَنُونْ ۖ]^(۲)

وقول الله جل وعز (وَمَا هُوَ كُلَى الغَيْبِ بِظَنِينِ) مسسله ماهو على ما يُذْبِي. عن

الله من علم النيب بِمُتْنِهم ، وهذا يُروى عن علي ً .

وقال الفراء ويقال : ماهو على الغيب بغلنين)⁽⁴⁾ ماهو بضيف ، يقول : هو مُحتَمَل له .

والتربُ تقول للرجل الضيف أو القليل [الحيلة]^(٥): هو ظَنُون .

قال . وسمت بَمْض قُضاعة َ يقول : ربما دَلَثُ على الرَأْى الظَنُون ، يربد الضعيف من الرجال ، فإن يكن معنى ظَنِين ضعيف فهو كا قيل ماء شَرُبٌ وشَرِيبٌ . وقَروني وقَريبي و وَقَرُونَتِي وقَرينَتِي، وهي النَّفُسُ والتَرْبَهُ .

وقال ابن سِرين ماكان عَلِيٌّ يُظُنُّ فَى قَتْـــلِ عُمَانَ ، وكان الذى يُظَنُّ فَى قَتْله عَدِم.

وقال أبو عبيد: قوله يُظَنَّ يَثْنَى يُتُهم ، وأصله من الظَّن ، إنما هو يُفتَمَل منه وكان فى الأصل: يُظْنَنُّ فَنُقُلَتْ الظَّاءُ مع التاء فَقُلبِتْ ظاء مُشدَّدة حين أَدْ غِت ، وأنشد:

⁽١) الحاقة ٢٠٠

⁽۲) يوسف ۱۹۰ •

⁽٣) زيادة في م ٠

⁽٤) التكوير ٢٤ .

 ⁽ه) زيادة من اللسان يقتضما السياق.

وما كُلُّ مَن تِظَنَّنَى أَنَا مُثْتِبٌ ولا كُلُّ ما يُرْوَى عِلَّ أَقُولُ

ومثله:

هو الجوادُ الذي يُعطيك نارِئُلَهُ

عَفْواً ويُظْلَم أَحياناً وَيَظْلِمُ كان فى الأصل: فيظلم فَشُلِبت التاه ظاء وأدغت فى الظاء فَشُدَّدت .

أبو عبيد عن أبى هبيدة : تَطَلَّنْتُ مَنْ ظَنْنْتُ مَنْ ظَنْنْتُ ، وأصله تَطَلَّنْتُ فَكُثُرَتْ النوناتُ فَقُلبتْ إحداها يام ، كما قال: قصَّيتُ أَطْفارى والأصل قصَّمْتُ .

قال أبو المباس للبرد: الفلنين المتهم وأصله الظنون وهو من ظننت الذي يتعدى إلى مفعول واحد تقول: ظننت بزيد وظننت زيدا، أي المهمت، وأنشد لعبد الرحن بن حسان:

فلا وَيَمِينِ اللهِ ماعَنْ جناية هجرْتُ ولكنَّ الظُنينَّ ظنينُ ومنه قول الله تمالى : وما هو طى النيب

بظنين أي مرم .

(۱) زیادة فی م

(٧) قوله / الغلنون / المراد به هنا الدينالغلنون.

ومن حديث على أنه قال : في الدَّين الظُّنُونِ، قال : ُ بِزَ كِيَّه لما مضى، إذا قبضَه.

الطانول؛ فان ؛ يو ليه لا مصى ، إذا فيصه . قال أبو عبيد ؛ الظّنُونُ (٣) الذي لا يَدْرى صاحبُه أَبقَضِه الذي عليه الدّّين أم لا ، كأنّه الذي لا يَرْجوه ، قال: وكذلك كل أمر تُطالبُه ولا تدرى على أي شيءأنت منه فهو ظنُون .

وقال الأعشى فى الظُنونِ وهى البئر التى لا يُدْرَى أفيها ماء أم لا ؟

مَا جُمِلَ الْجَدُّ الظَّنُونُ الَّذِي

ُجِنِّبَ صَوْبَ اللَّجِبِ المَاطِيرِ أَهِ الحسناللَّحيانى: فلان مَظْئَةٌ مُن كذا ومَثِنَّه أَى مَمْلَمٌ".

وأنشد أبو عبيد :

يَسِطُ البُيوتَ لِكُنْ بَكُونَ مَظِلَّةً

مِن حيثُ تُوضَعُ جَفْنَةُ المُسْتَرْفِدِ وقال ابن السكيت: قال الفراء: الظُنونُ مِن النساء التي لها شرف تُنزَوَّجُ⁽¹⁾ ، وإنما سمَّيت ظنوناً لأن الوّلَدَ يُرْ تَجِيَ منهـــا انتهى والله تعالى أعلم.

 ⁽٣) قوله تَزوج / وزاد صاحب اللسان / :
 ﴿ طمأ ق ولدها وقد أسنت ﴿

بابّ الظنّاء والفاء

ظف. فظ.

أبو عبيد عن الكسائى: ظَفَفْتُ قوائمَ البسيرِ وغيرِه أَطُفْها ظَفًّا إذا شَدَدَّهَا كلَّها وجمعَها.

[نظ]

أخبرنى المنسندى عن إبراهيم الحربى أنه قال : الفَظَّ الخَشِنُ السكلام . قال وقال لنــا أبو نصر : الفَظُّ الفَلِيظُّ ، وأنشدنا :

لنَّا رأينا مِنْهُمُ مُفْتَاظاً

تَمْرَفُ منه اللَّوْمَ والفِظَاظَا

وقال الليث: رجل فَظُّ ذَوْ فَظَاَعْلَةٍ، وهو الذى فيه غِلَظُ فى مَنْطِقِه ، والفَظَظُ خُشُونَهُ فى الـكلام .

وقال غير واحسد: الفَظْ ماه السكر ش تُمثَصَر فَيُشْرَبُ عند عَوزِ ^(١)للاء فى الفَلوات وبه شُبَّة الرجلُ الفَظْ لِنِلطَهِ .

وقال الشافعى : إِنْ افْتَظْ رَجِلْ كَرِشَ يَمِيرِ غَرَّهُ فَاعْتَصَرَ ماءه وصَفَّاه لم يَجْزُ له أَن يَتَطَهَّرَ به .

وروى سلمة عن الفراء: الفَظِيظُ ماهِ الفَحْل في رَحِمِ الناقةِ ، وأنشد:

حَمَّلُنَ لَمَا مياها فى الأدَاوَى كا قد يَمْسُلُ البَيْظُ الفَظِيظَا^(٢)

انتهى والله أعلم .

⁽۱) فی د واللسان (نمور).

⁽٢) ورواية السان / كما يحمن في البيظ الفظيظا والبيظ: الرحم •

باب الظتاء والياء

ظب. بظ.

أَمَّا ظَبُّ فَإِنه لم يُستعمل إلا مُكرَّر ا(*).

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي : الطَّبْطَابُ البَثْرَةُ التي تخرج في وُجوه اللاح

والطُّبْطَابُ أيضاً كلامُ المُوعِدِ بِشَرٍّ ، وأنشد:

* مُواغِدٌ جَاء لَهُ ظَبْظَابُ *

قال والواغد بالنَّين الباديرُ النَّهَدُّدُ .

عمرو عن أبيه ، قال : ظَبْظَبَ إِذَا حُمَّ ، وظَبَظَبَ إِذَا صَاحَ،وله ظَبْظَابٌ ، أَى جَلَبَةٌ ، وأنشد :

جاءت مع الصُّبح لما ظَبَاظِبُ

فَغَشِيَ الدَّارَةَ مِنها جالِب (١)

أبو عبيد عن أبى عمرو وأبى زيد يقال : ما به ظَيْظَابُ"، أى مابه شى؛ من الوَجَع .

وقال رؤية :

 كأنَّ بي سُلَاوما بى ظَبْظَابْ (٢٠٠ هـ
 ظل: والظَّبظابُ داه يُصيب الإبل وقيل هو بَثْرٌ مخرج بالدين .

[بظ]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : البَظِيظ الشَّمِينُ الناعِ .

عمرو عن أبيه :

أَبْظُّ الرجلُ إِذَا صَمِنَ وقال اللحيانى:أنهُ لَقَظُّ بَطُّ الْمِعْى واحد. وقال غيره : فَظِيظٌ بَظِيظٌ .

وقال الليث: بَظَّ بَبَطُّ بَفَكًا وهو تحريك الضَّاربِ أوتارَه لِيُهتَّهُما ويُسوَّيْها، والضَّادُ جائز فيه.

وفى بعض النسخ:فظ على كذا أي أكح عليه ، وهو تصحيف ، والصواب : أ لظ عليه إذا ألح^{راً} .

⁽٣) في اللسان / : عال ابن برى صواب إنشاده : وما من ظيظاب ، وجده :

^{· ﴿} بِي وَالْبَلِي أَنْكُرَ تَيْكُ الْأُوصَابِ ﴾

⁽٤) زيادة في م ٠ .

⁽١) يقصد بالتكرير هنا تكرير القطع الأول مثل صرصر ، وجرجر ؛ وهدهد · (٢) قوله : جالب : كذا في النسخ ، وفي اللسان:

باست الطيئاء والمبيم

[مظ]

في حديث أبي بكر: أنه مر ابنب عبد الرحن وهو يُمَاظُّ جَارًا له ،فقالله أنوبكر: قال: ألظُّ ، أي ألَحُّ ٢٦ عليها الحادي ، لا تُمَاظُ جارَك فإنه يَبْنَقَى ، وَيَذْهَبُ الناسُ . قال أبو عبيد: الماظَّة المشارَّة والمشاقَّة ، وشيدَّةُ الْمُنازَعةِ مع طُول اللزوم .

> يقال : مَا ظَظْتُهُ أَمَاظُهُ مِظَاظًا وُمُمَاظَّةً . أبو عبيد عن الأصممي : الْمَظُّ رُمَّانُ البِّرِّ ، وأنشد أبو الهيثم لبعض طَى : ولا تَقْنَظُ إِذَا حَلَّتُ (١) عِظَامُ عليكَ من الحوادث أنْ تُشَطَّا وسَلِّ الْهَمَّ عنكَ بذاتِ لَوْثِ

تَبُوص الحادَ يَيْن إذا أَلظاَ كأن بنَحْرِهَا وبمِشْفَرَيْهَا

(١) قوله / حلت ، كذا في م ، د ، وفي السان/

وتخلج أنفهاراء ومَظَا

فجاء يخرج لم ير الناس مثله

جَرَى نَسُ على عَسَن عليها فَمار خَصيلُها حَتَّى نَشَظَّى

قال : والرَّاء زَبَدُ البحر ، والمَظُّ دَمُ الأُخوين ، وهو دَمُ الغَزَال ، وعُصارةُ عُروق الأرْطَى وهى ُخْرْ ، والأرْطأةُ خَضْراء فإذا أكلتها

الإبل أُحَرَّتُ مَشافرُها .

وقال الهذلى : يذكر الحُمُولُ () : يَمَانِيَةٌ أَخْيَالِهَا مَظُ مَأْبِدٍ وآل قَراسِ صَوْبُ أَسْقِيَةٍ كُمُثل(1) عمرو عن أبيه : أَمَظُ إِذَا شَهَمَ وأَبَظً إِذَا سين .

⁽٢) قوله: ألح ، وق السان لح.

⁽٣) يذكر الحمول ، وفي اللسان يذكر عسلا ، وهو الموافق السياق .

⁽٤) قوله كمل ، كذا في اللسان ، وفي النسخ : طحل وينسب هذا البت إلى أبي ذؤيب يصف عسلا ،

هو الضحك إلا أنه عمل النحل

بالثلاثي أييحمن جرف لظاء

أهملت الظاء مع الذال والشاء إلى آخر الحروف.

باب الظك والراء

ظ ر ل . مهمل .

ظرن. استعمل من وجوهه .

[نظر]

قال الليث: تقول العرب: تَظَرَ يَنظُرُ نَظَرًا ، قال : ويجوز تخفيف المصدر ، تَحْمِلُهُ على لفظ المائمةِ من المصادر ، قال وتقول : نَظَرتُ إلى كذا وكذا من نَظَرِ العين ، ونَظَر العلم .

ويقول القائل للمُؤمَّل يرجوه : إَعَا أَنْظُرُ إِلَى الله ثم إليك ، أَى إِمَا أَتَوقَع فَضْلَ الله ثم فضلك .

ثعلب عن ابن الأعرابى : النَّظْرَةُ الرحةُ والنظرةُ اللَّمْحَةُ بالمَجَلة .

ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلى : لا تُنبِعُ النظرةَ النظرةَ ، فإن

لك الأولى ولَيْست لك الآخرة ، قال : والنَّظْرَةُ التَّهْيَةُ .

قال بعض الحكاء: من لم يَشْمَل نَظَرُهُ لم يَشْمَل لِسانَه، ومعناه: أن النَظْرَة إذا خَرجتْ بانكار القلب عملت في القلب وإن خرجتْ بإنكار المَيْن دونَ القلب لم تَشْمل، وبجوزأن يكون معناه إن لم يسل فيه نظرك إليه بالكر اهة عند ذنب أذنبه لم يفعل قولك إليه بالكر اهة

أبو عبيد عن الفراء : رجلفيه نَظَرَةُ أَى مُحُوبٌ.

وأنشد شمر :

وفى الهام منها تفلرة وشُنُوع ،
 وقال أبو عمرو : النَظرَة : الشُّنمَـــة والقبح ، يقال : إن فى هذه الجارية كَنَظرة إذا كانت قبيحة .

(۱) زیادهٔ فی م

IJ^(¹)).

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال : فيه نَظْرَةٌ ورَدَّةٌ وجَبْلةٌ ، إذا كان فيه عَيْبٌ.

وأخبرنى النذرى عن أبى الهيثم : أنَّ أبا ليلي الأعرابي قال: فيه رَدَّة أي رَر تُدُّ البَصَرُ عنه مِن قُبْحه ، وفيه نَظْرة ۖ أَى تُتبح ۗ ، وأنشد

لَقَدْ رَابَنِي أَنَّ ابنَ جَمْدَةَ بادِنْ وف جِسِمْ ۚ لَيْلَى نَظْرَةَ ۚ وَشُحُوبُ وفى الحديث: (أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى جارية فقال: إن بها نَظْرةً فاسْتَرْقُوا

قيل: معناه أن بها إصابةَ عين من نظر الجنِّ إليها وكذلك بها سَفْعَة ، وقول الله جل وعز : (نَاظِرِ بِن إِنَاه^(٢٢)) .

قال أهل اللغة : معناه غير مُنتَظرين بلوغَهو إدراكَه ، يقال : نظرتفلانا وانتظرته بمعنى واحد .

قال الليث : فإذا قلت : انتظرت فــلم يُجَاوِزكُ فَعْلَكُ فَمِناهُ : وَقَفْتَ وَتَمْهَلُتَ .

> (١) اصِدَّقُوا : اطلبُوا لها رقية -(٢) الأحراب ٥٣ .

نوركم)(٢٢)قرى ً انظرونا وأنظرونا بقطم الألف فَن قرأ أَنظُــرونا بضم الأَلف فمناه^(٤)] انتظرونا ومن قرأ أنظِرونا فمعناه أُخِّرُونا .

وقال الزجاج : قيل : إن معنى أَنْظرونا انتظرونا أيضا .

وقوله تمالى : (انظرونا نفتيس من

ومنه قول عمرو بن كلثوم : أَبَا هِنْدِ فَلا تَمْجَلُ علينا

وأنظرنا نخأبرك اليقينا وقال الفراء: تقول العرب: أنظر ني : أى انْتَظِرْ بِي قليلا .

ويقول للتكام لن يُعجُّهُ : أَنظِرُ نَى ابْتَكُمْ ريقي أى أَمْهِلني ، ويقال بعْتُ فَلانا شيئـًا فَأَنْظَرْ تُه ، أَى أَمْهِلتُه ، والاسم منه النَّظرةُ .

وقال الليث يقال : اشتريَّتُهُ منه بِنَظِرة وبإنظار .

وقال الله جـلّ وعزّ : (فَنَظِرة إلى ميسرة ^(ه)) أى [إنظار ^(١)] ، واستنظر

⁽٣) الحديد ١٣.

⁽٤) زيادة ق م . (٥) البقرة ٢٨ .

⁽٦) زيادة في د ، ج

فُلاَنُ [فُلاناً ()] من النَّظِرَة، والتَّنظُر تَوقُعُ الشيء، والمناظرة أن تُناظِر أخاك في أمر إذا نظرتنا فيه مما كيف نأتيانه ؟ والمنظرَة مَنْظرُ الرجل إذا نظرت إليه فأعجبك أو سامك وتقول: إنه لذو مَنظرة بلا تَخْبَرة.

قال: والمنظرة مؤضعٌ فى رأس جَبل فيه رَقيبٌ يَنْظُر العَمَوَّ ويحرُسُه،والمُنظرَ مصدرُ^(۱۲) نَظَرُ ، والْمُنظرُ الشيء الذي يُعجِبُ الناظر إذا نظر إليه فَسَرَّهُ .

وتقول: إن فلانا لني مَنْظَرِ ومُستَمَعٍ وف رِيّ وَمَشْبَعٍ أَى فَهَا أَحَبّ النظر إليــه والاستاع.

-ويقال : لقد كنتُ عن هذا المقام بِمَنْظرٍ أى بِمَوْلِ فعا أحبيت.

وقال أبو زُبيْد يخاطب غلاما له قد أَبَقَ _ فَقُتِلَ :

لقد كنتَ في مَنْظَرٍ ومُسْتَمَعٍ

عن نَصْرِ جَهْر اء غير َ ذى فَرَسَ [وتقول العرب: إنَّ فلانا لشديد الناظر

> (۱) زیادہ تی م ، ج (۲) بریدالصدر المیسی .

إذا كان بريثا من التهمة، ينظر بمل عينيــه وشديد الكاهل أى منيع الجانب⁽⁷⁷⁾].

قال : ونظارِ كَفُولِكَ انْتَظِرْ ، امم وُضع مَوضع الأُمْرِ ، ونَاظِرُ الدين النَّقطةُ السوداء الصَّافية التي في وسط سواد الدين ، وبها يَرَى الناظرِ ما يَرَى .

وقال غيره : الناظرُ فى المين كالمرِ آةَ إِذَا اسْتَقْبلتَها أبصرتَ فيها شَخْصَك .

الحرانى عن ابن السكيت قال : النَّاظرِان عِرقان مُـكْتَنِفا الأنْف وأنشد⁽¹⁾ .

وأشني مِن تخَلَج كُلُّ جِن

وأ كُوِى النَّاظِرَيْن مِن اُخْلِئانِ^(©) وقال الآخر :

ولقد قَطَعْتُ نَو اظِراً وحَسَنَّهُا

يمِن ⁽²⁾ تَعَرَّضَ لِيمِن الشَّعَرَاء وقال أبوزيد : هما عِرقان فى تَجْرِى الدَّمع على الأَيْف من جَانَكِيهْ_{دٍ} .

وقال الليث : فلان نظيرُكُ أَى مِثْلُك

⁽٣) زيادة في م (٤) هو جرير .

⁽ه) المتنان : داء يأخذ الناس والإبل ، وقيل إنه الزكام (لسان) .

⁽١) ق م . وق د : أوجتها

لأنه إذا نظَرَ إليهما الناظرُ رآهما سواء ، قال : والتَّأْسِثُ النَّفليرةُ ، والجميع النَّفال ِرُ فالكلام والأشياء كلها .

قال : وَمُنظورُ اسم رجل ، والنظور الذي يُرجَى خيره .

ویقال: ماکان [هذا^(۱)] نظیراً لهذا، ولقد أنْظَرَ به وماکان خَطِیرا، ولقد أُخْطَرَ به ، والمُنظورُ أیضا الذی أَصَابَتْهُ نَظْرَةٌ ، ونظیرُكُ أیضا الذی یُناظرك و تناظرهُ .

[وفى حـديث ابن مسعود : لقد عرفت النظائر التي كان رسول الله يقوم بها ، عشرين سورة من الفقط يعني سور المفقل ، سميت نظائر لاستياه بعضها ببعض في الطــول ، وقـول عَدِى : لم تُخطِيئ إنظارتي ، أى فراستي) .

وقول الله جل وعز : (وجوه يومثذ ناضرة إلى ربهـا نَاظرة (٢٠٠)، الأولى بالضاد والأخيرة بالظاء.

وقال أبو إسحاق : تَضِرتُ بنعيم الجنة

(١) زيادة في م .

(٢) زيادة في م . (٣) القيامة ٣٣ .

والنَّظِر إلى ربَّها .

قال الله جل وعز : (تعرفُ في وُجُوههم نَضْرةَ النسيم⁽⁴⁾).

قلت: ومن قال: إنَّ مَعْنَى قوله: إلى رَبِّها ناظرة بمعنى مُنتظِرة ، فقد أخطأ لأن العرب لا تقول : نظرتُ إلى الشيء بمعنى انتظرته ، إنما تقول نظرتُ فلانا أي انتظرَّته ومنه قول الحلمئة .

وقعد نَظَرَنَكُمُ أَبْنَاءَ صَادِرَ ۗ

لِلْوِرْدِ طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنْسَامِي

فاذا قلت : نظرتُ إليه لم يكن إلا بالمين، وإذا قلت : نظرتُ فى الأمر احتمل أن يكون تَفكُرُ اً ، وتَدَبُّرا الِقلب .

سلمة عن الفراء يقال: فلانُ نظُورَةُ قومه ونظيرةُ قومه ، وهو الذى كِنْظُر إليه قومهيتَمثَّاون ما امتثله ، وكذلك هو طرِيقتَهُم بهذا المعنى .

ويقال : نَظيرةُ القومِ وشَيَّعْتُهُم : أَى طليَمَّهُم ، وفَرَسَ نظارٌ إذا كان شَهْما طامحٍ الطَّرْف حَديدَ القلب .

⁽٤) الملفقين ٢٤

وقال الراجز ،

• نأْىُ المدَّين وأَى نَظَار •

[قال أبو نخيلة :

 يتيمن عَظَّاريَّةً لم تُهْجَم]
 نظَّاريَّةٌ : ناقة تجيبة من عتاج النظار وهو غل مُنْجب من لحول العرب .

وقال جرير :

والأرحَى وجَدَّها النَّظَارُ
 لم تُهجَمْ: لَمَ تُحَلَب (١)].

وقال الزهرى : لا تُناظِرْ بكتاب الله ولا بكلام رسولِ الله .

قال أبو عبيد: أراد لا مجمل شيئًا تغليرا لِكتاب الله ولا لكلام رسول الله ، يقول: لاتتبَّع قول قائلٍ مَنْ كان وشعهما له.

قال أبو عبيد : ويجوز أيضا من وجه آخر ، أن تجعلهما متسلا الشيء 'يعرض' مثل قول إبراهيم [النخس^(۲۲)] : كانوا يكرهون أن يذكروا الآية عند الشيء كيثر ض من أمر الدنيا

(١) زيادة في م .

(٢) زيادة بيم.

كقول القائل للرجل إذا جاء فى الرقت [الذى ⁷⁷] يريد صاحبه : جثتَ على قَدَرٍ ياموسى، هذا وما أشبهه من الكلام .

وحكى ابنُ السكيت عن امرأة من العرب أنها قالت لزوجها : مُرَّبى على بَنِي نَظَرِى ولا تَكُرَّ بى على بناتٍ نَقرِى ، أَىْ مُرَّ بى على الرجال الذين نظروا إلى م يَسيبُونى من وَرأْبى، ولا تَكرَّ بى على النساء اللوانى يُنقرِّر ن عن عُيوب مَن مَرَّ بهن ".

والعرب تقول :دارى نَنْظُر إلى دار فلان، ودُو رُ نَا تَناظَرُ ، إذا كانت مُتحاذِيةً ، ويقال للسلطان إذا بَعثَ أَمناً يَسْتَـنْرِى ۚ أَشْرَ جماعةِ قريةٍ : بعث ناظراً .

وقال الأصمى :علدت إبل فلان نَظائر أى مَثْنى مَثْنى، وعلدتُها جَاراً إذا عَدَدْتُهَا وأنت تنظرُ إلى جاعبها .

[وقلت قوله تعالى : فينظر كيف تعملون أى يرى ما يكون منكرفيجازيكم على ما يشاء، هذه مما قد علم غيبه قبل وقوعه، فقد رأيتموه

(٣) زيادة في م .

وأنتم تنظرون وأنتم ُبعَرَاء ولا عِلَةَ بكم ؛ وقوله :(فهلينظرون إلا سنة الأولين) أىهل ينتظرون إلا نزول العــذاب بهم ؛ وقوله : انظرنا أى أرُّقبنا و انتظر ما يكون منا^(١)]. ظرف استعمل من وجوهه.

ظفر . ظرف

[أخبرنى النذرى عن تعلب عن ابن الأعرابي ظل: يقال إنك لفضيض الطّرفِ نتى الظّرف قال الظرف دعاؤه بقول : لست بخائن] ⁽⁷⁷⁾.

قال الليث الظراف مَصدر الظريف وقد ظَرُفَ يَظْرُف وهم الظرفاء وتقول وفتيّة ٣ ظروف أى ظرفاء ، وهذا في الشمر يحسُن ، وينسوة يظراف و ظرائف ". وهُوَ البراعةُ وذكاء القلب ، ولا يوصف به السيـــد ولا الشيخ إنما يوصف به الفِتْيانُ الأُزْوَالُ والفَتيَات الزَّوْلاتُ ويجوز في الشعر في مصدره الظّرافة.

[أبو بكر قال الأصمعي وابن الأعرابي:

الغاريف البليغ الجيد الكلام، وقالا: الظرف فى اللسان واحتجا بقول عمر : إذا كان اللص ظريفًا لم يُقطَعُ معناه، إذا كان بليفًا جيــد الكلام احتج عن نفسه بما يُسقط عنه الحد وقال غيرهما : ألظريف الحسن الوجه والميئة

وقال الكسائى : الظرف يكون في الوجه واللسان يقال: لسان ظريف ووجه ظريف وأجاز ما أظرفُ لِسانَه ، أُظرفُ أم وجُهُهُ ؟ [في الاستغيام]^(٤) .

قال الليث : والظرف وعاءُ كل شيء حتى إن الأبربق ظرف لما فيه (٥) ، والصفاتُ في الكلام التي تكون مواضع لغيرها تسمى ظروفا من نحو أمامَ وُقَدَّامُ ، وأشباه ذلك تقول حَنْلَقك زيدٌ، إنما اسْتَصبَ لأنه طَرْف لما فيه ، وهو موضع لغيره وقال غَيْرهُ من النحويين: الخليل يُسمِّيها خُلُروفا والكسائي يُستِّبها المَحَالُّ ، والفراءُ يسميها السِّفات وللعني واحمد ، وَرَوى أبو العباس عن ابن الأعرابي قبال : الظَّرْفُ في اللَّسان

⁽١) زيادة في م

⁽٢) زيادة ق م . (٣)زيادة في م ، ج .

⁽٤) زيادة في م .

^(•) النه ، كذا في د ؛ وق م : الم فيه .

والحلاوة في التثينين ولللاَحَةُ في النَّمَ ، والجالُ في الأَنْفَ ، وقال مُحمد بن يزيد : الظريفُ مُشتَقَّ من الظرِّف وهسو الوياء كأنه جَمَل الظريف وعاء اللادب ومَسكارِم الأخلاق ويقال: فلان يَتفَارَّف وليس بِطْرِيف.

[ظفر]

قال الليث: الظُّفْر ُ تُلفْر الإصبع وُ تُلفْر الإصبع وُ تُلفْر الطائر والجميع الأُ ظفار وجمع الأُ ظفار أَطافير لأَن أظفار بوزن إعمار (1) تقول أَطافيرُ وأعاصيرُ قال وإن جاء ذلك في الشعر جاذك في الشعر

* حَتَّى تَفَامَزَ رَبَّـاتُ الْأَخَادِيرِ *

أراد جماعة الأخدار ، والأخدار جماعة المغدر ، ولا 'بتكلم به بالقياس في كلِّ ذلك سواء ، غير أن السمع آنس فإذا ورد على الإنسان شيء لم يسمعه مستعملا في النكلام استو حش منه فنفر ، وهو في الأشعار جيد جائز " ، ويقال للرجل : إنه لتشاؤم النَّفار عن أذى الناس ، إذا كانا قليل الأذياة لم ،

ويَّالَ للسَّهِينِ الضَّميفِ : إنه لَكَلِيلُ النَّظَّهُرُ لا يَنْكِي عَدُوًّا وقال طَرُفة :

* لسَّتُ بالفَانِي ولا كَلُّ النَّلفُر *

ويقال : يَظْفَرَ (٢) فلانٌ في وجه فلان إذا غَرَزَ كُلفُره في عْلَمَه فَتَقَرُّه، وكذلك التَّطُّفيرُ في القِشَّاء والبطِّيخ والأشياء كلما، والأُظْفَارُ شيء من العِطْرِ أسودُ شبيه بظُفُر مُقتَلَفِ⁽¹⁷⁾ من أصله يُجْسِل في الدُخْنَـة ولا يُفْرَدُ منه الواحدُ ، وربما قال بعضهم أَنْظَارَةُ وَاحِدَةٌ وَلِيسَ بِجَائِزٌ فِي القياسِ ويجمعونها على أظارِفير ، وهذا في الطِّيب و إذا أَفْرِدَ شيء من نحوها ينبغي أن يَكُون ُظفْرا وفَوها رَهم يقولون : أَظفارٌ وأَظافيرُ وأَفواهُ ۗ وأفاويهُ لهذين العطرين والظُّفرَةَ جُلَّيْدة 'تَفشِّي المين تنبُتُ من تِلقاء المأَّق ، وربما قُطِمَت ، وإن تُركت عَشيَت بصرَ العينحتي بَـكلَّ ويقال ُظفر فلان ُفهو مَظْفور ، وعين ظَفِرة ۗ وقد ظفرت عينُه .

أبو عبيد عن الكسائى : ظَفِرت العبنُ

⁽٢) زيادة في د، ج.

⁽٣) مفتلف : مقتطم ، مقتلم .

 ⁽١) قوله/ لأن أظفار يوزن إعصار ؟ لا مطابقة
 چن اللفظاین فی الوزن الحرکی .

في الحدَّقَة .

إِذَا كَانَ بِهَا ظَفَرَةَ ، وهى التي يقال لها ظَفَرَةٌ وظُفْرُ .

ابن بُزُرْجَ : ظَفِرتْ عينُه وظَفَرتْ سوا. وهى الظّفارَةُ وأنشد أبو الهيثم : ما القولُ فى عُجَزِّز كالخرَة

بِمِيْهَا من البُكاء طَلَوَرَهُ * حَلَّ أَنْهُما فى السَّجْنِ وَسُط الكَّفَرَهُ* شمر عن الفراء : الظَّفَرَةُ *لِحَمَّةٌ تَذْبُتُ

[وقال غيره : الظفرة لحم ينبت في بياض المين ، وربما جَلَّل الحدقة]^(۱) .

وقال الليث: الطَّفَّرُ: الفوْزُ بَمَا طلبتَ والفَّلَجُ على من خاصمتَ ، وتقول: ظَفَّرَ اللهُ فُلاناً عَلى فلانِ ، وكذلك أَظْفَرَ اللهُ وظَفِرْتُ به فَا نظافَوْ به وهو مَظْفور به •

وتقول: أَظْفَرَ فِي الله به ، وفلان مُظَفَّر لا يَؤُوب إلا بالطَّفَر فَتُقَّل نَمْتُهُ لِلكَثْرَة والمبالغة وإن قيل: ظُفِّرَ الله فلانا أي جَمَله مُطُفِّرًا جاز وحسن أيضاً ، وتقول: ظَفَّرَهُ عليه

أَى غَلَبَهُ عليه وذلك إذا سُئِل أَيُّهِما أَظْفَرُ فَأَخْبَرَ عن واحدِ غَلَبَ ٱلآخرَ فقد (¹⁷⁾ ظَفَرُهُ.

أبوزيد:

يقال: ماظَفَرَنَك عَنْيِي منذُ حين أى ما رأَتُكَ سنذ حين وكذلك ما أُخَذَنَك عيني مُنذُ حين.

أبو عبيد عن الكسائيّ : إذا طلع أ النّبتُ تِيل: قد ظَفَر تَفْلَقيرا ، قلت : وهو مأخوذ من الأغلفار .

ابن السكيت يقال : جَزْعُ ظَفَارِئُ منسوب إلى ظَفَار ، اسم مدينة باليمين ، ومنه قولهم : من دَخَل ظَفَارِ حَمَّــرَ أَلَى تَعَلَّم الْجَيْرِيَّة .

أبو عبيد عن الأصمى : في السِّيّةِ الظَّلْمُرُ وهو ما وَراء مَنْقد الرَّسَرِ إلى طَرَف الفَوْس.

وقال غيره يقال : للظُفْرِ أَظْفُورٌ وَجِمَه أَظافِيرُ وأنشد فقال :

مَا بَيْنِ لُقْمَتُها الأُولَى إِذَا ازْدَرَدَتُ

وَبَيْنَ أُخْرَى تَلبها قِيسُ أُظْفُورِ

⁽۲) قوله فقد ظفره ، في اللسان ، وقد ظفره .

⁽١) زيادة في م .

وقال ابن بُرُرَجَ : تظافر القومُ عليه ، وتضافروا وتظاهروا بمسى^(١)واحد وقول الله جلوعز(وعلى الذين هادُوا حرَّمنا كُلِّ ذِي^(٢) عُلْمَرُ) دخل فى ذى الظَّفْر ذواتُ للناسِم من الإبل والنَّمَ لأنها كلمها كالأطفار لها .

> ظ ر ب ظرب · بظن

فى حديث الاستسقاء : اللهم على ألاً كام والظّرَاب وبطون الأودية والتّلال .

أبو عبيد قال : الظّرابُ الروابي الصَّفار ، واحدها ظَرب .

وقال الليث: الظّرب من الحجارة ماكان أصله ناتينًا فى جبل أو أرض حَرْنة ، وكان طَرَ فَهُ النّاتِيْ تُحدَّدًا ، وإذا كان خِلْقَةُ الجبل كذلك سمى ظَرًا وقال رؤبة :

شَدًا يُشَظِّى الجِنْدَلَ الْظَرَّبَا⁽¹⁾
 وقال الآخر⁽¹⁾

إنَّ جَنْبِي عن^(٥) النِّرِاش لناب

كتجافي الأُسرُّ⁽⁶⁾ قُوق الظُّراب وكان عامر بن الظَّرِب مِن فُرسان بنى حِّمَّان ابن عبد المزَّمى .

وقال للفضل : الُظَّرَّب الذي قد لَوَّحته الظُراب.

وقال غيره : ظُرِّبَتْ حوافرُ الدابة تَظْرِيبًا فهى مُظَرَّبة إذا صَلَبَتْ واشتدتْ .

وقال أبو مالك فى قول لبيد يصف ساً .

وَمُقَطِّم حَلَقَ الرِّحَالِةِ ساج ِ إدر نَواجِذُه عن الأَظْرَاب (١٧) قال: يُقطِّم حَلَق الرِّحالة بُوثُوبِه [وتبدو] (٨) نَوَاجِدْه إذا وَطِيء على الظراب [أى] (١٧) كَلَح، يقول: هو هَكَذَا وهذه قو "نُهُ.

⁽١) أبو عيد؛ وفي م : أبو عيدة .

 ⁽۲) نحل ۱۱۸ .
 (۳) ورواية اللسان شد التفظر الحتدل المنظر با .

⁽٤) هو معد يكرب يرثى أخاه شرحيل ، وكان قد قتل يوم الكلاب الأول .

⁽ه) كذا ق م . وفي غيرها : « على » الفراش

⁽٦) الأسر /: البعير في كركرته دبرة .

⁽٧) جاء ق اللسان: وصوابه : ومقطع بالرقع

تهدى أوائلهن كل طبرة

جرداء مثل هراوة الأعزاب والأظراب : أسناخ الأسنان .

⁽A) زیادة فی م ، ج واللسان .

⁽٩) زيادة من اللسان .

شمر عن ابن تُمثيل: الظّرِبُ أصغر الأكام وأحَدُّه حَجَرًا ، لايكون حَجَرُه إلا ظُرَرًا أبيضُه وأسودُه وكلُّ لون،وجمه أَظْرابُ . أبو عبيد عن إبي زيد: الظَّرباءُ ممدود على

فَيلاء دابة شِبْهُ القِرْد . قال : وقال أبو عمرو : هو الظّرِبَانُ بالنون ، وهو على قَدْرِ الهرِّ ونحوه .

وقال أبو الميثم : هي الفلّرِيق مقصور والفلّرِ باء ممدود لمَن، وأنشد قول الفرزدق :

قلت : وقال الليث : هي الظُرِّ كِي مقصورٌ كما قال أبو الهيثم ، وهي الصوابُ .

ورَوَى شمر عن أبى زيد: هو الظّرِبانُ وهى الظّرِابَةُ بغير نون وهى الظّرْبَى، الظاه مكسورةٌ والرَّاه جَرْمٌ والبَّـاه مَفْتُوحةٌ وكلاها جِمَاعٌ وهى دابَّةٌ شَيِيةٌ بالقِرْد، وأنشد:

لوكنت فى نارِ جَحِيمٍ لَأَصْبَحَتْ ظَرَا بِئٌ من حِقَان شَقَّى تُثْيِرُها

قال أبو زيد: والأنثى ظَرِبانَةُ .

وقال البميث :

سَوَاسِيَةٌ سُودُ الرُجوهِ كَأَنَّهُم

ظرابِيُّ غِرْبانِ بَمَجْرُودَةً تَحْلِلُ⁽⁾ شلب عن ابن الأعرابي : من أمثالم: الله عَمَّاشَنَانِ جِلْد الظَّرِبان ، أي يتشاتمان ، والشَّنُ مَسْحُ التَّهَدَيْنِ الشَّيُّ الحَشِين .

وقال النذرى : سممت أبا الهيثم يقول : يقال : هو أَفْسَى من النظّرِ بانزِ ، وذلك أنها تَفْسُو على باب جُحْر الضّدِ حتى يخرجَ فيصادَ .

[بنار]

ثملب عن ابن الأعرابي: البُظرَةُ مُنتُوا في

(٧) زيادة ق م .

⁽١) الظريان: دوية عبه الكلب أمم الأذين، ع طويل المرطوم، كير النسو ، منتن الرائحة وترعمالعرب أثنها تنسو في ثوب أحدهم إذا صادها فلا تذهب رائحته حى ببل الثوب .

الشَّفة ، وتصغيرها 'بظيَّرة ' ، قال · والبَطْرة ' - بسكون الظاء _ حُلقة ألخاتم بلا كُرْسِي ، وتصغيرها 'بظيَّرة 'أيضا ،قال:والبُظيَّرة تصغير البَظْرَ وهي الفليلة من الشَّرق الإبطا يَتَواني الرجل عن تَتَفْها ، فيقال : تحت إبطه 'بظيَّرة ُ ، قال: والبَضْرُ _ بالضاد _ نَوْفُ ' الجارية قبل أن تُخْفَضُ .

وقال الفضل: مِن العربِ مَن يُبدِلُ الظاء ضادا فيقول قد اشتكى ضَهْرى بمنى ظَهْرى ، ومنهم مَن يُبدل الضادَ ظاء فيقول قد عَظَّت الحربُ بنى تميم .

الليث عن أبى الدقيش: امرأة بِظْرِيرٌ وهى الصَّخَّابة الطويلةُ اللسان ، [وروى بمضهم: بطرير] لأنها قد بَطِرَتْ وأشِرَت.

قال: وقال أبو خيرة : أمرأة يِظْرِيرٌ : شُبَّة لسانُهَا بالبَظْرِ ·

وقال الليث : قول أبى الدقيش :

* أَحَبُّ إلينا وَ بَظْرُها معروف^(١) *

وقال: يقال: فلان يُمِعِنُّ فلانا^(٢)
ويُبظِّرُهُ وامرأة بَظرًاء والجميع بُظرُّ والبَظَرِ للصدر من غير أن يقال: بَظرِتُ تَبْظَرُ ، لأنه ليس بحادث ولكنه لازم ،ورجل أَبْظَرُ في شَفَته المُليا طولٌ مع نُدُوء وسطها.

وروى عن على أنه أَنِّيَ فى فريضة وعنده شُرَيْخٌ فقال له عَلِيّْ : ماتقول فيها أَيُّها العبد الأَّرْظَرُّ ؟

ويقال لِلَّتَى تَخفَّض الجوارى: مُبَطَّرَةٌ . وقال اللحيانى : يُقالُ لِلْبَـظْرِ : البُظَارَةُ والبَيْظَرُوالبُنْظُرُوالكَيْنُوالِّقْرَفُوالنَّوْفُ. قال : ويقال للناتىء في أسفل حَيَّاء الناقة

لارم

ىهىل .

البظارة أيضا .

(۱) ق ج ، د لبوبظرها سوقیالشان: ونظیها والمننی والسیاق یژیدأنها : بظربر /فقد جا، باللسان بمدها : وروی بنشهم : بطربر بالطاء ، أی آنها بطرت وأشرت .

(٢) يمس ، وماضيه : أمس بمعنى شتم .

بائب الظك واللام

الشيُّ عليها من لِينِها .

وأخبرنى النذرئ عن الطُوسِى عن الخراز عن ابن الأعرابي ، قال : الظَّلَفُ ما غَلُظَ من الأرض وأنشد لابن الأحوَّص :

أَلَمْ أُظْلِفْ عَنِ الشَّعْرَاءِ عَرِ ْضِي (٢)

كا ظُلفِ الوَسِيَّةُ بالكُراعِ السَّيقَةُ بالكُراعِ اللهُ الخَدَ بهافى كُرَاعِ من الأرض لئلا تَسْتَبينَ آثارُها فَتُتَبَع ، قلت: حَبّل القَراءُ الظَلفَ ما لان من الأرض ، وجَمَلها ابن الأعرابي ما عَلَظَ من الأرض ، والتول قول ابن الأعرابي ، الظَلفُ من الأرض ما صَلُب فل يُؤدَّ أثرا ، ولا وُعوثة فيها فيستلة على الماشى المشي فيها ، ولا رَمْلَ فَتَرَمَّضُ فيها النَّمَ ، ولا حجارة فَتَحْنَى فيها ، ولا رَمْلَ فَتَرَمَّضُ فيها النَّمَ ، ولا حجارة فَتَحْنَى فيها ، ولا رَمْل فَتَرَمَّضُ فيها النَّمَ ، ولا حجارة فَتَحْنَى فيها ، ولا رَمْل فَتَرَمَّضُ فيها النَّمَ ، ولا حجارة فَتَحْنَى فيها ، ولا رَمْل فَتَرَمَّضُ فيها النَّمَ ، ولا حجارة أَنْ أَنْ أَنْ اللهُ الله

وروى عن شــمر لابن شميل فيها قرأت بخطه: الظَّلْفَةُ الأرض التي لا تَنَبَيِّنُ فيها أثراً ، هى تُفُّ غليظٌ ، وهى الظَّلْفُ ·

(۲) عرضى ــ وق م : نفسى ــ والوسيقة :
 الطريدة :

ظلن

مهمل .

ظ ل ف ظلف . لفظ

قال الليث: الظَّلْفُ: ظِلْفُ البقرة وما أشبهها مَنَّ يَحْـُـرُ وهو ظُفْرِها.

وقال ابن السكيت : يقال : رِجْلُ الإنسان وقَدمُه وحافرُ الفرس وخُفُّ البَميرِ والنَّمامةِ وظِلْفُ البقرةِ والشاة .

وقال الليث: يُستعارُ الظِّلفُ للخيل وأنشد قول عمرو بن معد يكرب :

* وخَيْلٍ ^(١) تَطَأَّكُم بِأَظْلافِها *

وأخبرنى المنذرى عن أبى طالب عن الفراء: قال تقول العرب: وَجَدَتُ الدابةُ عَظْلَمْهَا، يُضرب مَثَلاللذى يَجدُ ما يُو افقه و تَكونُ فيه إرادتُه ، من الناس والدوابّ.

قال الفراء: الظَّلْفُ من الأرض تَستَحَيِّبُ الخيلُ المَدْوَ عليها ، وأرض ظَلِفَةُ لايَسْتَمِينُ

⁽١) وخيل ؛ وفي م : وخيلي .

ابن الأحوس :

وقال يزيد بن الحسكم يصف جارية: تشكو إذا ما مَشَتْ بالدَّعْسِ أَخْصَها كأن ظَهْـــرَ النَّقَاقُتُ لَهُ ظَلَفُ قال وقال ابن الأعرابي: أَغْلَفَ الرجلُ

* أَلْمُ أَظْلِف عَنْ الشُّعراء عِرْضِي * ب

إذا وَقع في موضع صُلبٍ ، وأنشد بيت عوف

قال: وسارقُ الإبل يُمْسِلُها على أرض صُلْبة لئلا يُرى أثَرُها، والكُرَّاءُ من الحرَّة ما استطال.

قال وقال الفراء: أرض ظَلِف وظَلِفَهُ إِذَا كَانت لاَنُوَدَى أَثْراً ،كَأْمُها تَمْنَمِينَ ذَلكَ. ومنه يقال: ظَلَفَ الرجلُ نَفْسَه حمايَشِينُها إِذَا مَنْمَها.

وقال غيره: الأظلوقة من الأرض القطفة الحزّنة الخشيسة ، ومكان الحزّنة الخشيسة ، وهى الأظاليث ، ومكان ظليف حزّن حَشِن ، قال: والظلفاء صقاة قد استوت في الأرض تمدودة ، قال ويقال : أقامه الله على الظلفات ، أى على الشسدة والشيّن .

وقال مُفْتَيْل النَّنُوىّ : هُنالِك يَرْويها ضَمِيني ولم أَقِمْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهِ عَنْ

على الظّلفات مُقفَعلً الأَتابِلِ ورُوى عن حر بن الخطاب أنه قال لرامى عنده : عليك الظّلف من الأرض لانرمضها ، قلت : أمره بأن يَر عاها في صلابات الأرض لثلا تَر مَضَ فَتَتْلَفُ أَظْلاَهُما ، لأَن الشَّاء إِذا رُعِيتْ في الدَّهاس وَحَيتْ الشسس عليها أَرْمَضَها ، والعثيَّادُ في البادية بنبس مشماتيه وها جَوْراه في الهاجرة الحارّة فَيثيرُ الوحش عن كُنُسِها ، فإذا مَشَتْ في الرّمضاء تساقطَتْ اظْلاَهُما ، وأخذها المُشتَنى ويقال لهم : الشُكاة أَ

وقال الليث: الطَّلْفَةُ طُرَفُ حِنْو القَتَبِ وحِنْوِ الإكاف ، وأشباه ذلك مما يلي الأرض من جوانبها ، قال : والظَّليفُ الدَّليلُ السَّبِيءُ الحال في معيشته ، وقال : ذهب به يَجَّانًا وظَلَيفًا إذا أُخَذَه بِمَثِيرٌ ثمنٍ ، وأنشد :

أَيَأْ كُلُها َ ابنُ وَغُلَّةً فِي ظَليفٍ

واحدُه سَامٍ .

وَيَأْمَنُ هَيْمٌ وَابْنَا سِنانِ عروعن أبيه ، قال : الظَّلْفُ الحاجة ،

والظَّلْفُ لَلتَابَعَةُ فَاللَّشِي⁽¹⁾. وغيره، ويقال: جاءتْ الإبل على ظِلْف واحد، قال: والظَّلْفُ الباطلُ ، والظِّلْفُ النَّبَاحُ.

أبو عبيد عن أبى عسرو: ذهب دَمُه ظَلْقًا وَظَلْفًا (٢) والظّاء والطّاء معناه هَدْرًا.

قال ، وقال أبو زيد : أخذتُ الشيء بظَلِيفتِهِ إذا لم يَدَعُ منه شيئًا .

ثعلب عن ابن الأعرابى: غَنَمُ فلانِ على ظِلْف [واحد] (٢٦ ، وقال مرة على ظَلَف إذا ولدتُ كُلَّها .

أبو عبيد عن أبى زيد قال : وف الرَّ خَلِ الطَّلْفِاتُ ، وهى الخَشَبَاتُ الأربعاللواتي يَكنُّ على جَنْيٌ البَمير .

وقال الأصمعي : مِثْلُه .

قال أبو زيد: ويقال: لأعلى الظَّلْفَتَيْن مما كيل العَرَاقِ المَصْدَان وأسفلهما الظَّلْفَتَان ، وهما ما سَفَل من الحِنْوَيْنِ الواسط والمُؤْخِرة . ثملب عن ابن الأعرابي : ذَرَّفْ على

 (١) المنايعة في المشي ، وفي اللسان : المتابعة في الشيء .

(٢) وزاد في اللسان : ظليفا .

(٣) زيادة بي م .

الستين وظَلَقْتُ ورَمَّدْتُ وطَلَقْتُ ورَمَّثْتُ ، كل هذا إذا زدْتَ عليها .

وفى النوادر: أَظْلَفْتُ فَلانَا عَن كَذَا وَكَذَا وظُلَّفْتُهُ وشَذَّبْتُهُ [وأشْذَيْتُهُ] إذَا أَبَسُدُتُهُ

[لفظ]

قال الليث : اللفظ أنْ تَرَبِيَ بشيء كان في فيك ، والفمل لَفظَ يَلْفِظُ لَفْظًا ، والأرض تَلْفِظُ الليتَ إذا لم تَشْبَلهُ، ورَمَتْ به ، والبحرُ يَلْفِظُ الشيء ، يرمى به إلى الساحل ، والدنيا لافظَهُ ترى بمنْ فيها إلى الآخرة ، وكل طائر يَرُنُ أثناه ، فهو لا فظة ، ومن أمثالهم أسْتَحَى من لا فِظة يعنون الدِّبكَ .

أبو عبيد عن أبى زيد يقال: فلانُ أَسْخَى من لافظة ، يقال: أنها الرَّحَى سُمِّيتْ بَذلك لأنها تَلْفِظُ ما تَطْحَنُه ، ويقال: أنها العَنْزُ ، وَجُودُها أنها تُدْعى للحَلَبِ⁽¹⁾ وهى تَعْتَلِف

⁽٤) قوام/ العدب ؟ كذا ضبطه السان ، والأولى هذا استمال المصدر وهو الحلب لا استماء اسم المصدر، وهو الحلب ؟ لان مصادر هذا النوع من الأفعال هو الفعل في الأصل ، وما جاء مفيراً عنه فهو من مزيدات المصدر القيامي مثل / حلبا ، وحلابا .

فَتَاتِي مافي فِيها و تُقْبل إلى الحالب اتُحْلَبَ وهذا التفسير ليس عن أبي زيد .

قلت: واللَّفظُ لفظ الكلام. قال الله جلَّ وعزَّ (ما يلفظ من قول إلا لديمرقيب عتيد) (أ) وبقال: لفَظَ فلانٌ عَصْبَه إذا ماتَ ، وعَصَّبُه ريقُه الذي عَصَبَ بفيه أي غَرى به فَهَبِسَ.

وقال أبو العباس أحمد بن يحيى : اختلفوا فى قولهم أُسْمَحُ من لا فِفلةٍ .

فقال الفضل: هو الدِّيك.

وقال غيره : العَنْزُ .

وقال آخرون : هى الرحَى ، ويقال : هو البحر لأنه يقذف كل ما فيه .

ظ ل ب .

أهمِلت وجوهها .

ظلم.

ظلم لظ

سلمة عن الفراء: في قول الله جلَّ وعزَّ (وإذا أَظْلَمَ عليهم قاموا)^(٢) فيمه لغتان : أُظْلَمَ . وظَلِم . بغير ألف ·

. 1A J (1)

(٢) البقر ٢٠٠

وقال أبوعييد: في ليالى الشهر بعد الثلاث البيض تُلاثُ دُرَعٌ وثُلاثُ ظُلَمٌ ، قال : والواحدةُ من الدُّرَع ، والظُّلَم ِ دَرْعاء وظَلْماء .

وأخبر فى المنفري عن أبى الهيثم وعن أبى الهيثم وعن أبى السباس المبرّد أنهما قالا : واحدة الدُّرَعِ والظْم وُرْعَة وَخُلْمة ، قلت : وهذا الذى قالا . هو القياسُ الصحيح ، ويجمع الظَّلةَ ظُلَمٌ وظُلُمات . وظُلُمات .

وقال الليث: النَّلْمةُ ذَهابُ النور وجمه النلم ، قال: والظَّلامُ اسم لِدِلك، ولا يُجمع، يَجْرِي عَجَرى المصدر كا لا يجمع نظائرُ ، نحو السواد والبياض. قال:وليلة ظَلماء، ويوم مُظلم شديدُ الشر، وأُظلم فلان علينا البيت : إذا أسمك ما تكره، قلت : أظلم يكون الممنيين أضاء وواقعا ، وكذلك أيضاً يكون بالمعنيين أضاء السراجُ بنفسه بمعنى ضاء ، وأضاء السراجُ الناس ، وأضأتُ السراجُ قَضاء وضاء السراجُ ظلمه يَظلمه طَلماً وُظلما فالنَّلمُ مصدر حقيق ، والظلمُ الاسم يَقوم مقام المصدر ، ومن أمثال المرب في الشيه : من أشبّة أباه ضا كلم .

قال الأصميمي: ما ظَلَمَّاى ماوَضَمَ الشَّبَه في غير موضعه ، قال : وأصل الظُّلم وَضعُ الشيء في غير موضعه

وقال القراء فى قول الله جل وعز: (وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون)(1)قال مانقَصُونا شيئًا بمافعادا ولكن نقَصُوا أنفسهم قالوالعرب[تقول](2)ظَمَ فلان سِقًامه إذا حقاد قبل أن يُخْرَجَ زُيدُهُ.

وقال أبو عبيد: إذا شُرِبَ لَبَنُ السَّقاء قبل أن يَبْلُغُ الزَّوْوبَ فهو المظلومُ والظَّليمةُ، يقال: ظَلَمَتُ القومَ إذا سَـقاهم اللَّبن قبل إذا كه.

قلت : هَكذَا رُوِيَ لنا هذَا الحرف عن أبي عبيد : ظَلَمْتُ القومَ ، وهو وَهُمْ ' .

أخبرنى المنذرى عن أبى العباس أحمد ابن يحيى وعن أبى الهيثم أنهما / قالا يقسال : ظَلَمْتُ السَّقاء وظَلَمْت اللبنَ إذا شَرِبتَـه أو سَقَيْتَه قبل إدراكِ وإخراج زُبْدَه .

وقال ابن السكيت: ظَلَمْت وَطْبِي القومَ

(٣) زيادة في م .

أى سقينه قبل رُموبه وأنشد شمر: وقائلة كللت كم سِقائى

وهل تخفىعلى المَكدِ الظليمُ

وقال الفراء يقال: ظَمَّ الوادى إذا ⁷بلغ الماءُ منســـه مَوْضَعًا لم يكن ناله فيا خلاّ [وَلا بَلَفه قبلَ ذلك]^(٣) ، وأنشدني بعضهم يصف سَيْلا:

يَكَادُ يَطْلَعُ ظُلْمًا ثُمْ يَمَنعُ ۗ

عن الشّواهِق فالوادى به شَرِقُ قال ويقال: كَمُو أَظلَم من حَيَّةٍ ، لأنها تأتى الجيشر لم تَحْفره فتسكنه، قالويقولون: ما طَلمك أَنْ تفعل، قال: والأرضُ المظلومةُ التي لم يذلها الطر ، قال: وقال رجل لأبى الجرَّاح أَكُمْتُ طعاماً فاتَّخَمْتُ ـــــــــــــــه فقال أبو الجراح: ما ظلمك أن تَقِيء قال وأنشدني بعضهم:

قالتْ له نَيُّ بأُعلى دَى سَلَمْ ألا تَزُورُ نا إن الشَّمْبُ أَلَمَّ قال بَلى يَاكِنُ واليومُ ظَلَمْ

 ⁽١) النحل ١١٨ .
 (٢) زيادة ف م .

قال الفراء : هم يقولون : معناه حَـقًا وهو مَثَلٌ .

قال ورأيتُ أنهُ لا يَمنى يَوْمُ فيه " "تمنمُ.

أبو عبيد عن أبى زيد يقول : لقيتُه أدْنَى ظَلَمَ أَى لَقيته أوَّلَ شَى ، قال : وَإِنه لَأُوَّلُ ظَلَمَ لَقيته إذا كان أوَّلَ شَى مسَدَّبَصَرَك إلَّيلِيل أو نهار ، ومثله لقيته أوَّلَ وَهُلَتٍ ، وَأُوَّلَ صَوْلُكٍ ، وبَوْكٍ .

قَالَ وَقَالَ الْأُمَوى : أَدْنَى ظَلَمَ أَى بِي

قلت وكان ابن الأعرابي يقول: في قوله قال بَلَى ياكَى واليوم خَلْم ، أى حَقَّا يقينًا ، وَأَراه قولَ الفَضَّلوهو شبيه بقول من قال في: لاجَرَم،أَى حَقًا ، يُقيمه مُقامَ البين والمرب أَلفاطٌ في الأَيمان (أكارتُشْبهها كقولم عَوْضُ لا أفعلُ ذلك ، وجَبْر لا أفعلُ ذلك .

وقال ابن السكيت فى قول النابغة : إِلاَّ أُوارِئَ لَا أَياً ما أُبيِنَّمٍــــا

والنُّوزْيُ كَالْحُوضِ بِالْمُطْلُومَةُ ۚ لَجُلَدِّ

(١) قوله / لا تشبمها ، كذا ق م ، د ، والسياق يتنضى حذف (لا) .

قال النَّوْى الحاجز الحوض، الميت من تراب فَشَبَّه داخل الحاجز الحوض، المظلومة يَعنى أرْضاً مرَّوا بها فى بَرَّيَّة فتحوَّضوا حوضاً سَقَوْا فيه المِهارَ ٢٠٠ ، وليستْ بموضم تحويض يقال : ظلمت الحوض إذا عملته فى موضسم لا تُعمل فيه الحياض ، قال: وأصل الظَّلم وَضع الشى وفي غير مَوضعه ، ومنه قوله : واليوم ظلَّ أى واليوم وضع الشأن في غير موضعه ، ومنه قول ابن مُقبل:

هُرْتُ الشَّقاشِق ظَلاً مون للجُزَر (٣)

أى وضعو االتَّحرف غير مَوضعه ، وظَلَم السَّيلُ الأرض إذا خَدَّدَ فيها من غير مُو ْضع ِ تَخديد. وأنشد للحُورَيدِرَة :

َ فَلَمُ البِطَاحَ بِهَا^(۱) الْهِلالُ حري**صة**

فَسَمًا النَّطَافُ بِهَا 'بَعَيْدَ الْقَلْحَ قال وظَلَتُ سِتَائَى أَى سَيْتِهِم إِيَاه قبــلِ أَن يروب وأنشد:

⁽٢) في م : سقوا فيه إبلهم .

⁽٣))صدرة :عاد الأنة في دار وكان بها *

 ⁽٤) يها ، كا في اللسان وفي النسخ / به .

وصاحب ِ صِدْق لم ۖ تَنلنى أَذَاتهُ

وفى ظلَّسى له عامـــداً أُجْــر (١) قال هكذا سمعت العرب تنشده : وفي ظَلْمى

بنصب الظاء .

قال.والظَّمُ الاسم والظَّم بالفتح ِالعملُ^(٣)، وقال الأصمعي في قول زهير :

وُبظلم أَحْيانا فَيَظَلَّم

أى ُيطلبُ منه في غير موضع الطلب.

وقال الليث الظَّـلْم يقال هو الثَّلْجُ ويقال هو للاء الذي يجرِى على الأســنان من اللون لا من الريق^(۲) قال كعب بن زهير .

وقال الآخر :

(١) لم تنلى أذانه ، كذا في النسح ، وفي اللسان:
 . شكانه .

 (٢) قوله فالغلم السل ضبطه صاحب اللسان بضم النظاء وصوابه بالفتح ، ومراده بالعمل المصدر الفياسى الذى يجئ على (فعل) فتح الفاء.

(۲) وصدره / هو الجواد الذي يحليك نائله

عفواً. ويظلم أحيانا فيظلم (٣) قوله: لا من الريق ، جاء في اللسان بعده :

كالفرند حبن يتخيل الدفيه سواد من شدةالبريق والصفاء. (٤) عوارض ، في اللسان غوارب .

إلى شَفْباء مُشْرَ بَقِ الثَّنايا

عاه الظَّمْ طيَّةِ الرُّضابِ

قال يحتمل أن يكن المعنى بماء النَّماج . [قال شمر :الظَــُمْ بياض الأسنان كأنه يعلوه سواد ،والنُروب ماء الأسنان ،وقال الكميت:

مود البيت]^(*)

وقول الله جل ثناؤه (الَّذِينَ آمنوا ولم يَلْدِسوا إِيمانهم بِظُلْم ٍ) (٢٠.

قال ابن عبّاس وجاعة أهل التنسير: لم يُغَفَّوا إيمانهم بشرك ، رَوى ذلك خُذيفة وابن مسمود وسلمان ، وتأوّلوا فيه قول الله جل وعز حكاية عن لُقان: (إن الشَّركَ لَفَلُم عَظِيم) (٢٧ والفَّلْمُ المثيل عن القصد، وسمتُ العرب تقول: الزّم هذا الصوب ولا تَقلُهُم منه شيئًا ، أى لا تَجُرُّ عنه .

وقال الباهلي في كتابه: أرض،مظلومة إذا لم تُمَطَرُ ،و يُسمَّى ترابُ كَلْدِ القبرِ طَلْبِهَا لهذا المعنى وأنشد :

⁽٥) زيادة في م .

⁽٢) الأنهام ٧٨ .

⁽٧) لقإن ١٣ -

فأصبح في غَبْرَاء بَعْدَ إشاحة علىالعَيْشُ مَرْدود عليها طَليسُها

يَشْنَى حُفْرَةَ الْقَبْرِ، يُرَكُ تُرابُهُما عليه بعد دَفْنِ البيتِ فيها، والظّليمُ الذَّكر من النّعام وجمعه الظُلْمَانُ والعَدُدُ ثلاثةُ أَظْبِكَةٍ.

وقال الليث: الظّلامة اسم مُطْلِمَتُكُ التي تطلبها عند الظالم، يقال: أخذها منه طُلامة، ويقال: طَلَّمَة مَنظُلمَ المَّالَّمَة مَنظُلمَ الظُلْمَ وَقِلْ اللَّهُ مَنظُلمَ الظُلْمَ وهو قادر على الامتناع منه، وهو افتمال، وأصله اظْمَّمَ فَشُلبَتِ التاء ظاء ثم أَدْعَمَتُ الظُلُمَ مُنظُلُومٌ أو سُيْل مالا يُسْأَلُ (١) مِثل مالا يَعِدُه مُظْلُومٌ أو سُيْل مالا يُسْأَلُ (١) مِثل مالا يَعِدُه مُظْلُومٌ أو سُيْل مالا يُسْأَلُ (١) مِثل مَالا يُسْأَلُ (١) مِثل مالا يُسْأَلُ (١) مِثل مالا يُسْأَلُ (١) مِثل مالا يُسْأَلُ (١) مِثل مالا يُسْأَلُ (١) مِثل مَالمَا مَالا يُسْأَلُ (١) مِثل مَالا يُسْأَلُ (١) مِثل مَالاً مَالاً أحيانًا وأنشد وَلمَا مُناها وأنشد طَلمَ المُالما وأنشد أبو عمو الشاعر بصف أثناً :

إِبَاء وفيه صَوْلَةٌ وذَمِيلُ وقال ابن الأعرابي: وَجَدْنا أرضاً تَظَالُمُ

ابَنَّ عَقَاقًا ثُمَّ يَرْكُمُنَ ظَلْمَةً

(١) توله / يسأل / ورسمه في اللسان يسئل.

مِغزاها ،أى 'تَتَنَاطَحُ من النَّشَاطِ والشَّبع . ويقال أَغْلَمَ النَّشُرُ إِذا تلألأ عليه كالماء الرقيق من شدة رَفيفه ومنه قول الشاعر :

إذا ما اجْتَلَى الراني إليْها بَطَرْ فِه

غُرُوب ثَنایاها أضاء وأظَلَما أضاء وأظَلَما أضاء أى أصاب ضَوَءا، وأطْلَمَ أصاب ظُلْما، والمتظلّم الذى يشكو رَجُلا ظَلَمه والمتظلّم أيضًا الظالم ومنه قول الشاعر:

 تقرُّو تَأْبَى تَخْوَةَ التظَلَّمِ *
 أى تَأْبِى كَبْر الظالم ، ويقال : تظَلَّمُ فلان إلى الحاكم مِن فلان عَظَلَمَهُ تَظْلَمها أَى أَنْصَلَه من ظالمه وأعانهُ عليه .

وأخبر فى للنذرى عن ثملب عن ابن الأعرابى: إذا نفحات الجود أفْنينَ مالَه

تَظَمَّم حسى يُخذَل المتظلَّمُ قال : أى أغار على الناس حتى يَكثُرُ ماله . قلت : جمل التظلم طُلْماً ، لأنه إذا أغار على الناس فقد طَلمهم،قال:وأنشد لجابرالثملي : وعمرُو ابنُ همامٍ صفعنا جبينه

بشنعاء تَنْهَى نَخْوةَ اللَّمْظُلُم قلت : يريد به نخوة الظالم .

أبو المباس عن ابن الأعرابي :ومِنغَريب

الشَّجَرُ الظُلَمُ واحدها ظَلْمَةٌ وهو الظَّلَّمُ [والظَلَامَ] والظَّالمُ .

وقال الأسمىي : هوشَجَرُ له عَساليحُ طوال وتَنْبسط حتى تَجوزَ حَدَّ أصلِ شَجَرَها فمنها سمِّيت ظِلاَماً .

وقال ابن الأعرابي : الظَّلَمَةُ المانمون أهلَ الحقوق حقوقَهم .

يقال : ما ظَلَمك عن كذا أى ما مَنَعك. وقال غيره الظُّلْمُ الظَّلَمُ أَن العاملة .

وفى الحدث: إذا أتيم على مَظْلُوم ِ فَأَغِذُّوا السيرقلت: الظْلُوم البَلَدُ الذي لم يُصِيِّه غَيْثٌ ولا رغى في للرِّكَ كَابٍ .

وقال ابن شميل عن المؤرج سمعت أعرابيًا يقول لصاحبه:أَظْلَمَيوأَظْلَمَكَ،فَمَلَ الله به، أَىْ الأَظْلَمُ مِنِّى ومِنْك .

[وقوله تعالى : (لئكلًا يَكُونَ للنَّاسِ عَلَيكُمُ حُجَّةٌ إلا الَّذِينَ ظَلُمُوا) إلا أن يقولوا طُلمًا وباطلا ، كقول الرجل : مالى عِنْدُكُ حقَّ إلا أن تقول الباطل .

وقوله: (إنَّ الذين تَو قَاهُم الملاَّ ثُـكَةٌ خَلالِي أُنفُسهم(۱) أَى تتوفاهم فى خلال خُلْمهم .

(١) النساء ٩٦.

وقوله : (ظلموا بها ئًا جامتهم^(۲۲)) ، أ**ی** بالآیات التی جامتهم ؛ لأنهم لًا کفروا بها ف**قد** ظلموا ویقع الظلم علی الشرك .

قال الله :(وَكُمْ يلَبَسوا إِيمَانَهم بظل^{(٣٧})أى شرك ِ.

ومنه قول لقان: (إن الشَّركَ لظلم عظيم (3) فَتلكَ بَيُونُهِم خَاوِية بِمَا ظَلْمُوا) أَى بَكْفرهم وعسيانهم، ومن جَعل مع الله شريكا فقد عَدَل عن الحق إلى الباطل، فالكافر ظالم لهذا الشأن. ومنه حديث ابن زِمْل: لزِمُوا الطريق فَل بَعْلْمِهُوه أَى لم يَعْدِلوا عنه .

وَحديث أم سلمة: أن أبا بكر وعمر تمكما (*) الأمر فلم يظلما عنه . يقال : الأمر فلم يظلما عنه . يقال : أخذ في طريق فما خَلَمَ بمينا ولا شِمالا أي ما عدل ، والمسْلِمُ ظالمٌ لنفسه لِتَمَدُّيه الأمور المغترضة عليه .

ومنەقولە:(رَّبنا خَللمُنا أَنْهُسنا^(٢))ويكون الظلم بمىنىالنقصان،وھو راجم إلى المنىالأول.

⁽٢) الأعراف ١٠٢ .

⁽٣) الأنسام ٨٨ .

⁽٤) لقإن ١٣ .

 ⁽٥) قوله / ثكما الأمر _ ثكم الطريق لزم محجته .
 (٦) الأعراف ٧٧ .

قال الله تعالى: (ومَا ظَلُمُونا أَىما نَفَصُونا بِفعالهم من مِلْكنا شيئًا ولكن نَفَصُوا أ أنفسهم وبَخَسُوها حَقَها قال :وفى الحديث: إنَّه دُعِيَ إلى عَلمَام وإذا البيتُ مُظلَّم فانصرفَ ولم يَدْخل للَّأَلَمُ المزوَّقُ مأخوذ مِن الظَّلْمِ وهو لله الذي يجرى على الثَّفْر.

وقال بعضهم الَّظُمْ مُوهَةُ الذهب والفضة قلت لا أعرفه [⁽¹⁾.

أبو عبيد: التّمَطْنُ والتّمَلُظُ والتَّذَوُقَ، وقد يقال فى التّسلط: إنه تحريكُ اللسان فى النم بعد الأكل كأنه يَنتَتَبَّعُ بَمْيةً من الطّمام بين أسسنانه ، والتمطُّنُ بالشفتين أى تضم إحدامًا بالأخرى مع صوت يكون منهما.

أبو زيد: ما عندنا لَماظٌ أى طمام يُتَكَفَّلُ.

[ومنه ما يستممله الكتبة فى كتبهم وفى الديوان :قد كَلْفَناهم أى أعطيناهم شيئًا يتلمظونه قبل حلول الوقت و يُسمىذلك السَّاطة [⁷⁷].

ويقال : لَمَّقُلْ فلانًا لُمساطَّةً أَى شيئًا يَتَلَمَّطُهُ .

وفى حديث على رضى الله عنه : الإيمان يبدو أنْظَـةً ف القلب ، كلــا أزداد الإيمان ازدادت اللّمْـْظةُ .

قال أبو عبيد: وقال الأصمى . قوله: لُمُظَـة هى مثل النُّـكُتة أو نحوهامن البياض، ومنه قبِلَ فرسُ أَلْمَظُ إِذَا كَانَ بِجَصَّفَلته شي؛ من البياض.

وقال غيره : فإذا أرتفع البيـاض إلى الأنف فهى رُئْسَةٌ وطلفرس أَرْتَكُمُ انتهى .

⁽١) زيادة في م .

⁽٢) زيادة في م .

بات الظت اء والنون

ظ ن ف . استعمل منه .

[نظيف]

قال اقليث: النَّفَاقَةُ مصدرُ [النظيف والفعل اللازم منه: نَظُف، والجماوز نظّف ينظّف تنظيفا]، استَنظف الوالى ماعليه من الخراجأى استوفى، ولا يستعمل التَّنظيفُ في هذا المنى.

قلت: النَّنقُف عند العرب شِبْهُ التَّنَقُس والتَّقَرُّز وطلب النظافة من رائحة خَمْر أو تَنْيُرُهُومَة ، وما أشبهها، وكذلك غَسْلُ الوَسَخ والدَّرَن والدَّنَس، ويقال للأشنان وما أشبهه نظيف لتنظيفيه اليّدَ والثوب من خَسْرِ اللَّحْمْر والمسرَق وَوَمَّم ِ الوَكْمُ وما أشبهها .

(١) زيادة في م .

مُقال هو عَفيفُ للِأَزَّرِ ، والإرَّارِ .

قال مُتَنَّمُ أَبِنُ نُوَيْرَا يَرْ فِي أَخَاهِ :

* حُلُو كُما إِنَّهُ عَفِيفُ ٱلْمِثْزَرِ *

أى عَفيفُ النرْجِ ، قال : وفلانٌ تَجِسُ السَّراويل إذا كان غَيرَ عفيفِ النرْجِ ، قال : وهم يَكْنُون بالتَّياب عن النَّفْس والقَلْب ، وبالإزارِ عن المَقاف ِ .

قال عنترة :

* فَشَكَكُتُ الرَّامْعِ الْأَمَمُ ثَيَابَهِ * أَى قَلْبَهَ ، وقال في قوله :

فَسُلًى ثيابِي مِن ثيابك تَنْسُلِ *
 في الثياب ثلاثة (أقوال):

قال قوم: التَّيابُ ههنا كناية عن الأُمر اللّغنَى ، اقْطَيى أَمْرى من أَمْرِك ، وقيـل: الثَّيابُ كِناية عن القَلْب، ولَلَمْـنَ^(٢) سُـلِّى قلي من قلبك .

وقال قوم ": هذا السكلام كِنابة عن الصَّريّة ، يقولُ الرجلُ لامْرُأَته : ثيابي منْ

(٣) قوله /والمنى ، وفي اللسان /كنابة عن القلب
 المنى ، يسقوط الواو وهو خطأ :

ثِيابك حَرامٌ ، ومعنى البيت :

إن كنتُ فى خُلقٍ لاترضَيْنه فاشرِ مِينى وقوله: تَشْلِ: تَبِين ُ وتَقَطَّعُ ، نَسَلَتْ السَّنُ إذا بانَتْ ونَسَـلَ ريشُ الطائر إذا سَقَطً .

ظ.ن.ف

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الطُنْبُ أصلُ الشَّحَرَة .

وأنشد ُلجبهاء[الأسلى(١)]:

فَلُوْ أَنْهَا طَافَتْ بِظِيْبِ مُعَجَّمِ نَنَى الرَّق عَنَهُ جَدُّبُهِ فهو كَالِحُ⁰⁷

لَجَاءتُ كَأَنَّ الْقَدُورَ الْجُوْنَ بَجِهَا (")
عَسَالِيجِهِ وَالنَّامِرُ الْمُتَنَسَسَاوِحُ
يصفيْدزَّى بُحُسْن القَبُول وَقَلَةِ الأَكل،

يصف يعد في جسن اللبون وقو أم س. والْمُعَجَّم الذي قد أَكُل حتى لم يبق منه إلا القليسل، والرَّق ورقُ الشَّجَر ، والسكا لحُ

القشمو⁽¹⁾ من اَلجد من ، والقَمْوَرُ ضَرْبُ من الشَّحَرِ .

(۱) زیادة نی د .

أبو عبيــد عن الأصمعىّ : الظُّنبُوبُ : عَظْمْ (*) السَّاق ، وقال سَلاَمَةُ بنُ جَنْدُل:

إِنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَلَى الرَّحُ فَزِع

كان الصَّرانُ له قَرْعَ الظَّنَا بِيبِ قال الليثُ : الظُّنْبُوبُ هَهِمَا مِسْمَارٌ يَكُون فى جُبَّة السَّان حيث يُرَّ كَبُ فى عالِيَة الرُّمح .

وقال غيره: قَرْعُ الظَّنْبُوبِ: يَقْرَعُ الرجلُ ظُنْبُوبَ راحلتِه بسماه، إذا أناخَها ليركبَها ركوبَ الشرع إلى الشيء، وقيسل يَضْرِب ظُنْبُوبَ دائبته بِسَوْطهِ الْيَنْزِفَه إذا أَرَاد رُكوبه .

ومن أمثالم : قَرَعَ فلان لِأَمْرِه ظُنْبُوَبَه إذا جَدّ فيه .

وقال أبو زيـد : لا يقــال لِدَواتِ الأَوْظِيَة ظُنْبُوبُ .

ظ ن م . استعمل من وجوهه .

نظم . ظلم .

أما ظُــَـَمَ فالناسأهماوه إلاما روى ثملب عن ابن الأعرابي: الظُنَمَةُ الشَّرْبَةُ من اللبن

(•) عظم الساق : وعبارة اللسان : حرف الساق .

 ⁽۲) لم يذكر صاحب اللسان ثائل هذين البيتين .
 (۳) بجها : شقها وطمنها نارمح .

⁽٤) المقشر ؛ كذا في م ؛ وفي د القدر :

الذى لم تَخْرُج زُ بْدَتُهُ قلت أَصلها ظَلَمَة .

قال الليث: النَّظْمُ ، نَظْمُكُ الْخُورَزَ تَعْضَهُ إلى بعضِ في نظامٍ واحد ، كذلك هو فى كل شيء حتى يقال: ليس لأمر نظامٌ ، أى لا نَستقيمُ طَر يَقتُهُ حتى يقال : طَعَنَه بالرمح فانْتَظَم سَاقَيْهِ أُو جَنْبَيْهُ .

وقال الحسن في بعض مواعظه : يا بن آدم عليك بنَصيبك في الآخرة فانه بأتى على نَصِيبك من الدنيا فَيَنْتَظَمِهُ لك انْتظاما ، ثم يزولُ معك حيثًا زُلْتَ . وكل خَيْط 'ينظَمَ فيه لُؤُلُوْ أَو غيره فهو نِظامٌ وجمعه نَظُمٌ . وقال: (مثل الفَريد الذَّى يَجْرى عَلَى النَّظُمُ) وفِعْلُكُ النَّظُمُ والتَّنظيمُ ؛ والنَّظَامَانِ مِن الضُّبِ كُشْيَتَانِ مِن الجانبين مَنظومتان بَيْضًا ، من أَصْلِ الذَّنبِ إلى دَبْرِ الأَذن ،

يقال: في بطُّها إنْظامان من بَيْض ، [وكذلك إنظاما السمكة ؛ وقـــد تَغلَّمتُ السمكة فهي منظِّم ، و نَظَمَتْ فهي ناظيمٌ ،ذلك حين بمتلى من أصل أذمها إلى ذنبهابيضا^(١)].

(١) زيادة في م .

وكذلك الإنظامان .

وكذلك الدَّجاجةَ تَنْظم (٢) ، ويقال : ما لهذا الأمر نظام أي استقامة ، ويقسال : تَظَّمت الضَّبُّهُ بِيضَهَا تَنظما في بَطْنُها ونَظَمَتها نَظْمًا ، والإنظامُ من الْخَرَزِ خَيَطٌ قَدْ نُظِمَ خَرَزا ، وكذلك أناظِيمُ مَكُنِ الضَّبةِ .

وقال الحكسائى : يقال : جاءنا نِظاًم من جرادٍ وهو الكَثيرُ .

وقال ابن شميل : النَّظيمُ شِعْبُ فيــه غُدُرٌ أَو قِلاتٌ مُتواصلةٌ بعضُها قريب من بعض ، فالشُّعبُ حينتذ تظيمُ لأنهُ كَظَمَ ذلك الماء ، والجماعةُ النَّظُمُ .

تَناسَقُ فَقُرُهُ ^(٣) على نَسَقِ وَاحِدٍ .

ثُمُّكِ عن ابن الأعـــرابي : النَّظْمةُ كُوَّا كِبُ الذَّيا .

وقال أبو ذؤيب :

فُورَدْنَ والْمَنُوقُ مَقْمَدَ رَابِي اللهُ رَّاء فــوقَ النَّظْمُ لا يَنَتَــلَمُ ورواه بعضهم: فوقالنَّجْمُوهماالثريا معا .

> ظفب،ظفم،ظبم مهملات کلها ، انتهی .

(٢) يقال نظمت الدجاجة ونظمت ونظمت .

(٣) فقره : جم ففير ؛ ومى البُّر العتيقة .

ابوائ الثلاثي المنام تحرف الظاء

ظ د. ظ ت أهملت وجوهها.

بات الظيءُ والراءُ

ظرواي

ظری . ظار

[ظرى]

ثملب عن ابن الأعرابي: الظَّارى: المَاضُ ،وظَرَى يَظرى إذا جَرى وظَرَى إذا كاس بَفارى ، والفاّروري الكَيِّسُ وظرى بَطْنُهُ يَظْرَى إِذَا لَمْ يَتَعَالَكَ لِينًا .

وقال أبوعمرو : وظَرَى إذا لانَ وظرَى إذا كاس .

وقال شَيـرُ : اظْرَوْرَى بَطْنَهُ : إذا انتفخ .

وقرأت في نوادر الأعراب: الاظريراه والاطُّر يَرَاء البطُّنةُ وهو مُظْرَوْر مُطْرَوْر (٢٠ وكذلك الخبنطي الخبنظي.

(١) هو مظرور ؟ الحبر هنا منقوس ؟ قحنفت يامؤ، وهو المظروري .

وقال أبو عبيـد : الْحُرَوْرَى : بطُلُ بالطاء .

[ظار]

قال أبو الميثم فيما قرأت بخطة لأبي حائم في باب البقر قال المَّا تُعَيُّون : إذا أرادت البقرةُ الفَحْلَ فهي ضَبعة كالناقة،وهي ظُوُّري ولا فعل الظُّورَي.

ثملب عن ابن الأعرابي : الظُّوْرَةُ الدابة والظُّوْرَةُ الْرَّضْعَةُ .

[قلت: قرأت في بميض الكتب: اسْتَطارتُ الكُلْبةُ بالظَّاء : أَي أَجْمَلَتُ واستكر مت.

وقرأتُ لأبي الميثم في كتاب البَقَر : الظُّؤْرَى من البَقَر وهي الضَّبعةُ .

وروى لنا النذرئ في كتاب الغروق ، اسْتَظَارَتْ الـكَلْبةُ بالظاء إذا كَاجِت فهي

مستظائرة ، وأنا واقف في هذا] .

وقال الليث:الَّظَائُر والجميع الظُّوُّورَة تقول هذه ظائرى .

قال : والَّظَائِرُ سواء للذكر والأنثى من ا الناس .

ويقال: ظاءَرَتْ فَلانةٌ بِوَرْنِ فَاعَلْتُ إِلاَّ أَخَذَتْ وَلِدا تُرضِهُ مُظاءرة (()) ويقال: لإلب الولد لصلبه: هو مُظائرٌ لطك الرآة ، ويقال: ويقال: اخْذَرْتُ لُولَدِي ظاهرا أى اخْذَنْتُ ، ويقال الختصال مُفولَتْ ظاء لأن الظاء من غَام الانتصال مُفولَتْ ظاء لأن الظاء من غَام الانتصال مُفولَتْ ظاء لأن الظاء من غَام التّاء فَضَمُوا إليها حَرْفا فَضَا مِثْلُما ليكون التّاء فَضَمُوا إليها حَرْفا فَضَا مِثْلُما ليكون أيشر عمل اللسان لتبائن مَدْرَجَة الحروف النّخام من مَدارج (()) المروف الخفت في التاء من الصّاد والضّاد طاء لأنها من الحروف النخام .

وقال الليث: الظَّوُّور [من النوق التي تعطف على ولد غـيرها أو على بَوَّ تقول: ظِـيْرَت فَأَطْأَرت بالظاء ، فهى ظَوُّور ، و وَمَظْنُور وَجَعَ الظُّوُ ور (*)]، أَطْلَـار وأَظْفُور . وقال متم :

فما وَجْدُ أَطَارَ ثَلاث رَوَاتُمْ

رَأَيْنَ تَجَرَّ ا مِنحُوُّ الِهِ وَمَصْرٌعاً وقال الآخر في الظُوَّ ار :

يُعَلَّهُن جَسْدَةً مِن سُلَمْ.

وقال أبو عبيد : من أمثالهم فى الإعطاء من الخوف قولهم : الطّمنُ يَظأُرُ يقول : إذا خافكأنْ تَطَمَنَهُ فَتَمْتَلَهُ عَطّمَهُ ذلك عليك فجادَ بماله حينئذ للخوف .

وروی عن ابن حمر ؛ أنه اشتری ناقةً فرأی بهــا تَشْرِیم الظَّنَارِ فَودها والتَّشْرِیمُ التشقیق، والظَّنَارُ أَنْ تُعْطَفَ الناقةُ عــلی

⁽ە) زيادة نى م .

 ⁽۱) ترضمه مظامرة ؟ وق م : فهى مظارى ،
 وكان الصواب : فهى مظائر ،
 (٣) قربت ، وق اللسان : قلبت .

⁽٣) مدرجة ، ومدارج = يعنى غرج الحرف ؛ وعارج الحروف .

 ⁽٤) الحقت ، وفي اللسان الفخت،وهو تصحيف .

غير ولدها (۱) ، وذلك أن تُدَسَّ دُرْجةٌ من الحَرَق مجموعة في رَحِمها ، وتُجَلَّلُ بِفَهَامة لَسُرُّر رَأْسها ، وتترك كذلك حتى تَشْمها ، ثَمُ تُنزَعَ اللهُ رَجّةُ ويُدْنَى حُوارُ ناقة أخرى منها ، وقد لُوت رَأْسُه وجلدُ ما خَرَج مع اللهُ رجة من أذَى الرَّحِم ، فَعَشُنُ أَنها وَلَدَتُهُ إِذَا سافته فَتدرِ عليه وترأَمُه ، وإذا دُسَّتْ الدُّرجة في رَحِمها ، ضُمَّ ما بين شُغْرَى من حَياتُها بِسَيْرٍ ، فأراد بالتَشْرَيم ما تَخَرَق من شُفْسَا.

وقال الأصمى : عَدُّوْ ظُأْرٌ إِذَا كَانَ مَعَهُ مِثْلُهُ ، قال : وكلُّ شيء مع شيء مِثــلِهِ فهو نَنَاأُ ''

التأنيفُ : طَلَبُ أَنْفِ الكَلاُ ، أواد: عِندها صَوْنٌ من العَدْو لَمْ تَبْدُلُه كُلَّه .

(١) على غير ولدها ؛ وق م : على ولد غيرها .
 (٢) الأفر == العدو ، وضله _ أفر ، وأفر

وفى اللسان : نقل وافر .

[وفى الحديث : ومن ظَأْرَهُ الإسلامُ ، أى عطفه^{(٢٢}] .

وفى حديث همر : أنه كتب إلى هُنَىً ، وهوفى نَمَم الصَّدَقة : أنْ ظاوِرْ ، قال : وكنا تَجمع الناقتين والثلاثَ على الرُّبَع الواحد ، ثم تَحْدرُها إليه .

قال شمس : المعروف فى كلام العرب ظاءر بالهمز وهى النظاءرة ، وهو أن تُقطَفَ الناقـةُ إذا مات ولدهـا أو ذُبح على وَلَد أخرى .

وقال الأصمى : كانت العرب إذا أرادت أن تغير ظاءرت بِتَقدير فاعلت ---وذلك أنهم يُبقُون اللَّبنَ لِيُسْقُوه الخيلَ ، قال: ومن أمثالهم الطَّمنُ يَظْأَرُ أَى يَمطفِّ على الصّلح ، وهذا أحسنُ من قول أبي عبيد الذى ذكرته قبل هذا .

وقال أبو الهيثم : ظَأْرَتُ النَّافَةَ أَظَارُها ظَارًا فهى مَظَوُّورَةٌ إِذَا عَطَفْتُهَا على ولد غيرها .

⁽٣) زيادة ني م ٠

قال الكيت:

ظَأَرْتُهُمُ بِعَصًا وَيَا

عَحَبًا لِمِظوُّورٍ وَظَائِرٍ (١)

قال: والظَّثْرُ فِمْلُ بمنى مفعولُ ، والظَّأْرُ مصدرُ كالثَّني والنَّني فائنَّنيُ اسم لِلْمَثْنِيَّ .

والنَّنَّىٰ فعلُ الثانى ، وكذلك القطِّفُ

والقَطَفُ والحِمْلُ والحَمْلُ .

قال ويقال : لِلرَّكْنِ مِنْ أَرَكَانِ القَصرِ ظِئْرُهُ والدَّعَامَةُ كُثْبَى إلى جنب خَائِطٍ لِيُدْعَمَ عليها ظِئْرُهُ ، ويقال : للظَّثر ظَؤُورُ ۖ فَمُول بمغنى مفعول .

انتهى والله تعالى أعلم .

بالب الطيت اواللام

[لغلي]

قال الله جل وعز (كلا إنها لَظَى نزاعة المشوّى) (٢٠). لغلى من أسماء النار نَمُود بالله ، وهي مَمْرفة لا تُنَوَّن لأنها لا تَنْصَرِفُ وقد تَلَظَتْ النار تَلَظَيا إِذا التَّهيتْ .

قال الله جلّ وعزّ (فَأَنْذَرْ ُتُكُمْ نَارًا تَمَلَظّى)^{(۱۲} أى تتوهيجُ وتتوقّدُ .

وقال الليث : الَّلْظَى اللَّهَبُ الخَالِص ، ويقال لَظِيَتُ النار تَلْظَى لَظَى .

(٣) الليل ١٤.

وقال غيره : فلان كِتَلَظْى على فلان تَلَظَّيًا إِذَا تَو قَدَ عَلِيهِ مِن شدة الفضب .

[وجل دُو الرمة اللَّظَى شــدة الحرّ ، فقال :

وحَّى أَنَى يومْ يكادُ من اللَّظَى تَرَى التُّوم في أَلْحُوصِه يَتَصَيَّح]

تطب عن ابن الأعرابي: تَطَلَّى فلان أى لأم المنافلال والدَّعة . قلت : وكان فى الأصل تظلل قَتُلِبَت إحدى اللّمات ياء كا قالوا : تظلل قَتُلِبَت من الظن ، وليس فى باب الظاء والنون غير التّظلّى ، وأصله التظنن . انتهى والله أعلى .

⁽١) زيادة ني م .

⁽۲) معارج ۱۵.

باب الظيء والفء

وظف

وظف. قاظ. فظا . ظاف.

يقال وَظَفَ فلانُ فلانًا بَطْنِهُ ۗ وَطْفًا إِدَا تَبَعَهُ مَأْخُوذُ من الوظيف .

[وو طَفْتُ البَميرَ أَطِفه وَطْفا إِذَا أَصبتَ وظيفه ، والرَّظيفُ ⁽¹⁾] من كل دَى أُريمٍ : ما فَوْق الرُّسْمَ إِلَى مَفْصِــل الســـاق وجمه أُوْظفَة .

وقال الليث: الرّخليفةُ من كل شيء ما يُقدَّرُ له كل يوم من رِزْقِ أو طَمَامٍ أو عَلَمَ أو شرابٍ ، وَجَمُهُ الوَظائفُ وَالوُطُفُ ، وقد وطُفْت له توظيفاً ، ووَطْفَت ُ على الشّبِيَّ كل يوم حِفْظ آياتٍ من كتاب الله توظيفاً وأنشد:

أَ بْفَتْ لَنَا وَقَمَاتُ الدَّهْرِ مَكُورُ مَةً

ما هَبَّت الربحُ والدُّنيا لها وُطلنُ قال : هي شِبْلهُ الدُّولِ مرةً لهــؤلاء ومرة لِمؤلاء ، جمرُ الوَّمَليَمَة .

ويقال: إذا ذَّ عِمَّتَ الذَّبِيعَةَ فَاسْتُو طَفَّ قَطَمَ الْحُلْقُومُ والمرى والوَّدَجَيْن، أَى اسْتُو عَبْ ذَلْك . [هَكذا قال الشافى فى كتاب الصيد والذَّبائيم ⁽⁷⁷].

[فاظ]

أبو عبيد عن الكسائن : هسو يَفيظُ نفسه وقد فَأَظت كَنْسُهُ وأَفَاظهُ اللهُ نفسة .

وقال ابن السكيت: يقال فاظ الميت يَفيظُ قيطًا وَيَفُوطَفُوطًا ، كذا رواها الأصمى وأنشد لرؤية:

لا يَدُ فِنُون مِنهم مَنْ فَأَظا⁽⁷⁾

قال : ولا يقــال فاضت [نَفْسُهُ] ولا فاظَتْ ، وحكاها غيره .

[وروى عن الأصمى عن أبي عمرو:

⁽١) زيادة م .

 ⁽۲) زیادة قی م .
 (۳) وقبله /

والأزد أسى شاوهم لفاظا .
 بعده /

^{*} إن مات في مصيفه أو فاظا ،

يمّال : فاظ الميت ، ولا يقال : فاظت نفسه ولا فاضت .

وقال الكسائى:فاظت ْنفسُه ، وفاضتْ نفسُه .

وروى ثملب عن سلمة عن الفراء قال : أهل الحجاز و طَى * يقولون : فاظت نفسه ، وقضاعة وتميم وقيس يقولون : فاضت نفسه مثل فاضت ممتُه(١)] .

وقال الليث: فَاظَتْ تَفْسَهُ قَيْطًا وَقَيْطُوطُةٌ إِذَا خَرَجَتْ والفاعل فائْفِلْ وزعم أبو عبيدة أنها لُفةٌ لبعض تميم، يعنى فاظتْ نفسه وفاضَتْ وأنشد:

* فَقُيْشَتْ عَيْنٌ وَفَاضَتْ نَفْسُ * ⁽¹⁾

فأنشده الأصمى فقال إنمـا هو : وَمَلَنَّ الضَّرْسُ .

[ظا]

قال الفراء: الفَطَى: مَقصورٌ مَاهِ الرَّحم يُكتبُ بالياء والتثنية فَظوانِ .

وقال غيره : أصله الفَظُء فقلبت الطاء ياء وهو ماء الكرِّشِ .

[ظاف]

الفراء يقمال : أخمذ بِطُوفِ رَقَبَتَهِ وبطافِررَقَبَتِه وبقَافِرقبته وبسُوف رقبته إذا أخذه كله .

أبو زيد يقال: أخذه بقوف رقبته () وبطوفها وبسُوفِها وكلَّ واحدٌ.

⁽٣) قوف الرقية : الشعر السائل في ظرتها (ل) .

⁽١) زيادة في م .

⁽٢) قَائله دَكَين الراجز وصدره:

اجتمع الناس وغالوا عرس
 وروى اللسان : فاظت .

باب الظيء والبء

[ظبي]

الأنّى من الظبّاء طبية ، والذكر طلبي ، أبو عبيد عن الأصحى : يقال لكل ذات خف أو ظلف: المليّاء ، وليكل ذات حافر الطبّية ، قال : وللسباع كلها الثّقر ، قال وقال القرّاء : قال للكلية طبّية ، وشقّحة (٣٠) ولينوات الحافر ظبّية ، وفي الحديث أنه أهدى للنبي صلى الله عليه وسلم ظبّية فها خَرز فأعلى الأهل منها والقرّب ، والطبّية شبّه فأعلى الأهل منها والقرّب ، والطبّية شبّه الحريطة والسكيس ، وتُصفّر فيقال طُبّية شبه وجعها ظبّاء ، وقال عَدى :

بَيْتِ جُسُونِ كَائِّيْ ظِلْهُ يفيه ظِلَا وَدُواخِيلُ خُوصْ وفى حديث قَيْلَة : أنها لئا خرجت إلى الذبيَّ صلى الله عليه وسلم، أَذْرَكَها عَمْ بناتها، قالت: فأصابت عُلبَهُ سَيْفِه طائفة من قرون رَأْسِه قال أبو عبيد : عُلبَهُ السَّيفِ ظأب . ظبي . باظ . وظب .

أبو المبّـاس عن ابن الأعرابي ظأب إذا جَلّب وظأب إذا تَرَوَّج وَ طَأْب أيضاً إذا خَلْم، وقال اللحياني ظاء بنى فلان وظاء منى إذا تزوجت أنت وهو أُخْتين، والظأْبُوالظُّأْم سِلْف الرجل وقال أبو زيد: فلان خَلان خَلان عَلان وظام تيشيه وهو صِياحُه في هِبابِه وأنشد لأوس بن حَجَر:

يَشُوعُ عُنُوقَهَا أَحُوى زَنِيمٌ لهُ الفَرِيمُ لهُ ظَائبٌ كا صَخِبَ الفَرِيمُ أَبُو عَبِيد عن الأصمى الظأمُ الكلامُ والجَلَبُهُ.

يصوع: يسوق ويجمع ، وعنوق جم عَناق للأنّى من ولد المعز والزنيم الذى له زنمتان في حلقه^(۱).

⁽١) زيادة بي م .

⁽٧) الشقعة : حياء الكلبة ، وبالضم ظبيتها ـ ق.

حَدُّة وجمعها ُظبَّاتٌ وُظَبُونَ^(١) وهو طرف السيف ، ومثله ذُبَابُهُ وقال الـكميت :

یری الرامون بالشَّفَراتِ منهـا وَتُودَ أَنِي حُباحِبَ والتَّطْيِينَا⁰⁰

وقال الليث : الَّقَلْبَيَةُ (٢) جَهَازِ المَوْأَةُ وَالنَّاقَةَ ، يعنى حَيَاهُ ها والظَّبْيَةُ شِهُ المِعْلَةُ والمُزَادَة ، قال : وإذا خَرَجَ الدَّجَالُ تَخُرُجُ الرَّادَة ، وهى تُنْذِرُ المَاهْ قُدَامَه نَسَى خَلْبَيَةً ، وهى تُنْذِرُ المسلمين .

وقال الأسمعيّ : يقال : لحد السكين الغِرارُ والْقَلْبَةُ والقُرْنَةُ ، ولجانبها الآخر الذي لايقطع الكّلُ ، وَظَنْيُ اسم رَمْلَةٍ في قوله⁽¹⁾ :

أَسارِيعُ ظَنِي أَو مَساوِيكُ إِسْحِلِ

ابن الانباری ظَلِی ؓ اسم کثیب بعینه،

ئيب

قال وأساريمه دواب فيمه تشبه القظاءة وأنشد:

وكَف كُواذ النَّفا لا يضيرها *
 إذا أبرزت ألاً يكون خِضابُ .

وغواذ النقا دوابُّ نشبه العظاءة واحدتها عائدة نازم الرمل ولا تبرحه^(٥)ويقال : بفلان داء طَابِي قال أبو عمرو: معناه أنهُ لادَاء به كا أنَّ الظبيَ لا دَاء بهِ وأنشد الأموى :

فَلاَ تَجْهَبِينَا أُمَّ عَشْرٍ فإنَّمَا

ينا دَاءُ ظَنِي كُمْ تَعَنَهُ عَوَامِلُهُ قال أبو عبيد قال الأموى : دَاهُ الظَّنِي أنهُ إذا أراد أن يَمِثِ مَكَثَ ساعة ثم وَثَب ، وفي الحديث : أن النبي صلى الله وسلم أمر الضحّاكَ بَنَ قيس أن يَانى قومَه ، فقـال : إذا أتيتَهم فارْيضْ في دارهم طَبْيا وتأويله ، أنه بعثه إلى قوم مُشركين لينبصَر ماهم عليه ، ويرجع إليه يخبرهم ، وأمره أن يكون منهم ، بحيث يَمَينُهم ولايستمكنونَ منه ، فإن رَابَه منهم رَيْثٌ تَفَلَتَ منهم ،

⁽١) ظبون ، ظبون ، ظبات .

⁽٢) زيادة ق م .

 ⁽٣) الظبية : ق مادة وظب من اللسان : الوظبة:
 الحياء من ذوات الحافر .

 ⁽٤) هو لامرئ القيس وصدره :
 تنظو برخس غير شثن كأنه *

⁽ە) زىادة ڧ م .

[الغيا]

تعلب عن ابن الأعرابي البُظاء النَّحَماتُ السَّاء النَّحَماتُ المَراكِباتُ .

أبو عبيد عن الفسراء : خفاا لخَمَهُ وَبَطَا وكَظا بغير همز إذا اكتنز ، يُخطَو وَيُبْطُو ويَكْظو ، شمر يقال: بَظا لحمه يَبْظو بَطْواً .

وأنشد غير. للأعلب:

• خَاطِي البَضيع ِ ثَلَمُهُ خَظَا بَظَا *

قال: جَملَ بَظا^(٣) صِلةً خَلظا كقولهم: تَبَّا تَلْبًا قال وهو توكيد لما قبله.

[باظ]

تعلب عن ابن الأعرابى : باظَ الرَّجُل يَبِيظُ بَيْظً وباظ يَبُوظ بَوْظًا [إِذَا قرَّرَ أُرون أَبِي مُحير في المَهْل]^(ع).

وقال الليث: البَيْظ ماءُ الرجل .

قلت: أراد ابن الأعرابي بالأرُون للّــيَّ ، وأبى ُصَــْرِ الذَّ كَرَ وبالمَهْلِل قَرارَ الرّحِم . فيكون مشل الظلى لا يَرْيِضُ إلا وهـو مُتَوَحَّثُ البلد القَنْر ، ومَتَى أَحَسَ بفزع فَرَ ، ونُصِبتْ خلبياً (١) على التفسيد لأن الرَّبوض له ، فلما حُول مِثله إلى المخاطب خَرَج قولهُ ظلبيا مُفسَّرا ، قال القُدَيْبي قال ابن الأعرابي : أراد أقِمْ في دارهم آمنا لا تبرح كأنك ظبي في كناسه قد أمين حيث لا يرى إنا ، ويقال أرض مَقلبًا أن كثيرة الظّباء ، والظني سُمِة لهمض القرب وإيّاها أراد عنرة في قوله (١):

عَرُو بنَ أسودَ زَبَّاء قارِيةٍ

مَاهِ الكُلابِ عَلَيْهِا الظَّنُّ مِفْنَاقٍ

ومن أمثالهم لَأَرْ كُنَّه تَرَكُ الظَّي ظلَّه ، وذلك أن الظبي إذا تَركَ كِناسَهَ لم يُمد إليه ، يقال ذلك عند تأ كيدرَفْضِ الشيء أيَّ شيء كان .

⁽٣) قوله / صلة : أى اتباعا لما قبله لتوكيده.

⁽٤) زيادة في م ، ج .

⁽۱) قوله: تصب طبياً على التضعر، مراده: أنه نصب لأنه تميز والتغريج التحوى المصحح يمم منظك لأن النابي لبس قسيراً الريوني وإنما طبياً هنا حال من ضمير (اريض) أريني آمنا حفراً وهو من قبيل الحال الجلمنة التي تؤدى معنى المعتنى مثل بدت الجارية قرأ ورنت غزالا.

وقال ابن الأعرابي : باظ الرحُل إذا سَمِن جسمه بعد مُزال أيضاً .

قال الليث : وَظبَ فلان يَظبُ وُظوباً وهو المواظبة على الشيء والمداوَمةُ ، ويقال للروضة إذا أُرلح عليها في الرَّعْي قد وُ ظِبَتْ فهي مَوْظُوبَةٌ ، ووادِ مَوْظُوبٌ .

وقال اللحيانى: 'يقال فلانْ مُوَاكظُ على كذا وكذا ووا كِظُ ومُواظبُ ووَاظبُ ومُواكِبٌ ووَاكِبٌ بِمعني مُثَابِرٌ .

وقال سلامة بن جَنْدل بصف وادياً: شِيبِ الباركِ مَدْرُوس مَدافِهُ هَابِي المراغ ِ قليل الوَدْق مَوْظُوب أراد شِيب مَباركُه ولِذَلك جَمَع، وقال

ابن السكيت في قوله مَوظُوبُ : قد وُظِبَ عليه حتى أُكِلَ ما فيه ، وقوله : هَابِي الْراغِ أَى مُنْتَفِيخِ التَّرابِ لايتَمرَّعُ بِهِبِيرِ ، قد تُركَ غَلِوْ فِه ، وقوله : مَدروسِ مدافعه أَى قَدُّ دُقٌّ وَوُطِئً ، وأَكِل نَبْتُهُ ، ومَدَافِعُهُ أَوْدِيَتُهُ ، شِيبُ للبَارك قد ابْيَضَّتْ مِن الجدوبة، ويقال فلانْ يَظِبُ على الشيرُ ويواظِبُ عليه .

وقال ابن السكيت: مَوْظُبُ بِفتح الظاء اسمُ موضع ، وقال خداش :

كَذَبْتُ عَلَيْكُم أَوْعِدُونِي وَعَلَلُوا بيَ الأرضَ والأقوامَ قِرْدَانَ مَوْظَبَا

أراد باقر دانَ مَو ظَباءوهذا نادر وقياسه مَوْظُبٌ .

انتهى والله أعلم .

باب الظيء والميم

ظام . ظمی

أما الظام فقد مر تفسيره مع تفسير الظاب لتعاقبهما ، قال ، وأما ظَمِئَّ فانه يقال : ظَميٌّ فلان بَظْمَأْ ظَمَأْ إذا اشتدَّ عطشُه .

قال الله جل وعز (لاَ يُصِيبُهم ظَمَأٌ

وَلاَ نَصَبُ (١) ورجل ظمآن وامرأة ظمأى لا يَنْصر فان نكرةً ولا مَعْر فةً ، والظُّمْ 4 مابين الشَرْبَتَين في ورْدِ الإبل وجمعه، أظمار، وأَ قَصَرُ الأَطْمَاءِ الغيبُّ، وذلك أن تَرِ دَ الابِلُ

⁽١) القرة ١٣١.

للاء يَومًا وتَصْدُرَ ، فتسكون في المَرْعَى يَوْما وَتَسْدُرَ ، فتسكون في المَرْعَى يَوْما وَرَدُ اليومَ الثالث ، وما بين شَرْ بَكَمها ظَيْمٌ ، فَتَدَكُ في النَّمَّ ، فَتَرَدُ الله وتَصَدُرُ ، فتمكثُ في المرعَى يَوْمين ثم تَرَدُ اليوم الرابع ، فيقال : وَرَدَثْ رِبْما ، ثم الحِنْس والسَّدْس إلى الميشر ، وما بين شربنيها ظيمٌ وطال أو قَصُر ، ويقال للفرس إذا كان مُعرَّق الشَّوى ؛ إنه المُغلَى الشُّوى ، وكانت مُتَوَقَّرةً ويُحْمَد ذلك فيها رَهَلٌ ، وكانت مُتَوَقِّرةً ويُحْمَد ذلك فيها ، والأصلُ فيها المَهْرُ ، ومنه قول الراجز يصف فرسا .

أنشده ابن السكيت:

يُنجِيهِ مِن مِثْلَ خَمَامِ الأَغْلالُ وَقْمُ مِدٍ عَجْلَى ورِجْلٌ شِمْلالُ ظمأى النَّسَا مِنْ تَحْتِ رَبَّا مِن عَالَ .

طمائ اللسا من بحت ريا من عال . فجمل قوائمه ظيماء وسَرَاتَهُ (١) رَبًّا أَى مُمثّليْة من اللحم .

ويقال: للفرس إذا ضُمَّر قد أُظْمِيُّ إظْمَاهِ وُظْمِّیُ تَظْمِیْةً .

قال الله جـــل وعز (لا يُصيبُهم خَلْماً

وقال أبو النجم يصف فرسا ضُمِّرٌ :

نَعْلُوبِهِ والطَّئُ الرَّقِيقُ يَجْدُلُهُ أَنْظَى الشَّعْمَ ولَسْنَا نَهْزِلُهُ أَنْظَمَّنُ الشَّعْمَ ولَسْنَا نَهْزِلُهُ

أى نَمْتَصِرُ مَاء بَدَنِهِ التَّمْرِيقِ حتى يَذْهَبَ رَهَلُهُ وَيَكْتَرْزَ لَخُهُ ، ويُقال : مَا بَقِيَ من عره إلا قَدْرُ طِمْ وَجارٍ ، وذلك أنهُ أقلُ الدَّوابُّ صَبْرا على المَطش ، يَرِدُ للاء فىالقيظ كلَّ يوم مرتين .

وقال الأصمى: ربح ُ طَمْأَى إذا كانت حارَّةً ليس فيها نَدَى ، وقال ذُو الرمة بصف السَّر اب:

يَجْرِي وَيرْقُدُ أَخْيَانًا وِتَطْرُدُه نَـكْبَاهِ طُنْأَى مِن القَيْظِيَّةِ الْهُوجِ ِ

وقال ابن شميل : طَمَاءَةُ الرَّجُل على فَمَاله سُوء خُلُقِه ، ولَوْمُ ضَرِيبته وقِلَةُ إِنْصَافه لِحَالِطِه ، والأصل فى ذلك أن الشَّرِّب إذا ساء خُلُقه لم يُنْصِفْ شركاءه، فأمَّا الظَّمَامَصْدرُ ظَمِّعَ يَظْمَا فهو مهموز مقصور .

> (١) سراة الفرس أعلى متنه ، وفى السان / فجل قوائمه ظاء وسراة ربا وهو تحريف أو خطأ مطبعي .

وَلاَ نَصَبُ (1¹) ومن العرب من يَعدُّ فيقول: النَّلمَاء، وَمن أمثالهم: الظَّمَاءُ الفادِحُ خيرٌ من الرَّى الفَاضِعُ.

أبو عبيد عن الأصمى : من الرماح الأغْلَى غيرُ مهموز وهو الأسمر، وقَناةٌ ظَمْياءُ بَيْنَةُ الظَّمَى متقوس ، وشَفَهٌ خَلْمَياءُ ليست بوارمة كثيرة الدَّم ويُحْمدُ طَمَاها.

وقال الليث: الظَّمَى قِلَّـــُهُ دَعِ اللَّئَةَ وَيَشَّرِيهِ الْخُسْنُ^(؟) ورَجُلُّ أَظْمَى وامرأَةُ ظَمْيَاءِ.

قال: وعينُ ظَمْيًاء رَقيقهُ الجَفْن وساقٌ

ظَمَياءُ مُثَارِقَةُ اللَّحَمَ ، ووجهُ طَمَآنُ قليلُ اللَّحَم، قال: والظَّمَى بلاهمز ، ذُبول الشَّفة من المَطَشَقلت: هو قَلَّةٌ لَحَمه ودَمه ، وليس من ذبول المَطش ، ولكنهُ خِلْقة تُحُودة .

وقال أبو عرو: نافة طَمْياءُ وإبل ُ ظَمَىٰ إذا كان في لونها سَوَادْ ·

أبو عبيد عن أبي عمرو: الأَ ظمَى الأَسُودُ ولذأة الظمياءُ السوداء الشفتين .

[وظم] تسلب عن ابن الأعرابي: الوَّ ظَمَةُ النَّهْمُةُ والوَّمْظَةُ الرُّمَانَةُ البرية ·

انتهى والله أعلم •

باب لفيف الظتاء

روى سلمة عن الفضل ابن العباس بن حزة الخزامى عن الليث أن الخليل قال : الظاه حرف عَربي خُمنً به لسانُ العرب ، لايَشْرَكُهم فيه أحدٌ من سائر الأم .

وفى السان، وينترى الحبش، والوجهانجائزان، إلا أن الأول أصح وأقوى .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أظوى الرجل إذا حَمَّق ، قال : والظَّيَّاء الرجل المُحتى ، أبو عبيد عن الأسمى : من أشجار المُحتى أبو عبيد عن الأسمى : من أشجار الجبال المَرْعَرُ والظَّيَّانُ والنَّبِّمُ والظَّيَّانُ والنَّبُمُ ، قال الليث : قال : النظيَّان يَاسَمِينُ البَرِّ ، وقال الليث : والنظيَّان شيء من المَسِل ، ويجيء في بعض والنظيَّان شيء من المَسِل ، ويجيء في بعض

(٣) العرعر : شجر السرو .

⁽١) ألبقرة ١٣١ .

⁽٢) يستريّه الحسن : أي أنه من علامات الحسن والجال في المرأة .

الشعر النَّفَى والنَّفَى بلا نون، قال: ولا يُشْتَقَّ مِنهُ مِنْ وَلا يُشْتَقَّ مِنهُ وَلَا يُشْتَقَّ مِنهُ وَلَا يَشْتَقُ مِنهُ وَلَا يَشْتَقُ مِنهُ وَلَمْ يَانًا وَلَا يَشْتَلُ مِن السل و بعضهم ظُوّيًا نا، قلت: ليس الفلّيّانُ من السل في شيء إنما النَّليانَ ما فَسَّرهُ الأصمى ، وقال مالك بنُ خالد الخزاعي .

يامَنُ إِن سِبِسَاعَ الأرض هالِكَةُ النَّفُرُ والأَدْمُ والآرامُ والنَّاسُ⁽¹⁾

والجيشُ مَنْ يُعْجِزَ الأَيْامَ ذُو حيد عِشْمَخِرِ به الطَّيَّانِ والآس أراد بذى حيد وَعِلاً في قَرْنِهِ حيد ، وهي أنابِيبهُ والمُشْمَخِرُ (الجبل)⁽⁷⁷⁾ الطويل، والآسُ ههنا تَشَجَرُ ، والآس السَلُ أيضاً ، عرو عن بيه:والظَّأَظاهِ صَوْتُ التَّيْسِ إذا تَبَّ

بمسلمداده بالوسيم

هَذَ النَّابِ عرف الدالُ أبواب المضاعف منه

ذت. مملات.

ذر ، زد : مستعملات .

أخبرنى أبر العباس محمد بن أبي جسفر المتذرى^(۲۲)عن أبي العباس أحمد بن يحيى عن ان الأعرابي أنه قال : يقال أصابنا مطر^د ذَرَّ

(١) زيادة في م .

بَقْلَهَ ، ويَذُرُّ ، إذا طَلع وظَهرَ ، وذلك أنه يَذُرُّ من أدنى مَطَر ، وإنما يَذُرُّ البَقْلُ من مَطر قَدْرِ وَضَح الكَفَّ ، ولا يَقرَّحُ البقلُ إلا من قَدْر الذَّراع .

وقال ابن بُزُرَجَ : ذَرَّت الشمس تَلْدُ ذُرُواً وذَرَّ البقلُ ، وذَرَّت الأرضُ النَّبْتَ

 ⁽۲) جاء في اللسان : الظاء نبيب التيس وصوته،
 وفي د ، م : الظأظأ .

⁽٣) زيادة ني م .

ذَرًا ، وقال ابن الأعرابي : ذَرَّ الرجلُ يَذُرُّ إذا شابَ مُقدَّمُ رأسه ، قال : وذَرَّ الشيه يَندُّهُ إذا بَدَّدَه ، وذَرَّ يذُرُّ إذا تَجَدَدَ ، وذَرَت الشمسُ تَذُرُّ إذا طَلَعتْ .

وقال الليث: الذَرُّ الواحدة ذَرَّةٌ وهو صفار القبل ، والذَّرْ مَصْدَرُ ذَرَرْتُ ، وهو أُخْذَكَ الشيء بأطراف أصابعك تنرُّه ذَرَّ الملح المسحوق على الطعام ، والذَّرُورُ ما يُذَرَّ في المين أو على القرح من دَوَاه يَاسٍ ، والذريرة ُ فَتَاتْ من قَصَب الطيب الذي يُجاء به من بلاد الهند ، يُشبه قَصَب الذي تَذَرُه،وذَرَّتْ الشمس تذرُّ دُرُورا وهو أولُ طلوعها ، وشُروقُها أول مايسقط ضوءها على الأرض والشجر ، وقال الله جل وعز ، (ذرية بعضها من بعض والله سميع علم) (1).

أجم القراء على ترك الهمز فى الذَّرَيَّة، وقال ابن السكيت : قال أبو عبيدة قال يونس : أهل مكة يخالفون غيرهم من العرب فيهمزون النبيَّ والبريَّة ، والذَّرَبَّة من ذَرَأً الله الخلق

أى خلقهم ، وقال أبو اسحاق النحوى : الذُّرِيَة غيرُ مهموز ، قال وفيها قولان قال بعضهم: هى نُشْية من الذَّر لان الله تعالى أخرج الخلق من صُلْب آدم كالذَّر حين أشهدهم على أنفسهم (أَلَسْتُ رِرَّ بِكُمُ قَالُوا بَلِي (").

قال وقال بمض النحويين: أصلها ذُرُورَةُ على وزن وُمَلُولة ، ولكن التّضيف لما كَثُرُ الله أبدل من الراء الأخيرة باء ، فصارت ذُرُويَةُ ثم ، أدغت الواو في الباء فصارت ذُرِّية ؛ قال: وقال الليث : ذُرِّيَّةٌ كُمْلِيَّةٌ كَا قالوا وقال الليث : ذُرِّيَّةٌ كُمْلِيَّةٌ كَا قالوا وقال أبوسميد : ذَرِّيَّةٌ السّيف فِرنَدُه . وقال أبوسميد : ذَرِّيَّ السّيف فِرنَدُه . وقال أبوسميد : ذَرِّيَّ السّيف فِرنَدُه . يقال : ما أُبينَ ذَرِّيَّ سَيْفِه ، نُسب إلى النو وأنشد :

وَنُحْرِجُ مِنه ضَرَّةُ اليومِ مَصْدَقاً طُولُ السُّرَى ذَرِّئَ عَضْبٍ مُهَنَّدِ يقول: إِنْ أَضَرَّبه شِدَّةُ اليومَ أَخْرِج مِنه مَصْدَقا وصَبْرا وَتَهَلِّلَ وَجُهُهُ كَأَنه ذَرِّئَ

⁽١) آل عمران ٣٤ .

[رذ]

أبو عبيد عن الأحمعي : أَخَفَ الطر وأضعفُه : الطَّل ثم الرَّذَاذُ .

قال : وأرض مُرَدُّ عَلَيْها ، ولا يقال مُوَدَةٌ ولا مَرْدُوذَةٌ ولكن بقال مُرَدُّ عليها .

بإنت الذال واللام

لد . ذل .

أبو عبيد عن الكسائي : فَرَ سُّ ذَلُولُ ۗ مِن الذُّل ورجل ذُلُول بَيِّنُ الذُّلَّةِ والدُّل .

وقال الله جل وعز في صفة للؤمنين (أَذِلَّة عَلَى الوُّ مِنينَ أَعِزَّهَ عَلَى الكافرينَ)(١).

قال ان الأعرابي فياروي عنه أبوالمباس معنى قوله : أذلة على المؤمنين رُحماء رَفيقين بالمؤمنين ' أعزة على الكافرين غِلاظ شِداد على الكافرين .

وقال الزجاج : معنى أُذَلة على المؤمنين أى

جَانِبُهُم كَيِّنٌ عَلَى للوَّمنين ، ليس أنهم أذلاء مُهانُون .

وقال الكسائي : أرضٌ مُرَدَةٌ ومَطْلُولَةٌ . `

وقال الليث : يوم مُر ذوالفِئْل أَرَذَّتْ

السياء فهي أَر در الله إرداداً ، وقال غيره : أردَّتْ

المينُ عائميا ، وأرَّذُ السِّقاء إرْ ذاذا إذا سال ما فيه ، وأرذَّتْ الشَّجَّةُ إذا سالت ، وكل

سائل مُرذُّ انتهنى والله تعالى أعلم .

وقوله جل وعز (أُعِزَّة عَلَى الكافرين) أى جانبهم غليظ على الكافرين وقوله جلّ وعَزّ (وذُلك ُ تُطُوفُها تَذْ لِيلاً) (٢)

وقال هذا كقوله : قطوفها دانية ۗ كلما أرادوا أن يَقْطَفُوا منها ، ذَلَّلَ ذَلَكُ لَمُم فَدَنَا مَنْهُم تُعَدُودًا كَانُوا أُو مَضْطَجِعِينَ أو قياما .

قال الأزهرى : وتَذْليلُ المُذُوق في الدنيا أنها إذا انْشَقَّتْ عنها كُوافِيرُها إلى

(۱) مائدة ۹۰.

⁽۲) النفر ۱۶ -

تُغَطِّيها يَوْمِدُ الآبرُ إليها فيسحبها ويُيَسِّرها حتى يُدَلِّيَها خارجةً من بين ظَهْرانَىْ الجريد

والسُّلاَّء فيسهُل قِطافُها عِنْدَ كَيْنَعِها .

وقال الأصمعي في قول امرىء القيس .

* وساقٍ كَأَنْبُوبِ السَّقِيِّ اللَّذَالِ ^(١) *

قال: أراد ساقًا كَانْبُوبِ بِرَّدِيِّ بَيْن هذا النَّحْل الْذَلَل، قال: وإذا كان أيام النَّمْر أَحُّ الناسُ على النِّخْل بالسَّقْي، فهو حينئذسَّقِيُّ، قال: وذلك أَنْمُ للنِّخْيِل، وأجودُ الِثَمرة، رواه شمر عن الأصمى:

قال وقال أبو عبيدة : السَّقِيُّ الذَّى يَسْقِيهِ الله من غير أن يُقَكَلَفَ له السُّقِّى، قال : وسألت ابن الأعرابي عن المَدَّلِ فقال : ذُلِّلَ طريقُ الماء إليه .

قال الأزهرى : وقيل : أراد بالسَّقِيَّ المُنْتُر وهو أصلُ البَرْدِيِّ الرَّخْصِ الأبيض وهو كأصل القصّب ·

(۲) النحل ۱۹ ،

وقال العجاج .

عَلَى خَبَنْدَى قَصَبِ مَمْكُور

كَمْنْقُراتِ الحائرِ المكسور ويقال: حائط ذليل أى قصير وبيت

ويقال: حائط ذليل أى قصير ويت ورئمخ ذليل قصير السّمك من الأرض ، ورئمخ ذليل قصير ، وبجمع الذليل من الناس أذلة وذليل قصير ، وبجمع الذليل من الناس أذلة قول الله جل وعز (فاسلُكي سُبُل رَ بّبك وسُبُل ذُلُل () نمت السّبل ، يقال: سبيل ذلول وسُبُل ذُلُل ، ويقال: إن الذُلل من صفات النّصل أى ذُللت ويقال: إن الذُلل من صفات النّصل أى ذُللت ويقل الأمور على أدلالها أى بطونها ؛ ويقال: أخر الأمور على أدلالها أى واحدها ذل ومنه قول خساء:

لِتَجْرِ الحوادثُ بعدالفتى الـ

مُغَادَرِ بِالنَّمْفِ أَذْلالهِا^{؟؟} أراد لتجر على أذْلاَ لها ، وطريق مُذلَّل

 ⁽٣) وروى صاحب السان هذا البيت مكذا:
 لتحر النية بعد النتى الـ
 مغادر بالمحو أذلالها

⁽۱) صدره :

^{*} وكشح لطيف كالجديل مخصر *

إذا كان مَوْطوءاً سهلا ، وذلَّت القَوَافي للشاعر إذا تَسَمِّلت ،

ثملب عن ابن الأعرابي قال : الذُّال اللهُ اللهُ

أبو عبيد عن أبى زيد^(۱) : الدَّلاذلُ أسافلُ القميص العلويل واحسسدها ذُلَدُلُ .

وقال ابن الأعرابى : واحد الذَّلاذل ذُلْذُلُ ، وقال أيضًا : واحدها ذَلْذِلَةٌ ، وهي الذَّانَنُ أيضًا واحدها ذُنْذُنْ .

وفى حديث زياد فى خطبته: إذا رأيتمونى أُهْذُ قبلكم [الأمر] فأنْهذُوه على أَذْلاَله أى على وَجْهِه .

وقوله : (ولقد َنصَرَ كُمُ الله بِبَدْرٍ وأَانتُمْ أَذِلَةُ ^(١)) جم ذليل .

(۱) آل عمران ۱۲۳ -

وَلُوْ مَاءَ ، وإذا كان اسماً 'جَسِعلى أَفْطَة يَعَالَ جَرِيب' وأُجْرِبة وقفيز (وأقفزة) والذُّلاَنُ 'جَسْع الذليل أيضاً ومعنى قوله : (أفلة على المؤمنين) (٢٠) أى جانبهم ليِّن على المؤمنين لم 'يرد الهوان ؛ وقوله : أعزة على الكافوين أى جانبهم غليظ عليهم .

وقوله: (واخْفِضْ لَهُمَا جَناحَ الذَّلُ مِنَ الرَّحْمَةِ)^(٣) . وقرى، (الذَّل) فالذَّلضِدُّ المِزَّ والذَّل ضَدُّ الصَّمُوبة .

وقوله: (ولم يكن له ولى من الذل) (1) أى لم يتخذولياً يحافه ويساونه لذّلة ، وكانت المرب يُحالِف بمضها بعضاً يلتمسون بذلك البيز والمَنعَة . فننى ذلك عن نفسه جلّ وعز .

وفى حديث ابن الزبير: الذُّنُّ أَبْقَى للأهل وللـــال ، تأويله أن الرَّجل إذا أصابته خُطّةُ صَيْم ِ فَلْيَصْـبر لها فإنّ ذلك أَبْقَى لأهله ومالهِ

⁽۲) مائدة ۸۵ .

⁽٣) الإسراء ٢٤:

⁽٤) الإسراء ١١١.

فإنه إن اضطرب فيها لم كَأْمَن أَن يُستأصَل ويَهُ اللهِ عَالَمَ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي ال

ووجه آخر: أن الرجل إذا عَلَـت هِنَّهُ وسَمَتْ إلي طلب المالى عُودى ونُوزُعَ وتُوتل ، هَر بما أنى القتلُ على نفسه، وإن صَبَرَ على الذَّل وأطاع السُلَّط عليه حَقن دَمَه وَحَمَى أهله وماله .

[1]

شلب عن ابن الأعرابي قال : اللَّهُ: اللَّهُ: اللَّهُ: اللَّهُ:

وأنشد :

وَلَذِ كَطَعْمُ الصَّرِخْدَى ۚ تَرَكُّتُهُ

بأرض الميدَى من خشية الحدَّ ثَان أرادَ أنه لمَّا دَخل ديارَ أعدائهِ لم يَنم حذاراً لهم .

وقال ابن الأعرابي : اللَّذَةُ واللَّذَاذَةُ واللَّـذِيذُ واللَّذْرَى كلهُ الأَكل والشُّرْب ينمة وكناية.

وقال الليثُ : اللَّذْ واللَّــذيذُ يجرَ ياندِ

مجرًى واحـداً في النعت ، يقال : شراب ۗ لذُّ والدِيْدُ .

وقال الله عز وجل : (مِنْ خُمْرٍ لذَّةً الشَّارِ بِين)^(۱) أى لذيذةٍ وقيــل : لذةً أى ذَات لذَةٍ .

وقال ابن شميل: كَذِذْتُ الشيءَ أَلَّذُه إِذَا استَّلَدَٰذَتَهُ وكذلك لَذِذْتُ بذلك الشيء وأنا أَلَّذُ به لَذَاذَةً وَلَذِذَتُ سواء.

وأنشد ابن السكيت:

تقاك بكفب واحد وكذأ

كِدَاكَ إذا ما هُزَّ بالكفَّ يَعْسِلُ ولذَّ الشيء كِلذَّ إذا كان لذيذًا .

> وقال رُوْبةُ فِي لَدَذْته أَلله : كَذَّتْ أَحاديثَ الغَوِيُّ النُـبُدعِ

أى اسْتلِذْ بها ويجمع اللذيذ لذاذا (المناوعة شبه المفازلة)⁽⁷⁷.

. 10 25 (1)

(٧) زيادة في د ، ولا مكان لها هنا فهي زيادة
 من الناخ .

وفى حديث^(١) عائشه أنها ذكرت الدنيا

فقالت ؛ قد مَضِي لَذْ واها وَ بَقِيَ بَلُواها .

قال ابن الأُعــرابى : الَّلَـٰدُوَى واللَّـٰذَّةُ

واللّذَاذَةُ كله الأكل والشربُ بِنَفْمةٍ وكفايةٍ ، كأنها أرادت بنهاب لَذْواها حَياةً النبي صلى الله عليه وسلم وبالبلوى ما امْتُعن الناس به من العِناد والخلاف.

باسب الذال والنون

ڏڻ.

أبو عبيد عن الأحمر : الأذَنَّ الذييسيل مُنْخَراه ، ويقال للذي يَسيلُ منه النَّ نِيزُرُ. قال أبو عبيد : ذَنَنْتُ أَذِنَّ ذَنَنَاً .

قال الشاخ:

تُواثلِ^(٢) من مِصَكَ أَنْصَلِتَهُ حوالبُ أَمْهرَ يُو¹⁹ بالذَّاين

يصف عَيْرا وأَتُنهَ .

وقال الليث: يقال ذَنَّ أَنْفُه كَيْذِنُّ دُنيناً * ﴾ إذا سال .

وقال الأصمى : يقال هو كَذِرْ فَى مَشْهِهِ ذَ نِينًا إِذا كَان يمشى مِشْيةً ضَعِيفةً .

وقال ابن أحمر الباهلي : (١) زيادة في م .

(٣) قوله / تواثل / أى تنجو ، وتعدو هذه
الأنان هربا من حمار شديد منتام، والحوالب ما يتعطب
الم ذكره من التي .

(٣) قوله / أسهريه ؟ وفي اللسان / أسهرته ؟ والأسهران عرفان يجرى فيهما ماء الفحل .

وإنَّ الموتَ أَدْنَى من خيالٍ

ودُونَ التَّنْشِ تَهُوَادًا ذَ نِيناً وذَنَا ذِنُ القميص أسافِلُه واحدهاذُ نُذُنَّ. عن ابن عمرو قال ابن الأعرابي: التَّذْنبِنُ سَيَلان الذَّ بِين

شمر: امرأة ذَنَّاءُ لا ينقطع حَيْضُها. أبو عبيد عن الكسائى: الذآنينُ واحدها ذؤْنُونُ : تَبْت ، قال وخرج الداس يَتَذَنَّنُونُ (نُهُ ، وأنشد أعرابي :

كلَّ الطمام ِ يَأْكُلُ الطَّانَيُّونَا الخُمصِيصَ الرَّطْبَ والذَّ آنينا^(٥)

ومنهم من لاَيهمز فيقول: ذونُون ٍ وجمه

فوانين ^م. انتهى والله تعالى أعلم .

(٤) خرجوا يتذأنون: أى يجنون الدؤنون(ق).
 (٥) الحميص: بقلة رملية حامضة تجمل في الأقط (ق).

بائث الذال والفياء

ذف . فذ .

[ذف]

ثملب عن ابن الأعرابي: ذَفَّ على وجه الأرض ودَفَّ ، ويقال : خذما ذَفَّ لك ودَفَّ ، وما استذَفَّ ، واستدَّفَّ ، أي خذ ما تَيَسَّر لك .

وبقال : رجل خَفَيفُ دَفَيفُ وخُفَافٌ ذفاف [و به سمى الرَّجُل : ذُفافة]^(٢٢) .

وبقال : ذَفَفْتُ على الجريح إذا أجْهَزْتَ

وقال أنو عبيد : الذِّقافُ البَكَلُ .

وقال أبو ذؤيب:

*وليسَ مها أَدْني ذُفاف لِوَارد *(١)

وقال الليث : مالا أَذِ فافَّ ، وجمعه ذفَفُ وأَذْفَّة ، أي قليل .

﴿ يَقُولُونَ لِمَا جَشْتُ البُّرُّ أُو رِدُوا ﴿

وقال أبو عمرو: يقال لِلشُّم القاتل: ذِ فَافَ ۗ لأَنه بُجُهِزُ على من شَربه .

حدثنا النذري عن ثعلب عن ان الأعراف يِمَّالَ : ذَفَّفَهُ ۚ بِالسَّيْفِ ، وذَافَّ له ، وذافَّه إذا أَجْهِزَ عليه ، ويقال : كان مع الشَّيُّ من الذِّئاف.

وقال أبو عبيـد : الذُّفاف هو السم القاتل (٢)

ثعلب عن ابن الأعرابي : ذَ فَذَفَ إذا تَبَخْتَرَ وَفَذْفَذَ إِذَا تَقَاصَرَ لِيَخْتُلَ وَهُو يَثْبُ، ويقال : ذافَ عليه بالتشديد مُذافَّةً إذا أَجْهِزَ عليه .

[ii]

قال ابن هائی عر م أبي مالك قال : ما أصبت منه أفَذ ولا مريشا ، قال : والأفذ الله القدْحُ الذي ليس عليه ريش ، والمريش الذي قدريشَ .

(٣) زيادة في م .

⁽١) زيادة في م .

⁽۲) صدره:

قال: ولا يجوز غير هــذا الْبَنَّة ، قال: والغَذُّ الغرِّد.

قال الأزهرى وقد قال غيره: يقال: ماأصبتُ منه أقد ولامرِيشاً بالقاف، والأقذُ السهم الذي لم يُرش ، أوقد أمر تفسيره في كتاب الثاف.

وقال اللحيانى: أوّل قِداح لليسر الفدَّ ، وفيه فَرْضُ واحد له غُنُمُ نَصيب واحد إن فاز ، وعليه غُرْمُ نصيب واحد إن فاب غُرْمُ نصيب واحد إن فاب فل يَقُرْ ، والثانى النَّواَّمُ ، وقد مر تَفسيره فى كتاب الناء .

وقال غيره : الفَذُّ الفرُّد ، وكلة شــاذة فاذة فذَّة .

أبو عبيد : عن الأحمر إذا وَلدَتْ الشاةُ ولدا واحدا فهى مُفِذُ وقد أفذَتْ إفذاذا، فإن وَلدَتْ اثنين فهى مُثَمِّرٌ .

وقال غيره : إذا كان من عادتها أن تَلِدّ واحدا فهي مِفْذَاذٌ .

وقال ابن السكيت لا يقال : ناقةٌ مُفِيـذٌ لأن الناقة لا تُنْتَج إلا واحدا .

ثعلب عن ابن الأعرابي: فَذَ فَذُ الرجلُ إِذَا تَفَاصَر ليثبَ خَاتِلاً .

باسب الذال والبء

ذب . بذ .

[ذب]

يقال فلان : يَنْبُ عن حَرَيمة ذَبًا ، أَى يَدْفع عنهم ، والذّبُ الطّرْدُ وللذِيّة هَنَهُ تُسوَّى مِن هُلْب (١) الفرّس يُذَبُّ بِهَا الذَّبًان.

وقال الليث وغيره : ذَبَّتْ شفتُه تَذِبُ ذَبُو با إِذَا يَهِيَتْ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : ذَبً الغَدِيرَ يَذِبُّ إِذَا جَفَّ فِي آخرِ الحِرُّ^{رُّ)} ، وأنشد:

(۲) لوله / في آخر الحر ، وفي اللسان / في آخر
 الجزء ، وكذا في د .

(١) هلبالفرسما غلظ مىشعره كذيلهومعرفته.

مَدَارِينُ إِن جَاعُوا وأَذْعُو مَن مَشَى إِذَ الرَّوْضَةُ الخَصْرَاهِ ذَبَّ غَدِيرُهَا

[مدارين من الدَّرن ؛ وهو الوَسخ^(۱)]. أبو عبيد عن أبى زيد : الذَّبابة بَقِيةُ الشيء وكذلك قال الأصمعي ، وقال ذو الرمة :

كحقنا فراجعنا الحمول وإنما

يُعلَّى ذُباباتِ الوَكَاعِ الْمُراجِعُ يقول: إنما يُدرِك تَبايا الحوائج مَن راجع فيها^{٢٢٥}، والذَّبابة أيضاً: البقية من مياه الآبار، والذباب الطاعون، والذباب الجنون وقد دُبَّ

وفى النصرى أَ أحياناً دُوابُ ثملب عن ابن الأعرابي : أصابَ فلانا [من فلان] دُواب لاذع [أى] شر^(٣). سلمة عن الفراء: أنه رَوَى حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم : أنه رَوَى حديثاً عن النبي

الشَّمَر فقال : دُّ بَاب ، أى هذا شُــؤْمْ ، قال ورجل ُذبابيُّ مَأخوذ من الذَّباب وهو الشؤم.

(٤) زيادة في م .

(١) زيادة في م .

(٢) من راجع فيها كذا ق ج، وق م: من راجع إليها .

(٣) زيادة في م .

[حدثنا السعدى قال حدثنا الرمادى قال حدثنا المحدث قال حدثنا السعادة بن هشام القصار ، قال حدثنا سفيان عن عاصم عن كليب عن أبيه عن واثل بن حجر قال : أتيت النبي صلى الله عليه وسلم ولى تَسَعر طويل قال: ذباب فطننت إنه يَسْنينى فرجعت فأخذت من شَعرى ققال النبي صلى الله عليه وسلم : إن لم أعنيك وهذا حسن (1).

وقال ابن هانيُّ: ذَبُّ الرجلُ يَذِبُّ دَبُّ إذا شَحُبَ فَوْنَهُ .

أبو زيد: ذبابُ السَّيف حَدَّ طرفه الذي تين شَفْرَ تيه ؛ وما حَوله من حَـدَّ يه ظُبُناه ، والتَّيْرُ النائَ في وَسطه من باطن وظاهر ؛ وله غراران (٥٠ لـكل واحد منهما مابين القير وبين إحدى الظبتين من ظاهر السيف وما تُبالَةَ ذلك من باطن وكل واحدمن الفرادين (٢٠ من باطن السيف وظاهره . `

وقال أبو عبيد: ذبابُ السيف: طَرَف حَدًّه[الذي يَخْرِقُ به وغِرارُه حدَّه الذي

⁽٥) زيادة في م ـ

⁽٦) الفرار : حد الرمح والسيف والسهم .

يضرب به وحسامه مثله (۱). قال : وَحَدُّ كُلُ شيء دبابُهُ .

وقال ابن شمیل: ذبابُ السیف طَرَفه الذی یخرق به وغرِاره حَدَّه الذی یضرب به .

وقال الله جل وعزَّ فى صفة المنافقين : (مُذَّ بْذَ بِينَ بَيْنَ ذَ لِلْكُ لاَ إِلَى هَوْلاً إِلَى هَوْلاً ،) المفى مُطَرَّدين مُدَفَّين عن هؤلاً ، وعن هؤلاء .

وقال الليث : الذَّبذَبةُ تَردُّدُ شَىءٌ مُعَلَّقٍ فى الهواء ، والذَّباذِبُ أشياء تُعلَّق بهودجَّ أو رأس بَعير للزينة .

والواحد ذَبذُبُ والرجل الْمَذَ بْذَبُ للتردَّدُ بين أمرين،أو بين رَجُلين ، لا تَثْبُتُ صَحَابتُه لواحد منهما ، والذَّباذِبُ ذَكُرُ الرجل،لأنه يَتذبذَبُ أَى يَتردَّدُ .

وقال أبو عبيد : في أذَنيَ الفرس ذباباها وهما ما حدَّ من أطراف الأذنين .

أبو عبيد عن أبي زيد : ذبابُ العين

(١) زيادة في م .

إنسانها ، ويقال للثور الوحشى : ذَبَّ الرَّيادِ، جاء فى شعر ابن مُقبل وغيره .

وقال أبو سعيد : إنما قيل له : ذَبُّ الرَّيادِ لأن ريادَه أتَانَهُ التي تَرودُ معه ، وإن شِئت جعلتَ الرَّيادَ رَغْيَه الـكلاَ ، وقال غيره يقال له ذَبُّ الرَّيادِ لأنه لايَثبتُ في رَغْيه في مكان واحد، ولا يُوطنُ مَرعَى واحدا.

وقال أبو عمرو : رجل ذَبُّ الريادِ إذا كان زَوَّاراً للنساء ، وقال بمصالشعراء : ماليْسكواعب ياعيساء قد جَمات ٌ

تُزْوَرُّ عَنَى وَتُثْقَى دُونَى ٱلخَجُرُّ قد كنتُ فَتَاحَ أَبْوَابِ مُفلَقة

ذَبَّ الرَّبادِ إذا ما خَولِسَ النَّظَرُ وَسَمَّى مزاحمُ المُقيلى الثور الوحشىّ الأذبَّ فقال :

بِلادًا بها تلقَى الأذَبَّ كَـأَنه

بها سابريُّ لاحَ منه البنائقُ أراد تلقى الذُبُّ قال الأذَبَّ،قاله الأصمىُّ قال أبو وجزة يصف عَيْرا: وشَقَه طَرَدُ العانات قَهْرَ به

لوحان من ظَمَا إِذَبِّ ومنعَضب

[بد]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: « البَذَاذَةُ من الإيمان » .

قال أبو عبيد: قال الكسائي: هو أن يكون الرجلُ مُتَقَبِّلا رُثِّ المَثِيثةِ ، يقال: منه رجلُ باذُ المُثِيَّةِ ، وفي هَيْئسه بَذَاذَة وبَذَةً ، وبَذْ

وقال ابن الأعرابي: البَدُّ الوجلُ المَتَهَمُّلُ الفقيرُ ، قال : والبَذَادةُ أن يكون يوما مُتَزَيِّنا ويوما شَمِثًا ، ويقال : هو "رَكُ مُداومةِ الزينــة .

عمرو عن أبيسه ، قال : البَدُ بَذَةُ : التَّقَشُفُ .

والعرب تقول : يَذُ فلان فلانا يَبُذُهُ ، إذا ما علاه وَقَاقَه فى خُسْنِ أو عملِ كاثنا ماكان وبَدَّهُ غَلَبَه]⁽⁷⁾ .

> ذم . م**دُ** [ذم]

قال الليث: تقول العرب: ذمَّ كِذُمُّ ذمًّا

(٣) زيادة في م .

أراد بالظمأ الذُّبِّ اليابِسُ؛ وأذبُّ البميرِ: نَابُهُ ، وقال الراجز:

كَأَنَّ صَوْتَ نَابِهِ الأَذَبِّ

صَرِيفٌ خُطَّافٍ بِفَعْوٍ قَبُّ

وقال ابن السكيت : يقال جَاءَنا رَاكِبُ مُذَبِّبُ وهو العَجِلُ الْمُنْفَرِدُ وظَمْرُهُ مُذَبِّبٌ [طويل يُسَار فيه إلى المـاء مِنْ بُعْدٍ فَيُمْجَّلُ السير وخس مُذبِّب: لافتور فيه .

عمرو عن أبيه : ذَ بُذَبَ الرجلُ إذا مَنَع للجِوارَ والأهلَ وَعَمامٍ ، وَذَبْذَبَ أَيضًا إذا آدَى.

وفى الحديث : « مَنْ وُقِيَ شَرَّ دَبْذَبِهِ وَقَبْقَيَةٍ [دَبْدَبه فرجُه ، وقبقِه] بطنهُ .

ثملب عن ابن الأعرابي : ذَبَّ إِذَا مَنَع ، قال: والذَّبِّ وَالْمَنَع ، قال: والذَّبِّ والحِد الذَّبَّان ذُبابَ يِشَيْرهاء ، ولا يقال ذُبَانَةٌ والسلمدُ أَذَبَّةٌ ، وقال زياد (') :

ضَرَّابَةٌ بِالشِّفْرِ الأَذبَّةِ (٢)

⁽١) نسبه في اللسان النابغة .

⁽٢) زيادة في م .

وهو اللَّوْمُ في الإساءة ومنه التَّذَيَّم ، فيقال : مِن التَّذَيمُ قد قَضَيْتُ مَذَّمَّة صاحبي ، أى أَصْنَتُ الآ أَدَمُ ، والنَّمامُ كل حُرُمسة تَلْزَمُك إذا صَيْعَتَهَا: للذَّمَّةُ ، ومن ذلك يُستَّى أهـلُ الذَّمة ، وهم الذين يُؤذُّون الجزية من للشركين كلهم ، والذَّمُ للذَّمومُ : الذَّميم .

وفى حديث يونس أنَّ الحوتَ قاءهُ ، زَرِيَا ذَمَّا ، أَى مَذْمُوما نِشْبِهِ الهالِكَ ، ويقال : افْسُ كذا وكذا وخَلاكذمٌ ،أَىخلاكَ وَمْ ، قال : والذَّم بَثْرُ أَمثالُ بَيْضِ النَّل تَخْرِج على الأنْف مِن حَرَّ، وأنْبد :

وترى الذَّميمَ على مناخرهم

يومَ الهِيـاجِ كَازِنِ السَّلِ^(۱)

والواحدة ذميمة ·

ثعلب عن ابن الأعرابى : الذَّميم والذَّنينُ مايسيل من الأنف ، وأنشــد:

ميثل الذَّميم على قُزْمِ اليَعَامِيرِ^(۲)

واليعاميرُ': الجِدَاء واحدُها يَمْنُور، وقُزْمُهُا صفارُها .

[قال شمر : بلغنى عن الأسمى عن أبى عمر وابن العلاه : سمت أعرابيا يقول : لمأركاليوم قطّ ، يُدخل عليهم مثلُ هذا الرَّ طَب لا يُنِعُون أى لايتذمون ولا تأخذهم ذمامة من مُهدُّوا لجيرانهم إ⁽¹⁾.

وقال أبو نصر عن الأصمعى : والذَّامُ والذَّامُ جبيمًا المَيْبُ .

وقال ابن الأعرابي : دَ مُذَمَ إِذَا قَلَل عطِيَّتَهَ، وذُمَّ الرجلإذا هُجِيوُ ذُمْ إِذَا نَقْصَ، قال : والذَّمَّ مُشدّد والذَّامُ خَفيف: السيبُ، قال : والذَّمَّةُ (٣) البِئْرُ القليلةُ الماء والجميمُ ذُمَّ ، والذَّمة القهد وجمعها ذِمَمْ وذِمامٌ.

وفى الحديث فأتيناعلى بِثْرِ ذَمَّةٍ .

قال أبو عبيد : قال الأصمى": الدَّمَّةُ: القليلةُ المـــــاء، يقال : بِئْرُ دَمَّةٌ وجمعها ذِمام، وقال ذو الرُمَّة يصف إبلا غارتْ

⁽٣) زيادة أن م .

 ⁽٤) ق اللسان بئر ذمة ، ونديم ، ونديمة قليلة الماد ، لأنها تذم ، وقبل: هي الغزيرة فهيمن الأضداد، والجم ذمام .

 ⁽١) في م مناخرهم بدلا من مراسمهم ،وفياللسان غب الهياح بدلا من يوم الهياج .

⁽٢) غائله : أبو زبيد وصدره :

[[]ترى لأخفافها من خلفها نسلا]

عُيُونَهَا من شِدَّةِ السير والسَّكَلال فقال (١):

عَلَى حِمْيَرِيَّاتِ كَأَنَ عُيونَها

ذمامُ الرَّكَاياَ أَنْكَزَتْهَا الواتْحُ

وفى الحديث (^{٢٢} : أن الحجاجَ سأل النبى صلى الله عليه وسلم عما يُذهِب عنه مَذَمَّة الرَّضاع ، فقال نُرَّدُ ، عَبْدُ أَوْ أَمَةٌ .

قال القتيبي : أراد بمذَّمة الرضاع : ذِمَّامَ الرُّضِعة برضاعها .

[وقال ابن السكيت قال يونس يقال : أخذ تني منه مَذِمَّة ومَدَمَّة ، ويقال : أذْهِب عنك مَذَمَّة الرَّضاع ، وَمِذَمَّة الرَّضاع بِشي؛ مُثْطِيه الظائر ، وهو الذَّمَامُ الذي لَزِمَك لها بإرضاعِها وَلَدَك .

وقال أبو زيد : يقال للرجل إذا كان كَلاَّ على الناس : إنهُ لذو مَذَمَّة ، وإنه لطويل للذَّمة، فأمَّا الذَّمُّ قالاسم منهالذَّمَة . ويقال : أذْهِبْ عنك مَذَمَّتهم بشي ،

أى أعظيم شيئا ، فان لمهذِ ماما، قال : ومَدَّمَّتُهم أُلْسَةٌ .

ابن الأنبارى : رجل ذِكِّ له عهد ، والدَّمةُ المهدُ منسوبُ إلى الدَّمَّة .

وقال أبو عبيدة : الدِّمة التَّذَمُّمُ كِمِّن لا عهدَ له ، والنَّمة العَهدُ منسوب إلىالذِّمَّة .

وفى الحديث: (ويستى بذيّتهم أدناهم). قال أبو عبيد: النّمة الأمان عهنا، يقول: إذا أعطَى الرجل العدد أمانا، جاز ذلك على جميع المسلمين، وليس لهم أن يُغيّروه، كا أجاز عمر أمان عبد على أهل المستكر.

ومنه قول سُلمان : : ذِمّة للسلمين واحدةٌ فالذَّمّة مع الأمان [ولهذا سُمَّىَ للعاهدُ ذِمِّيا ، لأنه أعطِىَ الأمانَ على ذِمَّة الجِزْية التى تؤخذ منه⁷⁷] .

وقوله جل وعز : (إِلاَّ وَلَا ذِمَّة⁽⁴⁾)، [أى ولا أمانا .

ابن هاجَك عن حمزة عن عبد الرزاق

⁽٣) زيادة في م .

⁽٤) التوبة ٩ .

 ⁽١) هو ذو الرمة يصف إبلا غارت عيونها من
 الكلال ــ وأنكزتها : أفلت ماءها .

 ⁽٢) قوله / أن الحجاج _ كذا في م ، د ، ولا
 وجود لهذا الإسنادق اللسان إلا أن يكون حجاجا آخر .

عن ممىر عن قتادة فى قوله : [إِلاَّ وَلاَ ذِمَّة] ، قال^(۱): الذمة العَهد والإِلنُّ الحِلفُ .

[قال أبوعبيدة: الذُّمة : ما رُبَّنذُكُم منه .

وقال ابن عرفة: الذمة: الغمان، يقال: هوفى ذمتى. أى فى ضَمانى وبه سمى أهل الذمة لأنهم فى ضمان المسلمين.

بقال له : على ّ ذِمامٌ ، وذِمَّةٌ ، ومَذَمَّةٌ ومَذيَّةٌ ، وهى الذّم، وأنشــد : ﴿

كاناشد الذَّم الكفيلُ للعاهدُ (٢)

شمر قال ابن شميل : أخذتنى منه ذِمام ومَذَمَّة ، وعلى الرفيق من الرفيق ذِمام ، أى حِشْبة أى حقّ ، وللذَّمَّةُ : اللَّامةُ والذَّمَّامةُ اللّه .

وقال ذو الرُّمَّة :

تَكُنُّ عَوْجَةً جِزْيكُما اللهُ عِنْلِها

بهاالأجرَ أو ُتُقْفَى ذِمامةُ صاحبِ [قال: ذِمامةٌ حُرَّمةٌ وحَقَّ، وفلان له

ذِمة أي حق^{ر (٣)}].

(١) زيادة في ج .

(٢) زيادة في م . (٣) زيادة في م .

ويقــال : أَذَمَتْ رِكَابُ القوم إِذْ مَامَا إِذَا تَأْخُرَتْ عن الإبل ولم تَلْعقْ بهـا فهـى مُذَمَّـةٌ

[وفى الحديث: أرى عبد الطلب فيمنامه الحَفِرْ زَمْزَمَ ،لا تُنْزِفُ ولا تُذَمَّ .

قال أبو بكر: فيه ثلاثة أقسسوال: أحدُها لا تمابُ من قولك ذَكْمَتُ إذا عِبقهُ. والثانى لا تُلغَى مَذْمَومَةً ، يقال: أَذْكَمْتُهُ إذا وَجَدَنَهَ مَذْموماً.

والثالث: لا ُيوجـد ماؤُها نَا قِصا من قولك ِبُثْرٌ دَمَّةُ إِذَا كَانت قليلة للاء⁽⁴⁾].

[مذ

شلب عن ابن الأعرابي : ذَمْذُم الرجلُ إذا قَاَّلَ عَمِيَّتِه وَمَذْمَذَ إذا كَذَب، قال : ولَذَذَدُ وللذَذُ اللكَذَابُ .

وقال أبو زيد : رجل مَذ مَذِئ ، وهو الظَّريفُ المختال وهو لَلَذْمَاذ .

وقال اللحيانى قال أبوطيبة :رجل مَذَمَاذُ وَطُوَ اطُّ إذا كان صَّيَّاحاً وكذلك بَرْ بارْ ' فَجْفاحٌ بَجْباحٌ عَجَاحٌ .

⁽٤) زيادة في م .

قال حيناء .

باب منذ(۱)] .

الديانات .

[ابن بزرج يمال : ما رأيته مذعاع الأولِّ وقاله قطري .

وقال العوام: مذعامِ أُوَّلَ .

وقال أبو هلال : مُذْ عامًا أولَ .

وقال الآخر : مُذْعامُ أولُ ومذعامُ الأول .

أبواب الثلاثي الصحييح

[ذب]

مهمل مع سائر الحروف .

ذرل

استعمل منه .

[رذل]

قال الليث: الرَّذَلُ الدُّونُ مِن الساس فى مَنظرِه وحالاتِه ، ورجل رَذْلُ الثياب والنملِ^(١)، رَذُلَ َ ـُـذُلُ رَذَالَةٌ وهم الرَّذْلُونَ والنملِ (نَال .

وقال الزَجَاج في قـــول الله جل وعز : (واتَّبَمَكَ الأَرْدَكُون^{(٢١})، قَالَ : قومُ نوحٍ

(١) قوله النمل ؟ كذا ق م ، د ، وفى السان / الفما . .

(۲) شعراء ۱۱۱ .

لنوح : اتّبعك أرّاذلنا ، قال : نسبوهم إلى الحياكة ِ ، قال : والصَّناعاتُ لا تَضُرُّ فيهاب

وقال نجَّاد : مذ عامُ أولُ وكـذلك ،

وقال غيره: كم أرّه مُدّيومان، ولم أره منذ

يومين ترفع بُمُذَّ وتخفِض بمنذ، وقد أشبعته في

وقال الليث : رُذِ اللهُ كل شيء أَرْدَوُه ، وثوب رَذْل وسخ م وثوب رَذبل رديه ، ويقال : أَرْذَل فلان دراهي أي فَسَلَها ، وأَدْزَلَ عَنَى، وَأَرْذَلَ مَن رجالهِ كذا وكذا رجلا، وهم رُاذلة الناس ورُدَ الْهِم .

وقوله عز وجل: (ومِنْكُمْ مَن يُرَدُّ إلى أَرْدَلُو السُمر⁽⁴⁾) ، قيسل هو الذي يَمْرَفُ من الكِبَرحَى لا يُمْقِل شيئا، و بَلْفَهُ بُقوله

⁽٣) زيادة في م .

⁽٤) التحل ٧٠

لِكيلايعلمَ بعد عـــلم شيئا [ويُجمع الرَّذلُ أَرْذَالاً ⁽¹⁾] .

ذرن

استعمل من وجوهه .

[نئر]

قال الليث: النّذُرُ ما يَنْذَرِه الإنسانُ فيجمَلُه على نفسه تحبّاً واجبا، وجَمَل الشافعيُّ في كتاب جِراح العمْد ما يجب في الجراحات من الدَّيات تَذَرا ، وهي لُغةُ أهلِ الحباز، كذلك أخبرني عبد الملك عن الشافعي ؛

وقال شمر قال أبو نَهْشَل: النَّذورُ لا تَكُونَ إِلا فِي الجراحِ صِنارِها وكبارِها وهي معاقل نِلك الجراج.

وأهلُ العراقيسمونه : الأرشَ .

يقال: لىقبَلَ فلان ِ نَذْرٌ ۚ إِذَا كَانَجُرْ ۖ وَا واحدا له عَقْلُ *.

قال شهر وقال أبو سعيد الضّرير: إنما قِيلَ له نَذرُ ، لأنه نُذرِ فيه أَى أُوجِبَ ،

من قولك : كَذَرْتُ عَلَى نَسَى أَى أَوْجَبَتُ . وقال الله جل وعز^{(۲۲} : [جامكم الدذير .

(۱) زیادة نی د

(۲) ناطر ۲۷

قال أهل التفسير : يمنى النبي صلى الله عليه وسلم .

كَا قال : إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً ومُبَشِّراً ونَذيراً (٢٠٠).

وقال بعضهم: النَّذيرُ هَمِنا الشَّيْبُ ، والأُول أَشْبَهُ وأَوْضَحُ .

قال الأزهرى: والنَّـــذيرُ يكون بمعنى المُنــُــذِر وكان الأصلُ نَذَرَّ⁽⁶⁾، إلا أنَّ مِفلَّـ التُّــلاثي نُمَاتٌ.

ومثله السميع بمنى الُسْمِع والبديم بمنى المبدغ .

عن ابن عباس قال : لما أُنْزِل : وَأُ نَذِرْ عَسِيرَ تَكَ الْأَوْرَ بِينَ أَنْ فِرْ عَشِيرِ تَكَ الْأَوْرَ بِينَ أَنْ أَيْرِ سَلِّ الله السَّامُ عليه ثم نادَى : فاصباحاه ، فاجتّمَ إليه الناسُ بين رَجُلٍ بجيه ورجلٍ بَيَمْتُ رسولَه ، فقال رسول الله عليه ورجلٍ بَيَمْتُ رسولَه ، فقال رسول الله عليه ورجلٍ بَيَمْتُ رسولَه ، فقال ورجلٍ بَيَمْتُ رسولَه ، فقال يقمَعَ الله عليه ورجلٍ الله عليه عليه عليه عليه عليه المطلب ينفي فلان : لو أخبرتكم أن خيلا يستفح (٢)

⁽٣) زيادة في م

⁽٤) الأحزاب ه٤

⁽ه) وكان الأصل : نفر؟ وق م : وكان النفر في الأصل نفر (٦) بسفح هذا الجبل ؟ وفي اللسان : سنفتح هذا الجبل ؟ وهو تصحيف

هذا الجبل تُريدُ أن تُنوِرَ عليكم صَدَّقَتُمونی فانوا: نمم، قال: فإنَّى نَذيرٌ لكم بين يَدَى عذابٍ شديدٍ.

فقال أبو كمب تبًا لكم سائرَ القوم أمَا آذَنْشُمُونا إلا لهذا؟

فأنزل الله (تَبَّتْ يَدَا أَيِي لَمَبٍ وَتَبَّ)(١)

وحَدَّثَ أحد بن أحمد عن عبد الله ابن الحارث المحزوى عن مالك عن يزيد بن عبد الله بن تُسَيَّط عن أبن السيَّب: أن عر وعمَّان قَضَيا في المنطَّاةِ بنصف نَذْرِ المُوْسِحَةِ:

روَاه عنه محمد بن نصر الفر"اء .

وقوله جلّ وعزّ (فَكَمَيْثَ كَانَ نَذير^(٢)) معناه : كيفكان إنذارى ؛ والنذيرُ اسمُ^ممن الإنذار .

وقوله جـل وعزّ : (كَذَّبَتْ ثَنُود بالنُّذُر)^{co} .

قال الزَّجاج: النُّندرجمع كَذِيرٍ ، قال:

وقوله: جلّ وعز : (عُذراً أو ُنذْراً ('')وقرثت عُذُراً أو ُنذُرا ، قال : معناها المصدر قال : وانتصابهما على الفعول له ، المعنى فالْمُلقيات ذكراً للإعْذار أو الإنذار ، ويقال : أَنذَرْتُهُ إِنذاراً و نُكْراء والتُذرُ جمع النَّذير وهو الاسم من الإنذار .

يقال: أنذَرْتُ القومَ مَسِيرَ عدوهم إليهم فَنَــذِرُوا أَى أَعْلَمْهُم ذلك فَنَذِروا أَى عَلِمُوا فَتَحَرَّزُوا، والتَّنَاذُر أَن يُنذِرَ القومُ بعشُهم بعضًا، شرَّا نحوفًا.

قال النابغة يذكر حيَّة (٥) :

تَنَاذَرَهَا الرَّ اقُونَ من سُوء سَمِّهَا

تُطَلَقَهُ حِينًا وحِينًا تُراجِعُ قال الليث: النَّذيرَةُ اسمُ للولد يُجْعَلُ خادمًا للكنيسة،أوللمُتَمَّئِد من ذكرٍأو أنثى، وجمعُها النَّذائر.

⁽١) سورة السد .

⁽٢) اللك ١٧

⁽٣) القمر ٣٣

⁽٤) المرسلات ٦

⁽٥) قوله حية هذا البيت من قصيدته للنعان يذكر

توعده ایاه وقبله: فبت کأنی صاورتنی ضئیلة

[.] ٥٠ مناورمي صيله من الرقش في أنيابها السم ناقع

وروی فی السان البیت مکذا /

تنافرها الراتون من سوء سمها تطلقه طوراً وطوراً تراجم

وقال الله جــل وعزْ : ﴿ إِنَّ مَذَرْتُ لكَ ما في بطني نَحَرَّر ا^(١) ﴾ .

قالته اممأةُ عِمْرانَ أَمْ مَرْمِمَ ، [نذرت أى أوجبت^{(٢٢}] .

وقال غيرُه : مَذِيرَةُ الحِيشِ طَلَيعتُهم الذي يُنذرُهم أَدْرَ عدُوهم أَى يُعلِمُم :

وَمِن أَمثال العرب: قَدْ أَعْذَرَ مَنْ أَنْذَرَ، أَى مِن أَعْلَكَ أَنْ يُعاقبَكَ على الكروه منك فيا يستقبله، ثم أتينت المكروة قتاقبك فقد جَمَل لنفسهُ عذراً يَكُف به لأمّة الناس عنه، ومُناذِرُ الم قرية ومُحمد بن مَناذر الشاعر:

[ومحمد بن مَنافر بفتح لليم ، والمنافرة أمم * كِنُو الْمُنْذر مثل المهالية .

ومن أمثال العرب في الإنذار : أنا النَّذيرُ المُرْ بإنُ :

أخبرنى المنذرئ عن أبى طالب أنه قال: إنما قالوا: أنا النذيرُ النُمريانَّ لأن الرجلَ إذا رأى الغارةَ قد خِنْتهم وأراد إنذار قومه تجرَّدَ من ثيابه، وأشار بها ليُشْلِمَ أنْ قد فَهِيَتَهُمُ

> (۱) آل عمران ۳۵ (۲) زیادة نی

الفارةُ ثم صار مَشَـلا لكلِّ شيء يُخافُ مُغاجأً ته .

ومنه قول ُخفاف یصف فرساً:

ثَمِلُ إِذَا صَفَر اللَّجامُ كَأَنَّهُ

رَجِلُ الْجَرِّجُ بالبدین سَلِیبُ

وَذَكُو ابن السكلمی فی النذیر العربان

حدیثاً لایی داود الإیادی ورقبة بن امر
البهرانی المرانی فیه طول .

وقال ابن عرفة : (لِيُنْ الذر قَوْماً) الإندار الإعلام بالشيء الذي يُحذَر منه ، وكل مُنظر مُنظر منظم وليس كل مُعظم مُنظرا ، ومنه قوله : (أُنْ فِرْمُمْ بَوْمَ الطُشرِ) أي حَذَّرهم ، أَنْذَرْنُهُ فَنَذر أي عَلِم والاسمُ من الإندار الذّار يو لقوله : (إنّها تُنذر و الذّين يَخشُونَ رَبّهُم بالنّيس عَنْ الوينار بالنّيس عَنْ الوينار بالنّيس عَنْ الوينار بالنّيس عَنْ الوينار بهم النيس عَنْ ويهم النيس .

أو نذرتُم من نَذَر أى أوجبتم على أنسكم شيئًا من التطوَّع ، يقـــــــــــال نَذَرتُ أَنذِر وأَنْذَرُ .

قال ابن عرفة: فلو قال قائلُ": على النهُ أتصدَّقَ بدينار لم يكن ناذراً ، ولو قال على أنْ

شَنِيَ الله مَرضِي ، أو رَدَّ عَلَى غائبي صدقةُ دينارِ، كان ناذرا ، فالنَّذْرُ ما كان وَعْداً على شرطً وكلُّ ناذِرِ وَاعِــــدُ وليس كل واعد ناذراً إ⁽¹⁾.

ذرف . ذرف . ذفر .

نر**ف**

قال الليث الذَّرْفُ صَبُّ الدَّمْعُ ، يَتَال : ذَرَفَتْ عَيْنُهُ دَمْمَهٖ ذَرْفًا وذَرَفَانًا ، وقد يُوصَفُ به الدممُ نفسه ، يَتَال : ذَرَفَ الدممُ

يَذْرِفُ ذُروفًا وذَرَفَانًا وأنشد:

عَيْنَ جُودِى بالدَّموع الذَّوَارِفِ قال وذرَّفَتْ دُموعى تَذْرِيفاً و تَذْرَافاً و تَذْرِفَةَ ، ومَذَارِفُ الثَيْنُ مَدَامِعُها .

وقال أمير المؤمين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ذرَّفْتُ عل الستين .

أبو عبيد عن أبى زيد: ذرَّفْتُ على الخمسين، وذَّ مُمْتُ عليها ، وخَرَفْتُ عليها ، وخُو ذلك قال ابن الأعرابي ويقال: وذرَّفْتُهُ المِن أَمْرُ فُتُهُ به عليه وأنشد:

(۱) زیادة فی م

 (۲) قوله : ذَمَت ؛ وفي د ، م ذَمَت، والتصويب من اللسان ؛ ولمل الصواب أرزمت

أَعْطَيْكَ ذِمَّةَ وَالِدِى ۖ كِلَيْهِما ۗ اللهِ اللهِي المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

ذفر

قال ابن السكيت : الذَّقَرُ كُلُّ ربِع ذَكِيَّة من طيب أو نَتْنِ ، فِقال : مِسْكُ أَدْفَرُ أَى ذَكَنُّ الربح ، ويقال الصُّنانِ : ذَفَرٌ وهذا رجل ذَفِرِ أَى له صُنانٌ ، وخُبْثُ ربح وقال لبيد:

ْغْمَةَ دَفْرَاء تُرَنَى بالمُرَى قُرْدُ مانِيًا وِنَرَ°كا كالبَصَل⁽¹⁾

يصف كتيبة ّ ذاتَ دُورع ذَفِرْتْ روائح صَدَيْها وقال آخر .

ومُؤْ وْلَنَ أَنْضَجْتُ كَلَّيْةَ رأسِهِ

فَتَرَكَتُهُ ذَفِرا كرِيحِ الجوْرَبِ وقال الراعى وذكر إبلاً رَعَتْ المُشْبَ وأزاهيرَ (^(*) فلما صَدَرَتْ عن الماء نَدِيَتْ جاددُها ففاحَتْ منها رائحة طبيةٌ فتلك الرائحةُ

(٣) تولة: كايهما ، وفى السات كلاها وهو خلأ نحوى

⁽ءً) جاء في اللسان : عدى ترثى إلى مفعولين ؟ لأن فيه مغى تكسى ، ويروى دفراء (ه) أزاهيرة ؟ وفي م : وزهره

فأرة الإبل فقال الراعى:

لها فأرَة ذفرَاءُ كلَّ عَشِيَّةً للما فأرَةُ ذفرَاءُ كلَّ عَشِيَّةً للما فورَ بالمسك فأتِقُهُ

وقال ابن أُحمر بهَجْل من قسا ذَفرِ اُلخذَاتَى

من الذُّ فَر ؟

بِهِجْلِ مِن صَا دَّ وَرِ الخَدَّامِيُّ تَدَاعَى الْخُرِيبَاءُ بِهُ حَنْيَنَا

أى ذَكَّ ربح الْخُراى طيَّبُهَا، وقال وقال الأصمى : قلت لأبى عرو ابن العلاء : الذَّفْرَى

قال: نم والذَّفْراء عُشْبةٌ خبيثةٌ الريح لايكاد المالُ يأكلُها ،

وقال الليث: الذَّفْرَى من القفا الموضعُ الله عن يَدْرَقُ من البَعير ، وهما دفْرَ يانِ من كل شيء قال : ومن العرب من يقول : ذفرَ عي فيصرفها ، يجملون الألف فيها أصليةً وكذلك يجمعونها على الذفارى :

وقال القتبى : ﴿ الدَّفَرَ اِن وَلَقَدَّانَ ، وَ﴿ أُصُولُ الْأَذَ نَيْنَ ، وأُولُ مَا يَمُرْقُ مَنَ الْبَدِر :

قال شمر : الذُّورَى : عظم في أعلى المنق

من الإنسان عن يمين النّقرة وشِمالها^(١).

أبو العباس عن ابن الأعرابي: الذَّفراءُ نبته عليبةُ الرائحة والذفراء نبتة مُنتِنة .

وقال الليث الذفرة الناقةُ النَّجيبةُ الغليظة الرقية :

أبو عبيد عن أبى حمرو الذَّفُّ العظيم من الإبل.

ذبر . ذرب . يذر . ربذ .

[ذبر]

أبو عبيد : ذَبَرْتُ الكتابَ أَذَبُرُهُ وذَبَرْتُهُ أَذِيرُهُ كَتَبَتُهُ :

وأخبرنى للنذرى عن ثملب عن ابن الأعرابي، وسئل عن قول النبي صلى الله عليه وسلم: من أهل^(۱) الجنة خَسْهُ أصناف : مهم الذى لا ذِبْر له أى لسان له يتكلم به

⁽١) زيادة في م

ر ؛ ي. (١) من أهل الجنة ، وفي م : أهل الجنة

وفى حديث حُذَيْقَه (١) أنه قال: يارسول الله من ضعفه [من قولك ذَبرْت الكتاب أى قواته قال وذبر ته أى كتبته] (١) فقرق بين ذَبروذَبر (١) فعل عن ابن الأعرابي أنه قال الذابر المتقن للملم ، يقال ذبره يذبره ، ومنه الخبر كان معاد يذبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال الأصمي : الذّبار الكتب واحدها وثال ذو الرّثمة يَصف وقوفه على دار: أوّل كنيشي و إقاع عند مُشْرِف

على عَرَصات كالذَّبارِ النَّوَاطِتِ وقـال ابن الأعرابي : ذَبَرَ أَي أَتَهَنَ وذَ بِرَ غَضِبَ ، وقال الليث: الذَّبْر بِلُفة أهل هُذيل كُلُّ قِراءة خَفِيَّه ، قال وبعض يقول زَبْر كَتَبَ وبعض يقـول . الزَّبُورُ الفِيْه بالشيء والعلم .

[قال صخر الغَي:

فيها كتابٌ ذَيْرٌ للْفَرِّيُّ يَعْرِفُهُ أَلْبُهُمُّ وَمَنَحَشَدُوا

ذَبْرُ بَيِّنْ، يقال دَبَرِ يَذْبُرُ إِذَا نَظْرِ فَأَحْسَنِ النَظْرِ ، أَلْبُهمْ مَن كَانَ هواه معهم يقــال : بنو فلان ألبُ واحدُ حشدوه جموه](1) .

[نرب]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: أبوال الإبل فيها شفاء من الذَّرَب، أبو عبيد عن أبي زيد ذَرِبَتْ مَيدَتُهُ تَذْرَبُ ذَرَبًا فهى ذَرِبةٌ إذا فَسِدَتْ ، وفي حديث آخر: إنَّ أعشى بني مازن قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فأنشده أبيانا يشكو فيها امرأته:

يا سيدَ الناسِ ودَبَّانَ العَرَبُ^(٥)

إليك أشكو فِرْبَة من الذِّرَبُّ خَرَجْتُ أَبْنِيهَا الطمامَ فَرَجَبُ

فَخَلَفَتْ ي بِنِزَاعِ وحَرَبُ^(٢) أَخْلَفَتْ التَمْهِدَ وبَطْتْ ْبِالذَّنَبِ

وتركتنى وَسُطِعِيم، فِي أَشَبُ قال عمر: الدُّر بُهُ: الداهية ^{(۷۷}أراد بالدَّربُةِ المرأنة ،كَنى بِها عن فَسادها وخِيانتها فى فرجها

⁽١) زيادة في م .

⁽٧) زيادة في م

⁽٣) قوله : ذير ، وذير : يقصد أن أحدهممناه كتب ، والتانى مناه قرأ ، وأما ذير فعناه غضب

⁽٤) زياده في م

⁽ه) زيادة في م

⁽٦) براع وحرب . وق د ، وم : وهرب ،

والتصويب من السان (٧) زيادة ق م

وجُمُها ذَرَبُ وأصله من ذَرَبِ للملة وهو فَسادُها .

وقال شمر: اسماأة ذَرِبة طويلة اللسان فاحشة . وقال أبو زيد : يقال للِفَدُّهِ ذِرْبُ وتجمع ذِرَبُ مُ ويقال للرأة السليطة اللسان : ذَرِية وذِرْية أُ ، وذَرَبُ اللسان حِدَّتُهُ .

وقال أبو عَبيد . ذَرَبْتُ الخدِيدةَ أَدْرُبُهَا ذَرْبًا فهى مَذْرُوبة إذا أَحْدَدْتَهَا .

وقال الليث : الذّرب الحادُّ من كل شىء ، لسانُ دربُ ومَذْروبُ ، وسنائ دربُ ومَذْروبُ ، وفِعْلُهُ دربَ يَذْربُ ذَرَبًا وذَرَابة ، وقوم ذُرْبُ قال : وتَنْدِيبُ السيف أن يُنقَع في الشّم فإذا أَنْمِ سَقْيُه ، أَخْر جَ فَشُهِدَ .

[ويجوز ذَرَبْتُهُ فهــو مَذْرُوبٌ قال عبيدة .

وخِرْقِ مِنَ الفِتْيانِ أَكرَمَ مَصْدَقًا مِنالسَّيفَقَدْ آخَيْتُ لَيْسَ بَمْدْرُوب

قال شمر : ليس بفاحش .

[وفی حدیث حذیفة قال : حدثنا ابن هاجك ، قال حدثنا حمزة عن عبد الرزاق ، قال : أخبرنا الثوری عن أبی إسحاق عن عبید

ابن مغيرة قال: سممت حذيفة يقول: كنت ذرب اللسان على أهلى فقلت: يارسول الله إنى لأخشى أن بدخلى لسانى النار فقال رسول الله: فأين أنت من الاستغفار إنى لأستغفر الله فاليوم ماثة مهة. قال: فذكرته لأبي بردة فقال: وأنوب إليه، قال أبو بكر فى قولهم: ذرب اللسان: سممت أبا المباس أنه قال: يارسول الله إن رجل ذرب اللسان.

سممت أبا العباس يقول ممناه فاسد اللسان قال وهو عيب وذم .

يقال: قد ذَرِبَ لِسان الرجُل يذْرَبُ إِذا فَسَدَ، ومنهذا ذَرِبَتْ مَمِدَتُهُ فسدتْ وأنشد. أَلَمْ أَكُ باذلا ودًى ونَصْرى

وأُمْرِفُ عَنْسَكُمْ ذَرَبِي وَلَنْبِي قال : واللَّفْبُ الرَّدِىء من الكلام وأنشد⁽¹⁾.

وعرفت ما فيكم مِنْ الأذْرَابِ
 معناه من الفساد ، قال وهو قول الأصمح .
 قال غيرهما : الذَّرِبُ اللسان الحادُ اللسان ،
 وهو يرجم إلى منى الفساد .

(۱) نائله حضری بن عامر الأسدی وصدره : ولقد طویت علی بلانت کم

إِنِّى رجلُّ ذَرِبُ النِّسانِ وِعامَّة ذلك على أهلى ، قال : فاستغفر الله .

قال شمر قال أسيد بن موسى بن حَيْدة : الذَّربُ اللسانُ الشَّنَامُ الفاحشُ .

وقال ابن شميل: الذَّرِبُ اللسان الفَاحِشُ الشَّتَامُ البَّسِذيءُ الذي لا يُبالى ما قال .

ثملب عن ابن الأعرابي قال: التَّذْرِيبُ تحُلُ للرأة ولدَّها الصغيرَ حتى يَقْضِى َ حاجتَه ، ويقال: ألتَّى بينهم الذَّرَبُ وهو الاخْتِلافُ والشرُّ [ورماهم بالذربين مثله]⁽¹⁾.

وقــال أبو عبيد : الذَّرَبَيَّا على مِثال فَعَكَيَّا الداهية .

وقال الكيت :

رَمَانِيَ ۚ الْآقات مِن كُلِّ جَانِبٍ

وبالنَّدَبَيَّا مُرْدُ فِهْرٍ وشِيبُها وقال غيره : الذَّرَبَيَا هو الشرَّ والاخْتلاف.

[بنر]

قال الليث : البَنْدُ مَا عَزِلَ الزَّرعِ والزَّراعة من الحبوب كلّها، والجميع البُنْورُ، والبَذْرُ أيضا مَصدر بَذَرْتُ وهو على معنى

(۱) زیادہ فی م

قواك تَثَرَتُ الحبَّ ، ويقال النشل أيضًا : البذْرُ ، يقال : إن هؤلاء لَبَذْرُ سَوْء .

قال : والتبذيرُ منالناس الذى لايستطيع أن يُمشك سِرَّ نَفْسِه .

يقال : رجل بَذِيرٌ وَبَذُورٌ ، وقوم بُذُرٌ ، وقد بَذُرَ بَذَارةً .

وفى الحديث : كَيْسُوا بِالسَايِسِح ٢٠ الْبُذُرِ ، والتَّبْذِيرُ إِنساد المال وإنفاقَه فى الشرف ؛ قال الله جل وعز (ولا 'تَبَذَّر تَبْذِيراً) ٢٠٠٠ .

وقيل . القبدير أِنْفَاقُ لِمَال في المعامى ، وقيل : هو أن يَبْسُطُ⁽¹⁾ يدّه في إنفاقه حتى لا يُبْقِي منسه ما يَفْتَانَه ؛ واعتباره بقوله عز وجل (ولا تَبْسُطُها كُلَّ البَسْط فَتَقَمُّدَ مَاوُمًا تَحْسُورًا) (⁽⁰⁾ .

ويقال طعام كثيرُ البُذَارَةِ أَى كثيرُ النَّزَارَةِ أَى كثيرُ النَّزَلِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللِمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللِمُوالِمُ اللَّهُ اللِهُ الللِّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللْمُؤْمِ الللِ

⁽٢) المسابيح ' وفي وواية : للذابيع .

⁽٣) إفساد ؛ وفي د واللسان : إمساك .

⁽٤) الإسراء ٢٩.(٥) الإسراء ٢٩.

⁽٦) النزل : الربع .

وَمِنَ العَطِيُّــــه ماترى

جَذْمَاء ليس لَمَا 'بُذَارَة

همرو عن أبيه : البَيْدَرَةُ والتَّبْذِيرُ والنَّبْذَرة بالنونِ والبَاهِ تفريقُ المـال في غيرحَقه .

وقال الأصمى : تَبَذَّر الله إذا تَفَيَّر واصْفَرَّ وأنشدلابن مُقْبل .

فَلْبًا مُبَلِّيَّةً جوائزَ عَرْشِها

تَنْفِي الدَّلاء بَآجِنِ مُتَيَذَّرِ قال: اللَّبَذُرُ اللَّغَيِّرُ الأصفرُ ؛ وبَذَّرُ اسم ماه بسينه، ومثلُه خَضْمُ وعَثَّرُ ، ويَقَّمُ شجرة، وليس لها نظائر^(١):

[ربد]

قال الليث الرَّبَذُ خِفْهُ القوائمُ فى الشى ،
 وخِفة الأصابع فى العبل تقول: إنه لرَ بذَ .

أبو عبيد عن الفراء : الرَّ بَذُ النُّمُونَ النَّ بَدُ النُّمُونَ النَّ بَدُ تُمَلِّقُ فَى أَعناقَ الأَبلِ واحسلتها رَّ نَدَةً " " .

(١) لم يجيء من الأسما. على ضل الأبقر، وعثر اسم موضم، وخضم اسم السنبرين تجم، و هشلم اسم ييت المقدس ويقم اسم أعجبين، وكثم اسم موضم. (٧) قال ابن سيدة:الزيذة، والريذة.المهنة٠٠٠

وجمها : ريد (ل) .

و ثملب عن ابن الأعرابي قال: الرَّ بَدَّةً

والرَّفِيَةُ صُوفٌ بُطْلَى به الِجُرْبَى . قال : والرَّبَدَةُ والنُّمْلَةُ والوَّقِيمَةُ صِمَام

قال: والرَّبَّدَةُ والنَّمْلةُ والْوَقِيمَةُ صِمَّام القَارُورة

أبو عبدة عن الكسائي يقال : الخرقة التي تُهَنَأُ بها الجربي الرَّ بَذَةُ .

قال الليث الزَّ بَذَّةُ التي تُنْقيها الحائض.

وقال أحد بن يحيى سألت ابن الأعرابي عن الرَّ بَدَّةِ اسم القرية ؟ فقال : الرَّ بْدَتُهُ الشَّدَةُ والشَّرُ الذي يَهَعُ بين القوم ، يقال : كنا في رْ بْذَةٍ ما تجلَّت عنّا .

وقال ابن السكيت: الرَّبَاذِيةُ الشَّرُ الذَى يَّتَع بِين القوم وأنشد لزياد الطاحى قال: وكانَتْ بين آل أبي زياد

زَبَاذِيَةٌ وَأَطْفَأُهَا زِيادُ أبو سميد لِنَثَةٌ دَ بِنَدَةٌ قَلْيلةُ اللحم وأنشد قول الأعشى :

تخَـلُهُ فِلَسْطِيًّا إِذَا ذُقْتَ طَفْمَه

على رَ بِذَاتِ النَّيُّ ُخَسُّ لِثَاتُهَا قال النَّيُّ اللَّخُمُ ، وقال الأزهرى : [ورواه المنذرى لنا المنذرى عن شلب عن

ابن الإعرابي: على ربدات النيّ من الربْذَة ، وهي السواد ، قال ابن الأنبارى: التِّيَ : الشعم من نَوْف الناقة إذا تَمِيتْ .

قال: والنَّى ، يِكسْرِ النون والهمز: اللحم الذى لم ينضج وهذا هو الصحيح](1). وأخبرنى المندرى عن ثملب عن ابن الاعرابى: الرَّبَدُ المُهُون ثُمَلَّ ق على الناقة ، وفرس رَبِذُ " أى سريع ، وأرْ بذَ الرجلُ إذا الَّخذَ السَّياط الرَّبَدُ "بة وهى معروفة .

وقال ابن شميل : سَوْط ذو رُبَذٍ ، وهي سيور عند مُقَدَّم جِلْد السوط .

[وقال ابن الأعرابي أذرَبَ الرجـلُ إذا فَصُح. لِسائهُ بعد حَصَر وخُمَن ، وأَذْرَبَ الرجلُ إذا قَسدَ عليه عَيشُهُ] أ⁰⁰.

درم . ردم . دمر . مذر . مزد .

[رزم]

قال الليث: قصْمةٌ رَدَّومٌ وهي التي قد امتلاث على إن جَوانَهَا لتَنْدَى و تَصبَّبُ والغَمْل رَدَّمتْ ترَّدَمُ مُوقَلًا يستعمل إلا يفعل

مجاوز^(٣) نحو أَرْذَمتْ .

وأنشد:

وعَاذِلَةٍ هَبَّتْ بليلٍ تَلومُنى

وفى يدهًا كِسْرٌ أَبَجُّ رَذُومُ

قال : والأَبَحُّ الْمَظَيِّ اللَّمْتَـلَىٰ، مِن لُـخُّ .

قال: واكِلْفَنَةُ إِذَا مُلِئْتَ شَحْمًا وَلَحَمًا فهىجَفَنَةٌ رَذَومٌ ، وجِفَانٌ رُدُمٌ ،قال ويقال صار بعد الخَــزِّ والوَشي في رُدَم (^(۵) وهي أخْلقان [الدال غير معجمة] (^(۷).

أبو العباس عن ابن الأعــــرابي قال : الرُّذُم الجِفان الملاَّى والرُّذُمُ الأعضـــاءُ الميخة .

وأنشدغيره:

لا يملأ الدُّ لُو َ صُباباتُ الوَ ذَمْ

الاسِجالُ رَذَمٌ على رَدْمُ

⁽١) زيادة في م .

⁽۲) زیادة فی د .

⁽٣) فىل مجاوز : متمد لفعوله .

⁽٤) ردوم _ و الاسان ردوم بالدال ،

⁽ه) قوله ردم بالدال : يقال / ثوب روم ومردم أى مرقع وتردم الثوب أخلق واسترقع (لسان) . (۲) زيادة في م

قالالليث : الرّدَّمُ همنا الامتلاء ، والرّدَّم الاسم والرّدُّمُ المصدر .

[مرذ]

أبوعبيد عن الأصمى: مَرثَ فلانُ الحَجْزِ فىالماء، وسرذَه إذامائه،وواه لنا الإيادى مَرُدُه بالذال مع الثاء وغيره يقول : مرّده بالدّال :

و يروى بنت النابغة :

فلنَّا أَبِي أَنْ ۚ يَنْقُصَ النُّورُدُ بِلْحَهُ

َ نُزَعْنا للزيد وللديدَ كَيْضُرُّ ا ويقال : امْرُدْ النَّرِيَدَ فَتَفُتُهُ ثُمَ تَصُبُّ عليه الَّبن ثُمَّ تَمَيْتُهُ وتحسَّاه)(١).

[ڏمر

أبو عبيد عن الفراء : رجل ذَمِرْ ۗ وذِمْرُ ۗ وذَمِيرٌ وذِمِرُ * : وهو المُنشكرُ الشديدُ .

قال غيره: الذَّمْرُ اللَّوْمِ والحَفَّ مماً ، والتَّالَّدُ يَذَمُر أَصْحَابَة إِذَا لاَمَهِم وأُسمَمهم ما كرهوا ، ليكون أُجد لهم في القتال ، والتَّذَمَّر منذلك اشْتِقَاقه،وهو أن يفعل الرجل فعلا لا يبالغ في تكايّة العدُوَّ ، فهو يتذمّر أي يَوْمُ نُفعهُ ويُعاتبها ، لكي يَجِدٌ في الأمر ،

(١) زيادة في م

والقومُ يَتَذَامرُونَ في الحَـرب أي يُحُضُّ بمُضهم بمضًا على الجِدّ في القتال ، ومنه قول

* يَتَذَاتَمَرُ وَنَ كُرَ رَاثُ غَيْرَ مُذَمَّمٍ *

والذَّمار ، ذِمار الرجل ، وهو كلَّ شي. يازمُه حمايتُه ، والدفعُ عنه وإن ضيّمه لزمه الَّهومُ .

أبو عبيد عن الفراء : الذَّمّر الرجــلُ الشجاءُ من قوم أَدْمارِ .

وقال أبو عمرو : الذَّمار ا^رلحرَّم والأَهل، والذَّمارُ الخوْزَةُ والذَّمارِ الخشمِ ، والذَّمارُ الأرَبُ⁽⁶⁾ ، ويوضع التَّذَمُّرُ موضعَ ا^ملفيظة للذَّمار ، إذا اسْتُبيحَ .

وقال ابن مسعود: انتهیتُ یوم بدر إلی أبی جهْل، وهو صَریعٌ فوضنتُ رَجْلی علی مُذَمَّره ققـال لی : یا رُوّیشیَ النسم لقد ارْتَقَیتَ مُرْتقی صعباً ، قال : فاحتزرتُ رأسه .

وقال أبو عبيد قال الأصمى : اللَّدَمَّرُ هو السكاهِلُ والمُنْق وما حوله إلى الذِّفْرَى،

⁽۲) الذمار الأرب ؛ ونى م : الأنساب ، وهو الصواب ،

ومنه قبل للرجل الذي 'يدخل' يدّه في حياء الناقةِ لينظر أذَكَرْ جينيُها أمَا ثنى : مُذَمَّرْ 'لأنه يضع يدَه ذلك الموضع فيشرفهُ .

قال السكيت:

وقال لُلذمِّــــر للنَّاتجين

مَتَى دمِّرتْ قَبْلِيَ الْأَرجُلُ

يقول: إن التذميرَ إنما هو في الأعناق لا في الأرجل .

وقال ذو الرمّة :

حرَّ اجبيجُ قودٌ ذُمَّرتُ في تَتاجِها

بناحيةِ الشَّحْرِ النُّرَيرِ وشَدَّقَمِ يعنى أنها من إبل هؤلاء ضم

ُيْذَمُّرُونِها .

[منر]

و البيث: مَذَرَتُ البيضة مُذَرا إذا

غَرْ قَلَتْ وقد أَمْذَرَتُهَا الدَّجَاجَةُ .

وقال أبوعموو : إدا مذرَّتْ البيضةُ فهى التَّمِطةُ .

وقال الليث : الْتَمّْذُر خُبث النَّفْس .

وأنشد:

فتمَدرَتْ كَفْسِي اللَّهَ الدُّ وَلَمْ ۚ أَزِلْ

مَذِلاً نهارِي كلَّه حَى الْأَصُلُ

وقال شمـر : قال شيخ من بنى ضبّة للسُّذِقِرُّ من اللـبن الذى كَيْسُـه المـاءُ فَيَتَكَذَّرُ .

قال : فكيف كِتْمَذَّر ؟

قال: كُيمدرُهُ لللهُ فيتفرُّق.

قال : وَيَتَمَذَّر : يَتَفَرَّق ، ومنه قولهم : تَفرقوا شَذَرَ ومَذَر .

باب الذال واللام

[ننل]

قال الليث: النَّذيلُ والنَّذَلُ من الرجال الذي تَزْدَرِيهِ في خِلقتِهِ وعقله ، وهُم الأنذالُ وقد نَذُلُ أَذَالُ أَنَّذَالُ .

ذ ل ف

ذلف . فلذ .

[نلذ] في الحديث : و تُلْتِي الأرضُ أَفْلاذَ كَبدها .

قال الأسمى: الأفلاذُ جمّ الفِلْذَةِ ، وهى القطمة من الله التسم تقطعُ طولا ، وضربَ أفلاذَ السَّيدِ مَثْلًا للكنوز المدفونة تحت الأرض ، وقد تُجُمْعُ الفِسْلْدَةُ فِلَذَا ، ومنه قبل للاعشى :

* تَكْفَيهُ حُرَّةً فِلْذِ إِنْ أَلْمَ بِهَا *

ويقال : فَلَذَتُ اللحم تفليذًا إذا قطّمته ؛ و فَلَذَتُ له فِلْدَةً من المال أى قطمت و فتلذتُ له فَلْدَة من المال أى اقتطعتُه قال ابن السكيت : الفِلْدُ لا يكون إلا للبعير ، وهو قطعةٌ من كبده ، يقال : فِلْدَةً

واحدة ثم بجمسم فِلدًا وأفلاذاً وهي القطع المُقلُوعة .

وقوله : تُلقِي الأرضُ أَفْلاذَ أَ كَبادِها . وفى بعض الحديث: و تَقِيءُ الأرضُ أَفْلاذَ كَبدِها ، أَى تُخْرِجُ الكنوزَ المدفونة فيها ، وهو مِثل قوله تمالى : (وأخْرَجَت الأرضُ أثقالما).

وَتَمَّى مَا فِي الأرضِ كَبِدَ اتشبيها بالكبد الذي في بَطْن البَمير، وقَيْء الأرض إخراجُها إيَّاها، وخَصَّ الكَبِد لأنه من أطابِسِ الجذور، وأَقْتَلَذْتُ منه قطعة من المال افتِلاذًا إذا اقْتَقَاهُتَهُ (12.

وأما القُولاذُ من الحديد فهو مُعَرَّب وهو مُصاصُ الحديد الْمَنَقَّ خَبَثُهُ وَكَذَلك الفَالُوذُ^(٢)

⁽١) زيادة في م .

 ⁽۲) (الفالوذ) جاء فى السان : الفالوذ والفالوذن معربان ، قال يعقوب / ولا يقال الفالوذجون عارة ج، د
 اضطراب وعبارة السان

وافتلنت له قطعة من المال افتلاذًا لمِذا أقطعته ، وافتلدته المال أى أخذت منه فلنة قال كثير : لمذا المال لم يوجب علمك عطاءه

رضيع قربي أو صديق تو قوامقه منت وبض النع حزم وقوة ولم يغتلفك المال إلا حقائقه

الذى يؤكل يُسـوَّى من لُبِّ ا_{لِ}خنطة وهو مُعَرَّبُ أيضاً .

[ذاف]

معلب عن ابن الأعرابي قال : الذَّلَفُ اسْتُواه قَصَبَةِ الأنف في غير نُتُوه ، وقصرٌ في الأرْ نبسة ، قال : وأما الفَطَسُ فهو لُصُوقُ القَصَية بالوجه مع ضِغَمِ الأَرْنَبَة .

وقال أُبو النجم :

لِلَّشْمِ عِنْدِيَ بَهْجَةٌ وَمَزِيَّةٌ وأُحِبُّ بعضَ مَلاحةِ الذَّلْفَاء ذبل

ذبد . بذل . ذبل .

يقال ذَ بَل الفُصنُ يَذَ ّبُل ذُبُولا فهــو ذَابل .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الذَّبْلُ ظَهَرُ السَّاحْفَاةِ البَحْرِيَّة يجعل منه الأمشاط.

وقال غيره: يُسَوَّى منه المَسَكُ أيضاً: قال جرير [يصف اسمأة راعية^(١)]: تَرَى المَبَسَ الحَوثِلَّ جَوْناً بِكُوعِها

لهامَسَكًا من غيرِ عاجٍ ولا ذَ بْــل

. (۱) زیادة فی ج

وقال ابن شميل : الذَّبْــلُ القُرُونُ يُسَوِّى منه السَنك .

أبو عبيــد عن الأصمى : يقال : ذِبــلَّ ذابلٌ وهو الهوان والخِلْوَى .

وقال شمر: رواه أصحاب أبي عبيد (""):

ذ "بل" الذال، وغيره يقول: د "بل" دا بل" الدال، وقال ابن الأعرابي يقول: ذ "بل" ذ يبلل أن فيلل أن كُلُل " ما كُلّ " ومنه "مُمّيّت للرأة و "بلّة ، قال ويقال: ذ كَرَاتُهم دُرَّ بَيْلة ، أي هَلكوا.

قال الأزهرى: وروى أبو محسر عن أبي المباس قال: الذَّبَال النَّقَاباتُ () كذلك الدُّبال بالدال [والنَّقَاباتُ تُووح تخرج بالجُنْب فتنقب إلى الجوف ()]. قال وذَ بَلَقهُ ذُولٌ و دَ بَلَقهُ دُرُّبُولٌ ، قال : وَالذَّبْل النَّبُلُ أَنْ .

قال الأزهرى : فهما لُفَتان ؛ ويَذ 'بلُ اسم جَبَلِ بسينه^(°) ، ويقال ذَ 'بلَ 'فوهُ يَذ' بُل ذُبولا ، وذَبَّ ذُ 'بُوبًا إِذا جَفَّ وَيَبِسَ رِيْقُه .

⁽٢) أبي عبيد؛ وفي م : أبي عبيده .

 ⁽٣) النقابات ، وق م : النفايات ، وق اللمان .
 النفايات بتشديد الفاء .

⁽٤) زياده في م

 ⁽ه) جبل بسينه : في بلاد نجد (ل) .

ويقال للفتيلة التي يُصْبُحُ بها السُّراجِ ذُبلةٌ وذُبَّالةٌ وجمهُ ذُبالٌ وذُبَّالٌ .

قال امرؤ القيس:

كِصْباح رَيْت في قناد يل دُبّال ...
 وهو الذّبال الذي يُوضَع في مِشْكاة الزّجاجة التي نُشرَجُ بها .

[[]

قال الليث: البَدْلُ ضِدُّ النَّع ، وَكُل من طابت نَسُه بإعطاء شيء فهو بادل م والبِذْلَةُ من النَّياب ما يُلبَس فلا يُصان، ورجل مُتَبَدِّل في الممل بِنَفْسه ، يقال : تَبَدْل في على كذا ، وقد ابْتَذَل نفسه فيا تولاه من علم ، ورجل بذَّال وبَدُول إذا كَثر بَدْلُه لنال، وفلان صَدْق البُتْدَل ، إذا وُجِد صُلْبًا عند ابتِذاله نفسه ، ومِبْذَلُ الرجل مِيدَعته ، عند ابتِذاله نفسه ، ومِبْذَلُ الرجل مِيدَعته ، ومَبْذَلُ الرجل مِيدَعته ، ومَبْذَلُ الرجل مِيدَعته ،

ويقال: استبذلت فلاناً شيئاً إذا سألته أن يَبِسُدُ لَه لك خَبْدُله ، وفرس ذو صون وأبيذالي، إذا كان له خُشر قد صانه لوقت الحاجة إليه ، وعدد دونه قد ابتذله .

ذ ل م ذل . ذلم . ملد . مذل · الدم . لذ . فمل .

[نىل]

أبو عبيد عن أبى عمرو: الذَّميلُ : اللَّيْن من السَّيْروقد دَمَلَتْ الناقةُ تَذَمُّلِ ذَمِيلاً (١٠). ثملب عن ابن الأعرابى: الذَّمِيلةُ الْمُمِيَةُ وجع الذاعة من النوق الذَوَامِلُ .

وقال أبو طالب :

تَخُبُ إليه اليّعْمَلاتُ النّوامِلُ *

[[[

قال الليث : اللَّذِمُ الْمُولَع بالشيء ، وقال: لَدِمَ به لَدَمًا وَأنشد ·

• تُبْتَ اللَّقَاء في الحروب مِلْذَمَا •

أبو عبيد: عن أبى زيد: لَذِيثُ به لَدَمًا ، وضَرِيتُ به ضَرَّى إذا لَهِجْتَ به، وَأَلْرَمْتُ فلانًا بَلانَ إلزامًا إذ الْهَجْتَ. به، وقال غيرُه: أَلْذِمْ لِفلانِ كرامتَك أَى أَدِمْهَا

 ⁽١) قوله: خميلا: الصدر الثياسي هو الزمل ،
 على وزن الرمل والزميل حركته ونوعه، وأما الزميل والثملان والثمل الأصل.

له ، والَّذَمَةُ اللازِمُ (١) للشيء لا يُفارقُهُ .

ابن السكيت عن الأصمى يقال الأرنب: حُذَمَةٌ لَذَمَةٌ تَشْيقُ الجُمّ بالأكة ، وقوله لُزِمةٌ أَى لازِمةٌ للمَدُّو وحُذَمَةٌ إذا عدت أَشْرَعَتْ .

[منل]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : المذالُ من النَّفاق ورُوى المِذَاء بالمدّ .

قال أبو عبيد : للذالُ أُصله أَن يَمْـذُلُ الرجل بِسرهِ أَى يَقْلَقَ، وفيه لُنتان مَذْلِ يَمْـذُلُ وَفِيه لُنتان مَذْلِ يَمْـذُلُ وَكُلُّ مَن قَلِق بِسِرِّه حتى يُتَحوَّل

عنه ، أو بماله حتى ُينفِقَه فقد مَذَلَ به .

وقال الأسود بن يَعْفُر:

ولقد أَرُوحُ عَلَى التَّجارِ مُرَجَّلاً

مَذِلا بما لى كَيْنَا أَجْيَادِي وَقَالَ الراعِي :

ما بال دُفُّكَ بالفراشِ مَذيلاً

أُقَذَى بِعَينِكَ أَمْ أُرَدْتَ رَحِيلاً

 (١) قوله / النزمة اللازم الشيء لا يفارقه —كذا فج ء د ، واللسان وأظنها : الملازم الشئ" . بزيادة المي لأنه الموافق الدلالة اللغوية المناسبة السياق

(۲) والمذال ؟ ونى م : ظلفال نى الحديث .
 (۳) بدعواك كذا نى م ، د ، ورواية السان:

بذكراك. (٤) مضم كفرح: ألم.

وقال قيس بن الخطيم : فَلا تَمَذُلُ * بسراك كلُّ يسرًّ

قد فسرته في موضعه .

يافا ما جَاوَزَ الاثنين فأشي قال الأزهرى : والمذالُ^{(٢٧} أَنْ يَقْمَلَق فِراشه الذي يُضاجِع عليه امرأته ويتصول عنه حتى يُشْتِرَسَها غيرُه، وأما المذاء بالمد فافي

أبو السباس عن ابن الأعرابي : المِشْدَلُ : المِشْدَلُ : المِشْدَلُ الفَوَّادُ على السِّدَلُ الفَوَّادُ على أَهْلُهُ والمِشْدُلُ اللّهِ يَقْلَقُ يُسرَّه ، ويقال : مَذَلَتْ رِجْلِي تَمْشُدُلُ مَذْلًا ، إذا خَدِرَتْ والمُذَالَّة مُذْلًا ، إذا خَدِرَتْ

وأنشد أبو زيد، في مَذَلَتْ رِجِـلُه إذا خَدرت .

وَإِنْ مَذَكَتْ رِجْلِى دَعَوْنْكِ أَشْتَنِى بلعواك^(٢) مِن مَذْلِ بِهَا قَبَهُونُ وقال الكسائى : مَذِلْتُ من كلامك ومَعْيِضْتُ بمِعنی^(۱) واحد.

[44]

قال الليث: مَلَدَ فلانٌ يَمْلُدُ مَلْذا ، وهو أن يُرضِى صاحبَه بـكلام لطيف ويُسْمِمه ما يَسُرُّه ، ولَيْس مع ذلك فِمْلُ ورجل ملأذٌ وَمَلْدَانٌ ، وانشد فقال :

جِنتُ فَسَلَّتُ على مُعاذِ تَشْلِيمَ مسلاَّذِ عَلَى ملاَذِ قال الأزهرى : والَملْثُ والْملْذُ واحد، وقال الراجز وأنشده ان الأعرابي⁽¹⁾ :

إنى إذا عَنَّ مِعَنَّ مِثْبِيحُ

ذُو تَخْوَةٍ أُو جَدِلِ بَكَنْدَحُ * أَوْ كَيْسْذُبانٌ مَلَانٌ مِشْتَحُ * والمِشْتَح الكذاب .

[ذلم]

أبوالعباس عن ابن الأعرابي قال : الذَّلَمُ مَنِيضُ مَصَبَّ الوادى واللّذومُ لُزومُ الخسير أو الشر .

يقال: قال السلمون بنَفَذ الكتاب، أي

[لها نَقَذُ لولا الشَّماعُ أَضَاءها(٢)]

وقال قيس بن الحطيم في شعره :

طَمَنْتُ ابنَ عبد القَيْسِ طَمْنَة ثارِرُ

[أراد بالنَّفَذ: النفَذ.

باب الذال والنون

ما نفاذ ما فيه .

[56]

يقسسول: نفذت الطمنة: أى جاوزت الجانب الآخر حتى ُيضىُّ ، نفذُها^(٢٧) خَرْقَها ولولا انتشارُ الدِم الفائرِ لأَبْصَرَ طاعِنُها مَا

(١) في اللسان : وأشد ثطب، وفي ج. وأنشدتي المتغرى قال / أنشدتيه ثبلب .

⁽۲) زیادہ نی م

⁽٣) زياده ني م

ورَاهِا ، أراد أن لها نَفَذًا أضاهِا لولا شُعاع دمها ، وَنَفَذُها: نُقُوذُها إلى الجانب الآخر .

[قال الليث : النَّفاذ : اَلَجُواز واُلخُلُوس من الشيء، تقول : نقذتُ ، أى جُرتُ]^(۱). قال : والطريقُ النافذ الذي يُسْلُكُوليس

وَنَّ وَالْطُرُونِ النَّاقِدُ الذِّى يَسْطَى وَلِيْسَ بِمَسْدُودٍ بَيْنَ خَاصَّةٍ ، دُون سُلُوكِ الطَّامةِ إِيَّـاه .

ويقال: هذا الطريقُ يَنفُذ إلى مكان كذا وكذا ، وفيه مَنْفَذُ للقوم ، أى تَجازُ . وقال أبو عبيــدة : من دوائر القرَس

وقال أبو عبيدة : من دواتر القرَسِ دائرةٌ نافِذةٌ وذلك إذا كانت التَهْمَســةُ فى الشَّقِين جيما ، وإذا كانتْ فى شِقَّ واحد فهى هَفْمَةٌ .

وفى الحديث: أيُّما رجل أَشادَ على رجلٍ

مُسلم عاهو برى؛ منه كان حقا على الله أن

يُسذَبه ، أو يأتى بِنَفَذ ما قال أى بالخرج

منه ، يقال : اثنى بِنَفَذ ما قلت : أى

بالخرج منه .

وفى حديث ابن مسعود : إنكم تَجُوعُون

(۱) زیاده نی م

ف صَعيدٍ واحد يَنفُذُكُمُ البَصَرُ .

قال الأصمى : سمِنْتُ ابنَ عوف يقول: بَنفُذهم .

يقمال منه : انفَذتُ القومَ إذا خَرَ فَتَهم ومشيتَ فيوسطهم ،فان جُزْنَهم حَى تَخْلُفَهم، قُلتَ : نَفَذْتُهم أَنفُذهم .

وقال أبو عبيد : المنى أنه كَنْفُذهم بصرُ الرحمن ، حتى بأتى عليهم كلهم .

وقال الكسائى بقــــال: تَقَذَنِي بصرُهُ يَنفُذْنى إذا بَلَنَنِي وجاوَزْنى .

وقال أبو سحيد يقال: للخُصُوم إذا تَرَافَعُوا إلى الحاكم قد تَنَافَذُوا إليه بالدَّال، أى خَلَصُوا إليه، فإذا أَدْلَى كُلُّ واحد منهم مُحَبَّته قيل قد تَنَافَدُوا^(٢) بالدال أَى أَنْفُـدُوا

حجتهم .

[والعرب تقول : مِرْعَنْكَ وَأَنْهِــذْ^(٣) عنك ولا معنى لِمَنْكَ]^(٤) .

 ⁽٣) قوله : قد تنافدوا بالدال ، وفي اللسان : قد تنافذوا بالدال

والمبارة تخالف سياق المفايرة في اللفطين والمعنب . (٣) قوله /: وأنفذ عند ، في اللسان ، سور عنك أي جز وامض .

⁽٤ زيادة في م

أبو العباس عن ابن أبى الأعرابي قال ، قال أبو للكارم: النَّوافِذُ كُلُّ سَمَّ بُوصِل إلى النفس فَرَحا أو فَرَحاء قلت له: سَمِّها ؟

عَلَىٰ الْأَصْرَانِ وَالْخَنَّابَتَانِ وَالْفَمُ وَالطَّبِيْجِة (١)، قال : والأَصْرَان ثَقْبًا الأَذُكَيْنِ وِالخُنَّابِتَانِ

[الفَانبِيدُ الذي يؤكل وهو حُلُونهممرب].

بنن . ذرن . ذنب . ذبن .

بنذ . مستعملة .

سَمًّا الأنف

[بنن]

قال ابن شميل في للنطق : بَأْذَنَ فلانٌ من الشر بَأْذَنَ قلانٌ من الشَّأْذَنَةُ مَصدر .

ومثله قولم : أناثلا تُريد أم مُمَثَّرَسةً يريد المَمَّرسةِ الفِمْلَ ، مثل النَجاهدة تقوم مقام الاسم .

٦ شد ۲

أبو المباسعن ابن الأعرابي قال: الدُّبِنَةُ دبول الشفتين من المَطَش .

قال الأزهرى : النون مُبْدَلَةٌ من اللَّامِ أُصليا الذُّبْلَة .

(١) الطبيجة : الإست .

[ذنب]

قال الليث : الدَّنْبُ الإِثْمُ والمَّفِيةُ والْمَفِيةُ والْمَفِيةُ والْمِنْ فَاللَّمْ مروف وجمع الْأَنْب التَّلْمَة ، والذَّانِ التَّلْمِ اللَّمَ على أَثْرِهِ ، يقال : هو يَذْنِيهُ أَى بَتِبمسه ، والشَّمَذْنِ " الذي يَبْتُو الذَّنَ لا يفارقه أَثْرَه ، وأشد فقال :

* مثل الأجيرِ اسْتَذَنَّبَ الرُّواحِلاَ *

قال الأزهرى : وذَنَبُ الرَّجُلِ أَتْبَاعُه ، وأَنْبُ الرَّجُلِ أَتْبَاعُه ، وأَذَنابُ القوم أَتباعُ الرُّؤساء .

يقال : جاء فلان بِذَنَبِهِ أَى باتباعه .

وقال الحطيئةُ يمدح قومًا فقال :

قومٌ هم الأنفُ والأِذنابُ غيرُهم

ومن يُسوًّى بأنف ِ الناقة ِ الذَنَبَا

وهؤلاء قوم من بنى سمد بن زيد مناة . يُعرفون بينى [أنف] الناقة لقول الحطيئةهذا ، وهم يَفْتَخِرون به إلى اليوم .

(٧) المستذنب : الذى يكون عند أذناب الإبل.
 لا يغارفها .

وروى عنامير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه، أنه ذكر فتنة ققال: إذا كان، ضَرَبَ بَعْسوبُ الدَّين بِذَنْبه فتجتم الناس أبياه ، أراد أنه يَشْربُ في الأرض مُسرعا بأتباعه الذين يَرَون رأية ولم يُعرَّج على الفتنة، والذَّنُوب في كلام العرب على وجوه ، من ذلك قول الله جل وعز (فإن للذين ظلوا ذَنُوبا مثل ذَنُوب أسحابهم)(1).

روى سلمة عن الفراء أنه قال: الذَّ نُوبُ من كلام العرب الدَّلُو العظيمةُ ، ولكن العرب تَذْهب به إلى النَّصيب والحُظُظُ وبذلك جاء فى التفسير⁽⁷⁷⁾ (فإن لذين ظلموا) ، أى أشركوا حَظًا من العذاب كما نزل بالذين من قبلهم ، وأنشد الفراء:

لها ذَنوبُ ولكم ذَنوبُ ِ

فإنْ أَبَيْتُم فلنا القَليبُ قال : والدَّنوبُ بمنى الدَّلُو مُيذكَّر وُيُؤنَّث.

(٢) جاء في التفسير ؟ وفي م : جاء التفسير .

وقال ابن السكيت : الذَّنوب فيها ماء قريب من للّل د .

أبو عبيدعن أبي عرو: الذَّ نُوبُ لحم المَثنِ.

وقال غيره : الذَّ نُوبُ الفرسُ الطويلَ الذُّنَبِ ، والذَّ نُوبُ موضحٌ بمينه .

> وقال عَبِيد بن الأبرس : أَتْفَرَ من أَهْلِهِ مَلْحُوبُ

فالتُطَبِيَّاتُ فالذَّنُوبُ

سلة عن الفراء يقـال : ذَنَّ الفرس ودُنَا بَى الطائر ودُنابة الوادى، ومِذْ نَبُ النهر، أ ومِذْ نَبُ القِدْر، وجمع ذُنابة الوادى الذَّنارُب، كأن الذَّنابة جم ذَنَبِ الوادى ، وذِنابٌ وذِنا بَةٌ مثل جَمَلٍ وجِمالٍ وجِمالةٍ ثم جِمالات جمُ الجم .

قال الله عز وجل : (كأنهم جمالات صُفْر ")(")وذَ نَب كلِّ شيء آخرهوجمهذِ ناب" ومنه قول الشاعر :

وَنَأْخُذ بعده يِذِنَابِ عَيْشٍ أَجَبَّ الظهر ليسَ له سَـنام

(٣) المرسلات ٣٣

⁽١) الناريات ٩٠ .

وقال ابن بزرج قال الكلابي في طلبــه تجله : اللهم لا يهديني لذُ نابته غيرك ، قال : ويقال : مَن لك بذنابِ لَوْ قال الشاعر :

فَمَن يَهْدِى أَخَا لِلْدِنابِ لَوِ فَأَرْشُوهُ فَإِنَّ اللهِ جَارُ⁽¹⁾

وقال أبو عبيدة: الذُّنابَى الذُّنبُ وأنشد:

* جَمُومُ الشَّدُّ شائِلَةُ الذُّنَّا بَي *

وقال الليث وبعض العرب تسميه : ذَ نَبَ الثملب ، قال : والتّذنيبُ لِلضَّبابِ والفَراشِ ونحوذلك ؛ إذا أرادت التّماظلُ والسَّمَادَ .

وأنشد:

• مثل الضِّبَابِ إِذْ كَمُّتُ بِتَذْنِيبِ •

قال الأزهرى : إنما يقال للضّب مُذَنَّبُ إذا ضَرَب بِذُنبه مَن يريدُه من ُمحترِشٍ أو حَيَّةٍ ، وقد ذَنْبَ تذنيباً إذا فعل ذلك وضَبُّ أَذْنبُ طويلُ الذنب .

إلا الدَّ نَيْبِي وإلا الدَّرةُ الحَلَقُ قال الدُّ نَيْبِيُّ ضَرْب مِن البُرود.

> قال : تَرَك ياء النسبة كقوله : مَتَى كُنَّا لِأمك مُقْنو ينا

أبو عبيد عن الأصمى إذا بدت أنكت من الإرطاب، في البُسْر من قِبَل ذَنبها قيل: قددَ أَبت من فَعِل المُشَادِّ فوب.

وقال ابن الأعرابي : يَوْمْ ذَ نوبْ طويل الذَّ نَب لاَيْنَقَضِى طولُ شَرَّهِ .

ابن شميل :اللِذَّ نَبُّ كهيئة الجدول يَسيل عن الروضة ماؤها إلى غيرها فيتغرق ماؤه فيها، والتى يسيل عليها للاء مِذْ نَبُّ أيضًا ؛وأذنابُ القلاع مآخيرها ⁰⁷.

(١) زياده في م

(۲) ز باده في م

وقال الليث:اللذ نَبُ مَسيلُ ماه بحضيض الأرض وليس بجُدِّ طويلٌ واسمٌ ، فإذا كان في سَفْح أو سَند فهو تَلْمةٌ ، ومَسيلُ ما بين التَّلمتين ذَ نَبُ التِلْمة .

أبو عبيد عن الأموى: للذَانِبُ المَعَارِف واحدها مِذْنبة. وقال أبو ذؤيب :

وسودٍ مِن الصيدان فيها مَذانِب * (١)

أبو عبيد : فَرَس مُذا نِبٌ ، وقد ذَانبتْ إذا وقعولَدُها فى القَمْتُتُح ، ودنا خروحُ السَّقي وارتفع عَجْبُ ذنبها ، وعَلِق به فلم يُحدِّروه .

والعرب تقول: ركب فلان ذَكَبَ الريح إذا سبق فلم 'يدْرك ُ ، وإذا رَضِيَ بحظ ِ ناقص قيل: ركب ذَكب البعير ، واتَّنبعَ ذَنَبَ أمرٍ مُدْ بر يَتحشَّر على مافاته.

ثملب عن ابن الأعرابي : المُذَنَّبُ الذَّنَّبُ الذَّنَّبُ اللَّذِنِةِ المُذَنَّبِ اللهِ اللَّذِنِةِ اللَّذِنِةِ اللَّذِنِةِ اللَّذِنِةِ اللَّذِنِةِ اللَّذِنَاةِ اللَّذِنَاةِ اللَّذِنَاةِ اللَّذِنَاءِ اللَّذِنَاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذَانِينَاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذَانَاءُ اللَّذَانِينَاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذَانِينَاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذِنَاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذِنْاءُ اللْمُعُلِيْلُونُ اللَّذِنْاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذَانِيْلُونُونَاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذِنْاءُ اللَّذَانِيْلُونُ اللَّذَانِيْلُونُ اللَّذِنَاءُ اللَّذَانِيْلُونُ اللَّذَانِيْلُونُ اللَّذِنْاءُ الللْمُعُلِيْلُونُونُ اللْمُل

لا تمنع فلانًا ذَ نَبَ تَلْمَةٍ ،إذا وُصف بالذُّل والضَّمْ والحسَّة .

[بذ]

قال الليث النّبندُ: طرحُك الشيء من يدك أملمك أو خلفك، قال: والنُسسابذة انتباذ الفريقين للحق، يقول: نابذناهم الحرب و تبدُ نا إليهم الحرب على سواء.

قال الأزهرى : النُّنا بَذَّة أن تكون بين فتُتين،عهدُ وهُدنةٌ بمد القتال ،ثم أرادا نقض ذلك العهد فينبذ كلُّ فربق منهما إلى صاحبه السهدَ الذي توادَعا عليه ، ومنه قول الله عز وجل (وإما تخافن من قوم خِيانَةً فانبذُ إليهم على سَوَّاء)(٢٠ المعنى إذا كان بينك وبين قوم هُدُنَةً غِفْتَ منهم نَقْضًا للعهد، فلا تُبادِرُ إلى النقْض والقتل ، حتى تُلقِيَ إليهم أنك قد نَفَضْتَ مَا بَيْنَكَ وبينهم فيكونوا معك في عِلْمِ النَّفْضِ والعَوْدِ إلى الحرب مُستَوِين ، ويقال : جلس فلان نَبْذَة ونُبذَة أي ناحية ، وانتبذ فلان ناحيةً: إذا انتحى ناحيةً ، وقال الله عز وجل فى قصة مريم(فانتبَذَت مِن أُهمِلِها

 ⁽۱) ویروی مذاب نشار، والصیدان القدور الی تمل من الحجارة واحدتها صیدانة ، ومزروی الصیدان یکسر الصاد فهو جمسع صاد کتاج وتیجان والصاد دانتخاس والصفر .

 ⁽۲) سورة الأنفال ٥٩ .

مكاناً شرقيا)(١) وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم (نهتى عن النابذة والملامسة). قال أبو عبيدة: النابذة : أن يقول الرجل للساحية: أنيذ إلى الثوب أو غيره من المتاع ، أو أنبذه إليك عوقد وَجَب البيع بكذا وكذا قال ويقال: إنا هي أن تقول: إذا تبذت الحصاة [إليك] ققد وَجَب البيع ، وعا يحققه الحياة (أبنيك عن بيع الحياة .

ثملب عن ابن الأعرابي النبذة الوسادة ، المنسوذون هم أولاد الربي الذين يُطرحون . قال الأزهري النبوذ الولد الذي تُنبِذُه والدّنُه حين تلده فَينتقِطُه الرجل ، أوجاعة من اللسلمين ويقومون بأمهه ومؤونته ورضاعه ، وسواء حلته أمه من في كاح أو سفاح ، ولا يجوز أن يقال له : وَلَدُ زِنِي لما أَمْكَن في نَسَبه من الثبات ، والنبيذ معروف ؛ وإنما سُمّى نبيذا لأن الذي يتخذه بأخذ تمرا أو زيبا قينبذه ، أي يُلقيه في وعاه أو سقاه ، ويَصُبُ عليه الله ويتركه حتى يقور ويَهُور فيصير مُسكراً ،

والنَّبْذُ الطرحُ ، ومالم َيصِرْ مُسْكُواً حلال فاذا أسكر فهوحرام .

وفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال

لا يُحِلُّ لامرأة عُرَّمِن بالله واليوم الآخر أن

تَحُدُّ على مَيَّت فوق ثلاث إلا على زوج فأنها

تَحُدُّ عليه أربعة أشهر وعَشْراً ، ولا تَسكُتُمَول

ولا تَسكُتُ عليه وي مصبوعاً إلا ثوب عَصْب ولا

تَكَسُّ طيباً إلاعند أدنى طهرها(٢٢)، إذا اغتسات

من تحيضها .

ُنبذَة قُسُط وأَظْفار ، يَشَى قِطعةً منه .

ويقال للشاتر الهزولة التي يُهْمِلها أهلها : نَبِيدَةٌ ؛ ويقال لما يُنْبَثُ من تُراب الحَفْرة نبيئةٌ ، و نبيذة ، وجمها النبائيُ والنبائدُ ؛ ويقال : في هذا الميذق نَبْدُ قليلٌ من الرُّطَب، ووَخْرٌ قليل ، وهو أن يُرْطب منه الخطيئة (٢٧) بعد الحَهليئة.

وفى حديث عدى بن حاتم أنه لما أنّى النبي صلى الله عليه وسلم أمر له بِمِنْبَدَةً مِ، وقال: إذا أناكم كريم قوم فأكرموه،

⁽۲) زیادة فی م

⁽٣) الحطيئة : النبذ اليسير من كل شي .

⁽١) سورة مريم ١٠٠

أكثر النحويين . وفي مُنذُ ومُذْ لفات

شَاذَة تَتَكُمُّ بَهَا الْخَطِينَةُ مِن أَحِياء العرب فلا رُمْباً بها فإن جمهور العربعلي ما بينته لك،

وسُئِسِل بعض النحويين: لم خَفَضُوا بُمُنْذُ ،

ورفعوا بِمُدُّ ؟ فقال : لأن مُنْدُ كانت في

الأصل (مِن إذ) كان كذاو كذا، فَكَثُر استعالم

لهـا في الـكلام ، فحذِفت الهمزة و ضمة ُ الميم ،

وخَفَضوا بها على علَّة الأصل ؛ وأما مُذْ فلما

حَذَفُوا مَنْهَا النَّونَ ذَهَبَتْ مِنْهَا عَلَامَةُ الْآلَة

الخافيضة وضئموا البيم منها ءليكون أمتتن لهسا

ورَفعوا بها مامّضيمعسُكون الدُّ ال ، ليُفَرُّ تموا

[قال القراء في مُذْ ومُنْذُ : ﴿ مَبْنِيْتِان مِنْ ۗ

وللِنْبُـذَةِ : الوسادة سميت مِنْبَذَةً لأنها. تُنْبَذُ بِالْأَرْضِ أَى تَطْرِحِ لِلْجَاوِسِ عَلَيْهِا .

ذنم

[منذ]

قال الليث: مُنْذُ ، النُّون والذَّال فيهــا أُصْلِيتَانَ، وقيل إن بناء مُنْذ مأخوذٌ من قولك(مِن إذْ)،وكذلك ممناها من الزمان إذا قلت : مُنذُ كان، معناه مِن إذْ كان ذلك ، فلما كَثُرُ فِي الـكلام طُرِّحَتْ همزتُهَا ، وجُمِلتا كلة واحدة ورُفِعت (^(١) على توهم الغايه .

وقال غيره : مُنْذُ ومُسنَدٌ من حروف المعانى:فأمَّا مُنذُ فإن أكثر العرب تخفيضُ بها مامضي ومالم يمض [وهوالجمع عليه، واجتمعوا على ضم الدال فيها عند الساكن والمتحرك]⁽¹⁷⁾ كقولك لم أره مُنْذُ يومٍ ومُنْذُ اليومِ ؛ وأما مُذْ فَإِن العرب يخفِضُ بهامالم يمض وتر فَعُ مامضي قال : ويسكنون الذال إذا وَ لِمَهـــا مُتحرك ويضمونها إذا وَليَها ساكن ، يقولون: لم أرَّهُ مُذُّ يومان ولم أرَّهُ مُذُ اليومِ ، وهذا قول

التخريج لحالة الرض.

(مِنْ) ، ومِنْ (ذو) ، التي بمعنى الدَّى في لغة

بین مامضی ، وبین مالم یمض .

طيء. فإِذَا خُفِضَ بهما أُجريتا مُجرى (مِنْ)،

وإذا رُفِع بهما مابعدهما أُجْرِيتا ُمجرى ، إضمار ماكان في الصلة كأنه قال : من الذي هو يومان]^(٣) . ؟

> ذفر . ذف م أهملت وجوها كلها .

> > (١) قوله / رفعت : أي ضبت .

(٢) زيادة في م .

ذ ب_{. م} [بنم]

قال الليث : البَّدْثُمُ مصدر البَّدْيِمِ وهو السَّاقِلُ الْنَصَٰبِ من الرجال ، يَمْلَمَ ما يُمْضَبُ له، يقال : بَدُّمُ بَذَّامَةً ، وأنشد فقال :

كَرِيمُ عُســــروقِ النَّنبَعَيْنِ مُطَهَّرٌ ويَنفُضَبُ مِمَّا فِيه ذُو البَنْم يَنفَسَبُ

أبو عُبيد: البُذُمُ الاحبَالُ لِما حُمَّل. وقال الأموى: البُذُم: النَّفْس.

وقال شمر : قال أبو عُبيدة وأبو زيد : البُذْم: القُوَّةُ والطَّاقَةُ ، وأنشد :

أَنُوء بِرِجلٍ بهــــا بُذْمُها وأَغْيَتْ بهــا أُخْتُها الآخِرَهُ

ثملب عن ابن الأعرابي : البَذيمُ من الأفواه للتَنَيَّرُ الرائحة . وأنشد :

غَيِّنتُهَا بِشـــــــاربٍ بَذِيمٍ قدخمَّ أو قـــــدهَمَّ بالْحُوعِ

وقال خيره : أَبْذَ مَت الناقة وأُ بَلَمَتْ إِذَا وَرِمَ حَياؤها من شيدٌ إِ الضَّبَعَةِ ، وإِنما بكون ذلك ف بَكراتِ الإبل .

وقال الراجز :

إذا سما فَوْق جَمُوج مَكْمَام

من خَطِيهِ الإثناء ذاتَ الإبدَامُ يَصِفُ فيها مُغلَ إبلِ أُرسل فيها ، أرادَ أنه يَمْتَقِرُ الإثناء ذاتِ البَلَمَة فَيَشُولُ الناقة التي لاتَشُول بِذَ نَبِها وهي لاقِع "كأنها تَكُثُمُ

ثملب عن سلمة عن الفراء قال : البَذِيمةُ الله عن الفضب . والمَزِيمةُ والله الفضب . والمَزِيمَةُ (⁷⁾ للرسلة مَعَ القِلادة .

انتهى والله أعلم .

 (١) ق اللـان: البذية الذي لا ينفس في غير موضع النفس ولا تصح العبارة إلا محفف (لا) ،
 (٢) ق اللـان في مادة بزم: البزم خيط القلادة أو حلقة القلادة وفي الحاشية يقول المصحح قال شارحه:
 البزم ودع منظوم : فهريِّنَ اللَّبُوابُ وَالْمُوادِ اللِّغُونِيُّ اللجزء الرابع عشر

			البادة	مفحة	المادة
صفعة	المادة	صفيجة			أبواب الثلاثى الم
4.	ا تند ؟ تدب ، دثن ؟ بفند	73	باب الطاء والميم طام	۳	، بواب المدى الد من حرف الطاء
41	ثدم ؟ مثد ؟ حمث ؟ عُد	73	حام طمی ؟ مطا	Ψ.	وطد
	باب الديل والراء	24	المام المطاقة المام المطاقة المام المطاقة المام المطاقة المام المطاقة المام المطاقة المام المام المام المام ا	٤	تَعَا نطا
94	من الثلاثي الصحيح	2.5	اعم ماط		طتا _ وطث
95	دئر ؛ ردن	10	ماحق ومط	4	باب الطأء والذال
98	رند	£4	ر ومص باب اللفيف من حرف الطا	٦,	ذوط أ
40	ندر		وطؤ	٦	باب الطاء والراء
47	ردف	73	وعو وطوط ، طاط	١,	طرو
4.4	قرد ن	70	أط ؛ طأطأ		أطر
1	رفد	02	الطابة	١.,٠	وطر ، طور
1.4	دفر میر	T .	باب الرباعي من حرف الطا	1 11	طار بطير
1.4	درب رد <i>ب</i>	07	ملتط .	18	ورط
1.5	البد	09	كتاب حرف الدال	10	ليط ا
1.4	ريد	7.	باب الدال والراء	17	أرط طروزى
11.	r.,. e,t	175	رد	14	باب الطاء واللام
110	يدو	70	باب المال واللام	11	طال ؟ أظل ؟ طلى
117	درم	٦0	دل	77	ÎL I
117	ردم	77	le	77"	וצע
114	مرد مرد	19	ياب الدال والنون	177	باب الطاء والنون
17.	رمد	19	الدنون	1 77	طن ؟ طني
171	مفر	Y-	قد.	YA	وطن • ناط
177	دمر	VY	باب الدال والفاء	١ ٣٠	نطا
144	باب الدال واللام	٧٢	دف	171	طون
175		74	قىد	44	باب الطاء والفاء
178		Yo	باب الدال والباء	77	ملفا
170		Yo			طفأ _ طاف
177		. ^\	fo		ضاً ؟ وطنب
177	1.	. ^\		1	فرط فرط
141	, de				باب الطاء والماء
179	يد	١ (إبالثلاثىمنحرفالدالوالثاء		وبط ؟ أبط
14.					
144	عل ؟ ملد ؟ أملود : دلم ع	- A1	-		باط ؛ بطؤ ؛ وطب
14:	•			- 1	طاب ا
14	مل ٦	۸ د	تد، دات ؛ اثد	٤٢ ر	طی
Į.		!			

المبادة صفعة	مفعة	المادة	مفحة	المادة
أبواب الضاعف من حرف التاء ٢٤٨	149	ندا	144	باب الدال والنون
ت ۸۱۲	195	ناد	147	دغب ؟ فند
باب التاء والراء من المضاعف ٢٤٨	198	باب الدال والعاء	144	قد
تَرتِ ٨٤٧	391	ذاد	18.	دفئ
رت ۲۵۰	197	فأد _ فاد	181	ندن
باب التاء واللام ٢٥١	154	ودف	184	دېن ، دنب ،البند ، ندب
تل ۲۰۱	- 199	وفد ــ أقد ــ فدى	124	بدن
لت ٢٥٣	1.1	باب الدال والباء	150	دلم_مدن
باب التاء والنون ٢٥٤	1.7	دبا	187	دمئ
تن _ نت ٢٥٤	7.7	داب _ بدا	127	مند _ قدم
Y00	7.7	باد ۔۔ وید ۔۔ آبد		أبواب الثلاتى المتل
باب التاء والناء	Y+4	أدب	. 18.4	من حرف الدال
تف ــ فت محمر الماء والماء الماء والماء والماء والماء والماء والماء معمد الماء والماء	11.	ياب الدال والميم	124	وتد
ب ۲۰۱ والله	41.	أدم _ دام	189	دأطب ، داد
بت ۲۵۷	317	أدم	101	دبث
مت 377	714	دی	101	دا ت . ثدی
أبواب الثلاثي الصحيح	719	ومد ماد	104	ثاد
من حرف التاء ٢٦٥	774	دام _ مدی	104	بابالدال والراء مرحرف الملة
تال ۲۲۰	771	أمد	104	دار
ثنت _ نفث ٢٦٦		باب الفيف من حرف الدال	107	دری
ثبت ۲۳۷	777	دد	17.	راد
باب التاء والراء ٢٦٨	777	clc	175	ورد
رتل ۲۹۸	444	دأى _ أدا _ آد	177	ودر *
نفر – رتن ۲۹۹	177	ودى	177	رداً
نتر ــ ترن ۲۷۰	777	دأى	141	باب الدال والملام
تفر ـــ رفت ۲۴۱	344	ودا _ ود	171	دال
فرت_فتر ۲۷۲	747	دادا	341	أدل . دأل
ترب ۲۷۳	ATA	دو دی _ یدی	140	دو بال
777	737	وأد	171	واد
بر _ برت ۲۷۷	337	دوی	174	لود.
ریت ـ رتب ۲۷۸	1	باب الرباعيمن حرف الدال	144	باب الدال والنون
ca 677	720	قدر	174	دون د.
مرت ۲۸۰	727	حريل	141	دان
عر ۲۸۱	YEA	كتاب حرف الناء	141	ودن

المفحة	المأدة	المقعة	المادة	المفية	المادة
F07	خر	**	ألت	747	باب التاء واللام
TOY	باب الناء واللام	441	لات _ وك	YAY	تنبل بـ تلن
707	ظـل	444	법 _ 리	444	ئتل .
414	ياب الظاء والنون	444	وتل	347	تفل ــ تلف
777	ظن	4440	باب التاء والنون من المتلا	440	لفت
77.0	باب الغاء والفاء	444	وتن	TAY	فلت
440	ظنهد فظ	374	یتن _ وتن _ نتا	AYA	فتل
444	باب الظاء والباء	444	باب التاء والفاء من المعتل	14.	تلب
444	ظب _ بظ	444	أفتى _ نوف _ فتا	191	تبل ـ جل
777	باب الظاء والم	44.	فات	444	بلت
444	مظ	444	باب التاء والباء	397	ا الب
ىن حرف	الثلاثي الصعيح.	444	تاب	790	قسلم _ تمل
ALV .	الظاء	777	أبت_أنت_بات	797	تم
77.A	ياب الظاء والراء	777	باب التاء والميم		باب التاء والنونمن الثلاثى
	يظر	444	تام	144	الصحيح
474	ظرف	YYA	توم	747	نتف ة آن
472	ظفر	7774	يم	4.1	نتف ـــ الحت
441	ظرب	133	أمت	4.4	باب الباء والنون مع التاء
444	يظر	337	متى	4.4	تين
774	باب الظاء واللام	727	باب اللفيف منحرف الناء	4.4	نبت
444	ظلف	757	la la	4.0	بنت ــ متن
147	لفظ	A3Y	تو	4.4	تم
PAY	ظلم	484	£ t	W+A	أبواب الثلاثي المعتل من التاء
477	1:1	400	أتى	T+A	^ب تي . تو ث
444	باب الظاء والنون	404	وت	4-43	بابالتاءوالراء سحروفالط
474	ظین ۱۰۰	307	ياب الرياعي	4.4	تری – تار
79.	عظم گاہی اضاف ا	405	تنبل .	۳۱۰	أرت ــ تترى
المتل ۲۹۲	أبواب الثلاثي ا من حرف الظاء	707	كىتاب الغلاء	717	باب التاء واللام
797	ظوی : ظار	707	الضاعف مته	717	ık

سنجة	المادة -	مقبعة	illes	منعة	الأدة
£47	ينر	1.3	باب الفال واللام	440	باب النظاء واللام
AYS	رېڌ	8+4	خل	440	لغلی .
279	رذم	8.4	.3	797	باب النفاء والفاء وظف ، فاظ
***	مرذء قمر	٤١٠	باب الغال والنون	444	وطعت ، باط خطا ، خااف
173	مذر	٤١٠	ذن	464	طا : مات باب الظاء والباء
544	ياب الذال واللام	211	ياب الذال والفاء	APT	ظاب ، ظی
443	نڈل ، ذلب ، فائد ذلف	113	ذف ۽ فذ	200	بنلی ، باظ
244	دانت ذمل ۽ آڏم	113	ذب	1+3	وظب
240	مثل	610	بذ ؟ ذم	2.1	باب الظاء والميم
1793	مات ، ذلم	A/3	مذ	8.4	ظام
277	باب الذال والنون	219	أيواب التلائي الصحيح	4.3.	وظم الديادة الطالب
173	- 	219	رظ	2.4	باب لفیف الظاء کتاب حرف القال
843	ينن ، ذبن ، ذنب	+73	نقو	2.5	أبواب الضاعف منا
133	نيذ	544	زرف ۽ ڏفي	1	نر نر
433	مئذ	373	ه. خ	8+8	_
222	يآدم	679	درب	8.7	رذ

تصويب واستدراك

المبود	البطر	المقعة	العواب	الصود	البطر	المنحة	الصواب
•	13	144	مشمر .	٧	٤	4	ان
		177		٧.	•	14.	ا كُستَدَقَ
		محوبة	كأنَّهُن ذُرَى هَدِّي	ı	17	47	أسُودُ جَمْدٌ لحيمٌ
اديم	مَنَّ الأَوْ		عنها الجلا	٧	١٤	44	نَوْطة
*	14	115		٧	٦.	77	السنوحة
١	١.	377	غَيْرِ أَنَّه	٧	Α.	YA.	البطء
•	19	455	الدَّابَّة		١٠		استنعاء
*	14	754	في مَتْنَيْه	۲	•	¥¥	طُوَى
١	11	YoY	دامِي	١	•	οź	- 'یلقی
•	11	377	ء عت	۲	١	77	َ يَتَجِنِي يَتَجِنِي
•	۲	770	مَرَّ سعابٌ	١	A	٦٨.	الله يدكان
١	•	1771	شرِقْ	1	١.	٧١	عا <u>ب</u> عام
۲	•	YAY	فَوَخْزَ		A	٧٥	۔ دَبُّ
1	14	44.	فراغ مُعابل	۲	•	94	شُهِبَـة
	ŧ	4.4	واب الباء والنون مع التاء	•	١٤		بالتّعليّر
۲			السِّيِّ بالسِّيِّ	۳	١٤	1.7	الفدرة
		د و مَيرة	نَجَأَهِــدُ لِس فيه	١	۳	177	بِدُّل
مذود			وَيَذُبِها	۳	٧.	150	۔ بَيۡرَ حُلُ
	11			٧	٤	787	وَقَدُّ يَنْبِت
	4		انتقأت	۲		174	وت يبت ظ تَعْرِكُ
-				•	•		هم مرد

الموا	البطر	المنحة	الصواب	الصواب الصفحة البطر السود
١	•	TY9	كالخرة	فاستَفْتِيمُ ٢ ١٠ ٢٦
4	10	7.87	تَفَالُمُ	يَمْشُون مَشَّىَ الْجِمَالِ الزُّهْرِ يَعْضِمُهُمْ
		٤٠٤	كتاب حرف الذال	ضرُّبٌ إذا عرَّدَ السود الثَّنا بيـــلُ
*	10	٤٠٩	أحاديث ُ	1 17 708
4	17	3/3	ي."-د ترور .	'یفان ۱۳ ۳۹۳ ۲
4	•	277	'يَلَوَّحُ	يَعْلَنْنِي ١١٢٤
*	14	173	وُٰدُی	بمابئة أعيالها مَــظٌ مَأْبدِوائل
*		AYS	رباذِ يَةُ	وآل ِ قرایِں صوبُ اُسْقِیَة کُصْـلِ
				4 177

